Smedia

•NOV. 17

HASTA AQUÍ HEMOS LLEGAO

Tercera temporada de Leo Harlem, Sinacio y Sergio Olalla

MAGIA POTAGIA Y MÁS

Juan Tamariz: el violinista de la magia

LA MADRE QUE ME PARIÓ

Más de 100.000 espectadores ya la han visto

EL
TEST

Juan Tamariz

sinfónico
MERCÉ

HITS
tricicle

DreamWorks
MADAGASCAR
EL MUSICAL
EN VIVO

PICA-PICA
NAVIDAD NAVIDAD

TEMPORADA

17
18

Smedia

DEPÓSITO LEGAL: M-28387-2014

SUMARIO

TEATRO DE LA LUZ PHILIPS GRAN VÍA

4 HITS. Tricicle
6 Mercé Sinfónico
8 Sing Along
9 Eterno Camarón
Gospel Ship

TEATRO COFIDIS ALCAZAR

14 Autobiografía de un yogui
15 Magia Potagia y Más
16 Ilustres ignorantes
#Quenonosfrunjalafiesta
17 Pantomima Full
18 Las noches del club
La comedia salvó mi vida

TEATRO INFANTA ISABEL

22 Hasta aquí hemos llegao
24 Espinete no existe
Peer Gynt el Gran Monarca
La Visita

TEATRO FÍGARO

28 La madre que me parió
29 Grinder. El Musical

PEQUEÑO TEATRO GRAN VÍA

34 Orgasmos
35 De caperucita a loba en solo seis tíos
36 Como en casa de uno... en ningún lado
37 Corta el cable rojo
El Club del cable rojo
Action Man

TEATRO LARA

38 Burundanga
39 La llamada
40 Lavar, marcar y enterrar
Malas hierbas

GALILEO TEATRO

44 Oscar quiere ser una cigala
45 De mis insomnios

INFANTILES

46 La reina de las nieves
47 Ratón Pérez
48 The Phantom of Pop Era
Baby Circus
Alhadino y tres deseos

Otros puntos de venta:

Canal oficial de venta: **gruposmedia.com**

Otoño en la Universidad

"La educación no entiende de edades ni de límites". **Umberto Eco.**

La entrada del otoño ha supuesto, para la Universidad Nebrija, la consolidación de una amplia oferta formativa, especialmente de postgrado, con más de 40 programas en activo. El fomento del emprendimiento y la internacionalización son los pilares fundamentales en una institución que, desde su fundación hace ya más de 20 años, ha buscado la excelencia y el rigor académico, reuniendo a alumnos de todas las edades y más de 30 nacionalidades.

La importancia de la innovación y la formación práctica en cualquier programa formativo son algunos de los temas que encontrarás en esta revista, analizados por nuestros mejores especialistas.

La Universidad como punto de aprendizaje y encuentro. Sin límites ni edades.

Javier Enríquez

▼

Magister scientiarum

Juan Pedro Rodríguez - López, Director del Máster en Ingeniería Industrial de la Universidad Nebrija, reflexiona sobre el valor de la innovación en los programas Máster.

▼

El acceso a la profesión de abogado

Antonio López - Neira Pardo, Director del Máster en Acceso a la Abogacía de la Universidad Nebrija, analiza la importancia de la práctica en el ejercicio de la abogacía.

Dirección Desarrollo Universitario: **Juan Antonio Escarabajal.**

Dirección Editorial: **Javier Enríquez.**

Maquetación: **Saudade Artiaga, Guadalupe Montalvo.**

Colaboran en este número: **Patricia Núñez, Eduardo Linares, Antonio López-Neira y Juan Pedro Rodríguez-Lopez.**

Aquí estamos, espectadores con un mismo fin: disfrutar de cada instante, palabra, gesto, movimiento, mirada... En busca de sensaciones que nos invadan por dentro.

Siempre he disfrutado encima de un escenario, es mi pasión, mi sueño hecho realidad. Pero gracias a Grupo Smedia he aprendido a disfrutar de todo el proceso desde otra perspectiva muy distinta. Día a día el trabajo del actor es duro, pero el esfuerzo de las compañías y el nuestro propio como grupo, es inexplicable.

Producción, prensa, publicidad, producción gráfica, ventas, programación, administración... hay tantos departamentos y profesionales poniendo todo de su parte para que hoy podamos estar viendo este espectáculo, que no acabaría nunca de nombrarlos a todos.

Cuando uno entra al teatro no sabe todo el trabajo que hay detrás, sabe que hay ensayos, escenografía, vestuario, producción, pero hay mucho más. Y esa es la magia del teatro, esa cercanía con el espectador. El teatro es tan real que parece que esté ocurriendo ahora mismo, improvisándose al momento; es un tiempo que compartimos todos.

El teatro sigue existiendo siglo tras siglo y estoy convencida que así será siempre, porque es irremplazable. Nunca una función es igual a otra, el teatro es rea, ese es su punto fuerte, la realidad. Al ser humano le gusta lo real, aquello que siente, que ve, admira lo que es único.

Una de las mayores satisfacciones para un actor es sentir la respuesta del público, su calor, su acogida, sus risas, una sala en silencio expectante por lo que va a pasar, el actor interpreta para el espectador, pero es el espectador quien alimenta al actor.

Gracias por acompañarnos en nuestro viaje.

Gloria Luna del Valle
Responsable de Publicidad

HITS. TRICICLE

DESDE 21€ LO MEJOR DE LO MEJOR DE LO MEJOR

PARECE QUE SÍ VA A SER LA ÚLTIMA GIRA DE TRICICLE

HITS –el nombre no engaña– contiene lo mejor de lo mejor de Tricicle, o casi, porque por fuerza hemos tenido que dejar a un lado sketches que seguramente alguien encontrará a faltar a pesar de que será el más largo de todos los espectáculos que hayamos hecho, cien minutos rellenos de gags en los que quizá no estén todos los que son pero sí que son todos los que están.

HITS –acrónimo de Humor Inteligente Trepidante y Sorprendente– reúne doce sketches mínimamente reducidos y un amplio resumen, que cierra el espectáculo, compuesto de gags cortísimos que dejan al espectador al borde del colapso respiratorio. Casi todos aparecen tal cual fueron estrenados ya que el paso del tiempo –salvo aspectos tecnológicos que hemos obviado o variado– no les ha afectado para nada.

L M X 20:30 J 20:30 V 20:30 S 19:00 20:30 D 18:00

JOSÉ MERCÉ SINFÓNICO

DESDE **36** € ÚNICAS FUNCIONES
6 Y 7 DE NOVIEMBRE

El espectáculo Mercé Sinfónico puede considerarse como una puesta de largo del repertorio del cantaor jerezano, con unas adaptaciones llevadas al terreno de lo clásico de las composiciones que han marcado la extensa carrera de Mercé. Arropado por Juan Pualo Gómez, arreglista de los temas y director titular de Partiture Philarmonic Orchestra, el proyecto Mercé Sinfónico vuelve a colocar a José Mercé en la vanguardia del cante jondo y la gran canción popular andaluza contemporánea.

Dentro del repertorio, encontramos maravillas como 'Al alba' (del álbum Aire), 'Del amanecer' (Aire), 'Primavera' (Del amanecer), 'Entre naranjos y olivo' (Instrumental), 'La llave del amor' (Mi única llave), 'Contigo' (Ruido), 'Te roza y te quema' (Del amanecer), 'Danza del Fuego' (Instrumental) y 'Lío' (Lío), entre otras.

L 20:30 M 20:30 X J V S D

SING ALONG

DESDE **14** €

CINE + KARAOKE
17 DE NOVIEMBRE. LO MEJOR DEL POP ESPAÑOL
24 DE NOVIEMBRE. MAMMA MÍA

Sing-Along® supone un formato inédito en la exhibición de películas en España. Las sesiones consisten en el visionado de películas musicales en las que las canciones están subtituladas: ¡como si fuera un karaoke! Además, varios animadores enseñan al público las coreografías y las letras, y cantan los temas antes del largometraje. El espectador puede, por tanto, además de ver el título que se exhibe, disfrutar de la experiencia de cantar los temas de la película con sus acompañantes. Se trata de un espectáculo que ha cosechado un éxito inmenso en países como Reino Unido y Estados Unidos, donde se programa de forma regular en las grandes ciudades. Pasarlo muy bien en cualquiera de nuestras películas es muy sencillo: ven con tus amigos y déjate llevar por el grupo. Nadie está obligado a cantar las canciones que vayan apareciendo en pantalla, pero poco a poco empezarás a tararear y... ¡nadie podrá callarte!

L M X J V 23:00 S 23:00 D

ETERNO CAMARÓN

DESDE **20** € DOS ÚNICAS FUNCIONES
20 Y 21 DE NOVIEMBRE

"Eterno Camarón", es un viaje onírico por paisajes humanos, estado de ánimo, etapas vitales y formas de encarar la propia existencia.

No es una biografía del mito. Es un recorrido que, a través de su impresionante legado musical, trata de expresar sensaciones y sentimientos universales. **Pero ante todo, es un homenaje hecho desde el corazón, el respeto y la máxima admiración.**

L 20:30 M 20:30 X J V S D

GOSPEL SHIP

DESDE **15** € DOS ÚNICAS FUNCIONES
8 Y 22 DE NOVIEMBRE

Gospel Ship es un viaje a través de diferentes épocas y escenarios de la música afroamericana. All4Gospel te traslada a lo largo de este espectáculo a la América negra profunda, al origen y la evolución del sonido más espiritual. A través de los tres actos llenos de canciones y ritmos liberadores se muestra el espíritu de este género. Un recorrido por la historia que te hace empatizar con el sufrimiento y la lucha de los pueblos nativos africanos.

L M 20:30 X J V S D

Teatro Real Carlos III de Aranjuez

NOV 2017

Smedia

teatroaranjuez.es

entradas.com entradas smedia

Apúntate al Club Smedia

Ni un día más

La mejor forma de
mantenerte informado de
nuestra programación,
las promociones y sorteos.

Inscríbete en nuestra newsletter: gruposmedia.com/club-smedia

@ClubSmedia **@clubsmedia** YouTube **/smediaclub**

teatroenmadrid.es

AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI

DESDE **12**€ BASADO EN LA OBRA DE PARAMAHANSA YOGANANDA

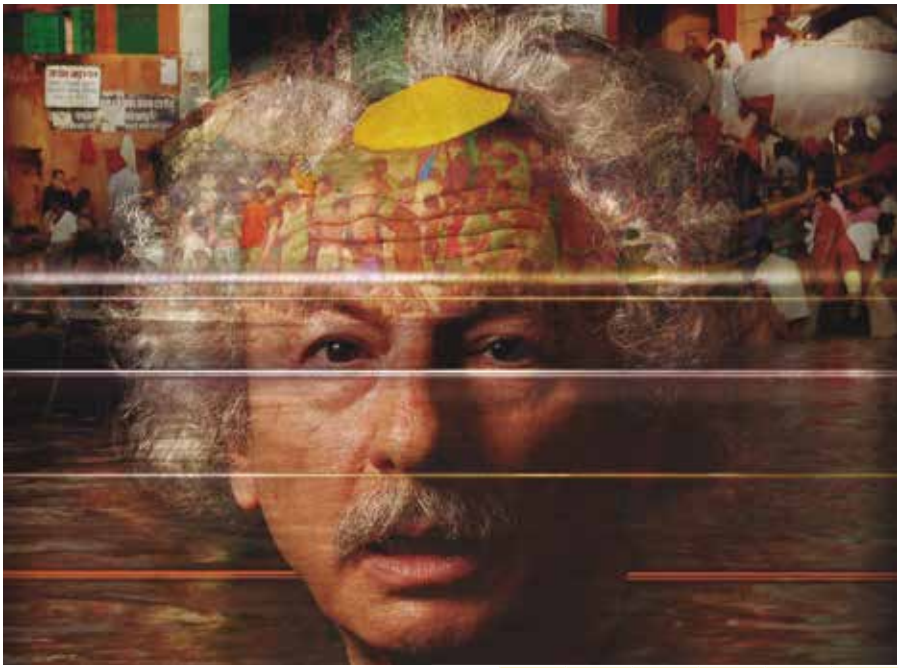
Autobiografía de un Yogui, es el nuevo espectáculo de Rafael Álvarez El Brujo.

Una obra basada en la obra del gran yogui y swami hindú Paramahansa Yogananda, impulsor del Raja Yoga en Occidente.

Autobiografía de un Yogui, se llegó a convertir en uno de los libros más leídos del mundo. Ha sido llevada al cine y esta es la primera vez que llega al teatro.

En este texto, Paramahansa Yogananda nos cuenta con facilidad y mucho sentido del humor los acontecimientos increíbles que fue viviendo a lo largo de su vida.

Una obra única que no dejará a nadie indiferente.



L M 20:30 X 20:30 J 20:30 V 20:30 S 20:00 D 19:00

MAGIA, POTAGIA... Y MÁS

DESDE **20**€ **EL VIOLINISTA DE LA MAGIA**

Un renovado espectáculo de magia, misterio, alegría y maravillas sin fin, con nuevas adivinaciones, predicciones y transformaciones totalmente imposibles, con asombrosas sorpresas inéditas nunca antes vistas. Líricas y fascinantes historias mágicas, espiritismo misterioso y aterrador, los sueños y lo onírico hecho realidad... Y también la gracia de Juan Tamariz, su alegría que nos llenará de ilusión, de energía positiva, de ganas de vivir y de conseguir lo imposible. Y ¡adeMÁS! el encanto de la magia de Consuelo Lorgia y los detalles del mago Alan. Frotarse los ojos ante lo increíble, abrir la boca ante lo asombroso, reír y reír ante lo surrealista, gozar ante lo milagroso y fascinante... Si acompañas a Juan Tamariz, su Alegría, su fascinación y sus increíbles ojos azules te harán disfrutar de un show sin igual.

L M X J 20:30 V 20:30 S 20:30 D 19:00

ILUSTRES IGNORANTES

DESDE **16** €

SEXTA TEMPORADA.
INVITADO ESPECIAL: MARTA FERNÁNDEZ
24 DE NOVIEMBRE

L M X J **V** 23:00 S D

Ilustres ignorantes es un debate a varias bandas a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas: curiosos, metafísicos, culturales o sexuales.

#QUENONOSFRUNJANLAFIESTA

DESDE **24** €

EL MONÓLOGO QUE ESTABAS ESPERANDO... Y LO SABES
4 DE NOVIEMBRE

#Quenonosfrunjanlafiesta es el nombre que recibe el exitoso espectáculo del cómico David Guapo.

Casi dos horas de monólogo en las que David repasa desde la actualidad nacional e internacional hasta los aspectos cotidianos de la vida diaria, eso sí, siempre sacando la parte más divertida de todo ello. Música, improvisación, participación del público y muchas risas es lo que ha hecho que este espectáculo lleve ya dos años recorriendo la geografía española e incluso hay cruzado fronteras.

L M X J V **S** 23:30 D

PANTOMIMA FULL

DESDE **16** € **CRITICAN ABSOLUTAMENTE TODO**
18 DE NOVIEMBRE Y 16 DE DICIEMBRE

Rober Bodegas y Alberto Casado, que juntos son Pantomima Full. Son un dúo cómico que interpretan arquetipos sutiles y tronchantes en vídeos cortos, masivamente compartidos en las redes sociales.

Sus sketches no solamente están triunfando en internet, si no que en breve también lo harán en las mejores salas y teatros del país.

¿Una cervecita por malasaña?, ¿un poco de mañaneo?, si eres un verdadero "canallita" no puedes perderte este show.

L M X J V S D

LA COMEDIA SALVÓ MI VIDA

DESDE **12** € CUALQUIER COSA QUE TE CONTEMOS NO LE HARÁ JUSTICIA A ESTA BESTIA DEL HUMOR. 25 DE NOVIEMBRE

L M X J V **S** 20:00 D

"Llamadme Ignatius Farray, hace ya unos años (no importa cuánto tiempo exactamente), con muy poco o ningún dinero en el bolsillo y sin nada en tierra que me interesara, creí que podría ir a navegar por ahí y ver la parte cómica del mundo. Es mi modo de ahuyentar la melancolía y regular la circulación.

Welcome to my world!!! ¡Pasen y dejen parte de la felicidad que lleven consigo! ¡Hay mucho que aprender de las bestias! ¡Mi bíblica barba es el mapa de la Comedia! ¡La comedia salvó mi vida!"

LAS NOCHES DEL CLUB
CON EL MONAGUILLO

DESDE **17** € 25 Y 26 DE NOVIEMBRE

Las Noches del Club acogen a algunos de los mejores humoristas del país como el gran Monaguillo, Albert Boira, Miki D´Kai... que pretenden acercar un formato parecido al televisivo a teatros y grandes salas.

¡Te partirás de risa! Y además todo presentado por Eva Cabezas. No te lo puedes perder.

L M X J V **S** 22:30 **D** 19:00

Si vienes **en grupo**
Siempre **es mejor.**

Las mejores butacas. Reserva sin compromiso.
Grandes descuentos.
Disfruta del teatro en grupo con Smedia.

Información: 91 701-02-30 | grupos@gruposmedia.com

Cofidis llena el Teatro Cofidis Alcázar con un espectáculo sobre la educación financiera

Con motivo del **Día de la Educación Financiera** y en línea con su voluntad de promover la mejora del nivel de educación financiera a través del portal **Economía Para Ti**, **Cofidis** ha organizado el pasado 2 de octubre de 2017 un espectáculo gratuito y para todos los públicos en el emblemático **Teatro Cofidis Alcázar**.

El espectáculo, titulado como **"¡€h!"** e interpretado por los humoristas **Santi Rodríguez** y **Mar Abascal**, ha sido conducido por la presentadora **Isabel Gaset**, como maestra de ceremonias, y ha contado también con la presencia del Director General de Cofidis, **Juan Sitges**. En su presentación, Sitges ha agradecido el éxito de convocatoria y también ha hecho referencia a la historia de la compañía: **"Hace más de 25 años fuimos innovadores inventando el crédito por teléfono y ahora también los somos al explicar la economía como nunca nadie lo ha hecho".**

A continuación, los humoristas **Santi Rodriguez** y **Mar Abascal** han salido a escena para representar una pequeña función teatral que ha querido poner en evidencia la falta de conocimientos

sobre economía de los españoles de una manera hilarante, divertida y desenfadada. Santi y Mar han mencionado conceptos como Startup, Fondos de Inversión, la TAE de los créditos o la famosa prima de Riesgo, que más tarde han sido explicados al público por **Gonzalo Bernardos**, profesor de Economía en la Universidad de Barcelona y colaborador del portal Economía Para Ti.

El **público en general** ha reservado el 85% del aforo del teatro tras solicitar su entrada a través de **Economiaparati.com.** Y en total el evento ha reunido a 690 personas y debido al éxito de la convocatoria, Cofidis ha decidido repetir la función el próximo día 30 de octubre para todos aquellos clientes de la entidad financiera que se quedaron sin entrada.

ECONOMÍA PARA TI, UNA IDEA DE COFIDIS

Economía para ti es un proyecto didáctico diseñado para acercar a cualquier persona los conceptos financieros y económicos de una manera fácil y sencilla, dando respuesta a esa necesidad social de mayor conocimiento sobre finanzas domésticas. Cofidis impulsa esta iniciativa con el objetivo de ofrecer a los consumidores las herramientas necesarias para garantizar una toma de decisiones financieras de manera responsable, en un espacio que cuenta con materiales elaborados por expertos independientes dispuestos a responder de un modo didáctico a las consultas y dudas más habituales sobre economía doméstica.

Más información en www.economiaparati.com

HASTA AQUÍ HEMOS LLEGAO

DESDE **20** € TERCERA TEMPORADA

Mucho más que un espectáculo de humor. Leo Harlem, Sinacio Salmerón y Sergio Olalla se embarcan en una loca aventura citados por un productor que no tiene muy claro cómo organizarlos. Dificultades para encontrarse coordinarse el viaje en una auténtica pesadilla. Que si ''no me gusta el catering'', que si ''yo quiero un camerino con lucecitas en el espejo y un diván'' y otras exquisiteces de los artistas nos tendrán enganchados durante una hora y media riendo a carcajadas.

L M X J 20:00 V 20:00 S 18:00 20:30 D 18:00

AIR TICKET

ESPINETE NO EXISTE

DESDE 12 € MÁS DE 1.500 FUNCIONES.
12ª TEMPORADA DE ÉXITO

Una comedia nostálgica y canalla sobre nuestra infancia y las pequeñas cosas que han marcado a varias generaciones. El material escolar, las chucherías, los juguetes o la televisión son algunos de los temas con los que el espectador se sentirá completamente identificado.

L M X J **V 22:30** **S 23:00** D

PEER GYNT. EL GRAN MONARCA

DESDE 12 € ESTRENO 8 DE OCTUBRE

La dramaturgia que Jorge Eines ha realizado a partir del Peer Gynt de Henrik Ibsen, nos habla de un viaje por la omnipotencia, por la devastadora tentación del ser humano de acercarse a los dioses para que estos le expliquen el sentido de la vida. El sentido de Peer Gynt de nuestro tiempo va más allá de los habitantes de los fiordos, más allá de sus personajes metamorfoseados en monstruos, en gnomos, en héroes o en villanos.

L M X J V S **D 13:00**

LA VISITA

DESDE 12 € DEL 7 AL 28 DE NOVIEMBRE

La posibilidad de un atentado circunstancial e imprevisible contra Adolf Hitler durante su estancia en París. Esta es la premisa de la que parte Carmen Resino para desarrollar el conmovedor discurso dramático de La visita, a manos de Pilar Barrera y Luis Perezagua.

L **M 20:30** X J V S D

UNIVERSIDAD NEBRIJA

- 1ª Universidad española en docencia*
- 2ª Universidad española en empleabilidad*
- MBA entre los 6 mejores de España**
- Campus Internacional Madrid-Princesa

* U-Ranking 2017 de la Fundación BBVA y el Instituto de Investigaciones Económicas (IVIE)
** Ranking Global CEO Magazine

Programas de Postgrado

Facultad de Lenguas y Educación

- M.U. Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
- M.U. Enseñanza Bilingüe
- M.U. Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas
- M.U. Didáctica del Español como Lengua Extranjera
- M.U. Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación y Aprendizaje Digital
- M.U. Procesos Educativos de Enseñanza y Aprendizaje
- M.U. Mercado del Arte y Gestión de Empresas Relacionadas

Facultad de Ciencias Sociales

Área de Empresa

- Máster Universitario en Dirección de Empresas (MBA)
- MBA Executive
- MBA para Jóvenes Talentos + Certificados Harvard Business Publishing
- MBA + Título Propio de Experto Nebrija en Creación de Empresas
- MBA + Título Propio de Experto Nebrija en Gestión de la Tecnología
- M.U. Dirección y Organización de Proyectos
- M.U. Liderazgo y Dirección de Recursos Humanos
- M.U. Dirección Comercial y Marketing Digital
- M.U. Transformación Digital de las Organizaciones

Escuela de Derecho y Relaciones Internacionales

- M.U. Acceso a la Abogacía
- MBA + Título Propio de Experto Nebrija en Jurídico Empresarial y Compliance Legal - Écija
- M.U. Relaciones Internacionales
- M.U. Prevención de Riesgos Laborales
- M.U. Seguridad y Defensa
- M.U. Derecho Internacional Humanitario, Derechos Humanos y Derecho Operacional
- M.U. Gestión de Riesgos en Conflictos
- M.U. Ciberdelincuencia*

Escuela Internacional de Estudios Turísticos

- MBA + Título Propio de Experto Nebrija en Dirección de Empresas del Turismo

Facultad de Comunicación y Artes

- M.U. Periodismo en Televisión - Antena 3
- M.U. Periodismo Digital - Antena 3
- M.U. Dirección y Realización de Series de Ficción
- M.U. Dirección de Publicidad Integrada - TBWA
- M.U. Marketing y Publicidad Digital - IAA
- M.U. Planificación Estratégica de Medios Publicitarios - Carat
- M. Radio - Onda Cero (Título propio)
- M. Comunicación de Moda y Lujo - VOCENTO Mujerhoy (Título propio)
- M. Comunicación y Reputación en las Organizaciones - LLORENTE & CUENCA (Título propio)

Escuela Politécnica Superior

- M.U. Ingeniería Industrial
- M.U. Diseño Industrial
- Master's Degree in Energy and Climate Change
- M.U. Arquitectura
- M.U. en Gestión de Información para la Edificación
- M. Ingeniería de Vehículos de Competición (Título propio)
- M. Peritación Judicial de la Edificación (Título propio)

Ciencias de la Salud

- M.U. Psicología General Sanitaria
- M.U. Enfermedad Crónica Avanzada y Atención Paliativa
- M.U. Fisioterapia Musculoesquelética Avanzada basada en Razonamiento Clínico
- M. Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial (Título propio)
- M. Ortodoncia Avanzada (Título propio)
- M. Odontopediatría (Título propio)

Global Campus Nebrija

Programas en modalidad online y semipresencial

* Titulación pendiente de verificación por organismo acreditativo.

Magister scientiarum

Juan Pedro Rodríguez - López, Director del Máster en Ingeniería Industrial de la Universidad Nebrija.

La motivación de los estudiantes recién graduados para embarcarse en estudios de postgrado e invertir tiempo y dinero en un programa de Máster es variado. Obtener el trabajo deseado, profundizar en unos determinados conocimientos, especializarse en un campo del saber concreto o aumentar la empleabilidad e incluso reenfocar la carrera profesional futura son algunas de estas motivaciones para comenzar a estudiar un programa de máster.

Según el reciente informe *Patterns and Trends in UK Higher Education 2017* publicado anualmente por Universities UK, en el año académico 2015–16, las universidades de Reino Unido enseñaron a 2,28 millones de estudiantes, de entre ellos 419,795 como estudiantes de postgrado.

En España, según el informe *Datos y cifras del sistema universitario español. Curso 2015/2016* del Ministerio de Educación, el número total de programas de Máster en nuestro país ha pasado de un total de 829 en 2006-07 a 3.661 en el año académico 2014-15, pasando de un número total de alumnos de 16.609 en 2006-07 a 139.844 alumnos en 2014-15.

¿Cómo puede por tanto destacar una universidad en un ámbito tan competitivo como es el de los programas de Máster con una oferta de más de 3.000 programas formativos sólo en España? En mi opinión, apostando claramente por la calidad y la innovación. Calidad e innovación bien entendida favoreciendo la creación de programas de postgrados atractivos, multidisciplinares y con una clara vocación internacional.

Desde la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Nebrija estamos apostando decididamente por la innovación e internacionalización de los programas de Máster.

Recientemente hemos obtenido la verificación de nuestro título oficial Master of Energy and Climate Change, un programa científico-técnico impartido en inglés con la participación de profesores invitados procedentes de universidades de prestigio de Estados Unidos, Reino Unido y otros países europeos que pretende formar a los alumnos de postgrado en las

áreas de energía y cambio climático con una perspectiva amplia y crítica. La especie humana se va a ver afectada por los eventos meteorológicos extremos asociadas al cambio climático global y al mismo tiempo deberá de ser capaz de afrontar el reto de mantener un equilibrio entre las diferentes fuentes de energía y los diferentes intereses económicos públicos y privados asociados a las mismas.

La formación académica científico-técnica de profesionales que puedan aportar con su capacidad intelectual a resolver problemas de mitigación y adaptabilidad al cambio climático será fundamental para minimizar los problemas que como especie afrontaremos en el futuro. Los nuevos retos energéticos en un contexto geopolítico cada vez más complicado va a requerir de la indispensable participación de científicos y técnicos especializados que sean capaces de aportar soluciones a problemas complejos mediante una aproximación multidisciplinar y transversal entre instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales.

Las universidades tienen la obligación de adaptarse a las nuevas necesidades globales. Estudiar un título de Máster, no sólo debería servir a un alumno de postgrado con el fin de aumentar su empleabilidad, conseguir un mejor sueldo asociado a un mejor puesto. Abordar un estudio de postgrado científico técnico en energía y cambio climático por ejemplo, debe consiste en enfocar una nueva etapa formativa con el fin de ser capaz de contribuir como científicos y técnicos al desarrollo y mejora del planeta en el que nos ha tocado vivir.

Se suele atribuir a Einstein la cita de que todos somos muy ignorantes, lo que ocurre es que no todos ignoramos las mismas cosas. Teniendo en cuenta que nuestro tiempo aquí es limitado y nuestras capacidades individuales son igualmente limitadas, utilizar los programas de máster como plataformas de interacción entre científicos y técnicos con diferentes capacidades, de atraer talento nacional e internacional, puede ser una buena forma de ir reduciendo nuestra ignorancia colectiva y de paso contribuir modestamente a aumentar el nivel académico del país.

LA MADRE QUE ME PARIÓ

DESDE **16** €

MÁS DE 100.000 ESPECTADORES YA LA HAN VISTO.
2ª TEMPORADA

Lo que una mujer teme más a medida que va cumpliendo años, no es el descolgamiento, las arrugas o la retención de líquidos, es... ¡parecerse a su madre! Algo que, al igual a lo anterior, llega irremediablemente.

El mayor deseo de los hombres, es saber qué se cuece a sus espaldas cuando sus mujeres desaparecen con la excusa de ir al baño. Lo que un recién casado no puede sospechar, es que se esté fraguando su inminente divorcio.

Cuatro amigas y las madres que las parieron, sufren una catarsis al descubrir durante la boda de una de las primeras, secretos y sentimientos hasta ahora desconocidos, que ponen patas arriba las relaciones madre-hija. Pero el que más descubre, es el recién estrenado marido.

¿Alguna vez has estado en una boda que haya acabado en divorcio durante el banquete?

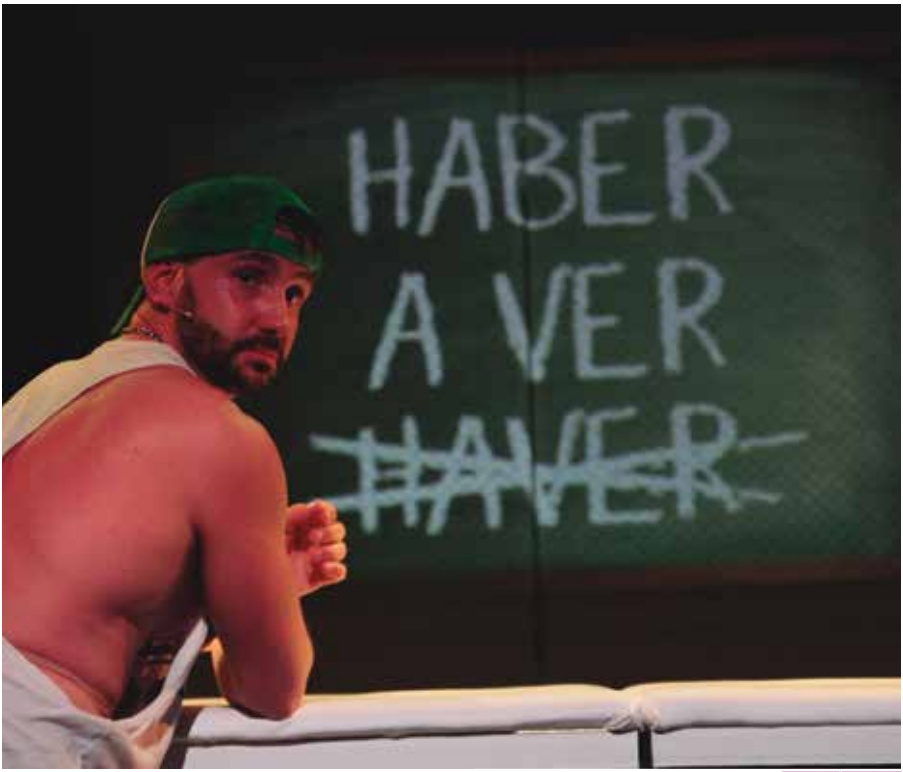
Una sucesión de acontecimientos, que nos llevan a exclamar: ¡La madre que me parió!

L M X 20:30 J 20:30 V 20:30 S 19:00 21:00 D 19:00

GRINDER
EL MUSICAL

DESDE **16** € HASTA EL 19 DE NOVIEMBRE

Una gran fiesta que se alimenta de dos grandes géneros; el teatro musical y el cabaret. Una comedia provocativa y sin tapujos que viaja a través de nuestros tabúes sexuales dentro de la diversidad sexual en la que, afortunadamente, vivimos. Es un musical gay, pero no es sólo para público gay. Es un grito a la libertad sexual. Se buscan espectadores activos, que participen sintiéndose usuarios de la popular aplicación.



L M X J V S 23:00 D 21:00

El acceso a la **profesión de abogado**

Antonio López - Neira Pardo, Director del Máster en Acceso a la Abogacía de la Universidad Nebrija.

Desde hace algunos años para acceder a la abogacía se requiere cursar un Máster específico y pasar un examen ante el Ministerio de Justicia, es por ello que ante esta necesidad reglamentaria, la Universidad Nebrija ofrece un programa innovador en el que se tienen muy en cuenta tres puntos fundamentales:

El deber ser de la actuación jurídica, la aplicación práctica de los conocimientos y el desarrollo profesional del alumno; dotando a los participantes de las habilidades necesarias que posibilitan el cargado de baterías para afrontar la muy noble profesión de abogado.

En este tiempo que nos ha tocado vivir se hace aún más necesario lo que decía Cicerón:

> "La salud del pueblo está en la supremacía de la ley. Somos esclavos de las leyes para poder ser libres".

En relación con lo anterior y para poder competir con ventaja con los demás operadores jurídicos, la Universidad Nebrija cuenta con un claustro de profesores con una impecable trayectoria profesional dentro de las principales firmas legales que trasladan sus conocimientos y experiencia, no solo en las materias clásicas del Derecho: Civil, Mercantil, Penal, Tributario, Comunitario, Laboral y Administrativo, sino que trasladando lo querido por nuestra universidad, los alumnos reciben unas enseñanzas rompedoras que encuadran lo que abogacía moderna requiere.

En el sentido precedente se adquieren competencias de dirección estratégica para aplicarlas a la defensa, técnicas de investigación jurídica y de análisis y procesos; dando una gran importancia al desarrollo del trabajo en equipo, así como la organización de los despachos.

Además, no nos olvidamos de las destrezas interpersonales, donde la oratoria y la retórica adquieren el papel determinante que la argumentación jurídica reclama.

Como no podría ser de otro modo, en nuestro programa se tiene muy en cuenta todo lo relativo a lo que se deriva del tratamiento incesante de la informática y las nuevas tecnologías en el mundo jurídico y los necesarios cambios que se producen en la aplicación del Derecho, sin olvidar los sistemas alternativos de resolución de conflictos, orientando al alumnado en la mejor defensa posible de los intereses de sus futuros clientes.

Al ser la abogacía una profesión estricta y necesariamente regulada todas las actuaciones deben de estar enmarcadas en la observancia de la Deontología y del marco jurídico profesional.

Por otro lado, y teniendo en cuenta que la adquisición de conocimientos sin aplicación práctica carece de sentido en el ejercicio de la abogacía, nuestro alumnos están siempre amparados en la consecución de las mejores prácticas en las mejores firmas legales para desarrollar sus verdaderas capacidades jurídicas.

En el sentido anterior, los alumnos podrían aplicar sus habilidades en la Clínica Jurídica de la Universidad Nebrija en colaboración con los despachos más destacados, adquiriendo conciencia de la Responsabilidad Social de la abogacía y de Legal Reputation.

Por todo lo expuesto, todo el equipo del Máster de Acceso a la Abogacía intenta cambiar lo que el viejo refrán viene marcando nuestra actividad, "*Tengas pleitos y los ganes*", por uno más acorde con la formación de nuestros nuevos abogados, "*Tengas pleitos, que los ganarás*".

TRICICLE

CLUB SMEDIA

'Hits' es el espectáculo con más duración de Tricicle, y reúne sus mejores gags, pero ¿son suficientes cien minutos para todos los sketches de éxito que reunís en vuestro pasado?

Pues no, si fuésemos como Peter Brook , lo justo hubiese sido hacer un espectáculo de tres horas. Mínimo.

¿Nos podéis adelantar alguno de los gags míticos que no nos perderemos en el show?

Pues están casi todos los que te puedas imaginar y algunos de los que no recordabas.

¿Cómo ha sido ese proceso de selección y descarte de los momentos elegidos?

Difícil, tanto que al final hemos dejado que sea el público el que lo haga. En la página web hemos colgado 40 esquites y les pasamos a ellos el marrón.

NUESTROS FANS

De vuestros espectáculos, ¿con cuál os quedaríais? (Ana María Sanz García)

Con ENTRETRES. Es el que tiene el guiño más sólido y está relleno de gags.

¿Es más difícil hacer humor en la actualidad que hace 10 años? (Joaquín Calatayud Gutiérrez)

> "Hacer buen humor siempre es difícil. Hacer reír, no tanto."

Cuando surgen dificultades, ¿cómo las afrontan para que no interfiera en su creatividad y en el resultado? (Pepa Sánchez Sánchez)

De la misma manera que cualquier otra persona normal, como podemos. En el caso de la gente que da la cara, es más complicada porque la diferencia entre lo que pasas en la vida real y lo que te pasa en la vida escénica, es muy grande.

¿Ha cambiado mucho el público actual del de vuestros principios? (Laura Fernández)

Se ha hecho mayor, como nosotros, afortunadamente sus hijos y sus nietos han cogido el relevo y a nosotros no hace falta que nos releve nadie porque estamos como unas lechugas.

ORGASMOS

DESDE **12** € **PARA REIRNOS DE NOSOTROS MISMOS**

Orgasmos es una comedia que trata las diferencias entre hombres y mujeres y la convivencia en pareja. Se remonta desde Adan y Eva hasta la actualidad.

Una buena manera de ver que aunque exista una guerra de sexos siempre terminan por ser el mejor complemento el uno para el otro.

Orgasmos es una divertida comedia que nos hará reflexionar. En resumen, un auténtico manual de auto-ayuda para enfrentarse a los retos de vivir en pareja, que no son pocos.

L M X 20:30 J 20:30 V 21:00 S 21:00 D 19:00

DE CAPERUCITA A LOBA
EN SOLO SEIS TÍOS

DESDE 12€ 2ª TEMPORADA DE ÉXITO

Un concienzudo estudio del mundo de las relaciones, basado en el conocido método del ensayo-hostión. Un auténtico manual de superación del patetismo amoroso a través de la risa. Y por lo tanto... ¡Un espectáculo para todos los sexos!.

L **M**20:30 X J **V**23:00 S D

COMO EN CASA DE UNO
EN NINGÚN SITIO

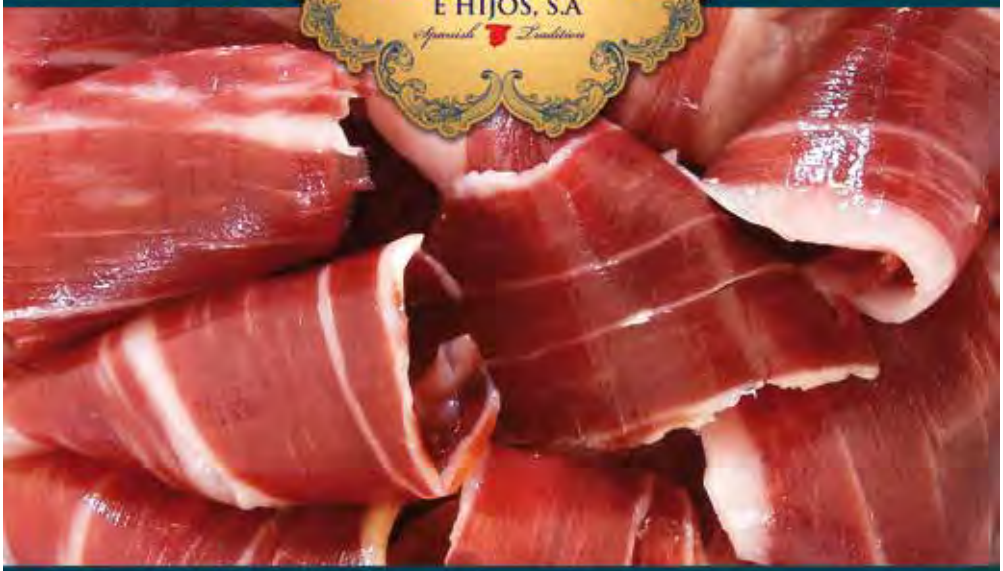
DESDE 16€ 5ª TEMPORADA DE ÉXITO DE SANTI RODRÍGUEZ

El extranjero es muy bonito pero está lejos y hablan muy raro. Yo siempre lo he dicho, "Como en la casa de uno...en ningún sitio" . De todas formas hay que viajar siempre que puedas. Conocer gente de todos sitios, está bien. La mayoría es gente muy simpática, aunque como no sabes lo que hablan lo mismo te están sonriendo mientras te dicen que nos van a cobrar el doble porque eres guiri.

L M X J V **S**23:00 **D**23:00

JAMÓN IBÉRICO

EMBUTIDOS & JAMONES
Since 1936
ESPAÑA
E HIJOS, S.A
Spanish Tradition



UNA BUENA OBRA ES COMO UN BUEN JAMÓN.
NUNCA QUIERES QUE SE TERMINE

EMBUTIDOS Y JAMONES ESPAÑA
@ESPANAEMBUTIDOS

FROM SPAIN
SPAIN WORK

WWW.ESPANAHIJOS.COM
EMBUTIDOS_ESPANA

CORTA EL CABLE ROJO

DESDE 16 € 6ªTEMPORADA DE IMPROVISACIÓN

L 21:00 M X J V S D

Sexta temporada en la Gran Vía de Madrid del espectáculo más divertido, arriesgado, original y moderno. Así es Corta el Cable Rojo.

Un show de Comedia de Improvisación donde Carlos Ramos, Salomón y Jose Andrés hacen troncharse al público sin parar a partir de las propuestas que ofrecen los propios asistentes.

EL CLUB DEL CABLE ROJO

DESDE 16 € NUEVO ESPECTÁCULO CON CARLOS RAMOS, JOSÉ ANDRÉS Y SALOMÓN.

Ya está aquí el nuevo espectáculo de comedia de los creadores de "Corta el Cable Rojo". Esta vez, con El Club del Cable Rojo te harán partirte de risa con diferentes números cómicos y sus mejores monólogos.

L M X J V S D 21:00

ACTION MAN

DESDE 16 € ESPERAMOS QUE NO LA CAGUE...

Raúl Cano Cano un Superagente Especial en su última misión, se ve envuelto en una serie de situaciones cómicas que beben del mejor humor cinematográfico, televisivo y del cómic.

L M X J V 23:00 S D

BURUNDANGA

DESDE 18 € 6ª TEMPORADA

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo.Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

L M 20:00 X 20:00 J 20:00 V 20:00 S 19:00 21:00 D 18:00

LA LLAMADA

DESDE **7 €** **4ª TEMPORADA DE ÉXITO**

L M X J22:30 V22:30 S23:30 D20:30

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas. Tienen un grupo que se llama Suma Latina. La llamada es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

Consigue el mejor descuento en: www.teatrolara.com

SALA CÁNDIDO LARA

BURUNDANGA
De martes a viernes 20:00h
Sábados 19:00h y 21:00h
Domingos 18:00h
***1 Noviembre a las 18.00h**

LA LLAMADA
De jueves a domingo 22:30h
Jueves y viernes 22:30h
Sábados 23:30h
Domingos 20:30h

GLORIA FUERTES POR LA FANTÁSTICA BANDA
TODOS LOS PÚBLICOS
Domingo 19 a las 12.00 h

HIPNONAUTAS V 2.0
TODOS LOS PÚBLICOS
Domingo 19 a las 12.00 h

HARA MALIKIAN. MIS PRIMERAS CUATRO ESTACIONES
TODOS LOS PÚBLICOS
***4 y 5 de noviembre a las 12.00h**

LA BOMBONERA DE DON CÁNDIDO
Visita Teatralizada
TODOS LOS PÚBLICOS
5 de noviembre a las 12.30 h

LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR

DESDE 18 €

L M X J V20:15 S21:15 D

Lavar, marcar y enterrar es una comedia de balas, calaveras y pelucas. L.M.E. nos descubre que la venganza se sirve al calor de un secador de mano y no hay mejor defensa que un buen tinte. L.M.E. nos enseña que es fácil enterrar el pasado pero muy complicado que este permanezca inmóvil y en silencio en los sótanos de una peluquería.

MALAS HIERBAS

DESDE 12 € DOMINGOS, 18:15H
SÁBADOS 23 Y 30 DICIEMBRE Y 6 DE ENERO A LAS 19:15H

¿Hasta dónde estaríamos dispuestos a llegar para no perder lo que más queremos?

Malas hierbas nos habla del amor, la ambición y el poder, y también de lo difícil que es renunciar. Una comedia que honra lo mejor y lo peor de cada uno de nosotros. Una obra divertida, llena de intriga y misterio, con giros inesperados, tortazos, mucho prozac y unos cuantos coñacs bien cargados.

LA PILARCITA

L M X J V S 19:15 D 20:15

LA PILARCITA se estrena en España producida por Mariano Piñeiro (La Llamada), con un reparto encabezado por Anna Castillo (Ganadora del Premio Goya a la Actriz Revelación por "El Olivo"); Fabia Castro, Mona Martinez y Alex de Lucas.

La obra cuenta la historia de Selva y su enigmática pareja, Horacio. Ambos llegan desde la gran ciudad a un remoto pueblo extremeño en busca de un milagro. Se hospedan en un precario hotel regenteado por Luisa, la hija de los dueños, y Lucía, su amiga adolescente que borda día y noche en el patio del hotel para terminar su traje para la celebración de "La Pilarcita".

Consigue el mejor descuento en: www.teatrolara.com

SALA LOLA MEMBRIVES

Lunes

FEDERICO Y LOLA. EL DESENCUENTRO
A las 20:15h
Domingos 5, 12 y 18 a las 18:15h
6, 13, 20, 27

PECERAS
A las 22:15h
6, 13, 20, 27

Martes

COSAS QUE HACER EN VIENA
A las 20:15h
7,14,* 21 y 28 a las 22.15h

ESTA CASI FELICIDAD
ESTRENO 21 de noviembre 20:15h
21, 28

TEORÍA Y PRÁCTICA SOBRE LOS PRINCIPIOS MECÁNICOS DEL SEXO
A las 22:15h
1, 7, 14
***1 noviembre a las 20.15h. 7 y 14 a las 22.15h.**

Miércoles

LA LECCIÓN
A las 20:15h
1, 8
***1 noviembre a las 18.15h.**

INTERRUPTED
A las 20:15h
15, 22, 29

LA FAUNA DEL PODER
ESTRENO 22 de noviembre 22:15h
22, 29

Jueves

¿QUÉ SABES TU DE MIS TRISTEZAS?"
A las 20:15h
2, 9, 16, 23, 30

FELICIDAD
A las 22:15h
2, 9

Fin de semana

LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR
Viernes 20:15 h. /Sábados 21:15h
3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25

NO HAY MEJOR DEFENSA QUE UN BUEN TINTE
Viernes 22:15h
3, 10, 17, 24

HYPNOTIC CABARET
Sábados 23:15h
4, 11, 18, 25

LA PILARCITA
Sábados a las 19:15h
Domingos a las 20:15h
4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26

LA CARTA PERDIDA DESDE LOS AÑOS 80
Domingo a las 13.15 h.
5, 12, 19

MALAS HIERBAS
ESTRENO 26 de noviembre
Domingo a las 18:15h
26

mastercard

Gracias al programa Priceless Cities, todos los Titulares de Tarjeta Mastercard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro con www.priceless.com. Reserva ya tus entradas.

Experiencias pasadas

MEET&GREET CON TRICICLE. OCTUBRE

Los Titulares de Tarjeta Mastercard disfrutaron de una experiencia única junto a Tricicle. Rieron como nunca con su espectáculo HITS y después tuvieron un encuentro exclusivo con los tres integrantes de Tricicle, en una noche redonda.

Próximas experiencias

PALCO PRICELESS EN EL TEATRO COFIDIS ALCÁZAR

4 y 18 de Noviembre

Disfruta de una experiencia única en el Teatro Cofidis Alcázar, donde podrás disfrutar de las mejores obras en cartelera desde un exclusivo Palco Priceless con un aperitivo y con champán. El Brujo con Autobiografía de un Yogui, David Guapo y su #Quenonosfrunjanlafiesta, el espectáculo de Juan Tamariz, Magia Potagia y más o la comedia Pantomima Full... ¿Cuál será tu elección?

OSCAR QUIERE SER UNA CIGALA

DESDE 18 € UNA COMEDIA NEGRA DE LUIS ENRIQUE MONTERO

Óscar confiesa a su familia que quiere ser una cigala. Estos lo aceptan y lo toleran desde el primer momento organizando una sesión con su psicóloga, experta en disforia de especie, y dándole todo su cariño y apoyo. Al menos aparentemente. Basada en la idea de la búsqueda de identidad de género, esta comedia negra es un viaje que, como reza el prólogo, "transcurre entre el consciente y el inconsciente de los personajes. La vida real y lo que desean, temen, sienten o realmente piensan.

Óscar quiere ser una Cigala no deja indiferente a nadie. Desde el comienzo, el público entra en un juego de empatías y desprecios con los personajes. Este juego llega a su cenit con un desenlace en el que es imposible no situarte como persona, justo en el momento cuando comprendes que esta historia surrealista está llena de historias reales.

L M X J 20:00 V 20:00 S 20:00 D 19:00

DE MIS INSOMNIOS

DESDE **25** € **VIERNES 10 DE NOVIEMBRE A LAS 23:00 H.**

Después de un tiempo no tan largo, ni tan corto, Pavel Núñez vuelve a España esta vez para despedirse de sus insomnios. Álbum que lo trajo a España y ahora regresa con el fin de hacer 2 presentaciones y dar paso a un nuevo material que lo haga regresar el año próximo.

Es uno de los grandes/grandes en su país, Santo Domingo y en otros de habla hispana, habiendo coleccionado decenas de premios -entre ellos un Emmy- en su intensa carrera, sí. Pero Pavel Núñez no se conforma. Ni se duerme porque aprovecha sus insomnios para componer siempre con denominador de la calidad a tope.

LA REINA DE LAS NIEVES

TEATRO DE LA LUZ
PHILIPS GRAN VÍA

DESDE 15 €

CUENTO DE
RAFAEL BRUNET

Las princesas Edelweis y Anastasia son separadas desde pequeñas por el malvado archiduque de Moldavia que pretende gobernar su reino. Disfrutaremos en directo de la aventura que emprenden las dos hermanas para reencontrarse.

Inspirada en el cuento de Hans Christian Andersen "Snedronningen", es una gran producción original apta para todos los públicos, con formato espectacular, divertido y mágico.Escenografía, vestuario y efectos especiales impactantes con un equipo de 12 actores con cantantes y bailarines que harán disfrutar a toda la familia. Con la música original de Jaume Carreras

L M X J V S 12:30 16:00 D 12:30

RATÓN PÉREZ
Y EL ENIGMA DEL TIEMPO

TEATRO COFIDIS ALCAZAR

DESDE 12€

UN MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA

De todos es sabido que si dejas un diente bajo la almohada el Ratón Pérez lo recogerá y dejará a cambio un bonito regalo, pero ¿qué pasaría si todo eso corriese peligro?

El enigma del tiempo ha permitido a Ratón Pérez desempeñar su mágica labor desde hace muchísimos años pero todo está a punto de cambiar. Pérez solo tiene una noche para renovar su magia y para ello necesita la ayuda de... ¡Un Gato¡ Solo junto a él, podrá enfrentarse a la malvada Caries y a su ejército de sombras.

¿Te atreves a viajar con nosotros a la Calle del Jazz y ayudar a Ratón Pérez?

L M X J V S 16:30 D 12:30

BABY CIRCUS

GALILEO TEATRO

DESDE 9 € TEATRO PARA BEBÉS

Baby Circus es un espectáculo para bebés, y niños de 1 a 3 años, donde se acerca el mágico mundo del circo a los pequeñitos de la casa. Pagan todos los niños independientemente de la edad que tengan.

L M X J V S 22:30 D

THE PHANTOM OF THE POP ERA

TEATRO FÍGARO

DESDE 14 € TEATRO EN INGLÉS

Inspirada en la novela clásica El Fantasma de la Ópera, la compañía de teatro en inglés Face 2 Face presta su dimensión cómica a una de las historias más famosas del mundo, trasladándola a un plató televisivo de los años 70.

L M X J V S D 12:30

ALHADINO Y TRES DESEOS

GALILEO TEATRO

DESDE 12 € TEATRO MUSICAL INFANTIL

Alhadino y Tres Deseos, simpática obra infantil inspirada desde el mundo de las Hadas, las brujas, la Magia... Donde todos somos príncipes o princesas y donde el bien vencerá al mal. Donde se consiguen los sueños, porque... ¡La Magia existe!

L M X J V S D 12:30

Cofidis
Tus proyectos tienen crédito
"APOSTÉ QUE UN CRÉDITO DE COFIDIS NO PODÍA SER MEJOR QUE EL DE MI BANCO. Y PERDÍ."
En Cofidis ofrecemos créditos con unas condiciones inmejorables. Llama y compruébalo.
CréditoPROYECTO
IMPORTE A FINANCIAR
COCHE NUEVO 15.000 €
REFORMA 12.000 €
Duración 72 meses 72 meses
Mensualidad* 248,24 € 198,60 €
TIN 5,95% 5,95%
TAE 6,12% 6,12%
Comisión de apertura 0 € 0 €
Importe Total Adeudado 17.873,22 € 14.298,48 €
Para otros proyectos o importes, consúltanos y te haremos un estudio personalizado.
902 432 432 | cofidis.es
Sujeto a aprobación de Cofidis S.A. Sucursal en España. En Cofidis apostamos por la transparencia: el TIN del Crédito siempre depende del proyecto y de la duración del mismo. TAE 6,12%. TIN 5,95%. Ej: Coche nuevo 15.000€ financiados, 71 cuotas mensuales de 248,24€ y una última residual de 248,18€. Importe total adeudado = 17.873,22€. Reforma 12.000€ financiados, 71 cuotas mensuales de 198,60€ y una última residual de 197,88€. Importe total adeudado = 14.298,48€

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Fuente: U-Ranking 2017 de la Fundación BBVA y el IVIE.

Héroes

Jóvenes capaces de trabajar donde sueñan

Infórmate sobre nuestros Programas de Grado y Postgrado en **www.nebrija.com**