MARÍA TOLEDO
En concierto

BIOGRAFÍA

María Toledo es la imagen del flamenco actual. Se trata de la primera mujer en la historia del flamenco que canta acompañándose ella misma del piano.

Licenciada en derecho y titulada por el Conservatorio, abandonó finalmente el despacho para dedicarse completamente a la música, su vida. Esa manera de acompañar su voz con ese instrumento es completamente innovadora, lo que le da una mayor personalidad.

Revoluciona la visión del Flamenco manteniendo las raíces y el respeto a la tradición pero evolucionando con la sociedad del siglo XXI. Una particular y atractiva forma de componer unida a la fuerza y a la capacidad de transmitir en el escenario.

Lanzó su primer disco *María Toledo* en 2009 con gran aceptación entre las críticas y el público y siendo reconocido por la audiencia de Radio Televisión Española (RTVE) como "mejor disco novel del año". Su segundo álbum *Uñas Rojas*, publicado en 2012, también por Warner Music Spain, cuenta con la colaboración de grandes artistas amigos de María Toledo.
Su tercer álbum, *conSentido* es un disco más flamenco, más natural, más fresco; con esa voz personal y rasgada, con ese toque que mezcla lo antiguo y lo moderno.
En junio de 2016 sacó a la luz *Magnética*. María Toledo nos recuerda en este nuevo disco los grandes temas del flamenco históricos, aportando su sello tan personal de una artista que se sintió imantada por el carácter flamenco de Camarón, la personalidad de Rocío Jurado o la modernidad de Las Grecas para revolucionar el magnetismo en el tiempo. Y además lo hace cantando algunos de los temas con los propios artistas a los que rinde tributo: *te estoy amando locamente*, junto a Carmela, de Las Grecas y *Enamorao*, junto a El Pele.

La cantaora y pianista María Toledo fue nominada a los Latin Grammy en dos categorías con su disco conSentido: Álbum del Año y Mejor Álbum de Música Flamenca. Su último disco Magnética ha sido recientemente nominado a los Latin Grammy en dos categorías: Mejor Álbum de Música Flamenca y Mejor Ingeniería de Grabación para un Álbum.

Incansable, luchadora y estudiosa del Flamenco, su atípica imagen no deja indiferente a nadie.

EN CONCIERTO

Con cuatro nominaciones a Latin Grammy en 2015 y 2016, y cuatro discos publicados, María Toledo llega para presentarnos su quinto disco, en un único y exclusivo concierto.
Primera mujer en la historia del Flamenco que canta acompañándose ella misma al piano. La crítica siempre ha destacado sus cualidades artísticas tanto en su voz como ante el piano. María Toledo, no se la pierdan. Su fuerza arrolladora les dejará magnetizados.

* Haz clic en cada foto para ver los links

PREMIOS

Atesora un buen número de galardones, entre ellos el del "Premio Novel del Festival Internacional del Cante de las Minas", "Primer Premio Bienal de Cádiz" y "Premio a los cantes de compás de Mairena del Alcór". Fue nominada a los Latin Grammy en dos categorías con su disco conSentido: Álbum del Año y Mejor Álbum de Música Flamenca. Su último disco Magnética ha sido recientemente nominado a los Latin Grammy en dos categorías: Mejor Álbum de Música Flamenca y Mejor Ingeniería de Grabación para un Álbum.

La crítica ha destacado sus cualidades artísticas con su voz y cante al piano:

"*Hoy es plena verdad del cante flamenco, que hacía mucha falta por la escasez de mujeres que sufre este arte y, desde luego, ninguna con el añadido del piano". "Siente el cante y bucea en las formas buscando los sonidos originales de los grandes cantaores"* Ángel Álvarez Caballero (El País). "*… no sólo cantó con ese deslumbramiento que no se sabe bien de dónde viene, cuando vine, dando una versión muy completa de su talento para hacer de los jondo algo más flexible sin perder esencias ni purezas"* Antonio Lucas (El Mundo)

MEDIOS

* Haz clic en cada foto para ver los links

MARÍA TOLEDO

CONTACTO

Contratación

contratacion@mariatoledo.es

T. +34 617676864

Prensa

prensa@mariatoledo.es

RRSS

www.mariatoledo.es