El Dossier

Corta el Cable Rojo es un espectáculo de comedia de improvisación. Su objetivo es hacer reír a mandíbula batiente con humor creado en el momento y basado en las sugerencias de los espectadores.

Carlos Ramos, Jose Andrés y Salomón, cómicos e improvisadores, fundaron Corta el Cable Rojo en 2011.

En España existen varios grupos de improvisación y muchos cómicos de Stand Up. Lo que hace único este show es que los actores-autores de Corta el Cable Rojo son ambas cosas. Son cómicos y son improvisadores. Como cómicos, los tres cuentan con una muy amplia experiencia en escenarios y son creadores de sus propios monólogos. Como improvisadores, están formados para crear escenas interesantes partiendo de una frase, un lugar o un personaje.

En sus representaciones, el público admira su ingenio veloz y se ríe con las constantes ocurrencias.

Trayectoria

Corta el Cable Rojo se funda en 2011 para aunar dos tendencias cada día más asentadas en el mundo del espectáculo en España: La comedia de escenario y la improvisación teatral. Hacen una temporada en "Beer Station" en Madrid y en enero de 2013 fichan por el teatro "Chocita del Loro" de la Gran Vía de Madrid donde actúan durante tres temporadas.

En 2013 participan en la presentación de los 'Premios Nacionales de Marketing' en el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid

El espectáculo

El espectáculo habitual de Corta el cable Rojo se compone de 10 escenas/números. Todos con una estructura diferente. Al principio del espectáculo, el respetable rellena unas fichas en la que escribe frases, personajes y lugares en los que se basarán las escenas. El público se siente parte del espectáculo desde antes de que éste empiece. Y acaba cantando con los actores en un fin de fiesta musical. Porque eso es Corta el Cable Rojo: la fiesta de la improvisación.
Algunos de números son:

Frases en el suelo: A lo largo de una escena hay que introducir frases de las propuestas por el público y sin saber cuál va a salir. Los actores se ven obligados a justificas frases absurdas. Y éstas marcan el camino de la historia.
-Te dejo. Ya no te quiero.
-¿Por qué?
-Porque…(Leyendo una papeleta) "A Dios pongo porque testigo que jamás volveré a pasar hambre".
O bien
-Porque…"El frotar se va a acabar".

Categoría de palabras. El público sugiere un grupo de palabras como "Marcas de coche" o "Ríos de España". Y los actores cada vez que hablen, tienen que decir una palabra de la categoría elegida y con un sentido no literal. Por ejemplo, "Si es necesario, lo haré ¡Seat como Seat!". ▶

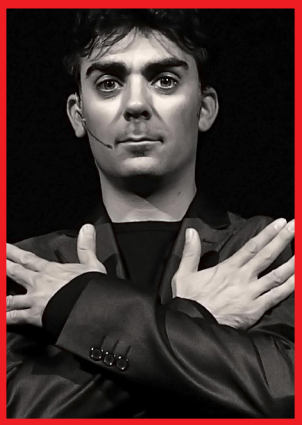
Palabra. Entre dos actores cuentan una historia basada en las sugerencias del público y diciendo una palabra cada uno alternativamente. Parece imposible y eso es lo que buscamos.

Efectos de Sonido. Dos espectadores tratan de hacer los efectos de sonido de la escena que desarrollan los actores. A veces lo hacen bien y es muy divertido. A veces lo hacen mal y es todavía mejor.

Canción. Con un fondo musical, los actores cantan una canción a alguien del público después de preguntarle sus aficiones y profesión. Atentos a la coreografía.

Estilos: La escena comienza normal, pero tendrán que ir cambiando su desarrollo con nuevos estilos de cine, teatro o musical dichos por el público. La escena de repente ha de seguir como cine de terror, tragedia griega o Reggaeton.

Corta el cable ROJO



Los Integrantes

Carlos Ramos es **ingeniero** informático de carrera. Ha sido el primer cómico con **ocho monólogos emitidos en Paramount Comedy desde el año 2000** y desde entonces es profesional de la Comedia. Desde2008 imparte **Cursos de Humor** en Presentaciones, creación de monólogos y sketches y de Comedia de Improvisación.

En 2009 funda la **Escuela de la Artes de la Comedia** en la que imparte cursos de **Improvisación y de Stand Up**. **Ha estudiado** las técnicas de la improvisación teatral desde 1990 con Escuela Asura, Impromadrid Teatro, Clown con Jons Pappila, de Suecia, "EL arte de Second City" con Second City de Chicago, "Improvisación en verso" con Apeirón teatro de México, "Improvisación teatral y clown" con Jogando no Quintal de Brasil, "Improvisación teatral y clown", "Transformación, narrativa y personajes" (Método Jonhstone) con Frank Totino, Canadiense. Además ha recibido cursos de Interpretación y de Dirección teatral.

En 2011 crea "Corta el Cable Rojo" con dos de sus alumnos de improvisación. Es su tercer espectáculo de improvisación después de "Factoría Improv" y "Cómicos, Impro y Acción" .

CARLOS RAMOS

Salomón es **ingeniero técnico en informática**, pero tras 10 años dedicado a la investigación tecnológica, decidió hacerse cómico. En la actualidad cuenta con tres monólogos en el canal Paramount Comedy, ha trabajado como actor de teatro en **"Los 39 Escalones", con actores como Beatriz Rico, Santiago Urrialde y Jorge de Juan**, ha participado en la serie **"Esposados"**, producida por **José Luis Moreno**, y emitida en Telecinco.
Cuenta con un espectáculo de monólogos propio en La Chocita del Loro, en la Gran Vía de Madrid.
Ha estudiado técnicas de estructura dramática de los personajes con Raquel Pérez, técnicas de improvisación y sketches con **"El arte de Second City"** con Second City de Chicago, y en los cursos de improvisación de la Escuela de Artes de la Comedia, impartidos por el cómico e improvisador Carlos Ramos.
Es **cómico improvisador** en el espectáculo **"Corta el cable rojo"** desde 2011.

SALOMÓN

José Andrés es un **cómico** que ha grabado 4 monólogos en **Paramount Comedy** y desde 2008 ha paseado su humor en más de **500 ocasiones** por todo el territorio nacional, incluyendo salas como Chocita del Loro Gran Vía, Joy Eslava (Madrid), Teatro Arteria (Bilbao), Teatro Campoamor (Oviedo)…

Es actor y escritor de varios espectáculos teatrales como "Sinfonía Manchega en Sol Mayor y si es a la sombra… mejor" o "Humor Con-Sentido". También ha escrito el piloto y biblia para una serie de Tv y está a punto de estrenarse el musical "Clown" del que es guionista, letrista de las canciones y co-director.

Ha estudiado guión de cine y series de Tv con profesores de la talla de José Luis Acosta, Robert McKee, Valentín Fernández Tubau, Pedro Loeb, Natxo López, Carlos Bianchi. También ha realizado cursos de **Dirección de actores** con David Plannel y en el mundo de la improvisación ha realizado Seminarios con "Second City" y Carlos Ramos.

Es **cómico improvisador** en el espectáculo **"Corta el cable rojo"** desde 2011.

Actualmente también es colaborador en el programa "Hoy por hoy Madrid" de la cadena SER.

JOSÉ ANDRÉS

Corta el Cable Rojo para empresas

La naturaleza del espectáculo de Corta el Cable Rojo hace que sea absolutamente adaptable. Tanto en el tiempo, como en temática o en la escenografía. Pueden hacer un espectáculo monográfico sobre un tema, pueden recoger los datos propios de la empresa, pueden desarrollar alguna escena con unas características impuestas y cualquier otra cosa que se pueda imaginar. Las papeletas que en el espectáculo teatral entregan al público para apuntar las sugerencias, pueden contener la imagen corporativa o incluso las preguntas que acordemos con la empresa.

Igualmente se puede adaptar a público juvenil o adulto o con las restricciones propias de los eventos de empresa en cuanto al lenguaje y los temas. Puede ser gamberro o pulcro, irreverente o respetuoso a voluntad.

Sus integrantes tienen larga experiencia en la actuación en eventos de este tipo como cómicos monologuistas, como maestros de ceremonia y como improvisadores.

Ficha Artística

Producción:	Sandra Reyes. Espectáculos Vista Alegre
Dirección:	Carlos Ramos
Improvisadores:	Carlos Ramos José Andrés Salomón
Escenografía y vestuario:	Corta el cable Rojo
Duración:	100 minutos aproximadamente.

Corta El Cable Rojo

Ficha Técnica

Espacio

- **Escenario:** 6m de ancho x 4m de fondo (adaptable a otras medidas)
- Escalera de acceso frontal al público
- Dos sillas
- Agua mineral
- Una urna o caja o cubo en el que introducir las papeletas

Sonido

- Reproductor de CD
- 2 micrófonos de mano (Inalámbricos o no)
- Mesa y equipo de sonido para conectar los 3 micrófonos de diadema (aportados por Corta el Cable Rojo), los 2 micrófonos inalámbricos y el reproductor de CD.

Iluminación

- A concretar con el personal de la sala. Luz blanca frontal en el escenario y luz media en la platea, controlable desde la cabina técnica.

Otro material

- Lapiceros o bolígrafos para el público.

Tiempo de Montaje/desmontaje

- 30 minutos.

El personal técnico de la sala será el encargado de manejar el sonido y las luces, por lo que es necesario unas explicaciones mínimas para el buen funcionamiento del espectáculo.

Corta el cable rojo

VISTAALEGRE

Sandra Reyes Pujol
Directora de Producción
y Programación

Mov: 616 640 234

www.espectaculosvistaalegre.com
sandrareyespujol@gmail.com

Con la colaboración de

Escuela de las Artes de la Comedia
www.escueladerlasartesdelacomedia.com