MANU SÁNCHEZ
EL REY SOLO
MI REINO POR UN PUCHERO
16escalones

MANU SÁNCHEZ Y SU PRIMER ESPECTÁCULO TEATRAL

Hasta ahora conocían la faceta de showman, monologuista y presentador de televisión pero Manu Sánchez es mucho más. Tras diez años de trayectoria en otros ámbitos, se sube a las tablas de un teatro ahora como actor para sorprender de nuevo con una fórmula que deja atrás el monólogo y evoluciona hasta el mejor teatro, con un cuidado texto, una escenografía y un vestuario diseñados para contar una historia: la de un cambio de etapa vital, la del salto a la madurez, la de las relaciones entre las generaciones, la de todos y cada uno de nosotros en un momento de nuestra vida. La dramaturgia que presenta "El Rey solo. Mi reino por un puchero" es atemporal por cotidiana y reconocible, porque mezcla situaciones en la que nos hemos visto todos, con inquietudes que a todos nos afectan, con historia y sin renunciar al humor. Una mezcla contemporánea, sugerente, atractiva que desde su estreno en noviembre de 2013 han disfrutado 74.000 personas (enero 2017), colgando en cada una de sus funciones el cartel de **"No hay billetes"**.

EL REY SOLO - MI REINO POR UN PUCHERO

Aunque esta obra de teatro cuenta con un único actor como protagonista, 'El Rey Solo' deja atrás el concepto de monólogo. La mezcla de ingenio y crítica social que caracteriza a Manu Sánchez, es el mejor aval para dar solidez a esta pieza escénica que recoge las relaciones materno-filiales y el vértigo de un cambio de etapa. "El Rey Solo. Mi reino por un puchero" es previo a los acontecimientos y nació con la vocación de hacer un teatro que perdurara en el tiempo. Pero rizando el rizo, la dramaturgia cuenta con pequeños "compartimentos" en los que cabe la actualidad, en los que recoger un guiño al espacio y al tiempo. Y a mitad de la temporada se sobrevino la abdicación del Rey Juan Carlos I y la llegada al trono de Felipe VI. Y la historia de Manu I, que ya existía, se dotó de actualidad en un importante esfuerzo de reescritura de parte de la trama por parte tanto de Manu Sánchez como su equipo de la productora 16 Escalones.

Bajo la dirección de Julio Fraga, responsable de una soprendente puesta en escena, Manu Sánchez hace uso de la música, la sátira, la ironía y el mejor humor para conseguir que el público no pase más de 30 segundos sin reir.

MANU SÁNCHEZ

EL REY SOLO

MI REINO POR UN PUCHERO

EL REY SOLO, MI REINO POR UN PUCHERO

El reinado de Manu I está a punto de empezar. Y los súbitos-espectadores podrán vivir en primera persona cómo vive esto un futuro monarca desde la soledad de su sofá. El que va a ser rey tiene preocupaciones, disyuntivas, temores... y una madre que está siempre pendiente de su hijo.... En ocasiones, demasiado. Esta obra de teatro nos enseña cómo es un Rey en zapatillas de andar por casa y cómo se relaciona con su madre, tal y como todos nos relacionamos con las nuestras. Hay toda una realidad detrás de los discursos oficiales, detrás de los saludos reales, detrás del protocolo... Y Manu I te deja entrar en su casa para conocerla.

Y todo ello dejándose empapar por el mejor humor y sin perder ni un ápice de desmenuzamiento de la realidad.

El reinado de Manu I está apunto de empezar. Larga vida al Rey.

16escalones
PRODUCCIONES

SINOPSIS

Llega un momento en la vida en la que tanto reyes y reinas, tienen que abandonar el hogar materno y afrontar en solitario las circunstancias que el reinado conlleva. Manu Sánchez presenta en esta obra de teatro las tribulaciones de un rey que se dispone a dar su primer discurso tras su reciente nombramiento. ¿Les suena esta situación?

Quizás hoy más que nunca tiene sentido El Rey Solo: un monarca que se encuentra ante un nuevo desafío, el de hacer frente a la corona, un fiel y claro reflejo de la situación que ha vivido recientemente la familia real española. La abdicación de Don Juan Carlos I y llegada al trono de Felipe VI, es un buen ejemplo del momento que le toca vivir al protagonista de esta obra.

A Manu I le toca enfrentarse a sus súbditos por primera vez, sólo, sin la reina madre, que tanto cobijo le ha dado durante este tiempo. Esta situación hará que tanto él como el público se planteen la relación madre-hijo de una forma que nunca antes se habían planteado.

Éste es el punto de partida de una historia que, aprovechando el doble sentido y el ingenio, se convierte unas veces en un retrato de un hogar típico y otras en el análisis de una monarquía que no ha pasado por su mejor momento.

'**El Rey Solo. Mi reino por un puchero**' se convierte así, en la primera pieza teatral que sube a un escenario al nuevo rey, a Manu I. Un espectáculo que no deja indiferente a nadie al hablar tanto de la realidad, como de lo real.

MANU SÁNCHEZ

EL REY SOLO

MI REINO POR UN PUCHERO

16escalones PRODUCCIONES

16escalones
PRODUCCIONES

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ACTOR:
Manu Sánchez
REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA:
Gonzalo López Narbona, Valentín Romero Alonso y Cristina Simón
ARREGLOS MUSICALES E INTERPRETACIÓN:
Rafael Arregui
INTÉRPRETES DE LA CANCIÓN "El ciclo de la vida":
Vicky Luna y Manu Sánchez
LOCUCIÓN INICIAL:
Miguel A. Rodríguez 'El Sevilla'
LOCUCIÓN NOTICIARIO:
Jordi Évole
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN:
Alberto Hernández de las Heras
TÉCNICO DE SONIDO:
Antonio Ruiz Joya
FOTOGRAFÍA:
Francisco Zurita Bobis
VÍDEO Y TRÁILER:
16 Escalones
DISEÑO GRÁFICO:
Francisco Zurita Bobis
AYUDANTE DE DIRECCIÓN:
Verónica Rodríguez
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN:
Julio Fraga
MÚSICA:
Manu Sánchez, Antonio Romera, Rafael Arregui
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:
16 Escalones
PRODUCTOR EJECUTIVO:
Rafael López
PRENSA:
Ana González
DRAMATURGIA:
Manu Sánchez, Luis Felipe Blasco Vilches y Antonio Romera 'Chipi'
DIRECCIÓN:
Julio Fraga
IDEA ORIGINAL:
Manu Sánchez

MANU SÁNCHEZ

EL REY SOLO

MI REINO POR UN PUCHERO

WWW.ELREYSOLO.ES

16escalones
PRODUCCIONES

comunicacion@16escalones.es
rlopez@16escalones.es