SMEDIA DICIEMBRE 2016 **EJEMPLAR GRATUITO** *VIVE EL TEATRO*

Smedia

gruposmedia.com

¡FELICES FIESTAS!

Smedia

¡Sube el telón de tu vida!

TEMPORADA 16/17

EL TEST

LA PIEDRA OSCURA

EL AMOR SIGUE EN EL AIRE...

LEO HARLEM
HASTA AQUÍ HEMOS "LLEGAO"

ESPINETE NO EXISTE

SING-ALONG

DON JUAN

TODO ES MENTIRA

PICA-PICA
¡GRANDES ÉXITOS!

Teatro de la Luz Philips Gran Vía · Teatro Cofidis Alcázar · Teatro Fígaro · Teatro Infanta Isabel
Teatro Lara · Pequeño Teatro Gran Vía · Teatro Galileo · Capitol Gran Vía · Teatro Real Carlos III de Aranjuez
Teatro Ramos Carrión de Zamora

www.gruposmedia.com

SUMARIO **DICIEMBRE 2016**

Teatro **DE LA LUZ PHILIPS** GRAN VÍA

4 DON JUAN

5 AIRES DE ZARZUELA

Teatro **COFIDIS ALCAZAR**

8 EL TEST

9 TIEMPO

12 ILUSTRES IGNORANTES
MONÓLOGOS CIENTÍFICOS
EN BRUTO
DAVID GUAPO

Teatro **INFANTA ISABEL**

14 HASTA AQUÍ HEMOS LLEGAO

15 ESPINETE NO EXISTE
MAGIA Y ALEGRÍA

Teatro **FÍGARO**

16 TODO ES MENTIRA

17 EL SECUESTRO

18 LA PARTIDA
GOODBYE ESPAÑA

Teatro **CAPITOL** GRAN VÍA

24 EL AMOR SIGUE EN EL AIRE

25 SING ALONG
SER O NO SER (sala 2)
AMODEO 13 (sala 2)

Pequeño Teatro **GRAN VÍA**

28 50 SOMBRAS DE ANDREU

29 COMO EN CASA DE UNO... EN NINGÚN SITIO
IME

30 LO TUYO Y LO MIO
CORTA EL CABLE ROJO
DE CAPERUCITA A LOBA EN SOLO SEIS TÍOS

GALILEO Teatro

34 LA PIEDRA OSCURA

35 LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO
HEREDEROS DEL OCASO

Teatro **LARA**

36 BURUNDANGA

37 LA LLAMADA

38 LAVAR, MARCAR, ENTERRAR
NO HAY MEJOR DEFENSA QUE UN BUEN TINTE

39 TEATRO FAMILIAR

INFANTILES

45 GRANDES ÉXITOS DE PICA PICA

46 LA RATITA PRESUMIDA

47 ESOS LOCOS FANTASMAS
TEATRURAS
A CHRISTMAS CAROL

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster ticketea MARCA ENTRADAS entradas.com VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222 El Corte Inglés www.elcorteingles.es entradas smedia

Mirar al futuro.

"Me interesa el futuro porque es el sitio donde voy a pasar el resto de mi vida". **Woody Allen.**

Es habitual que al terminar un año, como este 2016 que ahora acaba, miremos hacia atrás para descubrir si hemos logrado cumplir, o acaso acercarnos, a aquellas promesas, sueños o proyectos que nos hicimos al comenzar el año. Hacer más deporte, pasar más tiempo con nuestros seres queridos, comenzar a estudiar ese Máster que teníamos pendiente, seguir con el gimnasio…

Pero en estas fechas no tenemos solamente que mirar hacia atrás. Debemos hacerlo hacia el futuro, construyéndolo paso a paso, día a día, desde el presente.

Aprovechemos estos días para descansar, hacer una reflexión de nuestros logros y fracasos, y seguir mirando al futuro, pues siempre tenemos que creer que lo mejor está por venir, que el futuro es más que una promesa, es un camino de éxito que comenzamos desde hoy.

Felices Fiestas. Feliz presente. Feliz futuro.

Javier Enríquez

▼

Traspasando las fronteras de la educación

Iria Rodríguez Pouso, responsable de Marketing Digital en la Universidad Nebrija, escribe sobre las nuevas tecnologías de comunicación y su impacto en la educación.

▼

"La función del sector educativo, además de enseñar, es provocar la curiosidad e incitar a la investigación"

Entrevista a **Marcos Bort**, responsable Multimedia en la Universidad Nebrija.

Dirección Desarrollo Universitario: **Juan Antonio Escarabajal.**
Dirección Editorial: **Javier Enríquez.**
Maquetación: **Saudade Artiaga, Guadalupe Montalvo.**
Colaboran en este número: **Myriam Ruiz de Dulanto, Patricia Núñez, Iria Rodríguez y Marcos Bort.**
Smedia
UNIVERSIDAD NEBRIJA

CELSIUS 380

Madrid, 28 de diciembre de 2050.

Después de que las tablas del último teatro que quedaba en funcionamiento ardiesen, la ciudad recuperó su ritmo habitual sin darle mucha más importancia a ese hecho, a excepción de unas leves protestas que eran enseguida disueltas por el orden competente. Atrás quedaba ya una época en la que la gente se sentaba en una butaca para ver representaciones cuyos protagonistas no estaban detrás de una pantalla, o dentro de algún dispositivo.

Después de un tiempo muy convulso, se decidió poner fin al mundo del teatro. Las élites lo veían como algo que dificultaba la homogeneización del pensamiento. La gente se fue convenciendo de la armonía, el sosiego y la felicidad que suponía el que todos llegásemos a pensar de un mismo modo, y lo cierto es que tenían todos los mecanismos a su alcance para lograrlo. Poco a poco ellos también se volvieron cómplices de que el teatro solo se pudiese disfrutar ya de manera clandestina.

La brigada antiteatro había llegado aquella noche para acabar con el último escenario en pie. Lo tenían ya muy perfeccionado, el cálculo era exacto, el punto de ignición para que aquellas maderas ardiesen se situaba en los 380 grados centígrados…

Es difícil imaginarse un mundo sin teatro, es difícil entender el teatro como algo de lo que se pueda prescindir. El año 2050 nos puede parecer muy lejano, y más aún la exagerada situación narrada anteriormente, pero, ¿y si no estamos tan lejos como creemos de ese 2050? ¿Y si no solo nos acerca el paso del tiempo a esa fecha?

La asistencia al teatro en España en el último año fue del 23,2%, 5 puntos por debajo de la media Europea. En cuanto al consumo de "eventos culturales", el teatro se ve relegado a la penúltima posición, solo por detrás de la danza y la ópera. España, donde el teatro ha sido siempre una de las artes más prolijas, ocupa el séptimo puesto en consumo teatral a nivel europeo.

Y es que no se le da la importancia que se merece. La presencia en el sistema educativo es infinitamente mejorable. Estamos más preocupados en formar trabajadores que en formar personas, y así el teatro siempre va a salir perdiendo.

A pesar de que los datos han mejorado levemente en los últimos años, la asistencia al teatro subió casi 4 puntos desde el año 2013, y son los jóvenes el sector de la población que más consume teatro con el 33,5%, aún queda mucho camino por andar. No lo podemos entender como un lujo, tiene que ser una necesidad.

Los que amamos este mundo, estando a un lado u otro del telón, tenemos la obligación de cuidarlo y respetarlo para que ese año 2050 sea solo una vaga y sucinta alusión al futuro creado por Ray Bradbury en Fahrenheit 451.

Juan Fandiño
Gerente del Teatro Fígaro

DON JUAN, UN MUSICAL A SANGRE Y FUEGO	DESDE EL 21 DE SEPTIEMBRE	Martes a Viernes 20:30 h. Sábados 18:00 y 22:00 h. Domingos 18:00 h.

¿Hasta dónde serías capaz de llegar por amor?

Don Juan, un musical a sangre y fuego, nace de los textos del Tenorio de José Zorrilla, obra basada en el siglo XVI, soñada y escrita en el siglo XIX y convertida, por primera vez en el mundo, en musical, para un teatro del siglo XXI. Don Juan Tenorio es la pieza más representada en el teatro español desde 1844 hasta la actualidad, consiguiendo traspasar las puertas de los teatros para adentrarse en las pantallas de la televisión y del cine, y ahora da el salto al teatro musical, al más puro estilo de Broadway o del Westend.

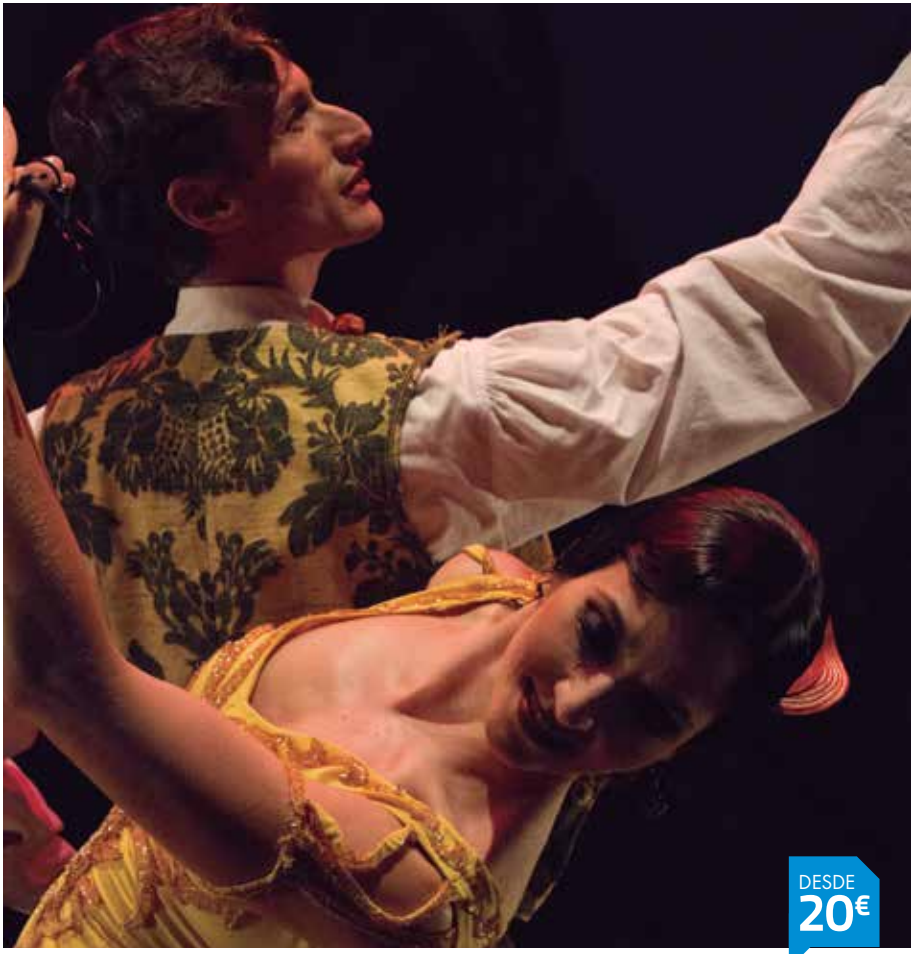
Un musical que combina coreografías y números musicales que complementan la escenografía y al vestuario creados para convivir con la historia representada en nuestros años. A esto, se le unen efectos de magia especialmente diseñados para desafiar la razón del espectador.

AIRES DE ZARZUELA

DESDE EL 6
DE NOVIEMBRE

Domingos 12:30 h.

Teatro musical con aires de historia



Aires de Zarzuela es un recorrido por una cuidada selección de los mejores momentos musicales del gran género lírico español. Romanzas, dúos y danza, nos acercan los aromas de aquellas calles, de aquellas flores, de aquellos recuerdos y amores que reviven gracias a compositores como Vives, Moreno Torroba, Chueca , Sorozábal, Chapí, Bretón…

Una estética sincera y sobria se unen con la música para dar un nuevo aire al musical español por excelencia; la zarzuela.

Smedia

Philips te desea **feliz Navidad**

PHILIPS

Light Gallery

Te esperamos en Light Gallery para ayudarte a encontrar tus regalos esta Navidad y Reyes. Calle Jorge Juan, 64

Imaginative Lighting

PHILIPS | Disney

EL TEST	DESDE EL 16 DE SEPTIEMBRE	Miércoles a viernes* 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 19:00 h.

¿Te atreves a responder?

¿Qué prefieres? ¿Cien mil euros ahora mismo o un millón dentro de diez años? Así de simple, así de difícil.

La decisión que deben tomar Héctor y Paula parece sencilla: conformarse con una pequeña fortuna al instante o esperar diez interminables años para multiplicarla. Lo que empieza siendo un supuesto teórico, un simple test de personalidad, irá poco a poco despojando la personalidad y los secretos mejor guardados de nuestros personajes, les obligará a poner precio a sus principios y, finalmente, empujará a los cuatro a tomar una decisión que cambiará sus vidas. Quién sabe si para siempre.

Funciones especiales: *Martes 6 de diciembre a las 19:00 h.
***Lunes 26 de diciembre a las 19:00 h.**
***Martes 27 de diciembre a las 20:30 h.**

Smedia

TIEMPO	DESDE EL 12 DE DICIEMBRE	Lunes 20:30 h.

¿Qué harías si te quedaran 90 minutos de vida?

Le acaban de comunicar que le quedan 90 minutos de vida. Una hora y media de la más auténtica y plena libertad que nunca podrá gozar un ser humano. La libertad de pasar cuentas, de decir de verdad todo lo que piensa, de ser sincero por una vez. La libertad de saltarse las normas políticas, sociales y morales. La libertad de quién no se puede encarcelar, ni multar, ni imputar, ni castigar. Una hora y media de intensa tristeza, de crítica desbocada, de ironía, de despedidas, de lamentos, de recuerdos, olores, amigos, paisajes…que nunca más sentirá. Deseos insatisfechos, todo lo que no ha podido hacer ni podrá hacer nunca. Un cúmulo de rabia, rencor, venganza…

La libertad de reírse del muerto y de quién lo vela, el público. La tragicomedia de la vida en 90 minutos. Se abre el telón; empieza la cuenta atrás…

***Función especial el 13 de diciembre a las 20:30 h.**

Smedia

El Pedalón Solidario de Cofidis recauda 25.848 euros

La sexta edición del Pedalón Solidario, iniciativa impulsada por Cofidis dentro del marco de La Vuelta Ciclista a España, ha conseguido recaudar este año un total de 25.848 euros, cantidad que ha sido donada por la entidad a partes iguales a dos ONG: Aldeas Infantiles SOS y la Fundación Reina Sofía.

La historia del Pedalón solidario comenzó hace ya seis años y, en síntesis, lo que persigue es convertir kilómetros por euros para donarlos posteriormente a organizaciones no gubernamentales. Durante los últimos años la iniciativa ha invitado a los ciudadanos de las localidades por las que ha pasado La Vuelta Ciclista a España a pedalear en las bicicletas estáticas que se instalan para la ocasión, contabilizando los kilómetros recorridos y convirtiéndolos posteriormente en euros.

En el caso de Aldeas Infantiles, este dinero se destina a acciones de ayuda a través del deporte para niños de entre seis y dieciocho años. Los educadores de la ONG se desplazan al entorno de estos jóvenes para favorecer su bienestar y ayudar a que desarrollen nuevas aptitudes, asegurándose de que no tengan que hacerlo al margen de su día a día.

Potenciar las habilidades personales y profesionales también es un objetivo fundamental en el programa de la Fundación Reina Sofía que, en este caso, se centra en jóvenes de entre 18 y 21. A través de actividades en grupo para mejorar su formación y reforzar su confianza, desde la fundación buscan facilitar el acceso a un puesto de trabajo a los participantes del programa.

Teatro Figaro

Smedia

DEL DIRECTOR DE **BURUNDANGA** Y **EL NOMBRE**

DIEGO **PARÍS** | JUANA **CORDERO** | AURORA **SÁNCHEZ** | MARISOL **AYUSO**

UNA **LOCA COMEDIA** SOBRE LAS RELACIONES **MADRE-HIJA**

LA MADRE QUE ME PARIÓ

SI QUIERES SABER CON QUIÉN TE CASAS, CONOCE BIEN A **TU SUEGRA**

PAULA **PRENDES** | NATALIA **HERNÁNDEZ** | ANA **VILLA** | ESPERANZA **PEDREÑO**

PRÓXIMAMENTE

DIRECCIÓN **GABRIEL OLIVARES** | UNA IDEA DE **ANA RIVAS** | ESCRITA POR **ANA RIVAS** Y **HELEN MORALES**

Orbitamedia · Smedia grupoesmedia.com · AirEuropa · ticketea · ticketmaster · MARCA ENTRADAS · 902 400 222 · entradas.com · entradas smedia

MONÓLOGOS CIENTÍFICOS

17 DE DICIEMBRE Sábado 23:30 h.

BigVan es una revolución científica que pretende transformar la sociedad a través del humor y la ciencia. El espectáculo consta de varios monólogos en los que esta pandilla de frikis incomprendidos de repente se convierten en héroes.

Big Van es un espectáculo vivo, divertido, gamberro y sobre todo friki. Fruto del amor de un matemático por los cuentos, estos científicos decidieron salir de sus cuevas. Hoy recorren el mundo reinventando la ciencia y gritando a los cuatro viento: frikis del mundo ¡NO ESTÁIS SOLOS!

#QUENONOSFRUNJANLAFIESTA

3 DE DICIEMBRE Sábado 23:30 h.
4 DE DICIEMBRE Domingo 21:00 h.

'El monólogo que estabas esperando... Y lo sabes'

#Quenonosfrunjanlafiesta es el nombre que recibe el exitoso espectáculo del cómico David Guapo.

Casi dos horas de monólogo en las que David repasa desde la actualidad nacional e internacional hasta los aspectos cotidianos de la vida diaria, eso sí, siempre sacando la parte más divertida de todo ello. Música, improvisación, participación del público y muchas risas es lo que ha hecho que este espectáculo lleve ya casi dos años recorriendo la geografía española e incluso haya cruzado fronteras.

EN BRUTO

2 Y 30 DE DICIEMBRE Viernes 23:00 h.

Un espectáculo en bruto que habrá que pasar a limpio

Dos veteranos de la comedia que han decidido unir fuerzas para hacer una cosa diferente haciendo lo mismo: durante hora y media de show desgranarán cómo se escribe un sketch, lo que hace gracia y lo que no e incluso cantarán y harán castings.

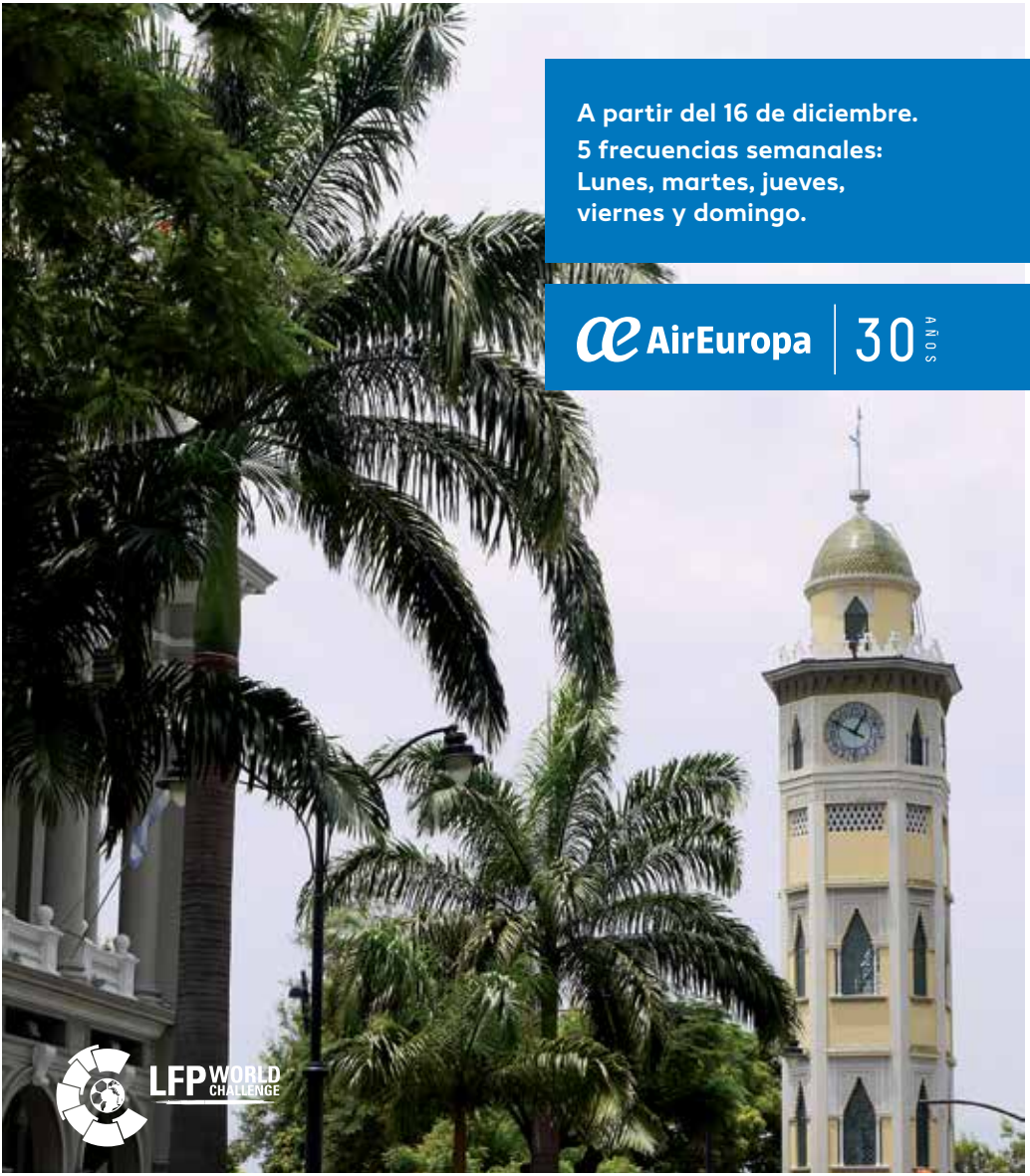
ILUSTRES IGNORANTES

9 DE DICIEMBRE Viernes 23:00 h.

Invitado especial: DARÍO ADANTI

Ilustres ignorantes es un debate a varias bandas entregado a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas: curiosos, metafísicos, culturales o sexuales.

Ahora
Madrid — Guayaquil



A partir del 16 de diciembre.
5 frecuencias semanales:
Lunes, martes, jueves,
viernes y domingo.

AirEuropa | 30 AÑOS

LFP WORLD CHALLENGE

HASTA AQUÍ HEMOS LLEGAO

DESDE EL 29 DE SEPTIEMBRE

Jueves y viernes* 20:00 h.
Sábados 18:00 y 20:30 h.
Domingos 18:00 h.

DESDE 20€

Mucho más que un espectáculo de humor

Leo Harlem, Sinacio Salmerón y Sergio Olalla se embarcan en una loca aventura citados por un productor que no tiene muy claro cómo organizarlos. Dificultades para encontrarse, coordinarse o centrarse en lo que están haciendo les llevará a vivir tensiones y situaciones que convertirán el viaje en una auténtica pesadilla. Que si "no me gusta el catering", que si "yo quiero un camerino con lucecitas en el espejo y un diván" y otras exquisiteces de los artistas nos tendrán enganchados durante una hora y media riendo a carcajadas.

Funciones especiales: ***5, 6 y 7 de diciembre a las 19:00 h. y 21:30 h.**
***26 de diciembre a las 18:00 h.**
***27 y 28 de diciembre a las 20:00 h.**

Smedia

ESPINETE NO EXISTE	DESDE EL 16 DE SEPTIEMBRE	Viernes 22:30 h. Sábados 23:00 h.

Undécima temporada de éxito

Una comedia nostálgica y canalla sobre nuestra infancia y las pequeñas cosas que han marcado a varias generaciones. El material escolar, las chucherías, los juguetes o la televisión son algunos de los temas con los que el espectador se sentirá completamente identificado en este espectáculo que es todo un viaje al pasado a través de la música, las imágenes y la comedia.

MAGIA Y ALEGRÍA	DESDE EL 20 DE NOVIEMBRE	Domingos 12:30 h.

Magia para toda la familia

Un espectáculo de magia divertido y participativo para toda la familia, dirigido por Ana Tamariz. El mago Manu Vera realiza sobre el escenario, convertido en el jardín de Alicia en el país de las maravillas, magia de alta calidad que consigue asombrar y emocionar. Con el sombrerero loco como maestro de ceremonias el público asistente podrá ver números variados donde ellos mismos se convierten en protagonistas subiendo al escenario. Ven y disfruta de magia visual, apariciones, sombras, chinescas, objetos que cobran vida, sombreroflexia, risas, asombro y ¡alegría!

Smedia

TODO ES MENTIRA	DESDE EL 20 DE OCTUBRE	Miércoles a viernes* 20:00 h. Sábados 18:30 h. y 20:30 h. Domingos 18:00 h.

Ninguno dice lo que realmente piensa

Todo es mentira es la historia de tres parejas muy distintas entre sí, pero con algo en común. Pablo, diseñador en paro, quiere ser un tipo duro y odia todo lo que le rodea hasta que conoce a Lucía, una hermosa traductora, la chica de sus sueños… ¿o de sus pesadillas? Natalia, publicista de éxito, comparte su vida con Claudio, músico incomprendido que no llega a fin de mes. ¿Quién de los dos pagará los platos rotos? Ariel y Lola, artistas de vanguardia, comparten una firme convicción sobre la descendencia y una gran rivalidad profesional. ¿Podrá convivir bajo el mismo techo su presunta genialidad? Ninguno está contento con su situación, pero todos dejarán que las cosas sigan como hasta ahora… o quizá no.

***Función especial el lunes 26 de diciembre a las 19:00 h.**

EL SECUESTRO	¡¡¡PRORROGADO HASTA ENERO!!!	Viernes* 22:00 y 23:45 h. Sábados 22:30 h. Domingos 20:00 h.

Una comedia para el disfrute del público

Paco es un carnicero al que están a punto de cerrarle el mercado donde lleva trabajando toda su vida. Desesperado, decide que su mejor opción es secuestrar al hijo del ministro de cuyo voto depende el cierre… pero llega su hermana… y su cuñado… y todo se complica… más… y aún más… mucho más.

Una obra de gente de la calle y políticos, de familia que se quiere como se quieren las familias y que nos recuerda que con humor y una escopeta de cartuchos es siempre mucho mejor.

***Funciones especiales: 5, 6, 12, 19 y 27 de diciembre a las 20:30 h.**

Smedia

GOODBYE ESPAÑA	A PARTIR DEL 1 DE NOVIEMBRE	Martes 20:30 h.

Notas musicales en tiempos de guerra

Goodbye España cuenta la historia de Sam, un joven inglés que decide venir a España como voluntario para combatir en la guerra civil. Su madre, al no recibir noticias suyas, decide ir a buscarlo uniéndose como enfermera voluntaria. Durante la búsqueda conoce a Pilar, una joven española que ha sufrido el duro golpe de la guerra perdiendo a sus padres. Una historia de amor y supervivencia; un homenaje al 80 aniversario de nuestra historia inspirada en testimonios reales de personas que lucharon por lo que creían.

LA PARTIDA	DESDE EL 9 DE NOVIEMBRE	Miércoles y jueves 22:00 h.

No te juegues la amistad

Tres amigos de toda la vida se reúnen una vez al mes con la excusa de hacer una partida. David, Ricardo y Julio, se conocen desde que iban al colegio, o por lo menos eso es lo que creen. Contradicciones, envidias, hipocresía... Poco a poco veremos que son más las cosas que les separan, que las que les unen. La partida de esta noche dará un giro inesperado, Julio tiene algo que decirles.

VERSUS NEBRIJA

La palabra es el arma más poderosa que existe.

Utilízala con inteligencia

VIII Liga de debate preuniversitaria Nebrija VERSUS

¿Te atreves?
www.ligaversus.es

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Traspasando las fronteras de la educación

Iria Rodríguez Pouso, responsable de Marketing Digital en la Universidad Nebrija, escribe sobre las nuevas tecnologías de comunicación y su impacto en la educación

Millennials, selfie, follow, viral... Estos términos, tan utilizados en el día a día de los más jóvenes, han marcado ya un nuevo paradigma en la sociedad, en la cultura, y por supuesto en la educación.

En los últimos años la tecnología ha pasado de ser accesible a unos pocos, a formar parte del entorno cotidiano de los ciudadanos, logrando mayor eficiencia en ciertos aspectos de su vida. Prueba de ello, se observa en la última encuesta del Instituto Nacional de Estadística (2015) sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares, que indica que el 75,9% de los hogares con al menos un miembro de 16 a 74 años dispone de ordenador y el 96,7% dispone de teléfono móvil.

Si nos centramos en los más jóvenes, la encuesta nos muestra que el 90,9% de la población de 15 años dispone de teléfono móvil. Además, el 95,1% de los menores de 10 a 15 años disponen de ordenador, y el 93,6% utiliza Internet con regularidad.

Con estos datos en la mano, las universidades tenemos, desde hace años, un importante reto por delante. Pues la educación va más allá de instruir a nuestros jóvenes, es necesario conectar con ellos, hablarles de tú a tú, y por supuesto ofrecerles las herramientas necesarias para su desarrollo personal y profesional.

Por otro lado, algunas grandes empresas están comenzando a reconocer que uno de los desafíos más importantes con los que se encuentran es la llegada de los *millennials* a sus puestos vacantes. Estas personas poseen unas competencias y modelos de valores diferentes a los más adultos. En este punto, las universidades somos un eje central para desarrollar en los jóvenes esas aptitudes que les hagan más competitivos.

La implantación de las nuevas tecnologías en las aulas no solo implica una conexión 360º en el ecosistema educativo. Hace que se amplíen las herramientas de aprendizaje, y que se abran las fronteras internacionales. Actualmente, un alumno puede estudiar un programa desde cualquier parte del mundo. Pero este desarrollo tecnológico va todavía más allá,

significa también el poder recabar información en cualquier otro país, o incluso, la cooperación en proyectos de trabajo de un lado al otro del planeta, algo que es ya una realidad.

Asimismo, la evolución de Internet, de la tecnología y de las innovaciones, no es algo que se implante de forma homogénea en la sociedad. Es un proceso que se realiza a diferentes velocidades en las diferentes divisiones de la población. Es por ello, que para muchos, el reto no es simplemente el lograr la digitalización de la universidad, pues ese proceso se está llevando ya a cabo. El verdadero reto radica en una trasformación de la universidad, donde la docencia, la investigación o la cultura no dispongan de límites ni fronteras.

Desde Nebrija se trabaja desde hace años en ofrecer formación a sus alumnos, en investigar para seguir innovando, desarrollando la sociedad; y por supuesto, seguir compartiendo sus conocimientos. Todo ello desde una perspectiva de responsabilidad, la responsabilidad de quien tiene en sus manos las futuras generaciones de profesionales.

Para que esta evolución siga su curso, es preciso asumir que vivimos en una sociedad cambiante, que estamos ya formando a esa generación totalmente ligada a la tecnología y que las futuras innovaciones van a brotar de estas generaciones. Por ello, el compromiso que tenemos las universidades con la sociedad no es simplemente formar parte de la evolución, sino, ser el eje de esa evolución.

¡ Sube el telón de tu vida !

Smedia
www.gruposmedia.com

Teatro de la Luz Philips
GRAN VIA

TEATRO INFANTA ISABEL

TEATRO Cofidis ALCÁZAR

Teatro Figaro

Capitol

Pequeño TEATRO GRAN VIA

Teatro Real Carlos III de Aranjuez

lara TEATRO

GALILEO TEATRO

DICIEMBRE 2016

¡BIENVENIDO!

TEATRO

RAMOS CARRIÓN

ZAMORA

Smedia

www.gruposmedia.com

EL AMOR SIGUE EN EL AIRE

DESDE EL 6 DE DICIEMBRE

Lunes a domingo 22:00 h.
Sábados 20:00 h.
*Consultar fechas en gruposmedia.com

¿Dónde está el amor?

Después de un año de gira o tourné, que parece que este término más vintage nos cabe más, El amor está en el aire, vuelve a Madrid por todo lo alto pero además recibe visita. La función se prepara para recibir en doce únicas funciones a dos invitados de lujo que debutan con nosotros: Alaska y Mario. Ofrecemos un reloaded en toda regla, con nuevas escenas, nuevas canciones y más sorpresas. El amor ESTÁ en el aire se convierte estas navidades en El amor SIGUE en el aire y El cine Capitol se convierte en teatro para nosotros.

Una comedia musical que propone un viaje por todos los estados del amor, desde las primeras veces, a la estabilidad, el aburrimiento, el engaño, las mentiras, el olvido o la reconciliación, en divertidas escenas y aderezado con canciones por todos conocidas que ilustran todas estas etapas y se convierten en parte de la trama. Ven a cantar y a enamorarte con nosotros…

Smedia

SING-ALONG | Desde el 1 de octubre 22:30 h.

Revive tus musicales favoritos

DESDE 8€

Sing-Along® es un formato que nació en el Festival de Cine Gay de Londres en 1999. En agosto de ese año empezó a programarse en el cine Prince Charles de Londres y enseguida colgó el cartel de "No hay localidades" en todas sus sesiones. Desde entonces, espectáculos con este formato se vienen celebrando con gran éxito en muchos países.

Grease 3 de diciembre; 17 de diciembre
Dirty dancing 10 de diciembre

A CONTRAPELO (SALA 2)

2, 16 Y 30 DE DICIEMBRE Viernes a las 21:00 h.

DESDE 18€

No hay más que verlo

En la vida puedes ir tirando, encauzando, suave, avanzando con alegría... Pero eso no es lo normal. Lo normal es ir un poco a contrapelo. Como Loulogio.

SER O NO SER AMODEO 13 (SALA 2)

9 Y 23 DICIEMBRE Viernes a las 21:00 h.

DESDE 18€

Ser o no ser... ¿Será esa la cuestión?

Juan Amodeo es un humorista y actor sevillano que lleva más de cuatro años haciendo monólogos por toda la geografía española. En septiembre de 2014 empezó a colgar sus monólogos en la red social Facebook, donde cuenta con más de 110.000 seguidores.

Smedia

Los departamentos audiovisuales están tomando cada vez más importancia en la comunicación y el marketing de todas las empresas que aspiran a perdurar. ¿Se crea esta necesidad o es algo que demanda el público?

La respuesta está en el término medio, se crea esta demanda. No tengo muy claro en qué momento fue necesario algo más que la comunicación escrita y la fotografía de rigor, y se pasó al "videomarketing". Supongo que fue el avance de la tecnología, con la posibilidad de ver vídeos por las redes sociales de una forma asequible y en cualquier lugar.

Y una vez que puedes llegar a todo el mundo... ¿quién se resiste a eso? Aunque creo que hay empresas a las que les queda mucho camino que recorrer y muchas cosas que aprender (y no pequeñas empresas, precisamente).

Los productos audiovisuales son mucho más fáciles de consumir que los reportajes escritos. Quizás no entren tan al detalle como estos, pero son un complemento ideal para captar la atención y hacer que se lean la noticia. Me vienen a la cabeza los vídeos de recetas que han invadido Facebook, que los ves incluso sin audio, te marcan los pasos esenciales y se te hace la boca agua al ver el resultado. Luego, para hacer la receta, ya te la tienes que leer entera, pero el vídeo te ha entrado por los ojos...

En el sector educativo, como el universitario, de qué manera impacta esta tendencia.

Las universidades, colegios e institutos hacen más cosas de las que, en ocasiones, son capaces de comunicar. Conferencias, charlas, excursiones... todo se hace con un

propósito y a veces ese esfuerzo por parte de los profesores y el personal no se ve más allá de los propios alumnos, pero podrían ayudar e inspirar a muchas más personas. ¿Por qué no llegar a ellas a través de una pieza fácil de ver y que incite a buscar más información?

La función del sector educativo, además de enseñar, es provocar la curiosidad e incitar a la investigación. Los departamentos audiovisuales nos encargamos de que, como semillas, la información llegue más lejos y germine en más gente.

Marcos, has sido estudiante de la Universidad Nebrija, y ahora responsable Multimedia. ¿De qué manera "sentiste" el salto de estudiante a profesional?

Bueno, tras ocho años, hay gente que todavía cree que soy becario. Claramente te das cuenta de ese paso en el momento en el que aplicas lo estudiado. No es lo mismo escribir en un examen cómo pondrías las cámaras para una realización, que colocar las cámaras realmente y tener todo en cuenta porque lo que vas a grabar no se va a volver a repetir. La tensión del directo es peor que la de los exámenes…

El sector audiovisual está tremendamente relacionado con lo digital. ¿Cómo influye el uno en el otro?

Están tan estrechamente ligados el uno al otro que es difícil sabes cual influye en el otro. Todo avance en el sector audiovisual conlleva una respuesta en los medios digitales que puede provocar su permanencia o fracaso, y toda novedad digital produce un movimiento en lo audiovisual para adaptarse.

Al final esto es simbiosis, el uno no puede vivir sin el otro.

Soy un estudiante de 18 años que quiere estudiar el Grado en Comunicación Audiovisual, ¿qué me recomendarías? ¿y a mis padres?

Si es lo que quieres estudiar, hazlo. No lo pienses más. Esta es una carrera vocacional en la que si se te ha pasado por la cabeza hacerla, es porque ya sabes que te gusta. Además, es mutidisciplinar, ya puedes estar interesado en la escritura, en la fotografía o en la contabilidad, en el mundo audiovisual todo es indispensable, y al ser un trabajo en equipo, puedes focalizarte en lo que más te guste para destacar.

A tus padres, enséñales la televisión, el móvil, la videoconsola… todo lo que sale por ellos ha tenido que ser escrito, grabado, gestionado, editado y emitido por personas. ¿Por qué no vas a ser tú una de ellas? Trabajo hay para aburrir, solo tienes que encontrar en el que eres bueno, y para eso están los años de carrera, para descubrir dónde está tu potencial y dedicarte a ello.

Por último, ¿crees que esta tendencia seguirá creciendo?

Indudablemente, para bien o para mal. Cada vez es más asequible acceder a productos de calidad y también es más fácil difundir la información, por lo que hasta el barbero del barrio, si quisiera, podría anunciarse por internet casi igual que una gran cadena de peluquerías. Esto va a ir a más.

Smedia

50 SOMBRAS DE ANDREU	DESDE EL 25 DE AGOSTO	Jueves 22:00 h. Viernes* 22:00 h. Sábados 23:30 h. Domingos 20:00 h.

Un Grey a lo Andreu

Primero llegó el libro, después la película y ahora llega... ¡El espectáculo de humor!

Andreu Casanova se convierte en el Sr. Grey de Barcelona, acompañado en el escenario por Anestesia, alter ego femenina de la "Señorita Steele".

Andreu Casanova y Anestesia protagonizan un divertido cambio de roles con los que durante una hora y media parodian y ridiculizan los momentos más conocidos de la famosa pareja.

Es un espectáculo diferente, dinámico en el que no solo encontramos monólogo, sino juegos de improvisación , skecthes, interactuación con el público e incluso Andreu nos regala un momento de lectura en un ambiente íntimo y persona.

***Función especial el lunes 26 de diciembre a las 20:00 h.**

COMO EN LA CASA DE UNO... EN NINGÚN SITIO | DESDE EL 15 DE OCTUBRE | Sábados 21:00 h.

Hínchate a reír los sábados noche

El extranjero es muy bonito pero está lejos y hablan muy raro. Yo siempre lo he dicho, "Como en la casa de uno...en ningún sitio". De todas formas hay que viajar siempre que puedas.

Lo curioso de salir fuera es que te conviertes en guiri sin darte cuenta y los guiris dejan de serlo porque son de allí, de donde tú estás... ¿Que no te enteras? Vente a oírme y te lo explico todo despacico...

iMe | DESDE EL 5 DE OCTUBRE | Miércoles 20:00 h.

¿Se han olvidado las emociones?

iMe plantea una posibilidad. Una sociedad donde todo lo tenemos integrado, donde la única comunicación existente es a través de las redes, donde las emociones no se comparten, donde la gente no se ha mirado nunca a la cara.

Una comedia 2.0 basada en la sociedad actual donde solo nos comunicamos a través de las redes sociales. ¿Se han olvidado las emociones?¿Ya no nos miramos a la cara?

Smedia

DE CAPERUCITA A LOBA EN SOLO SEIS TÍOS

DESDE EL 11
DE OCTUBRE

Martes 20:30 h.

18€

Un concienzudo estudio del mundo de las relaciones, basado en el conocido método del ensayo-hostión. Un auténtico manual de superación del patetismo amoroso a través de la risa. Y por lo tanto… ¡Un espectáculo para todos los sexos! Porque en el amor todos somos igual de patéticos y la única forma de disfrutar de él, es aplicar esta máxima: el que ríe último… ha perdido un tiempo precioso.

LO TUYO Y LO MÍO

DESDE EL 26
DE AGOSTO

Viernes* 20:00 h.
Sábados 19:00
Domingos 18:00 h.

DESDE 12€

75 canciones en 75 minutos

Emociónate y ríe a carcajadas con esta divertida pareja que habla con canciones spbre la soledad, el subidón del enamoramiento, la estabilidad, los celos, las crisis… usando como único diálogo grandes éxitos desde los 60 hasta nuestros días.

Desde Rocío Jurado, Raphael o Ana Belén hasta Karina, Marisol y Mocedades; pasando por Mecano, Danza Invisible o Presuntos Implicados para acabar con Chenoa y Shakira. Y hasta atrevernos con Fangoria o Delafé y las flores azules.

Lo Tuyo y Lo Mío. Los éxitos de siempre para una historia cantada como nunca.

***Funciones especiales el 5 y el 26 de diciembre a las 18:00 h.**

CORTA EL CABLE ROJO

DESDE EL 5 DE SEPTIEMBRE | Lunes 21:00 h.*

La fiesta de la improvisación

Un espectáculo de comedia de improvisación. Su objetivo es hacer reír a mandíbula batiente con humor creado en el momento y basado en las sugerencias de los espectadores.

En sus representaciones, el público admira su ingenio veloz y se ríe con las constantes ocurrencias.

***Función especial el 26 de diciembre a las 22:15 h.**

Teatro Real Carlos III de Aranjuez

¡Rompemos el hielo!

DICIEMBRE 2016

UNA MUJER DESNUDA Y EN LO OSCURO — Viernes 2 — 20:30 h.

EL CASCANUECES — Domingo 25 — 18:00 h.

PAREJA ABIERTA DE DARÍO FO — Viernes 9 — 20:30 h.

GRUPO COMICS LA AVALANCHA DEL ROCK — Domingo 4 — 12:00 h.

EL ESPANTAPÁJAROS FANTASMA — Domingo 11 — 12:00 h.

¡MAGIA Y ALEGRÍA! — Sábado 10 — 19:30 h.

ROVALHER BÁSICO — Domingo 11 — 20:00 h.

LO INESPERADO — Viernes 16 — 20:30 h.

CELTIC CHRISTMAS CONCERT — Sábado 17 — 20:00 h.

DE CORAZÓN A CORAZÓN — Sábado 17 — 17:00 h.

ALHADINO Y TRES DESEOS — Viernes 23 — 18:00 h.

CONCIERTO DE NAVIDAD — Domingo 18 — 12:00 h.

LOS POBRECITOS — Jueves 29 — 20:00 h.

UN MOMENTO DURO DE AHORA ...5 PESETAS DE LAS DE ANTES — Viernes 30 — 20:30 h.

Smedia gruposmedia.com

teatroaranjuez.es

entradas.com entradas smedia

Smedia

Diciembre
Enero

LUN	MAR	MIE	JU
			1 Pequeñ Dónde? Pequeño T a las 20:0
5 Galileo 	6 Capitol Gran Vía EL AMOR SIGUE EN EL AIRE... ... la comedia del año recibe visita ...	7 Fígaro Disfruta de LA PARTIDA	8
12 Cofidis Alcázar Vive los últimos 90 MINUTOS de Jorge Sanz	13 	14 De la Luz Philips Gran Vía No es verdad ángel de amor... DON JUAN	15 Peque 50 Sombra de Andr
19 Pequeño Gran Vía LA COMEDIA más EXPLOSIVA DE LA HISTORIA CORTA EL CABLE ROJO	20 Pequeño Gran Vía 	21 Fígaro TODO ES MENTIRA	22 ¡ Su
26 Cofidis Alcázar ¿QUÉ ESCOGERÍAS CIEN MIL EUROS AHORA o UN MILLÓN DENTRO DE 10 AÑOS? EL TEST	27 	28 	29 Peque ¡ESOS LOCOS FANTASM
2 Cofidis Alcázar PICA-PICA ¡GRANDES ÉXITOS!	3 Queridos Reyes Magos: 	4 Ya sabéis dónde comprar el roscón de reyes... 	5 porque dent podréis en entradas nuestros

JUE	VIE	SAB	DOM
o Gran Vía ¡Me hoy? Teatro Gran Vía	2 Infanta Isabel HASTA AQUÍ HEMOS "LLEGAO"	3 Fígaro A CHRISTMAS CAROL COMEDY, CAROLS AND CHRISTMAS SPIRIT	4 Pequeño Gran Vía Lo tuyo y lo mío 300 FUNCIONES
	9 Infanta Isabel ESPINETE NO EXISTE	10 Galileo TEATRURAS VERSIÓN IMPROVISADA	11 Infanta Isabel MAGIA Y ALEGRÍA Dirigido por Ana Tamariz
eño Gran Vía	16 ¡POR FIN VIERNES! Consulta nuestra cartelera	17 Cofidis Alcázar La Ratita presumida CENTRO ESTÉTICO	18 De la Luz Philips Gran Vía AIRES DE ZARZUELA Para los amantes de este género
erte !	23 Galileo LA PIEDRA OSCURA 5 max GANADORA	24	25 Fígaro El Secuestro
eño Gran Vía	30	31	1 FELIZ 2017
ro de el contrar para teatros Nunos	6	7 Pequeño Gran Vía COMO EN LA CASA DE UNO...	8 De la Luz Philips Gran Vía Ballet Imperial Ruso

LA PIEDRA OSCURA | DESDE EL 8 DE SEPTIEMBRE | Jueves a domingo 20:00 h.

DESDE 20€

Recordando a Lorca

Una habitación de un hospital militar cerca de Santander; dos hombres que no se conocen y que están obligados a compartir las horas terribles de una cuenta atrás que quizá termine con la muerte de uno de ellos al amanecer. Un secreto envuelto en remordimientos y un nombre que resuena en las paredes de la habitación: Federico. Queda tan sólo la custodia de unos documentos y manuscritos como último gesto de amor. Inspirada en la vida de Rafael Rodríguez Rapún (estudiante de Ingeniería de Minas, secretario de la Barraca y compañero de Federico García Lorca en los últimos años de sus vidas), La piedra oscura es una vibrante pieza sobre la memoria como espacio de justicia y también sobre la necesidad de redención. Un texto en el que se aúnan tensión dramática y pulso poético para levantar interrogantes sobre la naturalización de nuestro pasado más reciente y el destino de los olvidados en las cunetas de la Historia.

Smedia

LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO

DESDE EL 12 DE DICIEMBRE

Viernes a domingo 20:00 h.

Un bajo interior sin ventas a la realidad

Agustina y Lidia (tía y sobrina) son dos personajes que viven recluidos en el salón de su casa, dos seres a diez minutos de la realidad, con una única ventana al mundo: la televisión. Ahí tienen su bastión para no resultar dañadas mientras se convierten en cronistas de las desgracias ajenas. Pero, ¿qué ocurre si por una vez la suerte les sonríe premiándolas con un fantástico crucero con el que nunca hubieran soñado? ¿Qué pasa si las enfrentamos a personas incapaces de empatizar con el micromundo que estos dos personajes han ido forjando?

DESDE 16€

Dos mujeres infranqueables, y al mismo tiempo vulnerables, capacitadas para afrontar las situaciones más desgarradoras. Dos seres a la par tiernos y grotescos.

HEREDEROS DEL OCASO

DESDE EL 3 DE DICIEMBRE

Jueves, viernes y sábados 22:30 h.

DESDE 15€

Crónica de un fraude deportivo

Juan Alegría, un deportista fracasado, es el hombre que necesita la Federación Española de Tenis de Mesa para Discapacitados Intelectuales para alcanzar su sueño dorado, ganar una medalla en los Juegos Paralímpicos de Sidney y poner a este deporte entre la élite mundial.

COMEDIA

BURUNDANGA	**6ª TEMPORADA**	Martes a viernes 20:00 h. Sábado 19:00 y 21:00 h. Domingo 18:00 h.

Foto: Sandra Orrego

El suero de la verdad no tiene fin

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Esta alocada historia, escrita por Jordi Galcerán, comienza cuando Berta decide echar en la bebida de su pareja una droga para saber sus verdaderos sentimientos hacia ella antes de seguir con la relación. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

LA LLAMADA	4ª TEMPORADA	Jueves 22:30 h. Viernes 22:30 h. Sábado 23:30 h. Domingo 20:30 h.

Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electrolatino y Whitney Houston

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina. La llamada es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

lara TEATRO Consigue el mejor descuento en: **www.teatrolara.com**

DICIEMBRE 2016

SALA CÁNDIDO LARA

BURUNDANGA
DE MARTES A VIERNES 20:00 H,
SÁBADOS 19:00 H Y 21:00 H, DOMINGOS 18:00 H.
*5 Y 7 DE DICIEMBRE A LAS 19.00 Y 21.00 H.
* 6, 8 Y 26 DE DICIEMBRE A LAS 18.00 H.

LA LLAMADA
DE JUEVES A DOMINGO
JUEVES 22:30 H, VIERNES 22:30 H,
SÁBADOS 23:30 H, DOMINGOS 20:30 H.
* 5 Y 7 DICIEMBRE A LAS 23.30 H.
* 6, 8 Y 26 DE DICIEMBRE A LAS 20.30 H.

VÉRSAME
LUNES 12 Y 19 DE DICIEMBRE A LAS 20.00 H.

UNA MUJER DESNUDA Y EN LO OSCURO
MARTES 13 Y 20 DE DICIEMBRE A LAS 22.15 H.

HIPNONAUTAS
MIÉRCOLES 28 DE DICIEMBRE A LAS 22.15 H.

LA BOMBONERA DE DON CÁNDIDO
DOMINGOS 11 Y 18 DE DICIEMBRE A LAS 12:00 H.

Smedia

COMEDIA

LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR

DESDE EL 7 DE ABRIL

Viernes 20:15 h.
Sábados 23:15 h.
Domingos 18:15 h.

Una peluquería de muerte

L.M.E. es una comedia de balas, calaveras y pelucas que nos enseña que es fácil enterrar el pasado pero muy complicado que éste permanezca inmóvil y en silencio en los sótanos de una peluquería.

¿Por qué los fantasmas no tienen pelos en la lengua? ¿Por qué intentamos alisar nuestro futuro cortando solo las puntas? ¿Consiguen horquillas y rulos rizar un argumento? ¿Se puede uno salvar de la verdad por los pelos?

Aunque L.M.E pretende contestar a todas esas preguntas, también quiere que los espectadores de cada noche sean inmensamente felices secuestrados en nuestra peluquería.

NO HAY MEJOR DEFENSA QUE UN BUEN TINTE

DESDE EL 2 DE DICIEMBRE

Viernes 22:15 h.

El spin-off de 'Lavar, marcar y enterrar'

Es una comedia con "tintes" absurdos y surrealistas, a medio camino entre el sitcom televisivo y el culebrón mejicano y habitada por tres locos personajes que unas veces parecen salidos de una novela de García Márquez y otras de una película de Berlanga. La obra es parte de una trilogía sobre el secuestro. Las rancheras mejicanas, la venganza, los secuestros y las herencias son temas recurrentes en el autor a partir de los cuales nos sumergimos en un mundo con personajes que son felices víctimas de sus obsesiones y sus miedos.

100% BURBUJAS

Desde el 23 de diciembre a las 12:00 h.

LA ISLA DE LAS LUCIÉRNAGAS

Desde el 3 de diciembre sábados a las 17:00 h.

PROGRAMACIÓN SALA LOLA MEMBRIVES DICIEMBRE 2016

Lunes

VENENO PARA RATONES
ESTRENO 5 DE DICIEMBRE A LAS 19.15 H.
LUNES 5 DE DICIEMBRE A LAS 19.15 H.
12, 19 DE DICIEMBRE A LAS 20.15 H.
26 DE DICIEMBRE A LAS 18.15 H.

PECERAS
LUNES 5 DE DICIEMBRE A LAS 21.15 H.
12 Y 19 DE DICIEMBRE A LAS 22:15 H.

PODERES EXTRAÑOS
ESTRENO 26 DE DICIEMBRE A LAS 20.15 H.

Martes

POLVORONES
MARTES 6 DE DICIEMBRE A LAS 18.15 H.
13, 20 Y 27 DE DICIEMBRE A LAS 20.15 H.

SATISFACTION
MARTES 6 DE DICIEMBRE A LAS 20.15 H.
13, 20 Y 27 DE DICIEMBRE A LAS 22.15 H.

Miércoles

SOLE SOLA
MIÉRCOLES 7 DE DICIEMBRE A LAS 19.15H.
14, 21 Y 28 DE DICIEMBRE A LAS 20.15 H.

DEXTROCARDIACO
MIÉRCOLES 7 DE DICIEMBRE A LAS 21.15 H.
14, 21 Y 28 A LAS 22.15 H.

Jueves

INTERRUPTED
JUEVES 1, 15, 22 Y 29 A LAS 20.15 H.
***8 DICIEMBRE A LAS 18.15 H.**
SÁBADO 10 DE DICIEMBRE 19:15 H. Y 21:15 H.

LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR
VIERNES 20:15 H. /SÁBADOS 23:15 H.
2, 3, 9, 16, 17, 23 Y 30.
***SÁBADO 17 DE DICIEMBRE 21:15 H.**

NO HAY MEJOR DEFENSA QUE UN BUEN TINTE
2, 9, 16, 23 Y 30 DE DICIEMBRE.
***10 DE DICIEMBRE NO HAY FUNCIÓN.**
***SÁBADO 17 DE DICIEMBRE 23:15 H.**

TRES (ÚLTIMAS FUNCIONES)
SÁBADOS 19:15 H. Y 21:15 H.
DOMINGOS 20.15 H.
3 Y 4.

CUERDAS
SÁBADO 10 DE DICIEMBRE A LAS 23.15 H.

Domingos

LA CARTA PERDIDA DESDE LOS 80
4 Y 11 DE DICIEMBRE A LAS 13.15 H.
*** 6 DE DICIEMBRE A LAS 13.15 H.**

OFF
4, 11 Y 18 DE DICIEMBRE A LAS 18.15 H.

PÚBLICO FAMILIAR

LA ISLA D E LAS LUCIÉRNAGAS
***LOS ABSURDOS TEATRO**
3, 10 Y 17 DE DICIEMBRE SÁBADOS A LAS 17.00 H.
***27, 28 Y 30 DE DICIEMBRE A LAS 17.00 H.**
(ESPECIAL INFANTIL NAVIDAD)

100% BURBUJAS
(ESPECIAL INFANTIL NAVIDAD)
23, 26, 27, 28, 29 Y 30 DE DICIEMBRE A LAS 12.00 H.

LOS DÍAS 24 Y 31 DE DICIEMBRE EL TEATRO LARA PERMANECERÁ CERRADO

Smedia

CLUB SMEDIA ENTREVISTA A

TONI BERNETTI

¿Qué supone para tu carrera artística representar el papel principal de un musical de gran formato como 'Don Juan'?

Es una nueva oportunidad de exponer mi trabajo y mi esfuerzo al público que ya me había visto en otras producciones. Solo que esta me hace especial ilusión porque es una obra que me gusta porque ya conocía el Tenorio, personaje que muchos grandes actores han interpretado y me siento muy honrado de poder ser uno más.

El espectáculo se ha gestado durante 25 años, ¿qué supone para ti ser parte del reparto?

Un orgullo. Si alguien ha estado trabajando con algo durante 25 años y cuenta conmigo es un honor. Yo tengo que estar a la altura de tantos años de creación y de esfuerzo.

La cartelera teatral madrileña es muy extensa, ¿por qué debería ver el público 'Don Juan, el musical'?

Porque el Don Juan es un producto nuestro. Es algo que favorece nuestra cultura y aparte de eso, este Don Juan no es nada de lo que la gente puede pensar. El Don Juan que hemos visto siempre es clásico en todos los sentidos, sin embargo el Musical Don Juan es todo lo contrario, es un espectáculo con efectos especiales, vestuario que recuerda el Siglo XVI pero traído al estilo actual, tiene coreografías, es una variedad musical distinta.

NUESTROS FANS PREGUNTAN...

Y mi pregunta es: después de hacer los musicales Grease, Hair, West Side Story y Don Juan Tenorio, ¿sigues con ganas de seguir creciendo en este género o te gustaría probar otros estilos? (FERNANDO TRINCADO ALONSO)

Saltar. Me gustaría ir saltando de vez en cuando. Me gusta la comedia musical, pero no es lo que más me gusta del todo. Si es algo que disfruto mucho y que me da la oportunidad de unir dos de las grandes pasiones en mi vida, que son la interpretación y el canto. Me gusta ir variando.

¿Crees que un Don Juan actual lo tiene más fácil con Whatsapp, Facebook, Twitter? (ÁNGELES ORDÓÑEZ)

Pues sí, seguramente sí. Todas las personas que no se consideran un Don Juan lo tienen más fácil. Imagino que el Don Juan de la época hubiera tenido whatsaap y la carta a Doña Inés no hubiera existido. Seguro que hubiera sido más rápido conquistarla.

Tony, en tu vida, alguna vez te has comportado como Don Juan? (PILAR LÓPEZ ALONSO)

Supongo que como todos los hombres en algún momento, y después lo he tenido que pagar como el propio Don Juan.

¿Qué cambiarías/añadirías al musical para ponerle "tu huella"? (ALBERTO SANTANDER MARTÍNEZ)

Ya lo hago cada día. Tan solo con el hecho de que lo esté representando, ya estoy poniendo mi huella. Como lo hace otro actor, como es el caso de Aquiles le pone la suya. Yo intento que sea cien por cien mi personalidad la que está al lado del personaje.

¿Qué se va a quedar contigo del personaje de Don Juan? (TANIA SANGIL VISIER)

Creo que el recuerdo de mi interpretación para el público.

¿Cuál crees que sería la opinión de Zorrilla de la versión musical de Don Juan? (SARA ALCALÁ LÓPEZ)

Creo que estaría fascinado. No creo que en su vida se lo haya imaginado así. Creo que la fascinaría la idea.

¿Qué traerías de la época de Don Juan Tenorio a 2016? (MARÍA ISABEL VISIER CICUENDEZ)

Creo que no hay nada de la época que no exista hoy. Hay cosas distintas, evidentemente, sobre todo la forma en que se tratan en la actualidad: la justicia, la forma de vivir el amor, de interactuar las personas. Pero al final es lo mismo que teníamos solo que hemos evolucionado.

PRICELESS CITIES

Gracias al programa Priceless Cities, todos los Titulares de Tarjeta Mastercard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro en www.priceless.com. Reserva ya tus entradas.

Experiencias Pasadas

MEET&GREET CON 'EL TEST" + PALCO VIP

23 NOVIEMBRE

¿Qué escogerías, cien mil euros ahora o un millón dentro de diez años? Los Titulares de Tarjeta Mastercard pasaron por este dilema a la vez que disfrutaban de hora y media de risas y diversión. Tras el espectáculo, compartieron junto a Luis Merlo, Antonio Molero, Itziar Atienza y Maru Valdivieso experiencias, opiniones y una tarde única.

Próximas experiencias

MEET&GREET CON 'PICA PICA"

18 DICIEMBRE

El grupo infantil Pica-Pica presenta su nuevo espectáculo Grandes Éxitos, espectáculo del que podrán disfrutar los Titulares de Tarjeta Mastercard y donde los más peques de la familia conocerán a sus idolos en persona, compartiendo tras el espectáculo momentos inolvidables.

Cofidis recibe por cuarto año consecutivo el premio "Servicio de atención al Cliente del Año"

Cofidis, entidad financiera especializada en la concesión de créditos al consumo y proyectos de financiación, ha sido premiada en el certamen Servicio de Atención al Cliente del Año, en la categoría de Organismos de Crédito. La compañía obtiene este galardón por cuarto año consecutivo, reafirmando y consolidando sus buenas prácticas con los clientes y mejorando año tras año la calidad de su servicio.

El premio, que también se otorga en países como Francia o Gran Bretaña, es la sexta vez que se realiza en España. Cofidis se ha presentado por cuarta ocasión y ha logrado en todas las ediciones el premio que evalúa el servicio de atención al cliente de las compañías que operan a distancia, poniendo de manifiesto la calidad en la relación con los clientes a través de diferentes parámetros (gestión, información o tiempo de respuesta) y de distintos canales (teléfono, e-mail/formulario web y redes sociales).

El galardón, organizado por la consultora Sotto Tempo Advertising, mide anualmente el nivel de servicio de atención al cliente en canales a distancia. La elección de las compañías ganadoras dentro de sus 18 categorías está basada en una metodología rigurosa, realizada a través de técnicas de Mystery Shopper y de encuestas de satisfacción realizadas por la empresa de investigación en mercados TNS.

Grandes éxitos de Pica Pica

TEATRO COFIDIS ALCAZAR	6, 11 y 18 de diciembre	Sábados y domingos 12:30 h. y 16:00 h.

"El grupo infantil Pica-Pica presenta su nuevo espectáculo "Grandes Éxitos". Un espectáculo interactivo para niños y grandes, que coincide con la salida de su nuevo DVD+CD en vivo, a la venta en noviembre de 2016.

Un recorrido por el mágico mundo de Nacho Bombín, Emi Bombón y Belén Pelo de Oro, que hacen las delicias de los niños. Toda la familia podrá cantar sus populares canciones y seguir las peripecias de los protagonistas.

Después de 5 años de trayectoria como Pica-Pica, con tres DVDs en el mercado y más de 600 millones de visualizaciones en su canal oficial de Youtube, reúnen en esta nueva propuesta todos sus "Grandes Éxitos", que ya se disfrutan en miles de hogares de todo el mundo.

La ratita presumida

TEATRO COFIDIS ALCAZAR	Desde el 1 de octubre*	Sábados 16:30 h.*

Ratita, ratita... tú que eres tan bonita, ¿quieres casarte conmigo?

La ratita presumida regenta un centro estético de barrio y parece que todos se han puesto de acuerdo para fijarse en ella.

Preocupada por tantas propuestas, está más ocupada con sus pretendientes que con sus clientas… ¿Conseguirá alguno de sus pretendientes conquistar su corazón?

16€

***Funciones especiales: jueves 8 de diciembre a las 12:30 h. / martes 27 de diciembre a las 17:00 h. / miércoles 28 a las 17:00 h.**

Smedia

A Christmas Carol

TEATRO FÍGARO | Del 3 al 18 de diciembre | Sábados 16:30 h. y domingos 12:30 h.

Teatro en inglés

Vuelve el clásico navideño basado en la obra homónima de Dickens. Ambientada en plena época victoriana londinense donde los privilegiados prosperaban en sus lujosos salones mientras que los pobres luchaban por sobrevivir, "Un Cuento de Navidad" habla a todas las edades, mientras desgrana la historia del cínico Ebenezer Scrooge.

Esos locos fantasmas

TEATRO PEQUEÑO GRAN VÍA

Desde el 24 de Septiembre | Sábados 16:30 h.

Un musical mágico

Esos locos fantasmas" narra la historia de La Niña, que entra en un viejo teatro abandonado para esconderse de la policía. Allí se encontrará con los fantasmas de los personajes que los actores abandonaron. Pero también tendrán que salvar a La Niña de Espectro, el fantasma de los personajes malvados. Algo ocurrirá durante su visita al teatro que hará que los fantasmas deban unirse sin importar sus roles, por un bien común.

Una historia llena de magia, con música original y una puesta en escena que divertirá a los más pequeños y emocionará a los mayores. Un musical para toda la familia que cuenta con más de 10.000 espectadores, premios y nominaciones, en tres temporadas de éxito.

Teatruras

TEATRO GALILEO

Desde el 1 de Octubre | Sábados 17:00 h.

Teatruras: Dícese de la capacidad de cualquier niño de crear, ayudar o participar en una escena teatral a partir de la imaginación.

Una compañía de teatro se encuentra sobre el escenario a punto de empezar una representación cuando suena una potente voz de quien dice ser el propio teatro para retar a los actores: si demuestran conocer los elementos que forman el teatro y los niños disfrutan, podrán quedarse durante toda la temporada.

ÚNETE AL CLUB

TEATRO A UN SÓLO CLIC

¿CÓMO?

PIDE EN LA TAQUILLA DE TU TEATRO MÁS CERCANO
UN CUPÓN DE INSCRIPCIÓN Y RELLENA TUS DATOS O SI LO PREFIERES
ESCRÍBENOS A:
clubsmedia@gruposmedia.com
CON TUS DATOS PERSONALES

¿DÓNDE?

ENTREGA TU CUPÓN EN LAS URNAS DE LOS TEATROS.
TAMBIÉN PUEDES BUSCARNOS EN TU RED SOCIAL FAVORITA:

Smedia

LA MEJOR FORMA DE MANTENERTE
INFORMADO DE NUESTRA PROGRAMACIÓN,
PROMOCIONES Y SORTEOS.

En el Club Smedia te informaremos
mediante una newsletter de:
estrenos, formas de compra,
descuentos, sorteos, artículos
y la mejor actualidad teatral.

FACEBOOK TWITTER TUENTI FLICKR YOUTUBE

Smedia

Cofidis

Tus proyectos tienen crédito

"Si buscas un crédito con las mejores condiciones, aquí lo tienes."

Christian Gálvez

Crédito PROYECTO

TIN desde **5,95%**

TAE desde **6,11%**

Sin comisión de apertura

desde **4.000 €**

hasta **15.000 €**

Llama al **902 432 432**

y te daremos respuesta en la misma llamada.

O visita nuestra web: **cofidis.es**

Sujeto a aprobación de Cofidis S.A. Sucursal en España. En Cofidis apostamos por la transparencia: el TIN del crédito siempre depende del proyecto y de la duración del mismo. TAE 6,11%, TIN 5,95%. Ej: "Reforma del hogar 14.000€ financiados, 71 cuotas mensuales de 231,70€ y una última residual de 230,87€. Importe total adeudado = 16.681,57€".

900 321 322
www.nebrija.com

UNIVERSIDAD NEBRIJA