



P A S I Ó N V E G A
4 0 Q U I L A T E S



CONCERT MUSIC
ENTERTAINMENT

P A S I Ó N V E G A



Pasi3n Vega naci3 en Madrid y desde los tres a3os se cri3 en el Barrio de Nueva M3laga, en M3laga, de donde es originaria su familia paterna.

En 1993 gana un concurso de radio en Cadena SER tras el que editará su primer single con el título **Estos detalles**. Poco despu3s gana el concurso de TVE para j3venes valores Pasa la vida.

Pasi3n Vega lanz3 su primer 3lbum titulado **Pasi3n Vega** en 2001, obteniendo su primer disco de oro por este trabajo. Despu3s alcanz3 el disco de platino con el 3lbum **Banderas de nadie** (2003) y logr3 ser disco de oro nuevamente con **Flaca de amor** (2005) antes de publicar su CD+DVD en directo **Pasi3n en el Maestranza** (2005). Su cuarto 3lbum es **La reina del pay-pay** (2006), con el que consigui3 su quinto disco de oro en Espa3a. En 2007 edit3 **Pura Pasi3n**, un recopilatorio de sus grandes 3xitos que edit3 exclusivamente en latinoamérica.

En 2009 aparece **Gracias a la vida**, siendo mucho m3s que el quinto 3lbum de estudio, con el que adem3s de recorrer los escenarios m3s importantes de nuestro pa3s, irrumpe en el mercado latinoamericano, obteniendo grandes 3xitos en Argentina y M3xico. Fruto de esta conexi3n y aceptaci3n popular, nace el proyecto titulado, **Pasi3n en Buenos Aires**, un DVD+CD grabado en directo durante los conciertos que ofreci3 en el teatro El Nacional, en Buenos Aires.

En 2014 lanza su sexto 3lbum **Pasi3n por Cano**, un homenaje al cantautor granadino Carlos Cano, que tambi3n se convirti3 en disco de oro. Posteriormente public3 una reedici3n del mismo, en el que colaboraron artistas como Noa, Miguel Poveda, Joan Manuel Serrat, India Mart3nez, Estrella Morente y Mar3a Dolores Pradera. Con este trabajo ha recorrido los principales teatros y ciudades de Espa3a, consiguiendo convertirse en la 3nica artista en llenar el Teatro Real de Madrid tres veces en menos de 14 meses.

El 3 de noviembre sale a la venta su nuevo trabajo discogr3fico **40 QUILATES**, su octavo 3lbum de estudio, en el que ha contado con la producci3n del prestigioso y afamado director musical y director de orquesta Fernando Vel3zquez, creador de bandas sonoras tan importantes como **Lo Imposible o Un monstruo viene a verme**, obra por la que gan3 un GOYA en la 3ltima edici3n de 2017.

Se trata de una propuesta ecl3tica, elegante y en la que Pasi3n Vega refleja la madurez y la experiencia adquirida tras m3s de 20 a3os de exitosa carrera musical.



Si el Diablo es m3s sabio por su edad y los vinos ganan fama con el tiempo, con el paso de los a3os, las personas ganan en valor, en sabidur3a y sobre todo en pureza.

Pasi3n Vega nos presenta este nuevo trabajo en el que se nos muestra en estado puro.

14 Canciones interpretadas en primera persona y en las que la artista desnuda su alma y confecciona un sonoro y literario mapa de sus sentimientos y momentos vividos. Pasi3n decide celebrar sus 25 a3os de carrera como artista con un disco de oro.

40 QUILATES de pura Pasi3n que nos demuestran que Pasi3n Vega vuela y trasciende por encima de las modas y los clich3s y que, como el oro, es un valor seguro del panorama nacional e internacional. Una garganta de oro fundido y unas canciones llenas de belleza y calidez son la f3rmula infalible de la alquimia de estos 40 QUILATES.

Si la premisa de cualquier artista es "renovarse o morir", en este nuevo trabajo, Pasi3n Vega est3 m3s viva que nunca. Despu3s de haber interpretado, en su dilatada carrera, canciones de autores como Carlos Cano, Joaqu3n Sabina,

Joan Manuel Serrat, Pedro Guerra, Jos3 Luis Perales, Javier Ruibal... En 40 QUILATES, Pasi3n ha decidido mezclar las canciones de algunos de sus autores fetiches como Antonio Mart3nez Ares, Jes3s Bienvenido o Antonio Romera "Chipi" (de La Canalla), con las de otros autores emergentes como El Kanka, Miguel 3ngel M3rquez (de Ant3lopez), Jorge Marazu o Fernando Arduan. Adem3s cuenta con la aportaci3n in3dita del maestro Armando Manzanero, Te cre3, el cl3sico Como la cigarra que compuso Mar3a Elena Walsh y populariz3 Mercedes Sosa y la aportaci3n de Carmen Par3s con su sello inconfundible.

Todas estas hermosas canciones est3n producidas por el joven y original compositor y director musical Fernando Vel3zquez, cuya prestigiosa trayectoria atesora colaboraciones con directores magn3ficos como Juan Antonio Bayona, Guillermo del Toro o Wim Wenders entre otros. Entre sus muchos reconocimientos y premios cuenta con el Goya a la mejor banda sonora por "Un monstruo viene a verme".

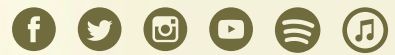
14 joyas, 40 quilates, 40 a3os de pasi3n de hoy y de siempre...

PRIMERAS FECHAS CONFIRMADAS

- 23 de Octubre - Madrid (Teatro Real)
- 9 de Diciembre - Barcelona (Gran Teatre del Liceu)
- 15 de Diciembre - M3laga (Teatro Cervantes)
- 29 de Diciembre - Pamplona (Baluarte)
- 20 de Enero - Gij3n (Teatro La Laboral)
- 21 de Enero - Bilbao (Teatro Arriaga)
- 27 de Enero - Burgos (Auditorio de Burgos)
- 7 de Marzo - Zaragoza (Teatro Principal)
- 23 de Junio - Sevilla (Teatro de La Maestranza)



www.pasionvega.es



CONCERT MUSIC
ENTERTAINMENT
www.concertmusic.es

Concert Tour

www.grupoconcerttour.com
Tel. 956 362 512 | 956 360 988