

... la comedia del año recibe visita ...







UNA COMEDIA MUSICAL SECRITA Y DIRIGIDA POR FÉLIX SABROSO

EL AMOR SIGUE EN EL AIRE...

la comedia del año recibe visita

INTÉRPRETES

Bibiana Fernández, Manuel Bandera, Alaska y Mario Vaquerizo

PIANO

Guillermo González / Marco Rasa

AUTOR Y DIRECCIÓN ESCÉNICA Félix Sabroso

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Lope García

DIRECCIÓN MUSICAL Tao Gutiérrez

AYUDANTE DE DIRECCIÓN Clara Segura Delgado

JEFE DE PRODUCCIÓN Hugo López

> ESCENOGRAFÍA Alessio Meloni

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

David Picazo

DISEÑO DE VESTUARIO David Delfín DISEÑO DE SONIDO Adolfo Sánchez Mesón

DISEÑO GRÁFICO Jau Fornés

COREOGRAFÍA Marisol Muriel

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA

Juan Lorite Ramírez

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA Patricia Huertas Villa

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA Maribel Caballero del Caz

TÉCNICO DE LUCES
José Luis Montero

TÉCNICO DE SONIDO José Miguel Mayoral

PROFESORA DE CANTO Vivian Siles

DIRECTORA DE PRENSA María Díaz

PRODUCCIÓN SEDA & LAQUERENTE

SINOPSIS Y REPERTORIO



EL AMOR SIGUE EN EL AIRE...

Después de un año de gira o tourné, que parece que este término más vintage nos cabe más, El amor está en el aire, vuelve a Madrid por todo lo alto pero además recibe visita. La función se prepara para recibir en doce única funciones a dos invitados de lujo que debutan con nosotros: ALASKA Y MARIO. Ofrecemos un reloaded en toda regla, con nuevas escenas, nuevas canciones y más sorpresas. El amor ESTÁ en el aire se convierte estas navidades en El amor SIGUE en el aire y El cine Capitol se convierte en teatro para nosotros.

Una comedia musical que propone un viaje por todos los estados del amor, desde las primeras veces, a la estabilidad, el aburrimiento, el engaño, las mentiras, el olvido o la reconciliación, en divertidas

escenas y aderezado con canciones por todos conocidas que ilustran todas estas etapas y se convierten en parte de la trama. Ven a cantar y a enamorarte con nosotros...Todos los sketches van conformando entre sí una única estructura temática, pero sin embargo los personajes y las situaciones, variaran a lo largo del mismo, de tal manera que ella representa a todas las mujeres y él a todos los hombres. De este modo será más sopresivo, facilitaremos la identificación de todos los espectadores y la variabilidad lo convertirá en un espectaculo más fácil de digerir.

Desde el punto de vista de la narración, jugaremos con estructura temporal invertida. Es decir, comenzaremos con el fin del amor caminando hacia el principio, de tal modo que creemos una curva ascendente acabando el espectáculo con el festín amoroso de las primeras veces.



Relatar las carreras de los polifacéticos artistas Manuel Bandera y Bibiana Fernández es del todo innecesario porque son sobradamente conocidas.

Ambos poseen un lugar de honor en la memoria del público de nuestro país y además gozan de una inmejorable empatía y cercanía. Entre ellos, además la química es automática porque son amigos muy cercanos, ambos malagueños y los dos han demostrado en muchas ocasiones sus capacidades para el genero musical.

Bibiana en imnumerables revistas, así como en su último éxito teatral (La gran depresión), y Manuel Bandera en musicales como La bella y la bestia o Chicago o al protagonizar la ya mítica película, Las cosas del querer.

Ambos además condujeron juntos durante varias temporadas el show televisivo Esto es espectáculo, espacio dedicado también a las actuaciones musicales.

En los últimos años la presencia televisiva de ambos artistas ha crecido considerablemente, Manuel en la series Amar es para siempre o Bandolera, y Bibiana en numerosos espacios de entretenimiento, por ejemplo, actualmente podemos disfrutar de ella en el programa diario de Ana Rosa Quintana que se emite en Tele-5.



Alaska, es una cantante, compositora, actriz y presentadora de televisión española, así como una de las figuras de la movida madrileña. Comenzando en un grupo de punk llamado Kaka de Luxe a principios de la movida madrileña en 1977, saltó a la fama con el lanzamiento de «Bailando» perteneciente a Alaska y los Pegamoides grupo en el que ella era la vocalista principal. Más tarde alcanzó aún más éxito con sencillos de su nuevo grupo Alaska y Dinarama, tales como «Cómo pudiste hacerme esto a mí», «Ni tú ni nadie» o «A quién le importa». Alaska también es reconocida por su trabajo en televisión y radio, ya sea

acudiendo a todo tipo de programas o presentando, como el programa La bola de cristal emitido en TVE. Actualmente pertenece a Fangoria, grupo que lidera junto a Nacho Canut, que la acompaña desde sus inicios musicales además es protagonista junto a su marido de un programa de telerrealidad llamado Alaska y Mario de MTV donde la pareja mostraron su vida diaria.

Mario también es conocido por sus colaboraciones en diversos programas de radio y televisión como El hormiguero o AR.. además de ser el vocalista del grupo Nancys Rubias.

ESCRITA Y DIRIGIDA POR FÉLIX SABROSO

Una nueva versión del éxito del año...

El Amor está en el aire lleva 1 año acompañando al publico en este espectáculo musical. Después de muchas giras por el país llega una nueva versión donde incorporamos dos nuevos personajes.

Ahora que escribo esto, cercanos al estreno de esta nueva versión EL AMOR SIGUE EN EL AIRE, entiendo también lo que significa y su porque. Os vais a encontrar con comedia, sí, y con un anhelo claro de gustar, con canciones por todos conocidas integradas en escenas que dibujan un recorrido por los diferentes estados del amor: desde los encuentros, a la estabilidad romántica, la costumbre, los engaños, la ruptura o el olvido...Pero toda esta noble búsqueda del gran público, ahora sé que tiene un porque íntimo que colma nuestra propuesta de verdad: La necesidad de contar lo que contamos.

Para los cinco principales implicados que somos, El amor sigue en el aire, habla de algo que conocemos, retratamos el amor como lugar no siempre apacible pero también proponemos recuperar la esperanza y por eso lo vivimos como una función necesaria y la ofrecemos con compromiso, y eso, honestamente, creo que los espectadores de estos tiempos inciertos lo merecen.

Me he encontrado con cuatro actores dispuestos a dar lo mejor de si mismos en un momento en que ellos mismos se han convertido también en la mejor versión de si mismos. No se si lo saben. Bibiana, Manuel, Alaska y Mario me sorprenden en cada ensayo. Siento orgullo, esa emoción tan difusa que parece solo una palabra y que únicamente el que la ha sentido de verdad sabe a lo que me refiero. Esta función es el resultado sincero y esforzado de una búsqueda, la conclusión de lo que los tres somos y hemos sumado en el tiempo. Hay humor, hay amor, hay verdad y hay espejo para que nuestro público se mire.

Bibiana, Manuel, Alaska y Mario son los mejores instrumentos imaginables para este concierto que es nuestro bebe preciado y todo el equipo que nos rodea ha aportado también lo mejor de su hacer por puro contagio, ofreciéndonos un envoltorio cuidado , preciso y precioso para este caramelo que ahora os brindamos con el entusiasmo y la fe de las primeras veces. Queremos haceros sentir y disfrutar. Muchas gracias de antemano por completar como espectadores el juego que os proponemos.

Cada sketch representará pues, una etapa o un modelo amoroso.

La reconciliación

El desamor y el olvido.

La pelea, la ruptura y sus consecuencias.

El engaño la traición.

La costumbre, el tedio.

La relación matrimonial, la estabilidad.

El amor imposible.

El amor interesado.

El amor correspondido, el milagro de ser dos, etc...

El enamoramiento, la explosión erótica, la pasión de las primeras veces.

En definitiva planteamos en el comienzo un divertido discurso desencantado, desengañado, matando del todo la posible fe en el amor, para finalmente acabar celebrándolo y dándole un lugar festivo, un climático final feliz.



Canciones populares y que perfectamente nuestros espectadores puedan reconocerlas y sentir identificación por lo que aporten al espectaculo. De este modo, cada sketch culmina con una canción sobre lo que haya ocurrido o incluso que de pie a la siguiente situación.

Aunque podríamos pensar en un recorrido musical más del sur para artistas como Bibiana y Manuel, el repertorio está más abierto a otros géneros, de tal manera que no solo recurren a temas de tono folclórico, sino también a un bolero o incluso una divertida pieza pop, que descontextualizada de su origen cobre, adaptándola aquí al tono y al envoltorio estético del espectáculo, otro sentido. Sin descartar, además, que la ironía y el humor estén siempre presentes.

Hablemos del Amor RAPHAEL Yo no soy esa MARI TRINI Y si fuera ella ALEJANDRO SANZ Contigo Aprendí ARMANDO MANZANERO Se me olvidó que te olvidé OLGA GUILLOT No puedo apartar mis ojos de ti ALBA MOLINA Comunicando MONNA BELL Contamíname ANA BELÉN En la Oscuridad MARÍA JIMÉNEZ Lo estás haciendo muy bien SEMEN UP Somos Novios ARMANDO MANZANERO Háblame en la cama MARÍA JIMÉNEZ Y yo también necesito amar ANA Y JOHNNY Te estoy amando locamente LAS GRECAS Voy a ser mamá ALMODÓVAR Y MCNAMARA Cómo han pasado los años ROCÍO DURCAL

No puedo vivir sin ti LOS RONALDOS
Han Caído los dos RADIO FUTURA
Parole Parole MINA
Hace Frío ya NADA
Lo echamos a suertes ELLA BAILA SOLA
Sapore di sale GINO PAOLI
La Pared BAMBINO
Se acabó MARÍA JIMÉNEZ
Voy BAMBINO
Lo nuestro no es así AMINA
Vete de mi OLGA GUILLOT
Miro la vida pasar FANGORIA
Ese hombre ROCÍO JURADO
Muera el amor ROCÍO JURADO
Bravo LUIS DEMETRIO

Vivo Cantando SALOMÉ

"Manuel Bandera irradia elegancia interpretativa, despliega una gran variedad de matices y sabe adaptarse con desparpajo a los diálogos chispeantes de la comedia.

"Bibiana Fernández, toda elegancia y glamour, con el poder de la espontaneidad añade emoción a la música y a las palabras"

Javier Suarez. ADICTOS AL ESPECTÁCULO

"Una música que suena bien al oído gracias a la capacidad de los dos actores que hacen suyas las canciones y teatralmente interesantes".

"En esta obra hay conocimiento del medio y la forma teatrales".

Antonio Hernández Nieto.

Una reflexión sobre el amor, realizada a través de diversas escenas en las que se intercala un amplio repertorio musical, Una sonata para pareja y piano.

Pablo León. EL PAÍS

"Lúcidas reflexiones sobre el misterio del amor y las relaciones humanas en el que el empleo de la ironía sirve para reírnos de aquellas cosas que nos hacen sufrir"

Javier Suarez. ADICTOS AL ESPECTÁCULO



FÉLIX SABROSO

Félix Sabroso, autor y director del espectáculo que hoy les presentamos, escribió y dirigió junto a Dunia Ayaso ya a Bibiana Fernandez, en la exitosa comedia teatral, La gran depresión. Sus películas: Perdona bonita pero lucas me quería a mi, El grito en el cielo, Descongélate, Los años desnudos o La isla interior, han sido distribuidas comercialmente dentro y fuera de nuestras fronteras además de participar en numerosos festivales en todo el mundo: desde Nueva York, Tokio, Los Angeles a Berlín, Londres, Bruselas, Paris o Roma, donde ha recibido diversos premios y reconocimientos de crítica y espectadores. Dos de sus más importantes trabajos en cine y televisión han sido producidos por la productora de los hermanos Almodóvar. (El deseo). Además han simultaneado su carrera cinematográfica con la de directores y creadores de formatos televisivos o series de ficción (Mujeres o Quítate tú pa' ponerme yo). Así mismo han escrito y dirigido otros montajes teatrales que han sido estrenados comercialmente en toda España , El hundimiento del Titanic, otras Mujeres, Que fue de las hermanas Sue?, De cintura para abajo, La Gran Depresión o Lifting.

2010	Reparto: Javier Cámara, Carmen Machi, Candela Peña, Pilar Castro, Julian López
2015	EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE (Espectaculo)
2014	LA QUE SE AVECINA (TV Serie, T8)
2011	LIFTING (Espectaculo)
2011	DE CINTURA PARA ABAJO (Espectaculo)
2011	LA GRAN DEPRESIÓN (Espectaculo)
2010	LA ISLA INTERIOR Reparto: Geraldine Chaplin, Antonio de la Torre, Candela Peña, Alberto San Juan PREMIOS Mejor actor, Alberto San Juan, Festival de cine internacional de Valladolid Mejor Pelicula, Festival de cine de Nantes Mejor Pelicula, Festival de cine español de Mexico Navaja de Buñuel, Versión española Sgae a la mejor pelicula. Premio del público, Festival de cine elberoamericano de Colombia
2008	LOS AÑOS DESNUDOS. S Reparto: Candela Peña, Goya Toledo, Mar Flores, Antonio de la Torre, Jorge Calvo
2006	MUJERES (TV Serie) Reparto: Chiqui Fernández, Teresa Lozano, Carmen, Ruiz, Inma Cuevas, Bart Santan PREMIOS Chiqui Fernandez mejor actriz principal premio unión de actores Inma Cuevas Mejor actriz secundaria premio unión de actores Gracia Olayo Mejor actriz de reparto premio unión de actores Victor Clavijo Mejor actor de reparto premio unión de actores Fotogramas de Plata a Mejor actriz de TV Chiqui Fernandez Nominada a los Premios Europeos de la Televisión a mejor serie Europea
2003	DESCONGÉLATE Reparto: Pepón Nieto, Candela Peña, Loles León, Rubén Ochandiano, Óscar Jaenada
1999	QUÍTATE TÚ PA´ PONERME YO (TV Serie)

2011 QUE FUE DE LAS HERMANAS SUE (Espectaculo)

Reparto: María Conchita Alonso, Loles León, María Andánez, Daniel Guzmán, María Pujalte...

PERDONA BONITA, PERO LUCAS ME QUERÍA A MÍ

Reparto: Lina Mira, Juana Cordero, Carmen Navarro, Joan Bauza, Pepe Noguera...

EL GRITO EN EL CIELO

1994 FEA

PREMIOS
Premio del Público Muestra de cine de Maspalomas



... la comedia del año recibe visita ...





