Smedia

•MAR. 18

Me han “dejao” solo
Un viaje con Sinacio lleno de humor y sorpresas

Marta González de Vega
Hablando de caperucitas, de lobas y de muchos tíos...

1984
Orwell a escena. El Hermano Mayor te vigila

Presentando su nuevo álbum

40 QUILATES

a la venta el

3 DE NOVIEMBRE

PASIÓN VEGA

EN CONCIERTO

Teatro de la Luz Philips

GRAN VÍA

del 15 al 20 de mayo 2018

Concert Tour
www.grupoconcerttour.com

GRUPOCONCERTTOUR @CONCERT TOUR

CONCERT MUSIC ENTERTAINMENT

DEPÓSITO LEGAL: M-28387-2014

SUMARIO

TEATRO DE LA LUZ PHILIPS GRAN VÍA

4 Madagascar, el musical
6 Cristo, pasión y esperanza

TEATRO COFIDIS ALCÁZAR

10 El Test
12 Pantomima Full
Hola Borreguetes
13 Ilustres Ignorantes
14 Sara Es...
Ocho apellidos andaluces

TEATRO INFANTA ISABEL

18 Sinacio. Me han "dejao" solo
19 Espinete no existe
20 Peer Gynt el gran monarca
Gordos, una comedia XXL

TEATRO FÍGARO

24 La madre que me parió
25 Grinder

CAPITOL GRAN VÍA

26 Desatadas
27 El amor sigue en el aire

PEQUEÑO TEATRO GRAN VÍA

30 Orgasmos, la comedia
31 De caperucita a loba en solo seis tíos...
32 Corta el cable rojo
Como en la casa de uno... en ningún sitio

TEATRO LARA

36 Burundanga
37 La llamada
38 Lavar, marcar y enterrar
Malas hierbas
39 La Pilarcita

GALILEO TEATRO

42 Una vida americana
43 Matinales de vermú al estilo...
Tardes con Columbine
44 Antártica
45 1984

INFANTILES

46 Pica Pica ¡Tope Guay!
47 Ratón Pérez y el enigma del tiempo
Dr. Jekyll y Mr. Hyde
48 Baby Circus
El rock suena en familia

Otros puntos de venta:

Canal oficial de venta: **gruposmedia.com**

Liderazgo, innovación, empatía

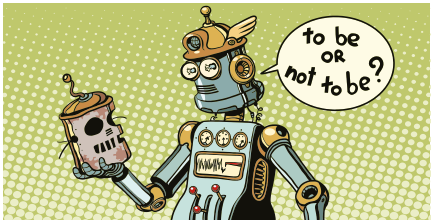
"La pasión es la humanidad universal. Sin ella, la religión, la historia, el romance y el arte serían inútiles". **Honore de Balzac.**

Las actividades de extensión universitaria, como parte esencial de cualquier formación universitaria, son fundamentales para desarrollar el proceso de comunicación cultural y facilitar el vínculo Universidad-Sociedad, en un mundo cada vez más globalizado e interconectado.

No se trata solamente de estudiar Derecho, Historia, Lenguas, Ingeniería o Artes, el fomento de estas competencias y habilidades (liderazgo, innovación, empatía), a través de las actividades de extensión universitaria, se presentan como fundamentales en la formación de los nuevos profesionales que demanda el marcado, en todos sus ámbitos.

La Universidad Nebrija es pionera en la implantación de estas actividades, más allá de las aulas, y "llenarlas" de pasión, es decir, de vida. David de la Fuente, uno de sus responsables en la institución, escribe sobre su importancia en la formación universitaria. La profesora Mª Soledad Ardoy también reflexiona en estas páginas sobre el rol del actor.

Javier Enríquez



▼

El comienzo de la formación del actor en el Grado en Artes Escénicas

Mª Soledad Ardoy Solench, profesora del Grado en Artes Escénicas de la Universidad Nebrija, reflexiona sobre la importancia de la imaginación y la emoción en el rol del actor.

▼

Clubs Universitarios: creando los mejores profesionales

David de la Fuente Franco, Director del Deportes y Clubs de la Universidad Nebrija, explica la importancia de una formación integral de los alumnos universitarios.

Dirección Desarrollo Universitario: **Juan Antonio Escarabajal.**
Dirección Editorial: **Javier Enríquez.**

Maquetación: **Saudade Artiaga, Guadalupe Montalvo.**

Colaboran en este número:
Patricia Núñez, Mª Soledad Ardoy y David de la Fuente.

HORÓSCOPO TEATRERO DE AITANA

ARIES

Querido Aries, tienes que cuidarte y cuidar a tus amiguitos un poco más porque si no, te va a pasar como a *SINACIO, ME HAN DEJAO SOLO...*

TAURO

LA MADRE QUE ME PARIÓ, qué maravilla de mes te viene encima, tienes todo a tu favor... Atento a lo que puede pasarte en el baño.

GÉMINIS

Como tienes dos personalidades en una, lo mejor es que te hagas la terapia *DE CAPERUCITA A LOBA* y elijas la que más te convenga durante este mes.

CÁNCER

Tanto trabajo te está agobiando la vida, va siendo hora de hacer un viaje ¡que merezca la pena! ¿Qué te parece un destino exótico? ¡Vente a *MADAGASCAR*!

LEO

¡Ay, hijo de mi vida! Relaja un poco porque tienes unos cambios de humor últimamente que pareces *DR. JEKYL Y MR. HIDE*.

VIRGO

Este mes estás todo el día por ahí... que si trabajo, que si compras, que si unos vinos... eso está muy bien pero recuerda lo que dice Santi Rodríguez: *COMO EN CASA DE UNO, EN NINGÚN SITIO*.

LIBRA

Equilibrado no estás, Libra. Reconoce que te cuesta mucho tomar decisiones y tienes que practicar. Por eso tendrás que decidir obligatoriamente al hacer *EL TEST*.

ESCORPIÓN

¡Cuidado con tu aguijón, escorpio, y no te piques! Aunque a veces hay pinchacitos que molan... si no, que se lo digan a *ESPINETE NO EXISTE*.

SAGITARIO

¡Qué suerte tienes este mes, Sagitario! A ti te toca.. *¡ORGASMOS!* Disfruta.

CAPRICORNIO

Sí, Capricornio... estás como una cabra. Pero las locuras de este mes pueden ser tan divertidas como *DESATADAS*.

ACUARIO

Estás en un modo hippie que no te lo crees ni tú.. ¡Qué gozada! Pues nada, a disfrutar porque como ya sabes *EL AMOR SIGUE EN EL AIRE*.

PISCIS

¡Menos mal que estás tú, Piscis, para salvarnos a todos! Que no te tiemble la mano y CORTA EL CABLE ROJO.

Aitana Blanco
Producción y astrología en Smedia

MADAGASCAR EL MUSICAL

DESDE **25** € HASTA EL 13 DE MAYO

El martes 27 función a las 20:30h.
El jueves 29 doble función: 17:00h. y 20:30h.
El viernes 30 doble función: 17:00h. y 20:30h.
El día 1 de abril única función a las 18:00h.

En el zoológico de Central Park en Nueva York viven Alex, un león; Marty, una cebra macho; Gloria, una hipopótamo y Melman, una jirafa macho. Un día un grupo de pingüinos intentan escaparse a la Antártida excavando un túnel pero acaban por error en el recinto de Marty al que revelan su plan. Marty empieza así a imaginar un mundo más allá de los muros del zoológico y también decide escapar. Marty huye en secreto pero Alex, Gloria y Melman van en su búsqueda para traerlo de vuelta al zoológico.

En la estación de Central Park, los animales son descubiertos y dormidos con dardos narcóticos. Son enviados por mar en cajas a una reserva natural en la sabana. Durante el viaje por el océano, las cajas caen al mar por error, y llegan a una playa africana en Madagascar. Así da comienzo la más loca aventura musical basada en la película de animación de Dreamworks.

L M **X** 20:30 **J** 20:30 **V** 17:30 20:30 **S** 17:00 20:30 **D** 16:00 19:00

DANGER DANGER ZEBRA
CASE N. 4782
GROSS . WT 300 KG
LION HANDLE WITH CARE
CASE N. 3697
GROSS . WT 400 KG
HIPPOPOTAMUS
HANDLE WITH CARE
CASE NO A2592 WT. 100 KG
CHIMPANZEES
HANDLE WITH CARE
CASE NO. A25
GROSS
WT. 120 KG

CRISTO, PASIÓN Y ESPERANZA

DESDE **20** € ÚNICA FUNCIÓN
26 DE MARZO

Los Cantores de Híspalis y Pascual González en un concierto de ópera andaluza que narra la vida de Jesucristo en un lenguaje musical, audiovisual y lírico. Con la colaboración especial de Alex Hernández y Diego Benjumea y la Banda de cornetas y tambores Tres Caídas de Madrid

L 20:30 M X J V S D

Apúntate al Club Smedia

Ni un día más

La mejor forma de
mantenerte informado de
nuestra programación,
las promociones y sorteos.

Inscríbete en nuestra newsletter: gruposmedia.com/club-smedia

@ClubSmedia **@clubsmedia** YouTube **/smediaclub**

teatroenmadrid.es

¿Quieres que tu jardín o terraza **brillen como nunca**?

Ven a **Light Gallery** y descubre cómo crear el ambiente más acogedor con la **iluminación exterior LED** de Philips de larga duración, resistente al agua, fácil de instalar. Con 5 años de garantía y 25 años de duración*.

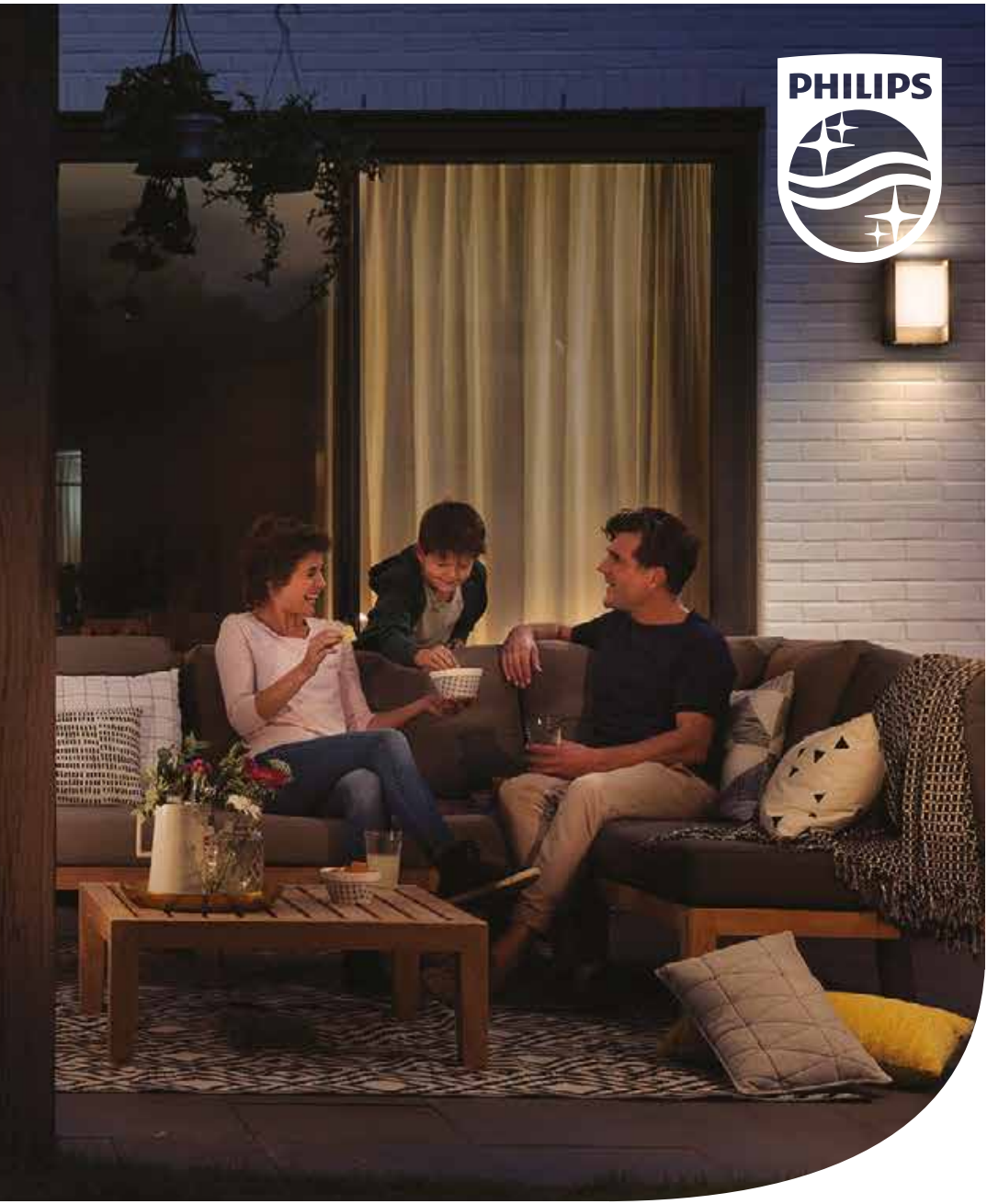
*Uso medio de 3 horas al día

C/Jorge Juan 64, Madrid
www.lightgallery.es

innovation you

Arbour Family

Light Gallery



LED

PHILIPS

EL TEST

DESDE 16 € SEGUNDA TEMPORADA

¿CIEN MIL EUROS AHORA O UN MILLÓN DENTRO DE DIEZ AÑOS?

La decisión que debe tomar nuestro matrimonio parece muy sencilla: conformarse con una pequeña fortuna al instante, o esperar diez interminables años para ganar diez veces más. Lo que empieza siendo un supuesto teórico, un simple test de personalidad, irá poco a poco despojando las personalidades y los secretos más profundos de nuestros personajes, los obligará a poner precio a sus principios y, finalmente, los empujará a tomar una decisión que les cambiará la vida. Quién sabe si para siempre.

L M X 20:30 J 20:30 V 20:30 S 19:00 21:00 D 19:00

PANTOMIMA FULL

DESDE **16** € CRITICAN ABSOLUTAMENTE TODO
2 Y 10 DE MARZO. 21 DE ABRIL

Rober Bodegas y Alberto Casado, forman juntos *Pantomima Full*. Son un dúo cómico que interpretan arquetipos sutiles y tronchantes en vídeos cortos, masivamente compartidos en las redes sociales.

Sus sketches están triunfando en internet, y en breve también lo harán en las mejores salas y teatros del país.

¿Una cervecita por Malasaña? ¿un poco de mañaneo? Si eres un verdadero "canallita" no puedes perderte este show.

L M X J **V** 23:00 **S** 23:30 D

HOLA BORREGUETES

DESDE **16** € 17 DE MARZO

Agustín Durán, cómico y músico, se lanza a los teatros y salas con su espectáculo *¡Hola Borreguetes!*. Porque tener frente a tus ojos a un manchego calvo con patillas y bigote genera muchas preguntas. Y sí, piensa resolverlas todas (o las que le dejen).

L M X J V **S** 23:30 D

ILUSTRES IGNORANTES

DESDE **16** € SEXTA TEMPORADA
INVITADO ESPECIAL: JULIÁN LÓPEZ
23 DE MARZO

Ilustres ignorantes es un debate a varias bandas para iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas: curiosos, metafísicos, culturales o sexuales.

L M X J **V** 23:00 S D

SARA ES...

DESDE **16** € 9 DE MARZO
20 DE ABRIL

Sara Escudero se sube al Cofidis Alcázar para hablar y analizar muchos aspectos vitales trascendentes (y otros muchos absolutamente chorras, hablando en plata..), siempre bajo ese prisma tan particular que le da el ver el mundo desde su 1'59 de estatura (que lo lees así y parece hasta mucho pero, ¡qué va! sin un adulto no se puede subir a la noria...).

Si vas a verla te vas a reír y, si te animas, hasta cantarás con ella (desde tu butaca, ¡no temas!) y, eso sí, verás las realidades de las que habla porque se transforma en ellas... ¡Y hasta aquí puedo leer! ¡Vente a ver lo que ES Sara! ;)

L M X J **V 23:00** S D

OCHO APELLIDOS ANDALUCES

DESDE **20** € 3 DE MARZO
(ÚNICA FUNCIÓN)

Cuatro cómicos andaluces y hermanos de padre (Quique de la Fuente, Txapela de Cádiz, Abraham Martín y Jesús Piña), pero cada uno de distinta madre, se juntan para llenar de carcajadas los teatros y salas con su nuevo show de impro y monólogos, *Ocho Apellidos Andaluces*.

Un espectáculo con salero, cargado de ironía y mucha improvisación. Sin duda ¡Humor 100% andaluz!

¡Ven a disfrutar de una auténtica dosis de risoterapia! Un show, una parodia...¡que no te puedes perder!

L M X J V **S 23:30** D

D4
MAGIA
MAGIC SPECTACULAR
MAGO SUN

S17
COMEDIA IMPROVISACIÓN
CARLOS RAMOS
SALOMÓN
JOSÉ ANDRÉS
CORTA EL CABLE ROJO

V2
EL PUEBLO DE LOS MELLADOS
COMEDIA
POR FÉLIX ALBO
EL PUEBLO DE LOS MELLADOS

S3
CONCIERTO
TRIBUTO A ROCÍO JURADO
ANA MARÍA "LA PELIRROJA"

V9
COMEDIA
PANTOMIMA FULL

S10
COMEDIA CLÁSICA
LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA

D11
MUSICAL INFANTIL
LAS AVENTURAS DE LA NIÑERA MÁGICA

V16
CINE KARAOKE
SING ALONG - MECANO

D18
CONCIERTO FAMILIAR
AC/DC
ROCK EN FAMILIA
DESCUBRIENDO A AC/DC

V23
COMEDIA MUSICAL
MALAS PURGAS

D25
COMEDIA
RAFAEL BASURTO
PACO AREVALO
¡DOS AMIGOS TAN PANCHOS!

¿Qué pasa si no puedo pagar un crédito? ¿Cuándo tengo que empezar a ahorrar para la jubilación? Estas y otras preguntas se hacen las personas a diario. En la actualidad, la educación financiera es una de las grandes preocupaciones de la población española. Y es que, a raíz de numerosos informes y estudios publicados, se ha recalcado que existe una necesidad de mejorar en lo referente a la cultura y a la formación en aspectos básicos para que los españoles puedan tomar decisiones económicas de forma responsable.

En esta línea, Cofidis lanzó hace dos años "Economía para ti", una iniciativa basada en la formación e información económica práctica para dotar a los consumidores españoles de herramientas necesarias que permitan garantizar una toma de decisiones responsable en torno a la economía y a las finanzas personales.

La web integra todo el proceso de toma decisiones de forma objetiva y entendible, contando con una gran variedad de formatos que permiten generar interés hacia conceptos que de otro modo pueden resultar difíciles de comprender. De este modo, el objetivo de Cofidis es que la página web sea una herramienta útil para el consumidor y que consiga resolver las principales dudas sobre economía doméstica y finanzas personales.

Otra de las características básicas de "Economía para ti" es que no se habla de empresas ni se publicitan productos financieros. Todos los contenidos del site han sido elaborados por parte de expertos independientes como Gonzalo Bernardos, economista, profesor universitario y consultor económico; y José Julián Martín Toledo, periodista financiero, y cuentan con absoluta libertad para escoger los temas a tratar. Ambos colaboradores son profesionales de reconocido prestigio que han querido sumarse al proyecto para explicar de forma didáctica los conceptos básicos sobre el manejo de la economía en el hogar.

Y, tras 15 meses desde la puesta en marcha, el portal educativo ha conseguido el visitante 1 millón. El número de visitas sigue creciendo mes a mes e incluso, cada vez más los usuarios se atreven a salir de dudas en temas de economía doméstica lanzando sus consultas personales a los expertos.

Además, el año pasado, con motivo del Día de la Educación Financiera y en línea con la voluntad de Cofidis de promover la mejora del nivel de educación financiera a través del portal, se organizó por primera vez ¡€H!, una breve obra teatral en el Teatro Cofidis Alcázar para explicar algunos conceptos financieros de una manera hilarante, divertida y desenfada con los humoristas Santi Rodríguez y Mar Abascal.

La Responsabilidad Social Corporativa de Cofidis

Desde el comienzo de su actividad, Cofidis se ha centrado en estar cerca de las personas, hecho que se constata con esta iniciativa. Para la financiera, "Economía para ti" es el punto de partida de una serie de acciones de Responsabilidad Social Corporativa que va a llevar a cabo, todas ellas vinculadas al incremento de la cultura financiera de los ciudadanos. "Economía para ti" es una apuesta de Cofidis por la promoción de la educación financiera y una ayuda para que el consumidor conozca las finanzas domésticas y los productos financieros y de crédito para que puedan escoger de manera responsable el producto que mejor se adapta a sus necesidades.

Y, en línea con esta voluntad, la atención al cliente ha sido una de las prioridades de Cofidis y, fruto de este trabajo, la entidad ha sido reconocida por quinto año consecutivo, con el premio a la Mejor Atención al Cliente que otorga Sotto Tempo Advertising. Este hecho constata que la idea de estar siempre al lado de las personas da sus frutos. Además, es un premio que hace realidad las encuestas de calidad independientes que cada año se realizan entre los usuarios. Estos datos muestran como el 97%* de los clientes de la entidad se encuentran satisfechos con el servicio que Cofidis les brinda.

*Fuente: Estudio de Satisfacción Clientes Cofidis Ipsos Septiembre 2017

SINACIO
ME HAN "DEJAO" SOLO

DESDE **12€** DEL 2 DE MARZO AL 3 DE JUNIO

Después de tres años triunfando con *Hasta aquí hemos "llegao"*, Leo Harlem y Sergio Olalla se han tomado un descanso sorpresa y han "dejao" solo a Sinacio en el Teatro Infanta Isabel.

Leo y Sergio se han llevado el guion, la escenografía, la música y el vestuario de su obra, pero han dejado millones de carcajadas para que Sinacio las reparta entre todos los espectadores que vengan a disfrutar con los noventa minutos más sorprendentes y divertidos de la historia de los monólogos. El gran Sinacio solo en el escenario, ¿te atreverás a perdértelo?

***El 25 de marzo no habrá función**

L M X J V 22:30 S 18:30 D 19:00

ESPINETE NO EXISTE

DESDE **12**€ MÁS DE 1.555 FUNCIONES.
12ª TEMPORADA DE ÉXITO

Una comedia nostálgica y canalla sobre nuestra infancia y las pequeñas cosas que han marcado a varias generaciones. El material escolar, las chucherías, los juguetes o la televisión son algunos de los temas con los que el espectador se sentirá completamente identificado en este espectáculo que es todo un viaje al pasado a través de la música, las imágenes y la comedia. Eduardo Aldán trata durante 90 minutos de volver atrás en el tiempo para hacernos sentir niños otra vez, pero con una curiosa perspectiva, descubriendo los aspectos más oscuros de nuestra infancia. *Espinete no existe* ha demostrado ser, no solo un espectáculo sino una experiencia completa, en la que el público revive emociones que le transportan a su niñez.

*** El viernes 2 de marzo no habrá función**

L M X J 20:30 V 20:30 S 20:30 22:30 D

PEER GYNT
EL GRAN MONARCA

DESDE **12** € HASTA EL 4 DE MARZO

L M X J V S D13:00

La dramaturgia que Jorge Eines ha realizado a partir de *Peer Gynt* de Henrik Ibsen, nos habla de un viaje por la omnipotencia, por la devastadora tentación del ser humano de acercarse a los dioses para que éstos le expliquen el sentido de la vida.

El sentido de *Peer Gynt* de nuestro tiempo va más allá de sus personajes metamorfoseados en monstruos, en gnomos, en héroes o en villanos.

GORDOS, UNA COMEDIA XXL

DESDE **16** € HASTA EL 24 DE JUNIO

Miki d´Kai nos presenta *Gordos, una Comedia XXL*. No solo porque sea la talla de ropa del artista, sino porque su talla como cómico y artista es la más grande que pueda existir.

En una época donde el culto al cuerpo está a la orden del día, Miki d´Kai te convence de porqué hay que volver al colesterol, de porqué ser gordo es una filosofía de vida y la clave de la felicidad. Con un humor directo, Miki d´Kai nos contará cosas de la vida desde su punto de vista exagerado, para demostrarnos cómo están cambiando los tiempos.

L M X J V S D21:00

UNIVERSIDAD
NEBRIJA

"El Contrato Nebrija"

Celia Fernández Dochao

Graduada en Lenguas Modernas

Traductora y Reputación online

TEXT100

U-Ranking 2017

Docencia:
1ª Universidad española.

Empleabilidad:
2ª Universidad española.
1ª Universidad privada en España.

Ratio profesor / alumno:
Máxima puntuación.

Tasa de éxito de sus estudiantes:
Máxima puntuación.

Porcentaje de alumnos extranjeros:
Máxima puntuación.

Porcentaje de alumnos en programas de intercambio:
Máxima puntuación.

U-Ranking 2017 de la Fundación BBVA y el Instituto de Investigaciones Económicas (IVIE)

Ranking CYD

Rendimiento y excelencia:
6ª Universidad privada en España.
2ª Universidad privada en Madrid.

Orientación Internacional:
Máxima puntuación.

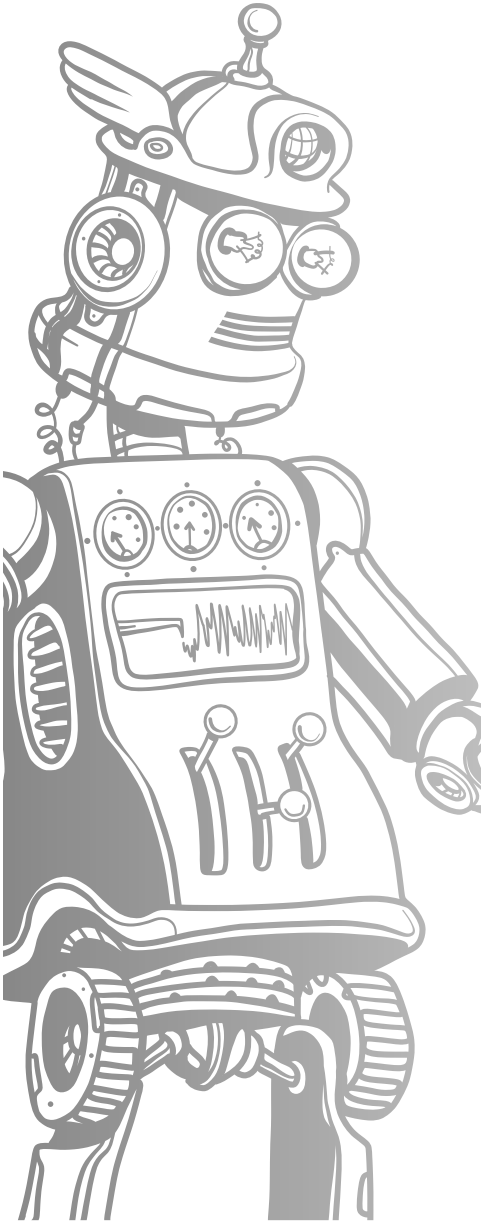
Investigación y Transferencia de Conocimiento:
Máxima puntuación.

Vinculación con la empresa:
Máxima puntuación.

Ranking CYD de la Fundación de Conocimiento y Desarrollo

900 321 322

www.nebrija.com



El comienzo de la formación del actor en el Grado en Artes Escénicas

Mª Soledad Ardoy Solench, profesora del Grado en Artes Escénicas de la Universidad Nebrija, reflexiona sobre la importancia de la imaginación y la emoción en el rol del actor.

Recién llegados a las aulas del **Grado en Artes Escénicas** en la **Universidad Nebrija** los alumnos se encuentran con su primera asignatura práctica ligada directamente con la interpretación actoral, "Herramientas Básicas de Interpretación", se respira entusiasmo.

La elección de este Grado necesita de pasión, cada uno nos cuenta dónde, cuándo y cómo se desarrolló la suya, y todas ellas están hiladas por la misma ambición, la de comunicar y vivenciar ideas y emociones, contar historias, tocar y trastocar al público.

Paso a paso, esta es solo la primera puerta de una compleja construcción que recorrerán a lo largo de cuatro años, profundizando en todos los aspectos que conforman el arte de la interpretación actoral: “Introducción al Hecho Dramático”, “Fundamentos de la Voz”, “Educación Corporal”, “Literatura y Creación”, “Interpretación ante la Cámara”, “Teatro Clásico”, “Taller de Interpretación y Creación Escénica” “Técnicas, Estilos y Géneros de Interpretación” “Movimiento: Acrobacia y Lucha Escénica”, etc. Y es en esta primera puerta donde se encuentran con ellos mismos.

El actor tiene como instrumento a su propio “yo” y necesita de herramientas que lo configuren hasta alcanzar la construcción certera y creativa del personaje.

Como conductores de emociones debemos liberar primero los bloqueos psicofísicos, para ello trabajamos “la relajación”, “la concentración”, “la memoria emocional y física”, etc., un viaje hacia ellos mismos donde reconocerán y potenciarán sus pulsaciones expresivas.

Herramienta fundamental, “la imaginación”, el “sí mágico” que sitúa al actor en una dimensión supuesta, donde debe desenvolverse construyendo desde la lógica propuesta por la dramaturgia y la dirección, para añadir a ellas su creatividad e instinto escénico; se requiere verdad, organicidad y huir de los clichés que adormecen la creación actoral. Buscamos, como docentes, el arte vivo, el que refleja la esencia humana enredada en sus conflictos universales, la creación escénica que despierta y agita al espectador.

Pero vamos paso a paso. Antes de abordar la construcción del personaje, es necesario interiorizar y vivenciar la lógica del conflicto dramático a través de la “improvisación”, el juego escénico de las preguntas cardinales: ¿qué quiero?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿de qué manera?… es ahí donde es preciso agudizar las antenas sensoriales en el “aquí y ahora” de la improvisación y fluir en la acción-reacción, escuchad, repite la docente, ¡escuchad! Otra herramienta básica más: “la escucha escénica”.

Empezamos en estos primeros pasos a crear el hábito de la “observación” en su vida cotidiana, más allá de las aulas. La absorción de la vida en todos sus niveles y horizontes, de donde extraerán el material básico de ideas, conflictos, personajes, gestos, historias, reivindicaciones, pensamientos y emociones, para volarlo después, transformarlo en su imaginario y nutrirse como espectadores.

En esta asignatura programamos salidas conjuntas al teatro. Entre otras, tuvimos la fortuna de ver la propuesta escénica de la obra teatral “Incendios” de Wajdi Mouawad, representada en el teatro de la Abadía. Es altamente enriquecedor compartir esta experiencia y analizar posteriormente entre todos su poso emocional e intelectual.

LA MADRE QUE ME PARIÓ

DESDE **16** €

MÁS DE 100.000 ESPECTADORES YA LA HAN VISTO.
2ª TEMPORADA

Lo que una mujer teme más a medida que va cumpliendo años, no es el descolgamiento, las arrugas o la retención de líquidos, es... ¡parecerse a su madre! Algo que, al igual que lo anterior, llega irremediablemente.

El mayor deseo de los hombres es saber qué se cuece a sus espaldas cuando sus mujeres desaparecen con la excusa de ir al baño. Lo que un recién casado no puede sospechar es que se esté fraguando su inminente divorcio.

Cuatro amigas y las madres que las parieron sufren una catarsis al descubrir durante la boda de una de las primeras, secretos y sentimientos hasta ahora desconocidos, que ponen patas arriba las relaciones madre-hija. Pero el que más descubre es el recién estrenado marido.

¿Alguna vez has estado en una boda que haya acabado en divorcio durante el banquete?

Una sucesión de acontecimientos, que nos llevan a exclamar: ¡La madre que me parió!

L M X 20:30 J 20:30 V 20:30 S 19:00 21:00 D 19:00

GRINDER
EL MUSICAL

DESDE **16** € HASTA EL 31 DE MARZO

Una gran fiesta que se alimenta de dos grandes géneros; el teatro musical y el cabaret. Una comedia provocativa y sin tapujos que viaja a través de nuestros tabúes sexuales dentro de la diversidad sexual en la que, afortunadamente, vivimos. Es un musical gay, pero no es solo para público gay. Es un grito a la libertad sexual. Se buscan espectadores activos, que participen sintiéndose usuarios de la popular aplicación.

Prohibida la entrada a menores de 18 años.

*** Los días 2 y 3 de marzo no habrá función**

L M X J V 23:00 S 23:00 D 21:00

DESATADAS

DESDE 20 € **PAZ PADILLA REGRESA A LOS ESCENARIOS**
HASTA EL 8 DE ABRIL

Desatadas es una comedia que se construye a partir de escenas independientes que poseen todas un fondo común: la mentira y la locura que tiñe todas las situaciones de la vida actual, la religión, el miedo a la soledad, el engaño en la pareja, la competitividad en el ámbito profesional, la crueldad familiar, el desamor y hasta la muerte o la locura.

Como en otros espectáculos de Sabroso, el director se sirve de una estructura que le es conocida, donde tres actrices se enfrentan en piezas cortas y sketches, metiendo al espectador en un universo de situaciones reconocibles y sorpresivas... Cuenta Félix Sabroso que *Desatadas* nace de la voluntad de hacer comedia, "de la necesidad de retratar la sociedad actual, de revisar esa delgada línea que separa la normalidad de la locura". Así, las tres actrices van entrando y saliendo de diferentes historias, mostrando distintos matices y roles hasta conseguir "un espectáculo con 'recao', muy divertido pero con mucha carga de fondo".

*** Los días 16, 17 y 18 de marzo no habrá función**

L M X J **V** 20:30 **S** 18:30 21:00 **D** 18:30

EL AMOR
SIGUE EN EL AIRE

DESDE **20** € HASTA EL 7 DE MARZO

Tras tres temporadas cosechando éxitos por toda España, la obra protagonizada por Mario Vaquerizo, Alaska, Bibiana Fernández y Manuel Bandera se despide de los escenarios en el Capitol Gran Vía de Madrid.

El amor sigue en el aire es una comedia musical que propone un viaje por todos los estados del amor: desde los primeros besos a la estabilidad, pasando por el aburrimiento, el engaño, las mentiras, el olvido o la reconciliación en divertidas escenas y aderezado con canciones conocidas por todos que ilustran todas estas etapas y que forman parte de la trama. Ven a cantar y a enamorarte con nosotros...

L M **X** 20:30 J V S D

Clubs Universitarios: creando los mejores profesionales

David de la Fuente Franco, Director de Deportes y Clubs de la Universidad Nebrija, explica la importancia de una formación integral de los alumnos universitarios.

De un tiempo a esta parte, debido al cambio de modelo educativo a nivel superior y la competitividad en todos los sectores que demandan profesionales que destaquen por su capacidad ejecutiva, la llamada "extensión universitaria" ha cobrado un valor especial y tiene mayor importancia en la formación integral de nuestros alumnos. La **Universidad Nebrija** lo ha sabido ver desde las primeras promociones y siempre ha apostado por una extensión universitaria de calidad, que complemente la formación de sus alumnos para "diferenciarlos" en su futura incorporación al mercado laboral. Ese complemento se materializa, entre otras acciones, a través de los Clubes Universitarios (culturales y deportivos), que han sido, desde los primeros años de la Universidad, un elemento estratégico y diferenciador del modelo de enseñanza que identifica a nuestra Universidad con respecto a otras. A través de las actividades formativas, culturales y deportivas que establecen los programas de los distintos Clubes, el alumno experimenta en primera persona su paso por la Universidad "más allá de las aulas", y mediante la formación en competencias profesionales obtiene un complemento extraacadémico, diferenciador y estratégico de cara a su salida al mercado laboral, así como para su formación integral como ciudadano, responsable con la sociedad en la que vive.

En un mundo de cambio constante, la adaptación y mejora individual dentro del grupo es la clave del éxito, tanto a nivel personal como profesional. En esta coyuntura global de competitividad extrema hay una serie de elementos que resultan determinantes a la hora de diferenciarnos como profesionales y son, precisamente, los que Nebrija trabaja con especial interés en los Clubes Universitarios. Estamos hablando de valores, de habilidades y destrezas, de capacidad de gestionar situaciones críticas, de ver oportunidades donde otros no las ven, de crear redes... En definitiva, estamos hablando de desarrollar a nivel práctico las tan demandadas competencias profesionales. **Nuestros Clubes Universitarios son la herramienta más indicada para con-**

jugar todos estos elementos que van a provocar que un individuo brille por encima del resto y consiga adaptarse a las exigencias del momento, haciéndole mejor profesional y mejor ciudadano. En los Clubes trabajamos valores como el respeto al rival, a las normas, a los compañeros... Todos ellos, valores que dan forma a una persona y profesional más íntegro y, por lo tanto, mejor valorado por las empresas y por la sociedad. Entrenamos el trabajo en equipo, el sentido de pertenencia a un grupo persiguiendo objetivos comunes que repercuten de manera positiva en la individualidad. Algo importantísimo en el ámbito profesional de cara a optimizar esfuerzos y aprovechar sinergias.

Procuramos el desarrollo de habilidades y destrezas para mejorar nuestra relación con los demás, mejorando nuestra capacidad de comunicación, empatizando con el compañero, buscando intereses comunes que nos hagan más fuertes como grupo y como individuos. Potenciamos la capacidad de análisis y la búsqueda de soluciones ante una situación de crisis sin caer en la precipitación, pero dando respuestas de manera eficaz para salir reforzados. Desarrollamos una visión optimista de la realidad, de la vida, para ver oportunidades donde otros no las ven. Un alumno optimista, innovador, creativo… será un profesional más valorado y seguro de sí mismo. Nebrija apuesta por una extensión universitaria de calidad, comprometida con la formación integral de nuestros alumnos, creando los mejores profesionales.

ORGASMOS

DESDE **12€**

PARA REIRNOS DE NOSOTROS MISMOS

Orgasmos es una comedia que trata las diferencias entre hombres y mujeres y la convivencia en pareja. Se remonta desde Adán y Eva hasta la actualidad.

Una buena manera de ver que aunque exista una guerra de sexos siempre terminan por ser el mejor complemento el uno para el otro.

Orgasmos es una divertida comedia que nos hará reflexionar. En resumen, un auténtico manual de auto-ayuda para enfrentarse a los retos de vivir en pareja, que no son pocos.

L M X J 20:30 V 21:00 S 21:00 D

DE CAPERUCITA A LOBA
EN SOLO SEIS TÍOS

DESDE 16 € 2ª TEMPORADA DE ÉXITO

Un concienzudo estudio del mundo de las relaciones, basado en el conocido método del ensayo-hostión. Un auténtico manual de superación del patetismo amoroso a través de la risa. Y por lo tanto... ¡Un espectáculo para todos los sexos!

Porque en el amor todos somos igual de patéticos y la única forma de disfrutar de él, es aplicar esta máxima: el que ríe el último... ha perdido un tiempo precioso. Un espectáculo unipersonal que combina el Stand Up Comedy, el teatro y el genero musical, en el que veremos pasar a su protagonista de *Caperucita a Loba ¡en solo seis tíos!*

L M 20:30 X J V 23:00 S 19:00 D 19:00

CORTA EL CABLE ROJO

DESDE **16** €

6ª TEMPORADA DE IMPROVISACIÓN
FUNCIONES EXTRAS:
JUEVES 29 -22:30, **VIERNES 30**-19:00, **SÁBADO 31**-23:00

Sexta temporada en la Gran Vía de Madrid del espectáculo más divertido, arriesgado, original y moderno. Así es *Corta el Cable Rojo*. Un show de comedia de improvisación donde Carlos Ramos, Salomón y Jose Andrés hacen troncharse al público sin parar a partir de las propuestas que ofrecen los propios asistentes.

L 20:30 M X J V S D 21:00

COMO EN LA CASA DE UNO...
EN NINGÚN SITIO

DESDE **18** €

5ª TEMPORADA DE ÉXITO DE SANTI RODRÍGUEZ

"El extranjero es muy bonito pero está lejos y hablan muy raro. Yo siempre lo he dicho, *Como en la casa de uno... en ningún sitio.* De todas formas hay que viajar siempre que puedas". Conoce el extranjero de la mano de Santi Rodríguez.

L M X J V S 23:00 D

*** Los días 24 y 31 de marzo no habrá función**

Si vienes **en grupo**
Siempre **es mejor.**

Las mejores butacas. Reserva sin compromiso.
Grandes descuentos.
Disfruta del teatro en grupo con Smedia.

Información: 91 701-02-30 | grupos@gruposmedia.com

MARTA GONZÁLEZ DE VEGA

CLUB SMEDIA

Caperucita comenzó en el Pequeño Teatro Gran Vía con una función semanal y ya tiene cuatro días a la semana, algunos de ellos colgando el cartel de "Todo vendido". ¿Por qué gusta tanto *De Caperucita a loba en solo seis tíos*?

Siempre he creído que la identificación es un factor muy valioso, especialmente en el humor, y creo que en este espectáculo mucha gente se siente identificada con las miserias que mostramos, además de aprender a reírse de ellas, lo cual es mi objetivo fundamental.

Un espectáculo muy completo con parte teatralizada, monólogo e incluso musical, ¿resultó fácil fusionar tanto género?

Fue muy natural porque me gustan mucho las tres cosas. Me encanta el concepto "One Woman show" o en español "espectáculo unipersonal", término que deberíamos utilizar más, porque define mejor la naturaleza de este tipo de shows que, "monólogo de humor", el cual ya tenemos muy identificado con el *Stand Up Comedy* en sentido estricto.

¿Por qué seis tipos de hombre? ¿En tan solo seis estereotipos se puede clasificar al género masculino?

Quiero aclarar que no se trata de clasificar a los hombres y estereotiparlos, sino de mostrar seis tipos de "actitudes" usuales con las que te puede tocar bregar, jajaja. Y ojo, en muchas de las situaciones que recreo, lo que ellos dicen es: "¡Pues en esa situación, yo fui la tía!". Porque efectivamente, en el fondo, cuando nos enamoramos, ¡nos comportamos todos igual!

El show pone el foco en las miserias propias, y en las posibilidades que nos da la relación con el otro para superarlas, utilizando la risa que causan nuestras evidentes diferencias de género, pero también nuestro patetismo común.

NUESTROS FANS

¿Has recibido mucho apoyo femenino en las redes sociales con tu personaje? (Natalia Arévalo Sánchez)

¡Muchísimo! La identificación femenina es un factor fundamental. Pero también me alegra mucho haber conseguido conectar con los hombres, a los que creo que sorprende el hecho de que el foco del show esté más en reírnos de nosotras mismas que de ellos, abandonando la clásica "guerra de sexos".

¿La clasificación de hombres está basada en la propia experiencia? (Alejandro Trigo)

Como digo literalmente en el show: "Tengo que dar las gracias a todas mis amigas y conocidas, porque todas las situaciones patéticas que vais a ver, son suyas, y solamente suyas..." jajaja.

Disfrutará todo el mundo por igual en la obra, pero ¿se escuchan más las carcajadas de los hombres o de las mujeres? (Raquel Sánchez)

¡Pues diría que están bastante igualadas! Evidentemente la identificación que sienten ellas cuando saco a la luz ciertos secretos de nuestros procesos mentales, muchas veces provocan una risa en ellas que en ellos es más bien descubrimiento. Pero eso también es un aliciente para ellos... Resolver por fin un montón de secretos de la inescrutable mente femenina.

BURUNDANGA

DESDE **16** € 7ª TEMPORADA

Berta, una joven estudiante está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo.Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no solo lo que pretendía averiguar sino otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

L M 20:00 X 20:00 J 20:00 V 20:00 S 19:00 21:00 D 18:00

LA LLAMADA

DESDE 16 € 4ª TEMPORADA DE ÉXITO

L M X J22:30 V22:30 S23:30 D20:30

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina. *La llamada* es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

Consigue el mejor descuento en: www.teatrolara.com

SALA CÁNDIDO LARA

BURUNDANGA
De martes a domingo
De martes a viernes 20:00h., sábados 19:00h. y 21:00h., domingos 18:00h.

LA LLAMADA
De jueves a domingo
Jueves y viernes 22:30h, Sábados 23:30h, domingos 20:30h.

OTRO SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
ESTRENO.
Sábado 3 de marzo a las 13.00 h.

LA EXTRAÑA PAREJA
ESTRENO.
21 de marzo las 22.00 h

HIPNONAUTAS
Domingo 11 y 25 de marzo a las 12.00h.

LA BOMBONERA DE DON CÁNDIDO
Visita Teatralizada
TODOS LOS PÚBLICOS
18 de marzo a las 12.00h.

LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR

DESDE 10 € 6ª TEMPORADA

L M X J V22:15 S21:15 D

Lavar, marcar y enterrar es una comedia de balas, calaveras y pelucas. *L.M.E.* nos descubre que la venganza se sirve al calor de un secador de mano y no hay mejor defensa que un buen tinte. *L.M.E.* nos enseña que es fácil enterrar el pasado pero muy complicado que este permanezca inmóvil y en silencio en los sótanos de una peluquería.

MALAS HIERBAS

DESDE 12€

¿Hasta dónde estaríamos dispuestos a llegar para no perder lo que más queremos?

Malas hierbas nos habla del amor, la ambición y el poder, y también de lo difícil que es renunciar. Una comedia que honra lo mejor y lo peor de cada uno de nosotros. Una obra divertida, llena de intriga y misterio, con giros inesperados, tortazos, mucho prozac y unos cuantos coñacs bien cargados.

L M X J V S23:15 D18:15

LA PILARCITA

DESDE **14**€

L M X J V S19:15 D20:15

La Pilarcita se estrena en España producida por Mariano Piñeiro (*La llamada*), con un reparto encabezado por Anna Castillo (ganadora del Premio Goya a la Actriz Revelación por *El Olivo*); Fabia Castro, Mona Martinez y Alex de Lucas.

La obra cuenta la historia de Selva y su enigmática pareja, Horacio. Ambos llegan desde la gran ciudad a un remoto pueblo extremeño en busca de un milagro. Se hospedan en un precario hotel regentado por Luisa, la hija de los dueños, y Lucía, su amiga adolescente, que borda día y noche en el patio del hotel para terminar su traje para la celebración de *La Pilarcita*.

Consigue el mejor descuento en: www.teatrolara.com

SALA LOLA MEMBRIVES

Martes

FEDERICO Y LOLA
A las 20:15h.
6, 13

CAPULLOS QUE VUELAN
ESTRENO
A las 20:15h.
20 y 27

OFF
A las 22:15h.
6

MAMÁ
ESTRENO
A las 22:15h.
13, 20, 27

Miércoles

LA HISTORIA DEL ZOO
A las 20:15h.
7, 21, 28
***14 no hay función.**

EL SÍNDROME DE LOS AGUJEROS NEGROS
A las 22:15h.
21, 28
***14 de marzo a las 20:15 h.**

Jueves

ANIMALES HERIDOS
A las 20:15h.
1, 8, 15, 22, 29

A PROTESTAR A LA GRAN VÍA
A las 22:15h.
1, 8, 15, 22, 29
***8 no habrá función**

Fin de semana

UNA CORONA PARA CLAUDIA
Viernes 20:15h.
2, 9, 16, 23, 30

LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR
Viernes 22:15h. /Sábados 21:15h.
2, 3, 9,10,16,17, 23, 24, 30, 31

HYPNOTIC CABARET
Sábados 23:15h.
3, 10

LA CARTA PERDIDA DESDE LOS AÑOS 80
Domingo a las 13:15h.
11 y 25 de marzo

MALAS HIERBAS
Domingo a las 18:15h.
4, 11, 18, 25 de marzo
***Sáb 17, 24, 31 a las 23:15h.**

LA PILARCITA
Sábados 19:15h. /Domingos a las 20:15h.
3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25, 31

Gracias al programa Priceless Cities, todos los Titulares de Tarjeta Mastercard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro con www.priceless.com. Reserva ya tus entradas.

Experiencias pasadas

ESTRENO *MADAGASCAR* - *EL MUSICAL EN VIVO*
16 de febrero

El pasado viernes 16 de febrero, los Titulares de Tarjeta Mastercard tuvieron la oportunidad de asistir al estreno oficial de *Madagascar - el musical en vivo*. Un espectáculo lleno de aventuras del que pudieron disfrutar pequeños y mayores por igual, sin perder ni un solo detalle desde sus asientos VIP. Además, tras asistir al espectacular show, los asistentes pudieron degustar un cóctel en el Hall del Teatro de la Luz Philips Gran Vía. Todo ello gracias al programa Priceless Cities de Mastercard.

Próximas experiencias

MEET&GREET CON *MADAGASCAR - EL MUSICAL EN VIVO*
17 de marzo

Si eres titular de una Tarjeta Mastercard, podrás convertir tu sábado noche en un momento muy especial. Ven a ver *Madagascar - el musical en vivo* y conoce al elenco más salvaje tras la función. Hazte fotos con los artistas en el escenario e inmortaliza un momento mágico que seguro que se queda grabado en la mente de pequeños y mayores.

PALCO MASTERCARD + MEET&GREET CON LOS ACTORES DE *EL TEST*
12 de abril

Ven al Teatro Cofidis Alcázar y disfruta de *El Test*, con nada más y nada menos que Luis Merlo, Antonio Molero, Maru Valdivielso y Marina San José. Podrás ver la representación desde un palco del teatro, mientras disfrutas de una maravillosa bandeja degustación y una botella de champán. Además, después de la función, tendrás la oportunidad única de conocer a este maravilloso elenco y hacerte fotos en el escenario donde se crea la magia.

UNA VIDA AMERICANA

DESDE **16** € HASTA EL 4 DE MARZO

Un drama sobre la inutilidad del dolor, entrelazado con una comedia sobre la melancolía. Con Cristina Marcos, César Camino, Vicky Luengo y Esther Isla. Texto de Lucía Carballal, dirección de Víctor Sánchez Rodríguez.

En un bosque de Minnesota (Estados Unidos), junto a una vieja caravana alquilada, se encuentra Linda. Le acompañan su madre, Paloma, y su hermana pequeña, Robin Rose. Es la familia Clarkson. Una familia española. Han viajado hasta allí para reencontrarse con Warren: el norteamericano del que Paloma se enamoró en el Madrid de los ochenta: el padre de Linda y Robin Rose. El hombre que les prometió una vida americana, pero que les abandonó cuando Linda tenía diez años, regresando a su país de origen sin dejar más rastro que su recuerdo y un apellido anglosajón.

L M X 20:00 J 20:00 V 20:00 S 20:00 D 19:00

MATINALES DE VERMÚ AL ESTILO... The Imperial Surfers

DESDE **12** € SÁBADO 3 DE MARZO

L M X J V S12:30 D

Las Matinales de Vermú al estilo son una fiesta musical para toda la familia. Una iniciativa para acercar la historia de la música popular a madres, padres, adolescentes, niños y bebés. Género a género, repasamos la historia de la música popular mediante sesiones de DJ y conciertos de los artistas que mejor los representan. Ven y vive el estilo surf con The Imperial Surfers el próximo 3 de marzo.

*** Apertura de puertas 12:00h.**

TARDES CON COLUMBINE

DESDE **15** € LUNES 5 DE MARZO

Carmen de Burgos, afamada escritora y feminista, ha decidido enseñar a leer y a escribir a Dolores, portera del inmueble donde vive. Pero esa fría mañana del 8 de diciembre de 1929, Carmen recibe una terrible noticia: su hija María, actriz, tiene una aventura con el que ha sido su amante durante los últimos veintiún años. Somos así testigos de una conversación privada entre dos mujeres, Carmen y Dolores, en las que podemos ver retratadas a las dos Españas de 1929.

L20:00 M X J V S D

ANTÁRTICA

DESDE **16** € LA ÚNICA DERROTA DE UNA MUJER ES NO SALIR A EXPLORAR JAMÁS. DEL 8 AL 11 DE MARZO

Se buscan hombres para viaje peligroso. Sueldo bajo. Frío extremo. Largos meses de total oscuridad. Escasas posibilidades de regresar con vida. Honor y reconocimiento en caso de éxito. 5.000 candidatos. 27 hombres elegidos. Primera expedición cuyo objetivo era atravesar el continente antártico por completo. Liderada por Ernest Shackleton. Durante dos años quedan atrapados en el hielo. Todos regresan con vida.

Mientras, una mujer espera y, rodeada de algunos objetos, esa espera deviene también en un viaje; su viaje, más allá del sur, hacia ese lugar ignoto y extremo que todas somos. Marchemos con ella. Que todos vuestros susurros, anhelos y llantos, vuestras noches en vela, vuestra confianza y valor viajen con ella, como la helada ventisca que empuja su barco.

Un homenaje a la valentía, al impulso de curiosidad impenitente, a los hombres que salieron a descubrir. Un homenaje a las mujeres, a las que en la espera quedaron para siempre enterradas en el hielo y a las que decidieron que la única derrota verdadera era la de no salir a explorar jamás.

L M X J 20:00 V 20:00 S 20:00 D 19:00

1984
de George Orwell

DESDE **18** € DEL 15 DE MARZO AL 15 DE ABRIL

Una bota aplastando una cara humana...eternamente. Eso es el futuro. Eso es *1984*. Solo existe el control del Partido sobre toda la sociedad: el Hermano Mayor vigila cada movimiento. La tecnología, las cámaras de vigilancia, la manipulación asfixian cualquier resquicio de libertad. El pensamiento, el amor, el sexo y cualquier recuerdo son actividades que han de ser controladas, aun a costa de las más atroces torturas. Pero Winston, un hombre corriente, empieza a concebir la esperanza de escapar de ese mundo totalitario, gracias a un amor clandestino y unos pensamientos que esconde bajo la máscara de fidelidad absoluta al Hermano Mayor.

L M X J 20:00 V 20:00 S 20:00 D 19:00

PICA PICA ¡TOPE GUAY!

TEATRO COFIDIS ALCÁZAR

DESDE 17 €

4, 11 Y 25 DE MARZO

El grupo infantil Pica Pica presenta su nuevo espectáculo *¡Tope Guay!,* lleno de juegos nuevos y sorpresas.

Un divertido recorrido por las mágicas canciones que Nacho Bombín, Emi Bombón y Belén Pelo de Oro aprendieron de sus abuelos y en el colegio. Sorprenderán con temas que nunca antes han interpretado en sus shows como: *Susanita tiene un ratón* y *La Señora de los Faroles* entre otros...

Toda la familia podrá tararear sus canciones más conocidas y seguir las desordenadas peripecias de los protagonistas, inmersos en pequeñas tramas deudoras del teatro de marionetas y la comedia del arte.

Con más de 1.700.000 suscriptores y 1.500.000.000 de visualizaciones en su canal oficial de Youtube (Pica Pica Oficial), son los youtubers infantiles del momento, que ya tienen en su poder el Premio Botón de Oro.

Con Pica Pica lo pasarás... *¡Tope Guay!*

*** El día 18 de marzo no habrá función**

L M X J V S **D** 12:30 16:00

RATÓN PÉREZ
Y EL ENIGMA DEL TIEMPO

TEATRO COFIDIS ALCÁZAR DESDE 12€

De todos es sabido que si dejas un diente bajo la almohada el Ratón Pérez lo recogerá y dejará a cambio un bonito regalo, pero ¿qué pasaría si todo eso corriese peligro?

El enigma del tiempo ha permitido a Ratón Pérez desempeñar su mágica labor desde hace muchísimos años pero todo está a punto de cambiar. Pérez solo tiene una noche para renovar su magia y para ello necesita la ayuda de... ¡Un Gato! Solo junto a él, podrá enfrentarse a la malvada Caries y a su ejército de sombras.

*** Los días 4, 11 y 25 de marzo no habrá función**

L M X J V S12:30 D12:30

DR. JEKYLL Y MR. HYDE

TEATRO FÍGARO DESDE 14€ TEATRO INFANTIL EN INGLÉS

L M X J V S16:30 D

Face 2 Face presenta su divertidísima versión del clásico de Robert Louis Stevenson *Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, donde mezcla intriga, terror, humor y música en vivo en un espectáculo original que hará las delicias de niños, adolescentes y adultos a partes iguales. Teatro infantil en inglés.

BABY CIRCUS

GALILEO TEATRO

DESDE 9 € TEATRO PARA BEBÉS

Baby Circus es un espectáculo para bebés, y niños de 1 a 3 años, de 35 minutos de duración, donde se acerca a los pequeñitos de la casa hacia el mágico mundo del circo.

De la manera más dulce, Tina Mandarina, su protagonista, les acompañará con malabares, magia, animación de muñecos y pompas gigantes... y para sorpresa de todos, hará aparecer de la nada un simpático y nada feroz león.

L M X J V S17:00 D

EL ROCK SUENA EN FAMILIA
HAPPENING

TEATRO FÍGARO

DESDE 12 € HASTA EL 18 DE MARZO

L M X J V S D12:30

El rock suena... en familia es un espectáculo musical, didáctico e interactivo dirigido a las familias, en el que padres e hijos pueden disfrutar juntos de un recorrido por la historia de la música moderna, a través de un género musical tan cercano a niños y adultos como es el Rock and Roll.

Con la música en riguroso directo, Happening hace un recorrido por la historia del Rock desde sus orígenes en el blues hasta nuestros días, pasando por Elvis Presley, Ritchie Valens, The Beatles, The Rolling Stones, Ramones, Queen o AC/DC.

Cofidis
Tus proyectos tienen crédito
"APOSTÉ QUE UN CRÉDITO DE COFIDIS NO PODÍA SER MEJOR QUE EL DE MI BANCO. Y PERDÍ."
En Cofidis ofrecemos créditos con unas condiciones inmejorables. Llama y compruébalo.
CréditoPROYECTO
IMPORTE A FINANCIAR
COCHE NUEVO 15.000 €
REFORMA 12.000 €
Duración 72 meses 72 meses
Mensualidad* 248,24 € 198,60 €
TIN 5,95% 5,95%
TAE 6,12% 6,12%
Comisión de apertura 0 € 0 €
Importe Total Adeudado 17.873,22 € 14.298,48 €
Para otros proyectos o importes, consúltanos y te haremos un estudio personalizado.
902 432 432 | cofidis.es
Sujeto a aprobación de Cofidis S.A. Sucursal en España. En Cofidis apostamos por la transparencia: el TIN del crédito siempre depende del proyecto y de la duración del mismo. TAE 6,12%. TIN 5,95%. Ej: Coche nuevo 15.000€ financiados, 71 cuotas mensuales de 248,24€ y una última residual de 248,18€. Importe total adeudado = 17.873,22€. Reforma 12.000€ financiados, 71 cuotas mensuales de 198,60€ y una última residual de 197,88€. Importe total adeudado = 14.298,48€

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Universidad española
nº1
en docencia

Universidad española
nº2
en empleabilidad

Campus con
+30
nacionalidades

"El Contrato Nebrija"

Beatriz Pablos
Enfermera Planta Cirugía. Hospital San Rafael

Fuente: U-Ranking 2017 de la Fundación BBVA y el IVIE.

Héroes

Jóvenes capaces de trabajar donde sueñan

Infórmate sobre nuestros Programas de Grado y Postgrado en **www.nebrija.com**