SMEDIA JULIO Y AGOSTO 2016 **EJEMPLAR GRATUITO** *VIVE EL TEATRO*

Smedia

gruposmedia.com

CLUB SMEDIA ENTREVISTA A JESÚS CISNEROS

Y ADEMÁS: LA BELLA DURMIENTE LOS DESVARÍOS DEL VERANEO JAZZ&WINE
EL LAGO DE LOS CISNES TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS CLÁSICAS ENVIDIOSAS

Smedia

VIVE EL TEATRO

Venta de entradas

entradas.com

VENTA DE LOCALIDADES
902 400 222
El Corte Inglés
www.elcorteingles.es

entradas smedia

SUMARIO **JULIO Y AGOSTO 2016**

Teatro **DE LA LUZ PHILIPS** GRAN VÍA

4 BALLET DE SAN PETERSBURGO: EL LAGO DE LOS CISNES

5 BALLET DE SAN PETERSBURGO: LA BELLA DURMIENTE

8 COSACOS DE RUSIA

9 LA VERBENA DE LA PALOMA

10 MAGO SUN: MAGIC SPECTACULAR

Teatro **COFIDIS ALCAZAR**

12 TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS

13 QUINTETO REAL Y 100 AÑOS DE HISTORIA EN EL TANGO

Teatro **INFANTA ISABEL**

16 LOS DESVARÍOS DEL VERANEO

Teatro **FÍGARO**

19 COGE EL DINERO Y CORRE

GO FIT VALLEHERMOSO

22 SING ALONG: GREASE, MOULIN ROUGE, DIRTY DANCING, HAIRSPRAY, MAMMA MIA! (...)

Pequeño Teatro **GRAN VÍA**

28 EL EXTRAÑO CASO DE LA MARQUESA DE VADILLO

CORTA EL CABLE ROJO

COMO EN LA CASA DE UNO

29 LO TUYO Y LO MÍO

30 CLÁSICAS ENVIDIOSAS

GALILEO Teatro

32 INGENIA JAZZ&WINE FESTIVAL

33 DANIEL ANGLÈS

LUCY LUMMIS JAZZ TRÍO

34 A MEDIA LUZ LOS TRES

Teatro **LARA**

36 BURUNDANGA

37 LA LLAMADA

38 TODO ES MENTIRA

39 LAVAR, MARCAR, ENTERRAR

VENTA DE ENTRADAS

entradas.com

entradas smedia

VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222 El Corte Inglés www.elcorteingles.es

Personas. Ilusión. Pasión.

"Si estamos juntos no hay nada imposible. Si estamos divididos, todo fallará", **Winston Churchill.**

Han pasado ya 20 años desde que la **Universidad Nebrija** comenzó su camino. Y si algo define a esta institución, es la pasión. La pasión y la ilusión de todos los que formamos parte de la "familia Nebrija". El reconocimiento como universidad oficial, el acuerdo con el Hospital San Rafael para nuestros primeros programas de ciencias de la salud o la reciente apertura del Campus Madrid-Princesa, en el corazón de Madrid, son algunos hitos en una institución cuyo principal valor fueron, son y serán las personas, enamoradas de su trabajo y comprometidas con su verdadera pasión: la educación.

En definitiva, un equipo humano, personas comprometidas y apasionadas con la institución, pero también con la sociedad en la que vivimos, que han hecho posible, a través de estos 20 años, que la **Universidad Nebrija** sea una historia de éxito.

La historia de nuestras vidas, las vidas de todos nosotros.

Javier Enríquez Román

▼

Elogios al español

La avalancha de anglicismos pone en peligro el buen uso del español.

▼

Nebrija escribe en 140 caracteres.

Pilar Sastre Alonso, coordinadora de redes sociales en la Universidad Nebrija.

Dirección Desarrollo Universitario: **Juan Antonio Escarabajal.**
Dirección Editorial: **Javier Enríquez.**
Maquetación: **Saudade Artiaga, Guadalupe Montalvo.**
Colaboran en este número: **Myriam Ruiz de Dulanto y Patricia Núñez.**
Smedia

Verano, y con el verano llega el renacer, abandonamos el caparazón y nos abrimos a la luz, y la luz continua en nuestros teatros. Como cada verano, todo cambia en Madrid, pero nuestros teatros llevan más de 100 años levantando al público y sus sonrisas y así seguiremos, siendo los veranos de Madrid.

Desde Smedia, proponemos un verano lúdico, con propuestas de teatro al aire libre: "Sing Along", "A media luz los Tres" de Mihura, II Jazz&wine Ingenia Festival, conciertos en el patio del Teatro Galileo… y en espacio cerrado desde Shakespeare en la propuesta de GLOBE y Siglo de Oro con "Trabajos de amor perdidos" en el Cofidis Alcázar, a Ray Cooney con "Coge el dinero y corre" en el Fígaro o "Los Desvaríos del Veraneo" de Goldoni, en el Infanta, y así un sin fin de propuestas abiertas para todos los que se quedan, para quienes vuelven, para aquellos que nos visitan… todos ellos dispuestos a enamorarse en esta ciudad que nunca duerme ni descansa y que siempre está abierta a la curiosidad del Verano con su canastillo de espectáculos.

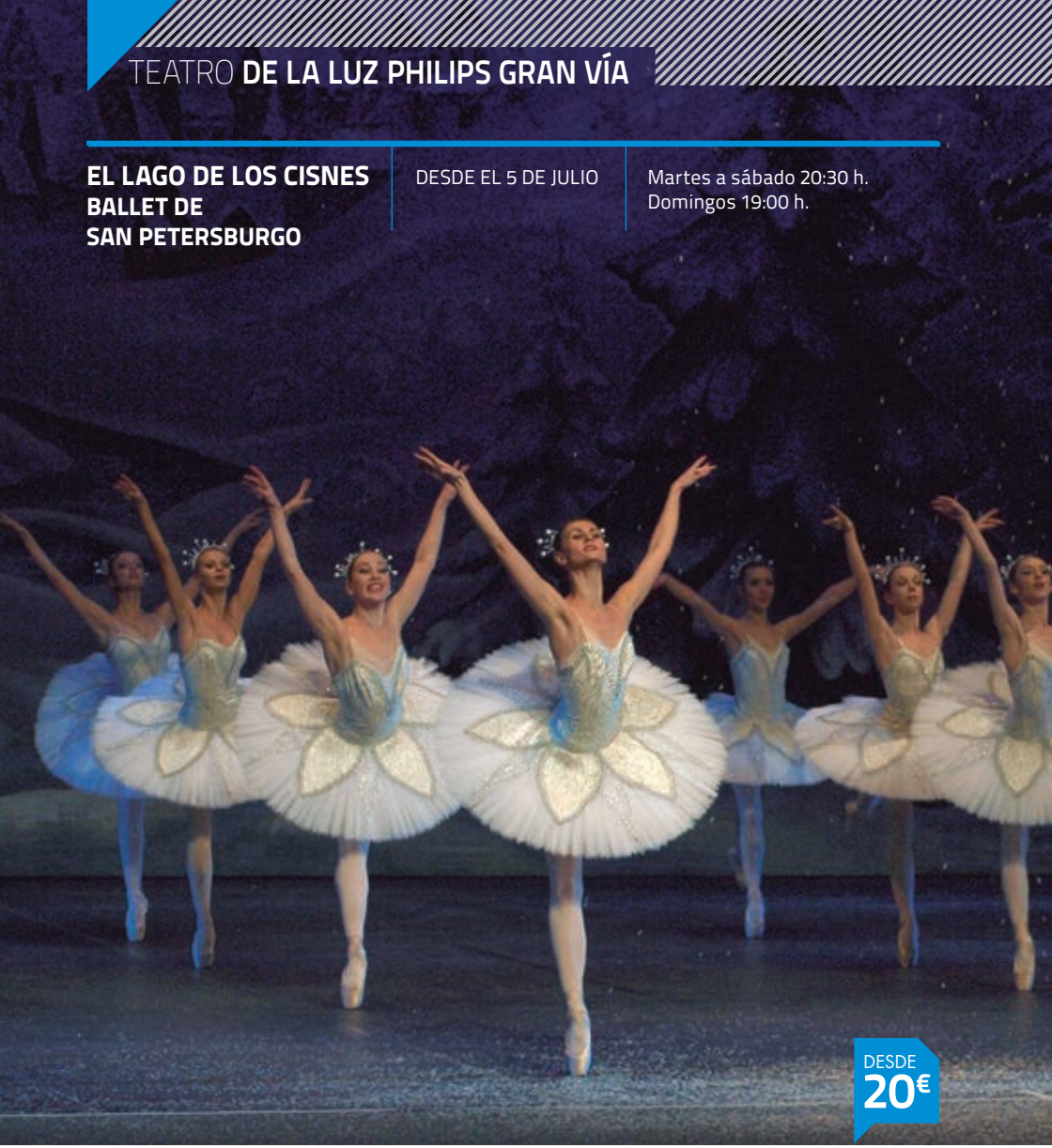
Enrique Salaberria
Presidente Grupo Smedia

gruposmedia.com

EL LAGO DE LOS CISNES BALLET DE SAN PETERSBURGO

DESDE EL 5 DE JULIO

Martes a sábado 20:30 h.
Domingos 19:00 h.



La noche previa a la fiesta en la que tiene que elegir mujer, el príncipe Sigfrido conoce a Odette, princesa cisne, que solo adquiere su verdadera forma al anochecer por el hechizo al que le sometió el brujo Rothbart, que solo se deshará si encuentra el amor verdadero. La noche siguiente llega a la fiesta quien parece ser la princesa cisne y Sigfrido la elige como esposa, pero resultan ser Rothbart y su hija Odile que han hechizado a Sigfrido y le promete a Odile amor eterno. El juramento ya no puede salvar a Odette y a sus amigas del sortilegio. Cuando el príncipe se entera de lo que ha pasado suplica el perdón de Odette. El príncipe Sigfrido reta al malvado Rothbart. Éste pierde y su magia desaparece.

LA BELLA DURMIENTE BALLET DE SAN PETERSBURGO

DEL 19 AL 24 DE JULIO

Martes a sábado 20:30 h.
Domingos 19:00 h.

El rey pide que inviten a todo el reino al bautizo de su hija Aurora, pero olvidan invitar a la Bruja Carabós quien enfadada aparece en el bautizo y condena a Aurora a morir por pincharse con una aguja en su dieciséis cumpleaños. El rey prohíbe las agujas en todo el reino, pero cuando llega el día, Aurora recibe un ramo de flores con una aguja dentro. La princesa duerme durante 100 años hasta que llega un príncipe que la besa y rompe la maldición.

Con solo
darle a un botón
cambia el ambiente
de tu casa
Vive la experiencia en
nuestro Show Room de
la 1ª planta del Teatro.
innovation you
hue
PERSONAL
WIRELESS
LIGHTING

PHILIPS

COSACOS DE RUSIA	DEL 21 DE JUNIO AL 3 DE JULIO	Martes a sábado 20:00 h. Domingo 19:00 h.

No es solo un espectáculo de danza, no es una simple muestra de folklore, no estamos en presencia de pintorescas o exóticas habilidades más o menos impresionantes… Es un torrente de sentimientos enraizados en la dureza de unas tierras lejanas pero de gran riqueza cultural. "Leyendas Cosacas" es la expresión del alma de un pueblo lleno de generosidad, que durante siglos lo dio todo sin exigir nada a cambio, salvo seguir siendo ellos mismos y cumplir el deber para con su Patria.

Los bailes cosacos son ricos en elementos militares, ya que se trata de un pueblo guerrero que durante siglos se dedicó a defender las fronteras rusas. Por este motivo, es normal la utilización en las representaciones de látigos, lanzas, sables, cañones, etc. Esta compañía es la única que en sus coreografías desarrolla elementos de todas las regiones cosacas.

LA VERBENA DE LA PALOMA	DEL 10 AL 15 DE AGOSTO	Miércoles a viernes 20:30 h. Sábado 19:00 y 22:00 h. Domingo 19:00 h.

Vuelve a la Gran Vía el título cumbre del género chico

La Verbena de la Paloma, después de más de 120 años desde su estreno, conserva intacta su fuerza descriptiva, sus encantos inmarchitables y su refinada belleza. La obra está inspirada en el hecho real de un joven, cajista de imprenta, que provoca por celos, un escándalo en una verbena popular de Madrid, al ir su novia acompañada de un anciano boticario. El maestro Bretón, adicto a músicas más cultas como la ópera, asombrosamente, comenzó y terminó en diecinueve días una maravillosa partitura inspirándose en el Madrid popular de aquél momento y escribiendo por calles y bares, bancos y plazuelas, lo que hoy es modelo de composición en muchos conservatorios europeos. En versión de Nieves Fernández de Sevilla y el maestro Cesar Belda, 'La Verbena de la Paloma' es una ocasión maravillosa para disfrutar este verano del esplendor de la zarzuela en plena Gran Vía madrileña.

Smedia

Mago Sun
PREMIO NACIONAL DE MAGIA
GRAN ÉXITO EN EL PROGRAMA INSUPERABLES DE
tve
MAGO SUN
SPECTACULAR
MAGIC
DEL 21 AL 28 DE AGOSTO
DESCUBRE EL AUTÉNTICO ESPECTÁCULO DE MAGIA A LO GRANDE
UN ESPECTÁCULO MADE IN LAS VEGAS
UNA VUELTA DE TUERCA MÁS A LA MAGIA
SUPERA LO INSUPERABLE
NO ME GUSTA LA MAGIA, PERO EN SUS MANOS ES BRUTAL

TEATRO Cofidis ALCÁZAR

Smedia

EL CLUB DE LA COMEDIA

5 CADA NOCHE

- 7 JUNIO
- 14 JUNIO
- 21 JUNIO
- 28 JUNIO
- 5 JULIO

PRESENTADO POR

ANA MORGADE

LOS MEJORES MONOLOGUISTAS DEL PAIS SE SUBEN AL ESCENARIO

10 ÚNICAS FUNCIONES

EN VIVO Y EN DIRECTO

PARA DAR SU VERSION DE LO COTIDIANO HUMANO E INHUMANO

laSexta · ATRESMEDIA · Globomedia · Smedia TRES gruposmedia.com · AirEuropa · 902 400 222 · entradas.com · entradas smedia

TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS

DESDE EL 22 DE JUNIO

Martes a viernes 20:30 h.
Sábados 19:00 y 22:00 h.
Domingos 19:00 h.

Narra la historia del Rey de Navarra y sus caballeros, quienes deciden recluirse en el castillo del Rey durante tres años para dedicase a la erudición y el estudio, evitando el contacto femenino durante ese tiempo. La llegada al castillo de la Princesa de Francia y sus damas quebrará la firme determinación de los caballeros, dando lugar a la confrontación entre los votos de abstinencia, y la seducción que supone la ruptura del juramento para dejarse llevar por las atracciones del amor.

DESDE 16€

QUINTETO REAL Y 100 AÑOS DE HISTORIA EN EL TANGO

16 DE JULIO

Sábado 21:30 h.

El Quinteto Real es la formación tanguera con más trayectoria y prestigio de la actualidad, formada en 1960 por Horacio Salgán.

Admirada por músicos de, se les reconoce un lenguaje rítmico y armónico sin igual, dejando a lo largo de su historia versiones inigualables de tangos clásicos y obras propias.

En el año 2000 fue nombrado el mejor quinteto del Siglo. En 2010 se celebró el 50 aniversario del nacimiento del quinteto con giras a diversos países del mundo, presentándose en el Bicentenario de Argentina y tocando ante más de un millón de personas. Ahora llegan para celebrar los 100 años de su fundador: Horacio Salgán, considerado como una leyenda del tango.

La tercera edición del Cofidis Biker Cup cierra con récord de participación

El fin de semana del 4 y el 5 de junio, la localidad madrileña de Moralzarzal acogió la tercera edición del **Cofidis Biker Cup,** el principal evento del mountain bike en España. Más de 6.000 personas disfrutaron de las actividades organizadas, en las que estaban representadas todas las especialidades relacionadas con la bicicleta de montaña.

El primer día tuvieron lugar las **carreras de cross country olímpico,** sin duda la disciplina más

espectacular y emocionante. La prueba contó con la participación de Sergio Mantecón, uno de los ciclistas profesionales preseleccionados para representar a España en esta modalidad de MTB de cara a los Juegos Olímpicos de Río.

Durante esta jornada los más pequeños pudieron disfrutar de una **Marcha de la familia de MTB** además de diferentes actividades como un circuito de test de bicicletas infantiles, hinchables y un completo circuito de actividades relacionadas con la Seguridad Vial. Otra de las actividades destacadas del sábado fue la **Dealers Race,** la gran novedad de este año que reta a participar a los equipos deportivos de las tiendas de ciclismo de toda España.

El domingo tuvieron lugar las **Marchas MTB**, en las que participaron unas 450 personas con dos recorridos de 35 y 55 kilómetros, pensados y diseñados para un perfil de biker popular. El último día del Cofidis Biker Cup también se llevó a cabo el **Campeonato de Madrid de Escuelas**, que promociona el deporte de base con una competición de bikers de entre 6 y 14 años.

El **Cofidis Biker Cup** llegó este año a la tercera edición, con una participación récord al haber dado cita a 6.000 personas en la Ciudad Deportiva de Navafría. La pasada edición, también celebrada en la sierra madrileña, contó con 5.000 asistentes, entre participantes, espectadores y curiosos.

LOS DESVARÍOS DEL VERANEO

DESDE EL 19 DE JULIO

Martes a viernes 20:30 h.
Sábados 20:00 h.
Domingos 19:00 h.

DESDE 14€

Dos familias vecinas comparten vacaciones de verano y que comparten también la ambición de ser los mejores en ese viaje, llegando al punto de boicotear las vacaciones de sus vecinos, y las suyas si fuera necesario, si no lo consiguen.

Una historia para no parar de reir, nueve actores alabados por la crítica, una puesta en escena frágil y divertida con números musicales y un vestuario espectacular para las noches de verano en el Teatro Infanta Isabel. Bienvenidos a los desvaríos del veraneo.

Ahora
Madrid — Bogotá

1 vuelo diario.

787 DREAMLINER™

Descubre nuestro nuevo Boeing 787 Dreamliner, una experiencia de vuelo única en la que cada detalle cuenta.

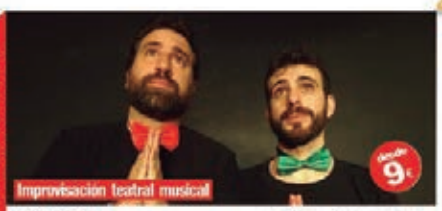
AirEuropa

LFP WORLD CHALLENGE

Teatro Real Carlos III de Aranjuez

JULIO 2016

COMEDIA IMPROVISACIÓN



BARBU2 ARMENGOLAS Y CUCHIFLENOS — Viernes 1 — 21:00 h.

COMEDIA

INSTANTES — Sábado 2 — 21:00 h.

HISTÓRICO MUSICAL

ARANJUEZ – ARANJUEZ — Domingo 3 — 20:00 h. / Viernes 22 — 20:00 h.

CONCIERTO

AQUELLAS PEQUEÑAS COSAS — Viernes 8 — 21:00 h.

COMEDIA MUSICAL ROMÁNTICA

EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE — Sábado 9 — 20:00 h. / 22:00 h.

COMEDIA

GALÁN DE NOCHE — Viernes 15 — 21:00 h.

BALLET ESPAÑOL

CARMEN — Sábado 16 — 21:00 h.

COMEDIA IMPROVISACIÓN

CÚA IMPROTEATRO — Sábado 23 — 21:00 h.

CONCIERTO

FALÚAS DO TEJO — Viernes 29 — 21:00 h.

COMEDIA IMPROVISACIÓN

CORTA EL CABLE ROJO — Sábado 30 — 21:00 h.

teatroaranjuez.es

Smedia — entradas.com — entradas smedia

COGE EL DINERO Y CORRE	DESDE EL 31 DE MAYO	Martes a viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 19:00 h.

Coge el Dinero y Corre comedia del autor de Sé Infiel y No mires con quien, es pura farsa, un juego constante de entradas y salidas de personajes, de enredos y de equívocos, de personajes muy bien construidos y de planes que se tuercen y hay que recomponer. No es reflexión lo que se pretende, sino sorpresa. A través de la risa plantea temas universales como el valor de la amistad, el compromiso ante el deber, la idea de justicia y por encima de todo, la lucha entre lo correcto y lo incorrecto. ¿Qué hacer cuando un marido o vecino se apropia de un dinero que no le pertenece? ¿Delatarlo? ¿Salvarlo? ¿Hacerse cómplice? Este conflicto pone a prueba a Carlos, Ana, Oscar e Isabel en una noche que puede suponer su ruina.

Smedia

Elogios al **español.**

La avalancha de anglicismos pone en peligro el buen uso del español

No es algo nuevo. Ni recién llegado. Hagámonos un "*selfie*", mi amigo es un "*nerd*", este abrigo es muy "*trendy*", el novio de mi hermana es un "hípster", he olvidado la "*password*", esa aerolínea es "*low cost*" o Madonna es una "*celebrity*"... son expresiones cada vez más escuchadas en nuestro día a día. Desde luego, no son buenos tiempos para los puristas del español.

En la edición de 2011, el **Diccionario de la Real Academia Española (DRAE)** incluyó 222 términos extranjeros, inscritos en su grafía original, de los cuales, un 71 % provenían del inglés.

Algunas voces, como la del siempre polémico (y muchas veces certero) académico Arturo Pérez – Reverte ya se alzaron contra esta "excesiva" invasión de términos anglosajones en nuestro léxico. Las críticas no siempre apuntan a la excesiva incorporación de estos términos al **Diccionario de la Real Academia Española**, sino por lo que dejamos de decir, ya que el uso (y costumbre) de un anglicismo supone la "muerte" de su correspondiente vocablo en español.

La **RAE** se defiende explicando que "*la lengua es propiedad de quienes la utilizan*", y usan de ejemplo el término "*parking*", donde todo el mundo usa el vocablo e incluso los aparcamientos rotulan sus propios establecimientos como "*parking*". La **RAE** también señala que nuestros "*compatriotas en lengua*", es decir, en América, son más impermeables a los anglicismos, mientras que aquí nos abrimos excesivamente al inglés.

Contacto y contagio

La **Real Academia Española (RAE)** se fundó en 1713 porque había un grupo de personas preocupadas por la influencia del francés, predominante en aquel momento por razones culturales, pero también políticas y militares.

Para su Director, Darío Villanueva, "*la RAE no puede ser la policía del lenguaje, aunque en el uso de anglicismos, hay un cierto toque de papanatismo por nuestra parte*", reconoce.

Los académicos de la **RAE** utilizan criterios de usos y vigencia, amparados en un programa informático, Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES XXI), al que se incorporan cada año 25 millones de formas, no de palabras, sino de realizaciones de las palabras del español, tomadas de la literatura, prensa, ciencia o economía. En su mayoría

PARTNER
Socio comercial.

CASH FLOW
Flujo de caja, liquidez.

COMMODITIES
Productos, mercancías.

SELFIE
Autorretrato con un teléfono móvil.

RATING
Calificación.

KNOW HOW
Experiencia y conocimiento de una empresa.

LOW COST
Bajo coste, barato.

FRONT ROW
Primera fila en los desfiles de moda.

CELEBRITY
Famoso.

BLOG
Diario en la red.

TRENDY
Tendencia.

COMMUNITY MANAGER
Responsable o gestor de una red social ajena.

proceden de América (70 %), y sólo un 30 % de España.

Antes de decidir la inclusión en el diccionario, el extranjerismo debe superar un periodo de "observación", que se sitúa en unos 5 años.

Pese a estas reservas por parte de la **RAE**, cada vez es más habitual encontrarse a jóvenes, muchas veces adolescentes, que consideran que no usar, de manera destacada, anglicismos, refleja una cierta ausencia de cosmopolitismo.

"*En el fondo*", explicaba el premio Nobel Camilo José Cela, que hablaba inglés a la perfección, "*usar términos en inglés cuando existen en español, buscando un aura de prestigio y modernez, no deja de reflejar un fuerte sentimiento de inferioridad*".

ñ — El español, segunda lengua del mundo por número de habitantes.

528 millones de personas hablan español en el mundo, según el Instituto Cervantes.

7,5 % de la población mundial será hispanohablante, superando al francés, alemán o ruso.

2050 será el año donde Estados Unidos se convertirá en el primer país hispanohablante del mundo.

SING ALONG | DESDE EL 27 DE JUNIO | Lunes a sábados apertura de puertas 21:00 h.

¡Nuevo espacio para veranear en Madrid!

Si eres uno de los que pasará los meses de julio y agosto en la capital, ya tienes un plan para dar envidia a tus amigos. Únete cada noche al plan más fresco del verano con el Cine y Karaoke al aire libre de SING ALONG.

Títulos como Mamma Mía!, Moulin Rouge, Grease, Ghost, Dirt Dancing* y muchos más para que vuelvas a emocionarte con los musicales que han marcado la historia del cine, y seguro que la tuya también…

¡Pero recuerda que este plan es mucho más que un cine al aire libre! Puedes venir disfrazado de casa o comprar tu kit de la película al llegar, posar en el photocall como si fueras uno de los artistas de la película, y aprenderte las coreografías de nuestros animadores para cantar como si no hubiera un mañana. Además disfrutarás de la carta y consumiciones de un bar de verano en pleno centro de Madrid.

¿Cuándo? Desde el 27 de junio y hasta el 27 de agosto, de lunes a sábado, te esperamos en GO FIT Vallehermoso,

Para todas las edades, 600 localidades cada día, 6 días a la semana. Desde la apertura de puertas a las 21h podrás tomarte un rico bocata, un perrito caliente, palomitas, o beberte una caña en nuestro bar.

Y cuando empiece la película… ¡a cantar!

12€

Sing-Along® es un formato que nació en el Festival de Cine Gay de Londres en 1999. En agosto de ese año empezó a programarse en el cine Prince Charles de Londres y enseguida colgó el cartel de "No hay localidades" en todas sus sesiones. Desde entonces, espectáculos con este formato se vienen celebrando con gran éxito en muchos países.

En España el formato lo ha desarrollado La Tropa Produce, una joven empresa de producción que tiene la vocación de explorar nuevas fórmulas para atraer a los espectadores a las salas de cine y teatro.

JULIO

Viernes 1 Grease
Sábado 2 Moulin Rouge
Lunes 4 Dirty Dancing
Martes 5 Grease
Miércoles6 Moulin Rouge
Jueves 7 Dirty Dancing
Viernes 8 Hairspray
Sábado 9 Grease
Lunes 11 Grease
Martes 12 Mamma Mia!
Miércoles 13 Dirty Dancing
Jueves 14 Grease
Viernes 1 5 This is It! (Michel Jackson)
Sábado 16 Dirty Dancing
Lunes 18 Dirty Dancing
Martes 19 Grease
Miércoles 20 Moulin Rouge
Jueves 21 Dirty Dancing
Viernes 22 El otro lado de la cama
Sábado 23 Mamma Mia!
Lunes 25 Grease
Martes 26 Dirty Dancing
Miércoles27 Grease
Jueves 28 Un rayo de luz
Viernes29 Dirty Dancing
Sábado 30 Grease

AGOSTO

Lunes 1 Grease
Martes 2 Mamma Mía!
Miércoles 3 Dirty Dancing
Jueves 4 The rocky horror picture show
Viernes 5 Grease
Sábado 6 Moulin rouge
Lunes 8 Dirty dancing
Martes 9 Grease
Miércoles 10 Dirty dancing
Jueves11 Grease
Viernes 12 Dirty dancing
Sábado 13 Grease
Lunes 15 Grease
Martes 16 Dirty dancing
Miércoles 17 Mamma mía!
Jueves 18 Moulin rouge
Viernes 19 Los miserable *** Empieza a las 21:00 h.; apertura de puertas 20:00 h.
Sábado 20 Dirty dancing
Lunes 22 Dirty dancing
Martes 23 Grease
Miércoles 24 Dirty dancing
Jueves 25 Grease
Viernes 26 En la cama con Madonna
Sábado 27 Grease

Smedia

VIVE EL TEATRO

NUEVA WEB SMEDIA:
WWW.GRUPOSMEDIA.COM

Smedia
gruposmedia.com

¡VENTE EN GRUPO AL TEATRO!.

Consulta nuestros precios especiales y disfruta del teatro con descuentos de hasta el 20%. Campañas escolares, celebraciones...

Disfruta de cualquier situación en la que quieras compartir el teatro con tu gente más cercana.

Más info: 91 701 02 30 **grupos@gruposmedia.com**

Nebrija
escribe en 140 caracteres

Pilar Sastre Alonso, coordinadora de redes sociales en la Universidad Nebrija.

No podemos dejar pasar de largo el que nuestros alumnos, alumnis y futuros alumnos se comunican a través de su *smartphone* usando las diferentes redes sociales. Es una realidad que, desde que nos levantamos somos esclavos de nuestro móvil, lo que nos va proporcionando información a un solo clic de todo lo que sucede a nuestro alrededor. En el Departamento de Marketing Digital somos conscientes de que, si queremos llegar a nuestro público, debemos usar su lenguaje y sus plataformas. De esta forma, toda nuestra información forma parte de un flujo de comunicación que se retroalimenta de forma bidireccional.

Desde Nebrija, llevamos a cabo una estrategia en redes sociales que permite que nos dirijamos a nuestro público de forma distendida, dando a conocer la información más relevante que se produce en la Universidad, foco continúo de nuevo contenido. Eventos, noticias de actualidad, campañas, entrevistas, vídeos… Todos los elementos que publicamos van acompañados de una imagen gráfica potente que pretende ser una de nuestras señas de identidad y que nos permite captar de forma inmediata la atención del usuario.

Son muchas las plataformas en las que estamos presentes, pero me gustaría destacar dos que están de candente actualidad. **Instagram** y **Periscope** suponen un nuevo atractivo de cara a generar nuevo contenido creativo. La primera permite generar una nueva vía de comunicación con nuestro target de forma muy visual, utilizando frases y fotos que se alejan de las establecidas para las clásicas redes, **Facebook** y **Twitter**. Es muy importante que en cada red social usemos un tono y una imagen acorde al público presente. Por ejemplo, uno de los grandes errores repetidos por las marcas es anunciarse con la misma publicación en **Facebook** que en **Instagram**. No podemos olvidar que, cada plataforma tiene un target y una forma de interactuar.

Por otra parte, como nuevo reto, nos hemos lanzado a las retransmisiones de vídeo a través de la popular herramienta **Periscope**. Está red requiere absoluta inmediatez y nos permite retransmitir a través de **Twitter** conferencias de gran interés, como la visita del periodista Iñaki Gabilondo. Periscope supone una forma de *streaming* a través de **Twitter** que co-

@Nebrija Universidad Nebrija @universidad_nebrija

necta directamente con aquellos *followers* que no pueden estar presentes en nuestros eventos.

Estos son solo algunos ejemplos del trabajo que realizamos en social media. Es muy importante permanecer siempre alerta a las nuevas tendencias, ya que las redes sociales evolucionan e innovan permanentemente.

A nuestros alumnos y alumnis me gustaría aconsejarles que formen su propia marca personal, que marquen su sello de identidad y que, por supuesto, estén presentes de forma activa en la red social **Linkedin**, para acceder lo antes posible a la vida laboral. Es una realidad, las redes sociales pueden mejorar la empleabilidad, no podemos ni debemos pasarlo por alto.

Las redes sociales llegaron para quedarse y cambiar la forma de comunicarnos para siempre. Y como *#socialholic* estoy segura de que muy pronto llegarán otras que nunca imaginábamos para dar rienda suelta a nuestra creatividad e imaginación.

De momento, Nebrija escribe en 140 caracteres.

COMEDIA

COMO EN LA CASA DE UNO... EN NINGÚN SITIO

HASTA EL 18 DE JUNIO

Sábados 23:15 h.

Hínchate a reír los sábados noche

El extranjero es muy bonito pero está lejos y hablan muy raro. Yo siempre lo he dicho, "Como en la casa de uno...en ningún sitio". De todas formas hay que viajar siempre que puedas.

Lo curioso de salir fuera es que te conviertes en guiri sin darte cuenta y los guiris dejan de serlo porque son de allí, de donde tú estás... ¿Que no te enteras? Vente a oírme y te lo explico todo despacico...

COMEDIA

EL EXTRAÑO CASO DE LA MARQUESA DE VADILLO

HASTA EL 3 DE JULIO

Viernes 20:30 h. Sábado 20:00 h.
Domingo 19:00 h.

La Marquesa de Vadillo es una mujer jovial que pretende vivir los últimos años de su vida de una manera intensa y peculiar. Pero todo cambia cuando aparece muerta.

Un cluedo en vivo en el que el inspector tendrá que descubrir quién ha sido el vil y traidor criminal de entre los sospechosos.

Una comedia policial clásica donde el enredo y el humor son la clave, y si además añadimos el elemento metateatral conseguimos una función llena de matices en clara referencia al "Ser o no Ser" de Lubitsch.

CORTA EL CABLE ROJO

Lunes 21:00 h.

La fiesta de la improvisación

Un espectáculo de comedia de improvisación. Su objetivo es hacer reír a mandíbula batiente con humor creado en el momento y basado en las sugerencias de los espectadores.

En sus representaciones, el público admira su ingenio veloz y se ríe con las constantes ocurrencias.

LO TUYO Y LO MÍO

DESDE EL 26 DE AGOSTO

Viernes 20:00 h.
Sábados 19:00 y 21:00 h.
Domingos 18:00 h.

La comedia musical que no te esperas: una historia de amor narrada con un popurrí de 75 canciones en 75 minutos.

Emociónate y ríe a carcajadas con esta divertida pareja que habla a través de las canciones, usando como único diálogo grandes éxitos que van desde los 60 hasta nuestros días.

Canciones de Rocío Jurado, Raphael, Ana Belén, Sergio Dalma, Karina, Marisol, Mocedades, Mecano, Olé Olé, Presuntos, Alaska, Sabina, Chenoa, Shakira y muchos más... Todo un repertorio en español, … y alguna sorpresa en este espectáculo para todos los públicos.

La soledad, la emoción del enamoramiento, la estabilidad, los celos, las crisis... todo cantado en directo con una buena dosis de humor a ritmo de pop, rock, rancheras, coplas, salsa, y hasta música disco.

Smedia

CLÁSICAS ENVIDIOSAS | DESDE EL 6 DE JULIO | Miércoles a viernes 20:30 h.
Sábados 20:00 h.
Domingos 19:00 h.

La comedia que Shakespeare siempre quiso escribir y nunca se atrevió a estrenar

La historia comienza en el acto tercero, escena primera de Hamlet, Príncipe de Dinamarca. Esta maravillosa escena lleva interpretándose cuatrocientos años, pero esta noche algo no va bien. Ofelia se rebela y rechaza la idea de suicidarse. La doncella está cansada de su papel pasivo de dama frágil y desequilibrada por lo que decide que quiere vivir y disfrutar de la vida. Ante esta nueva línea de acontecimientos, Hamlet se ve obligado a casarse con la dama y comenzar los festejos del compromiso. A partir de aquí los acontecimientos y situaciones serán cada vez más locos y sorprendentes. Martelache estrena esta desternillante comedia de Chema Rodríguez-Calderón con dirección de Juanma Cifuentes, un auténtico maestro de la comedia que es un divertimento puesto en escena para entretener a un público deseoso de reír con la parodia "chespiriana" más excéntrica del año.

DANIEL GRAO NACHO SÁNCHEZ
LA PIEDRA OSCURA
DE ALBERTO CONEJERO
DIRECCIÓN PABLO MESSIEZ
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO ELISA SANZ ILUMINACIÓN PALOMA PARRA
PROXIMAMENTE
UNA PRODUCCIÓN DEL CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL + LAZONA
CDN
Centro Dramático Nacional
inaem
LAZONA

JAZZ & WINE | DESDE EL 6 DE JULIO

DESDE 18€

Noches de verano con denominación de origen

La terraza del Teatro Galileo acoge la segunda edición del festival con siete citas como homenaje a lo mejor del jazz nacional e internacional. El festival es fruto del maridaje de Ingenia Vinos y Gestión Music, de la intensidad del jazz y de los matices y aromas del vino.

Miércoles, 6 de julio, 22:00 h. Pedro Iturralde Quartet
Jueves, 7 de julio 22:00 h. Murriel Grossmann Quartet
Viernes, 8 de julio, 22:00 h. Noa Lur Big Band
Sábado, 9 de julio, 22:00 h. Giulia Valle Trío
Domingo, 10 de julio, 22:00 h. Anaut
Domingo, 17 de julio, 22:00 h. Anthony Strong Trío
Domingo, 24 de julio, 22:00 h. Dave Douglas Hig Risk

La segunda edición de Ingenia Jazz & Wine Festival repite en el escenario de la madrileña terraza del Teatro Galileo, punto de encuentro de los amantes del jazz donde las noches de verano hacen que la música se experimente de una manera más intensa

Del 6 al 24 de julio, el segundo Ingenia Jazz & Wine Festival homenajeará a las figuras clave del jazz en España. Inaugura Pedro Iturralde (6 de julio) que a sus casi 87 años sigue activo en los escenarios. De ahí a la vienesa afincada en Ibiza Muriel Grossmann (7 de julio) representante como nadie del Jazz Espiritual y la potencia del directo de Noa Lur (8 de julio) que nos presentará su nuevo trabajo "Troublemaker", acompañada por los trece músicos con los que lo ha grabado. La exquisitez de la contrabajista y cantante Giulia Valle (9 de julio) formando trío con Roger Mas al piano y David Xirgu a la batería, rompe con la sonora fiesta de Anaut (10 de julio) músicos de jazz consagrados al soul más trepidante. Culminará la cita madrileña con Anthony Strong (17 de julio) convertido en el número uno de los crooners de hoy, que levanta pasiones con cada una de sus interpretaciones. La clausura corre a cargo de Dave Douglas (24 de julio) uno los músicos del Jazz contemporáneo más versátil del panorama Internacional, que presenta su proyecto High Risk, Dave Douglas.

PUNTO DE ROCÍO. DANIEL ANGLÉS

31 DE JULIO | Domingo 22:00 h.

18€

Punto de rocío es la temperatura a la que empieza a condensarse el vapor de agua contenido en el aire, produciendo rocío, neblina, cualquier tipo de nube o, en caso de que la temperatura sea lo suficientemente baja, escarcha.

Redescubriendo a Rocío Jurado Daniel Anglès y Marc Sambola se unen para crear Punto de Rocío. Un proyecto musical con los grandes éxitos de la cantante Rocío Jurado.Los temas más emblemáticos de la artista redescubiertos para la ocasión. Cinco músicos y la voz de Daniel Anglès que, después de cumplir sus 20 años de carrera profesional, se enfrenta con gran respeto y madurez a las joyas que en su momento Rocío Jurado popularizó.

LUCY LUMMIS JAZZ TRÍO

14 DE AGOSTO | Domingo 22:00 h.

16€

La artista barcelonesa Lucy Lummis compartirá con el público las grandes canciones del jazz en un concierto único, acompañada por Borja Arias al piano y Richie Ferrer al contrabajo.

Con un extraordinario torrente de voz, Lucy Lummis irrumpió en el mundo del jazz a lo grande con su disco With The Best In Town, que presentó en 2014 en el Palau de la Música de Barcelona con una impresionante big band de más de 30 músicos. Una carta de presentación de primer nivel con la que se posiciona como la Diva del Jazz en España y que este verano enamorará al público madrileño en una noche mágica.

A MEDIA LUZ LOS TRES	DESDE EL 13 DE JULIO	Lunes a sábados 22:00 h.

A media luz los tres es una obra de teatro, en tres actos, escrita por de Miguel Mihura y estrenada el 25 de noviembre de 1953 en el Teatro de la Comedia de Madrid.

Alfredo es un soltero que trabaja de administrativo y tiene como objetivo en la vida la conquista de la mujer, ya sea Mariví, Elena o Lulú. Sin embargo, los sucesivos fracasos (frente a los éxitos de su amigo Sebastián), le llevan a plantearse continuamente sus armas de conquista y su relación con el sexo femenino.

Jornada de Puertas Abiertas

Fechas y hora

Julio de 2016

Sábados 2, 9 y 16
11:00 horas

Septiembre de 2016

Sábados 3, 10, 17 y 24
11:00 horas

Lugar

Campus Madrid-Princesa
C/ Sta. Cruz de Marcenado, 27
Metro Argüelles

Ven a conocernos

+ Información

informa@nebrija.es
900 321 322

UNIVERSIDAD NEBRIJA 20 años

www.nebrija.com

COMEDIA

BURUNDANGA | **5ª TEMPORADA** | Martes a viernes 20:00 h. Sábado 19:00 y 21:00 h. Domingo 19:00 h.

DESDE 10€

El suero de la verdad no tiene fin

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Esta alocada historia, escrita por Jordi Galcerán, comienza cuando Berta decide echar en la bebida de su pareja una droga para saber sus verdaderos sentimientos hacia ella antes de seguir con la relación. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

LA LLAMADA | 4ª TEMPORADA | Viernes 22:30 h. Sábado 23:30 h. Domingo 20:30 h.

Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro latino y Whitney Houston

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina. La llamada es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

lara TEATRO Consigue el mejor descuento en: **www.teatrolara.com**

JULIO Y AGOSTO 2016

SALA PRINCIPAL

BURUNDANGA
DE MARTES A VIERNES 20:00H,
SÁBADOS 19:00H Y 21:00H, DOMINGOS 19:00H.

LA LLAMADA
VIERNES 22:30H, SÁBADOS 23:30H, DOMINGOS 21:30H. **NO HAY FUNCIÓN DEL 29 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO**

HIPNONAUTAS
LUNES 4, 11 Y 25 DE JULIO A LAS 20:00H.

TODO ES MENTIRA
JUEVES A LAS 22.15 H. 7 Y 14 DE JULIO

LA PARTIDA
MARTES DE JULIO Y AGOSTO A LAS 22:15H

FOBIAS
MIÉRCOLES 6, 13, 20 Y 27 DE JULIO A LAS 22:15H

TWO LADIES OR NOT TWO LADIES
JUEVES DEL 21 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO A LAS 22:15H

UNA MUJER DESNUDA
MIÉRCOLES DEL 3 AL 31 DE AGOSTO A LAS 22:15H

VISITAS TEATRALIZADAS
LA BOMBONERA DE DON CÁNDIDO
8 Y 22 DE JULIO A LAS 17:00H
12 Y 26 DE AGOSTO A LAS 17:00H

COMEDIA

TODO ES MENTIRA	7 Y 14 DE JULIO	Jueves 22:15 h.

Todo es mentira es una historia de amor de hoy en día. Un retrato urgente de las relaciones entre una generación de canosos primerizos. ¿Qué significa querer cuando no nos entendemos ni a nosotros mismos? ¿Cita a ciegas o encerrona? ¿Amor libre o barra libre? ¿Pareja estable o (entre)abierta? ¿Compartes mi piso o invades mi espacio?

Todo es mentira es la historia de tres parejas muy distintas entre sí, pero con algo en común: ninguno dice lo que realmente piensa.

COMEDIA

LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR

DESDE EL 7 DE ABRIL

Viernes 20:15 h.
Sábados 23:15 h.
Domingos 19:15 h.

Una peluquería de muerte

L.M.E. es una comedia de balas, calaveras y pelucas que nos enseña que es fácil enterrar el pasado pero muy complicado que éste permanezca inmóvil y en silencio en los sótanos de una peluquería.

¿Por qué los fantasmas no tienen pelos en la lengua? ¿Por qué intentamos alisar nuestro futuro cortando solo las puntas? ¿Consiguen horquillas y rulos rizar un argumento? ¿Se puede uno salvar de la verdad por los pelos?

Aunque L.M.E pretende contestar a todas esas preguntas, también quiere que los espectadores de cada noche sean inmensamente felices secuestrados en nuestra peluquería.

PROGRAMACIÓN OFF
OFF
TEATRO LARA

PROGRAMACIÓN OFF TEATRO LARA JULIO Y AGOSTO 2016

Lunes

SOLE SOLA
LUNES 4, 11, 18 Y 25 DE JULIO A LAS 20:15H
LUNES1 Y 8 DE AGOSTO A LAS 20:00H

ELLAS... MIS MUERTITAS
LUNES DE JULIO A LAS 22:15H

SATISFACCIÓN
LUNES DE AGOSTO A LAS 22:15H
***EXCEPTO 15 DE AGOSTO, A LAS 21:15H**

Martes

LA MIRADA INTERIOR
7, 14, 21 Y 28 DE JUNIO A LAS 20:15H

RÍO SEGURO
MARTES DEL 19 DE JULIO AL 30 DE AGOSTO A LAS 20:00H

ALMA
MARTES DE JULIO A LAS 22:00H

MUJERES DE LA HISTORIA
MARTES DE AGOSTO A LAS 22:00H

Miércoles

PUNTADAS SIN HILO
MIÉRCOLES DE JULIO Y AGOSTO A LAS 20:00H

TRES MUJERES Y UN DESTINO
MIÉRCOLES DE JULIO Y AGOSTO A LAS 22:00H

Jueves

MIENTRAS TANTO
JUEVES DE JULIO Y AGOSTO A LAS 20:00H
***EL 21 DE JULIO NO HAY FUNCIÓN**

DE CARNE Y HUESO
JUEVES 21 DE JULIO A LAS 22:00H

DEMASIADO AL ESTE ES EL OESTE
JUEVES DEL 28 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO A LAS 22:00H

Viernes

NO HAY MEJOR DEFENSA QUE UN BUEN TINTE
VIERNES 22:15
***DEL 5 AL 12 DE AGOSTO NO HAY FUNCIÓN**

Sábados y domingos

TRES
SÁBADOS 19:15H Y 21:15H
DOMINGOS 21.15H
***DEL 19 AL 28 DE AGOSTO NO HAY FUNCIÓN**

Viernes, sábados y domingos

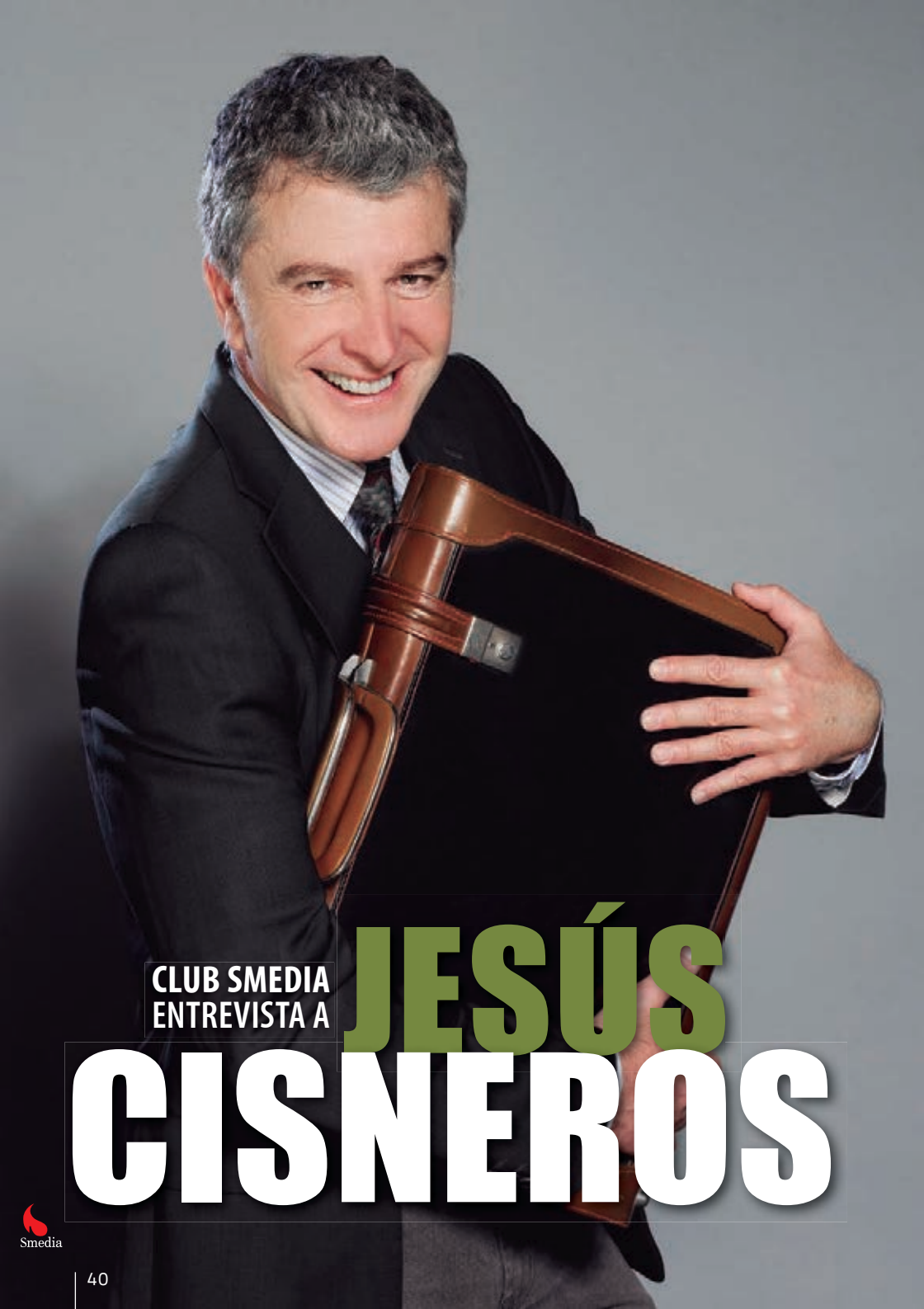
LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR
VIERNES 20:15H /SÁBADOS 23:15H/DOMINGOS 19:15H
***DEL 5 AL 14 DE AGOSTO NO HAY FUNCIÓN**
***DEL 20 AL 28 DE AGOSTO: VIERNES 20:15H, SÁBADOS Y DOMINGOS A LAS 19:15H Y 21:15H**

CANCIONES DE CARNE
DEL 5 AL 14 DE AGOSTO
VIERNES 22:15H; SÁBADOS 23:15H Y DOMINGOS 19:15H

#TEATRODELVERMÚ

CANCIONES DE CARNE
DOMINGOS DE JULIO A LAS 13:15H

Smedia



CLUB SMEDIA ENTREVISTA A

JESÚS CISNEROS

'Coge el dinero y corre' será la función principal del Teatro Fígaro a partir del 31 de mayo, ¿qué se encontrará la gente durante todo el verano en la sala?

Una comedia refrescante con un ritmo trepidante y llena de momentos de carcajadas.

¿Cómo es el personaje que interpretas?

Carlos es un tipo sencillo, de vida sencilla y que cuando se le presenta la oportunidad de ser un pillo saca el aventurero que llevaba dentro dormido.

La cartelera teatral madrileña es extensa, ¿por qué debería ir el público a ver 'Coge el dinero y corre'?

Porque va a tener la oportunidad de ver una comedia muy bien cuidada en todos los aspectos: texto, escenografía, interpretaciones, vestuario , luces, etc.

Un espectáculo en mayúsculas para disfrutar del teatro por el teatro.

NUESTROS FANS PREGUNTAN...

¿Cuál es el actor con el que te gustaría actuar y que aún no has tenido la oportunidad...ya sea español o extranjero? (CRISTINA FERNÁNDEZ DE MARCOS)

Pues muchísimos porque en España hay grandes intérpretes pero yo creo que como referencia por cómo trabajan: Ricardo Darín y Juan Diego.

¿A quién cogerías ese dinero y donde irías corriendo? (ANA MARÍA SANZ GARCÍA)

Pues en el caso de Carlos, un maletín con tanto dinero no puede venir de gente legal así que me aplicaría el refrán de "quien roba a un ladrón tiene cien años de perdón" y me iría a una playa española con un buen chiringuito y a no hacer nada…

¿Qué queda aún del Jesús Cisneros de "Lleno, por favor"? (CARLOS RÍO RODRIGUEZ)

Pues la verdad no lo sé….quizá cierta ilusión por seguir aprendiendo y jugando en los personajes pero con 23 años más de experiencia.

.

Actor de Teatro, de cine, de televisión, presentador, cantante... muy polifacético... ¿Qué ha sido lo mejor y lo peor que te han dado cada una de estas ocupaciones? (JOSÉ JAVIER MÍNGUEZ PICAZO)

Bueno creo que todo han sido buenas experiencias aunque quizá en un momento en el que quería abarcar demasiado, me dispersé y tenía que haberme centrado en cuidar más algunas de mis interpretaciones televisivas como vengo haciendo ahora con los personajes que interpreto en el Teatro.

Has podido trabajar con much@s de los grandes del cine, teatro, espectáculo, televisión... seguro que has aprendido mucho de tod@s ell@s... pero ¿a quién le debes algo que hayas aprendido y que no olvidarás jamás? (BIBIANO SANCHEZ TALAVERA)

Pues he aprendido de todos y de cada uno de los actores y actrices con los que he trabajado o he admirado pero quizá por cercanía con Yolanda Arestegui, Fernando Albizu, Goizalde Nuñez, Antonio Vico, Josu Ormaetxe, José Troncoso, Pedro G. de las Heras, Maria Ruiz….y tantos…

Gracias al programa Priceless Cities, todos los Titulares de Tarjetas MasterCard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro en www.priceless.com. Reserva ya tus entradas.

Experiencias Pasadas

PALCO + MEET & GREET CON LOS ACTORES DE LA OBRA EL NOMBRE

17 JUNIO

César Camino, Jorge Bosch, Antonio Molero y la espectacular Kira Miró, compartieron con los asistentes sus anécdotas en el escenario. Bromas, risas y anécdotas inéditas, hicieron que la noche fuera única. Además, al terminar, los invitados disfrutaron del espectáculo desde los mejores palcos acompañados de champagne y un aperitivo.

VISITA GUIADA DEL TEATRO INFANTA ISABEL TEMATIZADA CON ALDÁN

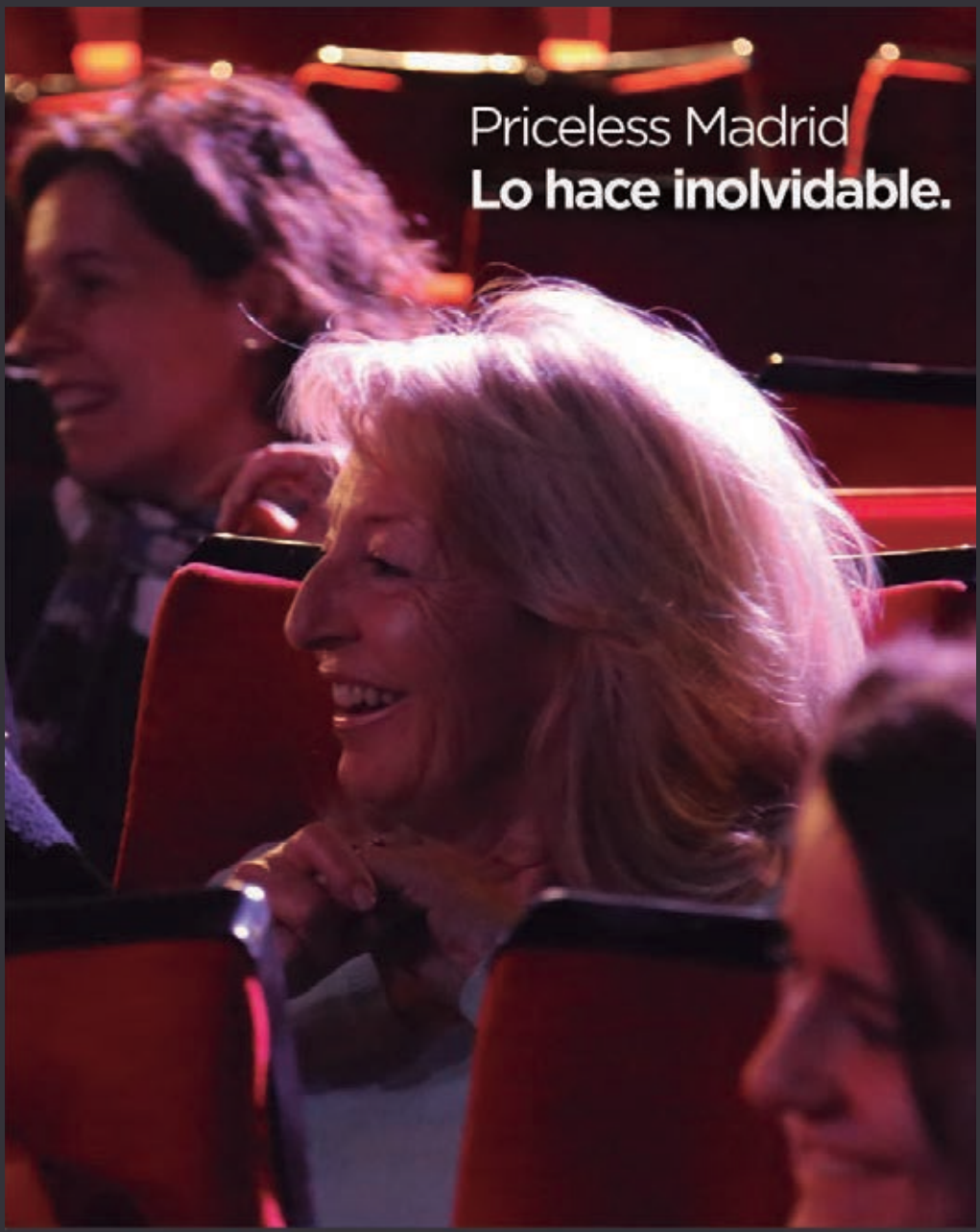
25 JUNIO

Una mezcla de terror y carcajadas, así lo definieron los invitados que disfrutaron del espectáculo 'No tengas miedo', y tras hora y media de tensión, conocieron lugares insólitos del teatro de la mano de Enrique Salaberría, que les acompañó en la visita guiada al Teatro Infanta Isabel, con intervenciones inesperadas de Aldán Company.

Próximas Experiencias

En septiembre volvemos con nuevas experiencias que no podéis perderos: estrenos de primera categoría, cenas en el escenario con artistas reconocidos, meet&greet con los artistas de moda en Madrid, palcos exclusivos en el Teatro Cofidis Alcázar y muchas más experiencias, que encontraréis en nuestra web.

MÁS INFO EN : www.priceless.com.



MasterCard PRICELESS CITIES
Smedia

BURUNDANGA

"Hay comedia para rato"
EL PAÍS

"Un engranaje cómico perfectamente engrasado"
EL PAÍS

"Una celebración para los aficionados al teatro"
20 MINUTOS

BALLET DE SAN PETERSBURGO

"Un elenco de prestigio"
GENTE EN MADRID

"Los más destacados bailarines del mundo"
EL MUNDO

"Un nivel de exigencia prometedor"
EL MUNDO

LA VERBENA DE LA PALOMA

"Un espectáculo brillante"
PRIEGO DIGITAL

"Una pieza costumbrista completamente renovada"
EL MUNDO

MAGIC SPECTACULAR

"Grandes ilusiones, insuperables"
RTVE

TRABAJOS DE AMOR PERDIDO

"Se toman libertades que dan viveza a la trama"
DIARIO DE NOTICIAS

"Un delicioso e inhabitual Shakespeare"
DIARIO CRÍTICO

"Torrente de brío juvenil"
ABC

"Gran trabajo actoral, individual y colectivo"
PERIODISTA DIGITAL

LA LLAMADA

"Todo un fenómeno"

EL PAIS

"Frescura, risas, música en directo y un magnífico elenco". Sobresaliente"

REVISTA TEATROS

"El éxito teatral de culto de la temporada madrileña"

ICON

"Energía desbordante"

EL MUNDO

EL NOMBRE

""Un montaje muy recomendable"

GODOT

"Una de las comedias más divertidas de los últimos tiempos. Humor inteligente y mordaz"

TODOS AL TEATRO

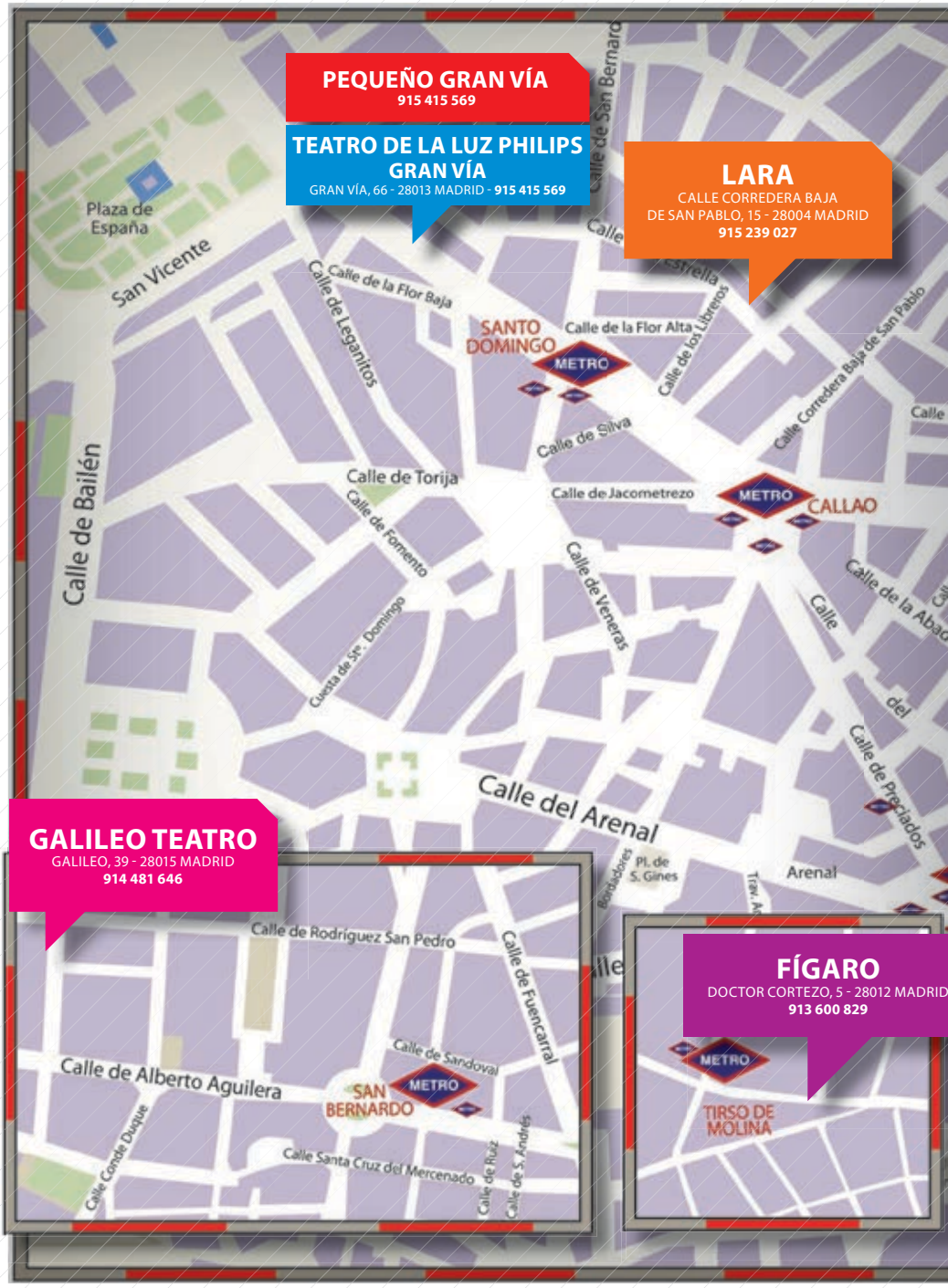
SING-ALONG

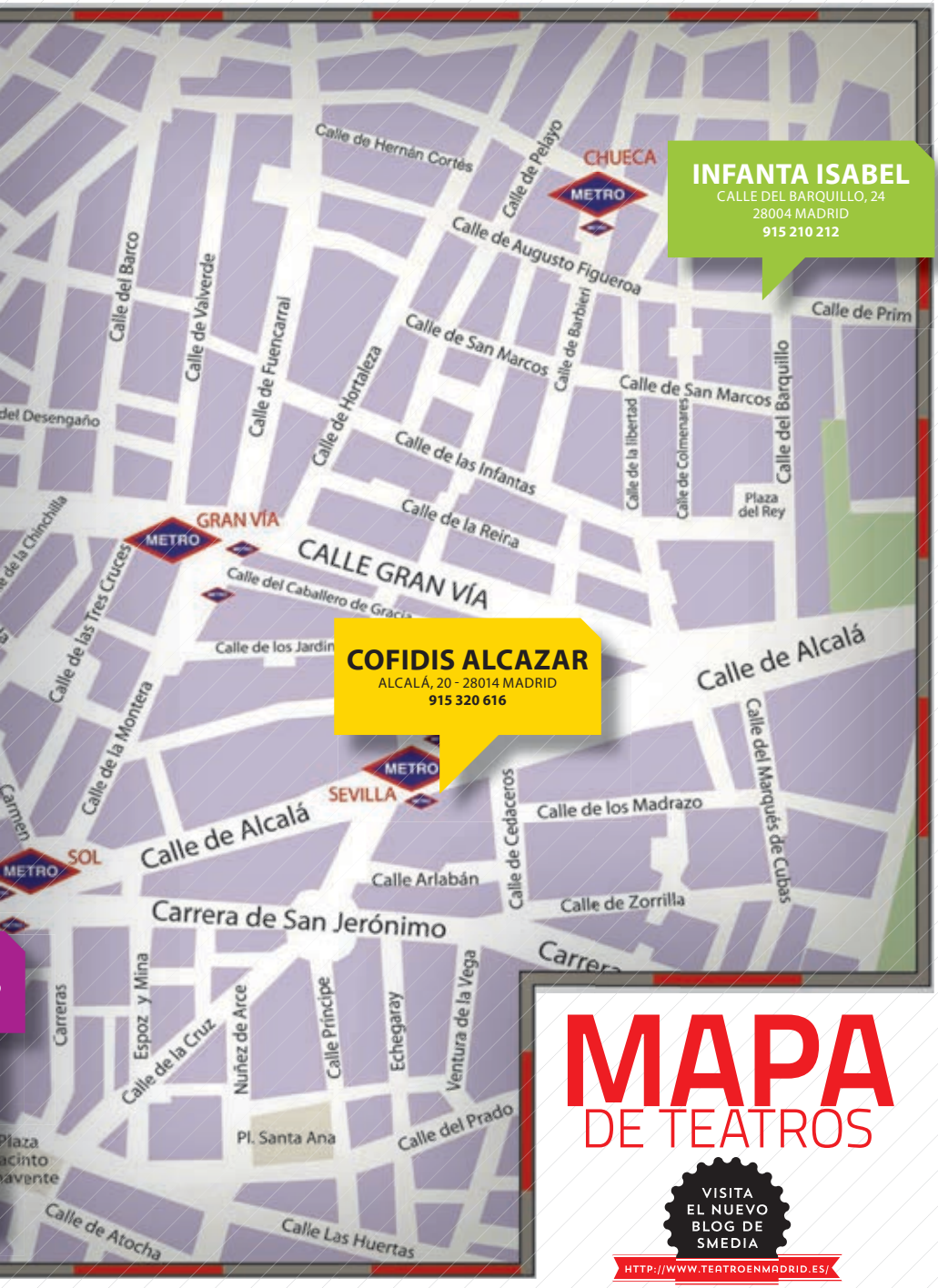
"Una nueva manera de ir al cine que es un éxito"

20 MINUTOS

"Convierten la proyección en una auténtica fiesta"

BLOG DE CINE


PEQUEÑO GRAN VÍA
915 415 569
TEATRO DE LA LUZ PHILIPS
GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 - 28013 MADRID - 915 415 569
LARA
CALLE CORREDERA BAJA
DE SAN PABLO, 15 - 28004 MADRID
915 239 027
GALILEO TEATRO
GALILEO, 39 - 28015 MADRID
914 481 646
FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5 - 28012 MADRID
913 600 829
Plaza de España
San Vicente
Calle de Bailén
Calle de Leganitos
Calle de la Flor Baja
SANTO DOMINGO
METRO
Calle de la Flor Alta
Calle de los Libreros
Calle Corredera Baja de San Pablo
Calle de Silva
Calle de Torija
Calle de Fomento
Calle de Jacometrezo
METRO
CALLAO
Calle de Veneras
Cuesta de Sto. Domingo
Calle del Arenal
Pl. de S. Ginés
Arenal
Calle de Preciados
Calle de Rodríguez San Pedro
Calle de Fuencarral
Calle de Sandoval
Calle de Alberto Aguilera
SAN BERNARDO
METRO
Calle Conde Duque
Calle Santa Cruz del Mercenado
Calle de Ruiz
Calle de S. Andrés
METRO
TIRSO DE MOLINA



MAPA DE TEATROS

VISITA EL NUEVO BLOG DE SMEDIA

HTTP://WWW.TEATROENMADRID.ES/

Smedia

ÚNETE AL CLUB

LA MEJOR FORMA DE MANTENERTE
INFORMADO DE NUESTRA PROGRAMACIÓN,
PROMOCIONES Y SORTEOS.

En el Club Smedia te informaremos
mediante una newsletter de:
estrenos, formas de compra,
descuentos, sorteos, artículos
y la mejor actualidad teatral.

FACEBOOK TWITTER TUENTI FLICKR YOUTUBE

Smedia

Crédito PROYECTO

TIN 6,65% TAE 6,86%	Sin comisión de apertura	desde 4.000 € hasta 15.000 €

Llama al **902 209 208**

y te daremos respuesta en la misma llamada.

O visita nuestra web: **cofidis.es**

Cofidis
Tus proyectos tienen crédito

Sujeto a aprobación de Cofidis S.A. Sucursal en España. En Cofidis apostamos por la transparencia: el TIN del crédito siempre depende del proyecto y de la duración del mismo. TAE 6,86% TIN 6,65%. Ej: "Reforma del hogar 14.000€ financiados, 59 cuotas mensuales de 274,92€ y una última residual de 274,24€. Importe total adeudado = 16.494,52€".

900 321 322
www.nebrija.com

UNIVERSIDAD NEBRIJA 20 años

Héroes

Jóvenes capaces de trabajar donde sueñan

Yeray Romera Troya

Head of Product Marketing – EA Sports (España & Portugal)

EA SPORTS

"El Contrato Nebrija"