SMEDIA MAYO 2016 **EJEMPLAR GRATUITO** *VIVE EL TEATRO*

Smedia

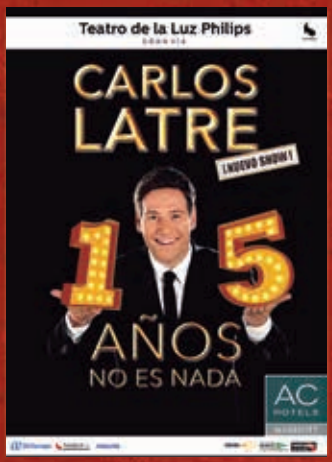
gruposmedia.com

CLUB SMEDIA ENTREVISTA A CARLOS LATRE

Y ADEMÁS: LO TUYO Y LO MÍO BURUNDANGA EL CAVERNÍCOLA ILUSTRES IGNORANTES STRADIVARIAS II LA VERDAD DE LOS DOMINGOS

Smedia

VIVE EL TEATRO



Venta de entradas

entradas.com

VENTA DE LOCALIDADES
902 400 222
El Corte Inglés
www.elcorteingles.es

entradas smedia

SUMARIO **MAYO 2016**

Teatro **DE LA LUZ PHILIPS** GRAN VÍA

4 SING – ALONG
BALLET FOLCLÓRICO RARAJÍPAME

5 CARLOS LATRE: 15 AÑOS NO ES NADA

8 EL HUMOR QUE NOS PROHIBIERON EN LA TELE
D' CARAMELO

9 LOS VIVANCOS: NACIDOS PARA BAILAR

10 SOUL, BULERÍA Y MÁS

Teatro **COFIDIS ALCAZAR**

11 EL NOMBRE

14 EL LAZARILLO DE TORMES

15 MONÓLOGOS CIENTÍFICOS
REUBICANDO AL GENIO

16 LUSTRES IGNORANTES
ENBRUTO
#QUENONOSFRUNJANLAFIESTA
50 SOMBRAS DE ANDREU

Teatro **INFANTA ISABEL**

18 STRADIVARIAS II
GOODBYE ESPAÑA

19 NO TENGAS MIEDO

Teatro **FÍGARO**

29 EL CAVERNÍCOLA

Pequeño Teatro **GRAN VÍA**

30 COMO EN LA CASA DE UNO
CORTA EL CABLE ROJO

31 LO TUYO Y LO MÍO

GALILEO Teatro

32 ETERNO CREÓN

33 LA VERDAD DE LOS DOMINGOS

Teatro **LARA**

34 BURUNDANGA

35 LA LLAMADA

36 TRES

37 TODO ES MENTIRA

VENTA DE ENTRADAS

entradas.com

entradas smedia

VENTA DE LOCALIDADES
902 400 222
El Corte Inglés
www.elcorteingles.es

NEBRIJA
EN 100 PALABRAS

Los lenguajes de las artes y las tecnolgías audiovisuales forman una simbiosis innovadora en nuestra contemporaneidad. La universidad Antonio de Nebrija, en su apuesta por las profesiones de futuro ha creado el doble grado de artes escénicas y comunicación audiovisual. Los coordinadores de ambos grados nos hablan de esta apasionante iniciativa.

Y para formar a los profesionales del futuro volvemos nuestra mirada a quien son nuestros referentes, Alonso Zamora Vicente es uno de ellos. La directora de la Fundación Antonio de Nebrija, Pilar Vélez rememora su brillante trayectoria y personalidad a los 100 años de su nacimiento.

La fuente de personalidades ilustres está en la formación y la educación. Ese es el objetivo de la *Cátedra Nebrija-Santander en Inteligencia Ejecutiva y Educación*. Su coordianadora María Vaillo nos adentra en los retos de esta innovadora propuesta de la Universidad Antonio de Nebrija.

RAQUEL CAEROLS MATEO

NEBRIJA ESCENA
DOBLE GRADO: ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

HOMENAJE A "ILUSTRES NEBRIJA"
10 AÑOS SIN D. ALONSO. 100 AÑOS ENTRE NOSOTROS

CÁTEDRAS NEBRIJA
CÁTEDRA NEBRIJA-SANTANDER EN INTELIGENCIA EJECUTIVA

EQUIPO NEBRIJA UNIVERSIDAD

DIRECCIÓN EDITORIAL:	RAQUEL CAEROLS MATEO
ASESORÍA LINGÜÍSTICA:	PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ
COMUNICACIÓN:	SERGIO NAVES DORADO
MARKETING:	MIRYAM RUIZ DE DULANDO
COLABORAN EN ESTE NÚMERO:	ANTONIO SIERRA, NICOLÁS GRIJALBA, PILAR VÉLEZ, MARÍA VAILLO

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

Y GIRAR LA MIRADA…
Y DARSE CUENTA QUE TODO ESTO EMPIEZA….

Porque, realmente, ha sido así. Un giro de mirada, una parada en el camino para tomar aire y seguir… Un pequeño momento de respiro personal para agradecer lo profesional. Porque, sin duda, "15 años no es nada" se podría definir en una palabra: gratitud.

Son tantas las gracias que toda la gente que nos subimos a escena damos a diario… He aprendido que, pese a todo lo que se entrega se pierde, jamás tengo la sensación de irme con menos cuando me voy a casa después de una función: me llevo muchísimo más de lo que traje. Los aplausos, esos protagonistas reales de cada escena en una obra teatral, esos tan buscados y que tan profundamente marcan al artista tanto con su presencia como por su ausencia, son los que más llenan, los que más sentidos se van conmigo al cerrar la puerta del camerino…

Y el aplauso, entendido como un GRACIAS desde la platea se convierte en un MUCHÍSIMAS GRACIAS a vosotros desde las tablas…

GRACIAS por buscar, cada vez más, la diversión, el humor, la comicidad, la sensación de querer buscar el lado divertido de las cosas. GRACIAS por acudir al teatro. No son tiempos propicios para rebuscar en las carteleras teatrales, ni montarse cuatro en un coche, aparcar en el centro y comprar entradas… pero aún así sucede miles de veces a diario.. GRACIAS por querer haceros cómplices de las aventuras que proponemos, de los desafíos que planteamos y, en mi caso, de los paseos multitudinarios que ofrezco. GRACIAS porque tras 17 años (el título reza "15" pero la gira que estimé de unos pocos meses lleva más de dos años por España) la sensación de vértigo sigue instalada en mi estómago cada vez que se apagan las luces. GRACIAS porque habéis permitido que esto suceda, que se haga realidad cada noche, que pueda ser compartido y comunicado… GRACIAS por

explicarlo, por compartirlo, por recomendarlo, por regalarlo, por repetirlo y por postearlo (por qué lo voy a negar, soy muy partidario de las redes sociales pues ayudan a la difusión y conocimiento de forma mucho más rápida que antes, incluso inmediata…). GRACIAS por ayudarme a hacerlo posible en cada función, desde vuestra butaca…

Y GRACIAS porque, a punto de finalizar la gira de este show, tras más de 30 ciudades visitadas, 250 funciones, cerca de 200.000 espectadores y muchísimos de esos aplausos guardados en mi memoria, una vez más hago referencia al tango de Gardel, que nos inspiró para el título de esta función y que me sirve para extender el GRACIAS más grande a ti, el que ahora lee esta revista

"Volver con la frente marchita
Las nieves del tiempo platearon mi sien…
Sentir que es un soplo la vida
Que veinte años no es nada, que febril la mirada,
errante en las sombras
Te busca y te nombra
Vivir con el alma aferrada a un dulce recuerdo que
lloro otra vez…"

Carlos Latre
15 años no es nada

SING ALONG

DESDE EL 15 DE ENERO | Viernes 22:30 h. Sábados 23:00 h.

DESDE 12€

¿Te gustaría ser el protagonista de tu película favorita? Sing-Along te da la oportunidad de sentirte como el actor principal de tu historia favorita cantando y bailando todas las canciones de películas míticas. Durante el mes de mayo tendremos los títulos "Moulin Rouge", "Grease", "Dirty Dancing" y "Mamma Mia". Cada noche cantaremos todos los temas de la película con subtítulos de karaoke y con animadores que nos enseñarán a bailar las coreografías de todos los bailes de la cinta. Cuando llegue el momento… ¡Bailarás sin parar!

7 de mayo: Moulin Rouge
20 de mayo: Grease
27 de mayo: Dirty Dancing
28 de mayo: Mamma Mia!

BALLET FOLCLÓRICO RARAJÍPAME

DESDE EL 9 DE MAYO | Lunes a miércoles 20:30 h.

DESDE 20€

El ballet folclórico mexicano Rarajípame presenta lo mejor de la cultura mexicana a través del encanto que proporciona la música y la danza.

Victor Barriga, director del espectáculo, acompaña al público explicando a cada paso las características de cada paso y el porqué de cada danza, alguna de ellas del todo desconocidas en España.

Bailes que llevarán al espectador de la mano del norte al sur del país a través de sus bailes típicos, sorprendiéndoles en cada momento. Nada falta en estas representaciones para deleitar al público.

15 AÑOS NO ES NADA	DESDE EL 5 DE MAYO	Jueves y viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:30 h. Domingos 18:00 h.

¡150 voces en 90 minutos!

El nuevo show de Carlos Latre sorprenderá de nuevo a sus seguidores y pondrá en escena más personajes que nunca. El artista puso en pie a los teatros de toda España en su anterior gira, vista por más de 350.000 personas.

El único problema es que no podrás parar de reír con las coreografías, el humor, la música, toda la historia de la TV y muchas sorpresas. Se trata, sin duda, de uno de los mejores one-man show del país, ya que ha conseguido llenar el espectáculo de música y diversión de la manera más cercana e íntima posible…

¡Además, es más divertido que nunca!

Desde que llamó la atención de Xavier Sardà en una rueda de prensa en 1999, la carrera profesional de este artista de la imitación ha ido creciendo hasta la más alta de las cumbres. La catapulta que le impulsó a la fama definitivamente fue 'Crónicas Marcianas', el famoso programa de TV en el que aparecía bajo el disfraz de varios personajes diferentes. Durante los 6 años que trabajó en este late night, imitó a más de 100 personajes y toda España empezó a pensar que no había reto que se le resistiera en cuanto a versatilidad.

Desde entonces, ha explotado su humor polifacético como cómico, imitador, doblador, actor, jurado, colaborador, presentador de programas de radio y televisión y productor. 15 años después, rememora sus mejores momentos, rescata personajes y actualiza su lista de más de 500 voces.

La luz lo es todo

La luz puede darte la bienvenida:
Encenderse un minuto antes de que llegues a casa y
apagarse un minuto después de que te duermas.
La luz azul por la mañana estimula más que dos cafés.
La luz rosa es perfecta para una cena romántica.
Y si te acuestas con una luz tenue y cálida duermes mucho mejor.
Hay mil cosas de la luz que nadie te ha contado.
Y otras mil que aún no has sentido.
Empieza a descubrirlas y disfrutarlas.

Bienvenido al Teatro de la Luz Philips.

innovation + you

Luminous carpet | www.philips.es

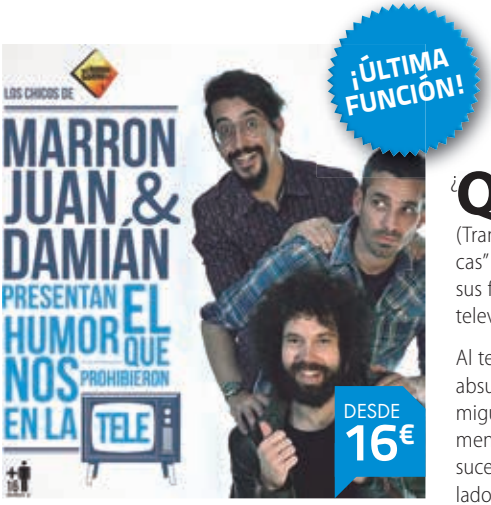
LED

PHILIPS

EL HUMOR QUE NOS PROHIBIERON EN LA TELE

11 DE JUNIO

Sábados 23:30 h.



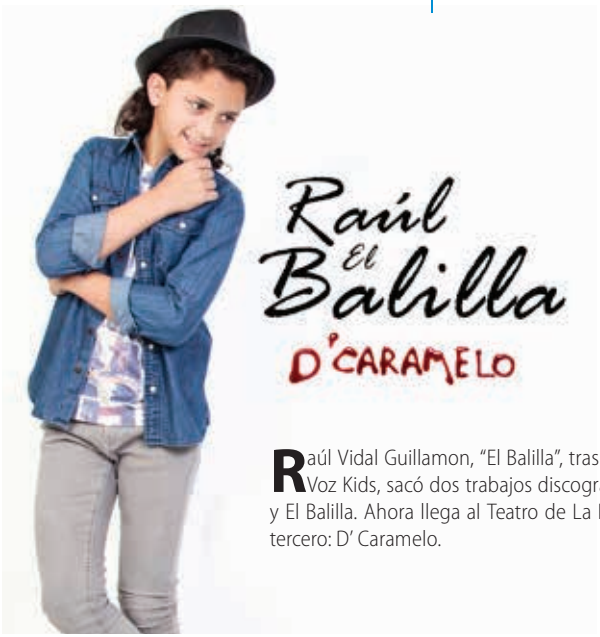
¿Qué es: El humor que nos prohibieron en la TV? Empecemos por sus intérpretes, Marron, Juan (Trancas) y Damian (Barrancas) son "tres calaveras huecas" dedicadas en cuerpo y alma al humor en todos sus formatos, que aparcan por unas horas la radio y la televisión para hacernos reír en persona.

Al teatro nos traen sus monólogos, sus secciones más absurdas y todo lo que no les dejan hacer en el Hormiguero. El show más divertido y gamberro del momento, sorpresas, improvisaciones e imitaciones se suceden en un espectáculo donde podrás disfrutar del lado más cercano de estos 3 artistas de El Hormiguero.

D' CARAMELO RAÚL EL BALILLA

22 DE MAYO

Domingo 13:00 h.



DESDE
20€

Raúl Vidal Guillamon, "El Balilla", tras su paso por la primera edición de La Voz Kids, sacó dos trabajos discográficos bajo los nombres Raúl El Balilla y El Balilla. Ahora llega al Teatro de La Luz Philips Gran Vía para presentar el tercero: D' Caramelo.

NACIDOS PARA BAILAR LOS VIVANCOS	DESDE EL 12 DE ABRIL	Martes a viernes 20:30 h. Sábados 18:30 y 21:00 h. Domingos 19:00 h.

Metálica, Deep Purple, Leonard Cohen… Los éxitos atemporales de las grandes leyendas de la música se reúnen en Nacidos para bailar, un impresionante espectáculo creado por el premiado grupo Los Vivancos.

Un concierto en el que danza, artes marciales, virtuosismo musical y humor se unen para formar una obra que mezcla un espectacular atletismo con un gran eclecticismo artístico.

El reconocido fenómeno de la escena internacional Los Vivancos, con el Guinness World Record al zapateado más rápido del mundo ha actuado frente a cerca de 1.800.000 espectadores, colaborando con personalidades y artistas como Antonio Banderas, la Princesa Estefanía de Mónaco, Giorgio Armani o el Director de "Corteo" del Circo del Sol.

Smedia

SOUL, BULERÍA Y MÁS. PITINGO

DESDE EL 31 DE MAYO

Martes a viernes 20:30 h.
Sábados 19:00 y 22:00 h.
Domingos 19:00 h.

Pitingo presenta su nuevo espectáculo que será un concierto único y exclusivo en el que ofrecerá los temas que le han hecho famoso, sus versiones, sus grandes éxitos. Un espectáculo en el que el cantante estará acompañado de sus músicos habituales, de sus artistas flamencos, sus coros góspel… En resumen, de todo lo que forma la esencia del auténtico Pitingo.

Este espectáculo es una oportunidad única para ver a Pitingo ofrecer sobre el escenario todo su arte, que ha sido reconocido nacional e internacionalmente. Un espectáculo que no te puedes perder.

COMEDIA

EL NOMBRE	DESDE EL 10 DE SEPTIEMBRE	Miércoles a Viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:15 h. Domingos 19:00 h.

Un conflicto real tratado con humor

DESDE 16€

Vicente, que va a ser padre por primera vez, acude invitado a cenar a casa de su hermana Isabel y su marido Pedro, donde también está su amigo de la infancia Carlos. Más tarde aparece Ana, su embarazada mujer, que como siempre viene con retraso. Se trata de celebrar la próxima llegada del bebé. Le plantean todo tipo de cuestiones sobre su futura paternidad y los cambios que suponen en la vida de una pareja, sin perder nunca el sentido del humor. Cuando le preguntan si ya ha escogido un nombre para el futuro niño, su respuesta deja a todos boquiabiertos… desde luego, no es para menos. A partir de ahí se genera un debate que va a crear un conflicto detrás de otro, cada cual más sorprendente e hilarante y que cuestionará el carácter de cada uno y la relación entre todos los personajes.

Smedia

Cofidis apoya al deporte paralímpico con "Tu impulso, sus alas"

Cofidis es una de las empresas que apoyan el Plan ADO Paralímpico, una iniciativa del Comité Paralímpico Español, el Consejo Superior de Deportes y el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad que tiene como fin proporcionar a los deportistas paralímpicos españoles las mejores condiciones posibles para poder llevar a cabo su preparación y afrontar así con garantía de éxito la participación del Equipo Español en los **Juegos Paralímpicos de Río 2016.**

Solo quedan unos meses para el pistoletazo de salida de las Paralimpiadas, y Cofidis quiere dar un paso más en el apoyo que la entidad presta a los paralímpicos desde hace años. La compañía se ha marcado el ambicioso objetivo de generar ruido para **recabar apoyos para los deportistas paralímpicos,** bajo la premisa de que cualquier atleta, olímpico o paralímpico, puede mejorar su desempeño si cuenta con el respaldo suficiente.

Con esta idea, Cofidis pondrá en marcha este mes una campaña con la que quiere que los deportistas sientan que cuentan con respaldo social y que este apoyo se convierta en "sus alas" para llegar a lo más alto. Con la campaña, la entidad quiere generar ruido para que la sociedad siga al equipo paralímpico de la misma manera que sigue a los olímpicos, pues su dedicación son idénticas en ambas modalidades.

Con el nombre **"Tu impulso, sus alas",** Cofidis pondrá en marcha varias acciones destinadas a clientes, no clientes y trabajadores de la compañía. Toda la iniciativa se articula a través de la web **www.volamosario.com.** La campaña tiene dos partes: una pedagógica, en la que se ofrecerá información sobre Río 2016, los atletas, las diferentes disciplinas, el plan ADOP y de la propia entidad; y una segunda parte lúdica y participativa, con cinco pruebas con las que cualquier persona podrá optar a ganar varios premios. 5 viajes a Río y 5 tablets, 5 televisores curvos, 5 iPods Touch y 5 smartwatches. Algunas de las pruebas creadas para los participantes incluyen concursos fotográficos con cara de "foto finish" o preparando el viaje a Río, y el diseño de unas gafas de sol, entre otros.

Además, **Cofidis** rodará un spot con los deportistas paralímpicos Nuria Marqués (nadadora) y Jairo Ruiz (triatleta), que utilizará para hacer ruido y **obtener apoyos para los paralímpicos** a través de las redes sociales. En el anuncio se pone de manifiesto cómo la dedicación, la pasión, el esfuerzo y los contratiempos son iguales en los deportistas olímpicos y paralímpicos, y pide el apoyo de toda la afición para convertirse en las alas que impulsen a estos deportistas hacia la victoria. La estética del spot combina la sobriedad del blanco y negro del deportista, ataviado para competir, con el colorido de las alas de guacamayo que le crecen al atleta gracias al apoyo de la afición.

COMEDIA

EL LAZARILLO DE TORMES

DESDE EL 14 DE SEPTIEMBRE

Lunes 20:30 h.

Cada vez que lo represento disfruto especialmente. Nunca he dejado de conectar con el público de una manera especial. La satisfacción del gozo no se puede fingir y yo gozo de veras con esta obra.

El Lazarillo y yo hemos recibido mucho más de lo que ambos hemos dado (…) La obra afronta un problema universal: hoy también la apetencia actual se mueve en torno a la ambición y el poder. Es como una metáfora que todo el mundo entiende, es un mundo, un pozo de vida y significados que te conducen. Nace en una época de enormes desequilibrios entre el mundo oficial de la Corte y el real, de hambre. Y antes al igual que ahora, no se puede ser feliz en un mundo desgraciado, porque las vidas maltratadas tienen que ver con la tuya. Al menos yo no puedo. (…)

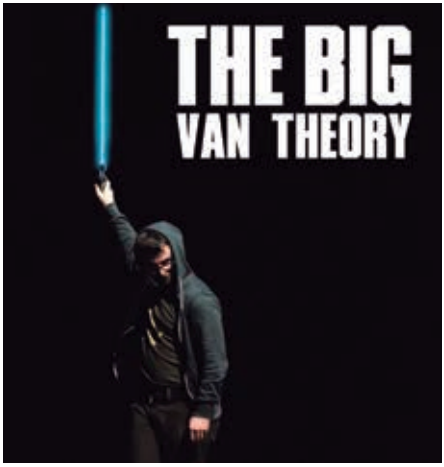
Rafael Álvarez, El Brujo

COMEDIA

MONÓLOGOS CIENTÍFICOS

28 DE MAYO

Sábado 23:30 h.



DESDE 17€

BigVan es una revolución científica que pretende transformar la sociedad a través del humor y la ciencia. El espectáculo consta de varios monólogos en los que esta pandilla de frikis incomprendidos de repente se convierten en héroes.

Big Van es un espectáculo vivo, divertido, gamberro y sobre todo friki. Fruto del amor de un matemático por los cuentos, estos científicos decidieron salir de sus cuevas. Hoy recorren el mundo reinventando la ciencia y gritando a los cuatro viento: frikis del mundo ¡NO ESTÁIS SOLOS!

COMEDIA

REUBICANDO AL GENIO

13 DE MAYO

Viernes 23:30 h.

DESDE 16€

El actor Toni Climent es el mejor imitador de Eugenio de todos los tiempos como ya demostró durante 5 años con 4 espectáculos diferentes bajo el nombre de Reugenio. Ahora, vuelve a los escenarios con el mayor de sus logros, pero esta vez, renovando el personaje, trascendiendo a su maestro bajo el nombre de Meugenio.

Meugenio mantiene la esencia del maestro con su tono de voz, las pausas... y esa alegría que le caracteriza. Pero, además, modernizado: deportivas, vaqueros, camisa por fuera y sin alajas; a la moda del siglo XXI.

Su nuevo espectáculo, REUbicando al GENIO, trae un repertorio nuevo de chistes que no se oyeron contar a Eugenio y que, seguramente, si hubiera podido, no hubiera dudado en contarlos.

Meugenio. Posiblemente, la mejor imitación del mundo.

COMEDIA

ILUSTRES IGNORANTES

27 DE MAYO Viernes 23:00 h.

Invitado especial: ANA MORGADE

Ilustres ignorantes es un debate a varias bandas entregado a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas: curiosos, metafísicos, culturales o sexuales.

COMEDIA

#QUENONOSFRUNJANLAFIESTA

6 DE MAYO Viernes 23:00 h.

'El monólogo que estabas esperando... Y lo sabes'

#Quenonosfrunjanlafiesta es el nombre que recibe el exitoso espectáculo del cómico David Guapo.

Casi dos horas de monólogo en las que David repasa desde la actualidad nacional e internacional hasta los aspectos cotidianos de la vida diaria, eso sí, siempre sacando la parte más divertida de todo ello. Música, improvisación, participación del público y muchas risas es lo que ha hecho que este espectáculo lleve ya casi dos años recorriendo la geografía española e incluso haya cruzado fronteras.

COMEDIA

EN BRUTO

20 DE MAYO Viernes 23:00 h.

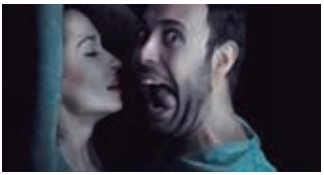
Un espectáculo en bruto que habrá que pasar a limpio

Dos veteranos de la comedia que han decidido unir fuerzas para hacer una cosa diferente haciendo lo mismo: durante hora y media de show desgranarán cómo se escribe un sketch, lo que hace gracia y lo que no e incluso cantarán y harán castings.

COMEDIA

50 SOMBRAS DE ANDREU

21 DE MAYO Sábado 23:30 h.



Primero fue el libro, después la película y ahora llega... 50 Sombras de Andreu, ¡El monólogo! Ven a conocer al verdadero Grey: Andreu Casanova. Eso sí, al igual que en el libro, Andreu contará con su particular compañera Anestesia. Un show de humor para fans y detractores del libro más vendido de los últimos años.

Teatro Real Carlos III de Aranjuez

MAYO 2016

MONÓLOGOS

BIG VAN - MONÓLOGOS CIENTÍFICOS — Sábado 7 — 20:00 h.

HUMOR

REUBICANDO AL GENIO — Sábado 14 — 20:00 h.

CONCIERTO

COTI, CERCANIAS Y CONFIDENCIAS — Sábado 21 — 20:00 h.

COMEDIA

ELLA EN MI CABEZA — Sábado 28 — 20:00 h.

COMEDIA

LAS DE CAÍN
Viernes 6 — 20:30 h.

INFANTIL

LAS AVENTURAS DEL RATONCITO PÉREZ
Domingo 8 — 12:00 h.

MÚSICA Y DANZA

BALLET FOLCLÓRICO RARAJÍPAME
Viernes 13 — 20:30 h.

CONCIERTO

LUIS BREA Y EL MIEDO
Viernes 13 — 22:30 h.

TEATRO PARA BEBÉS

NADAR
Viernes 15 — 12:00 h.

FLAMENCO

¿QUÉ RESPIRO?
Viernes 20 — 20:30 h.

CONCIERTO INFANTIL

3D BAND EN CONCIERTO
Domingo 22 — 12:00 h.

MUSICAL

GREASE, EL MUSICAL QUE CONMUEVE GENERACIONES
Viernes 27 — 21:00 h.

CONCIERTO

CLUB DE JAZZ- SALA FARINELLI
Viernes 6 y 20 — 22:30 h.

teatroaranjuez.es

STRADIVARIAS II

DESDE EL 10 DE ABRIL | Domingos 20:15 h.

Las auténticas divas del humor

Cuatro personajes, cuatro virtuosas y, por encima de todo, cuatro DIVAS, se suben a un escenario en el que conviven con los celos, la seducción, la astucia, el glamour y muchísimo Humor.

Se atreven con Schubert y Police, Beethoven y Stevie Wonder, Rossini y Queen, Pergolesi y The Platters, fusionando la copla, el blues, el rock y el soul, el barroco y el pop, además de cantar, bailar y cautivar al público con ocurrentes e inusitadas habilidades musicales.

GOODBYE ESPAÑA

DESDE EL 26 DE ABRIL | Martes 20:30 h.

Goodbye España cuenta la historia de Sam, un joven ingles que decide venirse a España como voluntario para combatir en la guerra civil. Rebecca, su madre, al no recibir noticias suyas, decide venirse a buscarlo uniéndose como enfermera voluntaria.

Durante esa búsqueda de madre e hijo a lo largo de un país devastado por la guerra, Sam conoce a Pilar, una joven española a la que la guerra ha dejado huérfana. Rebecca, por su parte, conoce a Ernesto un español que resulta herido en la guerra.

Goodbye España trata de lo que puede hacer la gente común y corriente cuando decide actuar. Una historia de amor en tiempos de guerra, de supervivientes, un homenaje y una celebración del 80 aniversario de una parte de nuestra historia contada desde las relaciones humanas.

El musical está inspirado en casos y testimonios reales, esos hombres y mujeres que lucharon por lo que creían.

NO TENGAS MIEDO	DESDE EL 31 DE MARZO	Miércoles a viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 18:00 h.

Tras 10 años de éxito en la cartelera con "Espinete no existe", Eduardo Aldán da un giro radical con este nuevo espectáculo, escrito y dirigido por él, cuyo objetivo es que el espectador sienta terror en la butaca de un teatro.

Este experimento sobre el miedo tiene como maestro de ceremonias a José Lifante, el veterano actor que nos lleva asustando durante más de 40 años en sus películas.

Será nuestro anfitrión cada noche en el teatro Infanta Isabel, un edificio que ha sobrevivido a un incendio, dejando como secuela la presencia de algún espíritu.

Una cuidada ambientación, terror psicológico y efectos especiales son los ingredientes que harán que el público lo pase muy bien pasándolo mal.

Pero si alguien cree que solo es un espectáculo y no hay por qué asustarse, está equivocado. Nunca te puedes sentir seguro en un teatro, porque en realidad no conoces a quien tienes sentado detrás.

NEBRIJA EN ESCENA

PROF. ANTONIO SIERRA
COOR. GRADO ARTE ESCÉNICAS
PROF. DR. NICOLÁS GRIJALBA
COOR. GRADO COMUNICACIÓN AUDIVISUAL

LA APUESTA POR LOS DOBLES GRADOS

NEBRIJA CONSOLIDA SU DOBLE GRADO EN ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

La alumna de primero de Periodismo Claudia Vázquez Calzón [@bdebimba] entrevista a los coordinadores de los Grados en Artes Escénicas, Antonio Sierra, y Comunicación Audiovisual, Nicolás Grijalba, acerca de la doble titulación que consolida los estudios escénicos y audiovisuales

La doble titulación de Artes Escénicas y Comunicación Audiovisual, a la par que novedosa, ya se encuentra consolidada en el mercado.

¿Qué aportan estos estudios a los alumnos?

AS: *Es evidente que estamos ante dos títulos universitarios que en un futuro serán indispensables para ejercer las distintas profesiones que contemplan las dos áreas. Artes Escénicas se consolida como carrera universitaria, algo que hasta hace bien poco era impensable. La doble titulación aporta una pluralidad en la formación del estudiante ahondando desde el academicismo, la creatividad y las emociones artísticas.*

NG: *Como el profesional de lo escénico ya no puede dar la espalda a la cultura de la imagen, y viceversa, estos estudios aportan formación integral y riqueza cultural al estudiante.*

¿Qué competencias profesionales obtiene el alumno al término de sus estudios?

AS: *Al término de sus estudios, el alumno consigue una preparación general como actor, guionista, director y productor escénico, ampliando en todo momento sus conocimientos hacia el ámbito de la comunicación y de la imagen.*

NG: *También se refuerza en su formación aquellas competencias profesionales relacionadas con el trabajo en equipo, la capacidad de liderazgo, y la demostración en todo momento de iniciativa y espíritu emprendedor.*

¿Cuál es el perfil de los docentes? Creo entender que muchos vienen de la profesión…

NG: *En la Universidad Nebrija llevamos mucho tiempo apostando por docentes que proceden del ámbito profesional. Es la mejor forma de tener actualizados los saberes y acercar la profesión a los alumnos. En Comunicación Audiovisual, por poner dos ejemplos, imparten clases Iván Escobar, guionista de la serie Vis a Vis (Antena 3) o Amaya Hernández, reconocida fotógrafa artística. En Artes Escénicas la estela a seguir es la misma: contamos, entre otros, con el reconocido dramaturgo José Manuel Mora, la actriz Pepa Pedroche, o el actor y director Alberto Castrillo-Ferrer…*

Un pilar básico de los estudios del doble grado son las prácticas profesionales obligatorias…

AS: *Así es, y eso que en el campo de las artes escénicas obtener prácticas profesionales no es algo sencillo… En este sentido, en todo momento, buscamos acciones laborales que acerquen la práctica actoral a los estudiantes. Es importante estar preparado para todos los ámbitos, y fomentar, además, el espíritu emprendedor: hay una tendencia a crear compañías escénicas propias e independientes. Lo mismo sucede con el campo audiovisual; son muchos los acuerdos que mantenemos con empresas de primer nivel (productoras, medios de comunicación…).*

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

Teatro Figaro

Smedia

ALBERTO FRÍAS
EN

PUES ME MUERO

UN ESPECTÁCULO MUSICAL SOBRE EL DESAMOR
Y SUS ABSURDAS CONSECUENCIAS

DE
RICHARD SALAMANCA

DIRIGIDO POR
EDU SOTO

DESDE EL 5 DE MAYO

Con la colaboración de CRISTINA CASTAÑO

Telón Corto
Smedia
AirEuropa
SER
entradas.com
entradas smedia

Teatro de la Luz Philips

GRAN VÍA

Smedia

TS AirEuropa Smedia grupomedia.com PHILIPS ticketmaster MARCA ticketea entradas.com entradas

NUEVA WEB SMEDIA:
WWW.GRUPOSMEDIA.COM

Smedia
gruposmedia.com

¡VENTE EN GRUPO AL TEATRO!.
Consulta nuestros precios especiales y disfruta del teatro con descuentos de hasta el 20%. Campañas escolares, celebraciones...

Disfruta de cualquier situación en la que quieras compartir el teatro con tu gente más cercana.

Más info: 91 701 02 30 **grupos@gruposmedia.com**

DRA.PILAR VÉLEZ MELÓN
DIRª FUNDACIÓN
ANTONIO DE NEBRIJA

D.ALONSO ZAMORA VICENTE (MADRID,1916 – 2006)

El 14 de marzo de 2006 fallecía Alonso Zamora Vicente, nuestro querido D. Alonso. Diez años hace y al cuadrado hace cien. Curiosas coincidencias entre la vida y los números sitúan también este año el Centenario de su nacimiento.

Filólogo, dialectólogo, lexicógrafo y escritor español, fue una de las figuras clave del siglo XX en el estudio de la Lengua Española. Fue catedrático de Lengua Española en las Universidades de Santiago de Compostela, Salamanca y Complutense de Madrid, académico de la Real Academia Española, de la fue secretario perpetuo.

Smedia

Recibió numerosos premios, reconocimientos y distinciones a ambos lados del Atlántico.

Zamora Vicente fue un intelectual, un hombre implicado con la sociedad cambiante que le toco vivir. Colaboró en la creación de la Universidad Nebrija y presidió el Patronato de la Fundación Antonio de Nebrija entre 1993 y 2005, siendo su presidente de honor hasta su fallecimiento.

La Universidad Nebrija le rindió homenaje en la festividad de Santo Tomás de Aquino 1999, donde el académico narró a los asistentes el espíritu que impulsa del proyecto Nebrija:

Cualquier aventura más o menos ilusoria que se nos ocurra, todo, absolutamente todo puede lográrse. Todo podemos convertirlo en circunstancia nuestra, con su peso, sus esquinazos, su intransferible cielo. Por difícil que parezca basta sólo con querer lograrlo y, una mañana cualquiera, dar el primer paso.

Este año, el de su Centenario, Nebrija le rinde de nuevo homenaje. La Fundación Antonio de Nebrija programa celebrarlo con un simposio que, entre otros actos, reúna sus alumnos y estudios de su obra, asi como aquellas instituciones vinculadas a la vida del maestro.

La Graduación de 2005 fue el último Acto Académico en que disfrutamos de su compañía y sus ingeniosas "palabrejas" de despedida a los "Nebrijillas":

Y adiós. También con abrazo alegre. El añejo latazo que os colocaba Zamora Vicente os da las gracias, os felicita, os asegura que debéis encarar con alegría, con íntima satisfacción ese empezar la carrera de vivir mañana mismo, y, os envía, en nombre de la Fundación Antonio de Nebrija, la despedida. Que no sea un estar ya lejos para siempre, sino al revés. Cada día más cerca.

Los que tuvimos la inmensa fortuna de conocerle recordamos con cariño su gran talla humana e intelectual y su infinita generosidad.

Queda aquí la invitación de Nebrija a este "alegre" Centenario.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

Ahora
Madrid — Zúrich

A partir del 20 de junio
2 vuelos diarios.

AirEuropa

COMEDIA

EL CAVERNÍCOLA	DESDE EL 3 DE SEPTIEMBRE	Jueves y viernes 20:00 h. Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 18:00 h.

El origen de nuestras diferencias

El monólogo con más tiempo de permanencia en cartel de toda la historia de Broadway, es ahora un fenómeno mundial que se ha ganado ya los corazones de millones de personas en más de 30 países y en más de 15 idiomas diferentes. La "escandalosamente divertida y sorprendentemente dulce exploración de la distancia entre los sexos" ha hecho de 'El Cavernícola' "un fenómeno único" (New York Times).

'El Cavernícola' es una obra desternillantemente intuitiva sobre el modo en que se relacionan los hombres y las mujeres. Mantiene a los dos sexos partiéndose de risa mientras se reconocen en las situaciones de la obra. Durante la representación se pueden observar entre el público numerosos codazos cariñosos y se suele ver a las parejas paseando de la mano a la salida del teatro. Procedente de la stand-up comedy, Rob Becker escribió 'Defendiendo al Cavernícola' durante un periodo de más de tres años en el cual hizo un estudio informal de antropología, prehistoria, psicología, sociología y mitología. Con hilarantes percepciones sobre el feminismo contemporáneo, la sensibilidad masculina y la zona erógena, 'El Cavernícola' ha encontrado un modo de minar los temas comunes de las relaciones apuntando de lleno al detonante del humor y la diversión.

Smedia

COMEDIA

COMO EN LA CASA DE UNO... EN NINGÚN SITIO

DESDE EL 3 DE OCTUBRE

Sábados 21:15 h.

Hínchate a reír los sábados noche

El extranjero es muy bonito pero está lejos y hablan muy raro. Yo siempre lo he dicho, "Como en la casa de uno...en ningún sitio". De todas formas hay que viajar siempre que puedas.

Conocer gente de todos sitios, está bien. La mayoría es gente muy simpática, aunque como no sabes lo que hablan lo mismo te están sonriendo mientras te dicen que nos van a cobrar el doble porque ser guiris. Lo curioso de salir fuera es que te conviertes en guiri sin darte cuenta y los guiris dejan de serlo porque son de allí, de donde tú estás... ¿Que no te enteras? Vente a oírme y te lo explico todo despacico...

COMEDIA

CORTA EL CABLE ROJO

Lunes 21:00 h. y Viernes 22:00 h.

Ingenio veloz, ocurrencias improvisadas y mucha risa

Un espectáculo de comedia de improvisación. Su objetivo es hacer reír a mandíbula batiente con humor creado en el momento y basado en las sugerencias de los espectadores.

En España existen varios grupos de improvisación y muchos cómicos de Stand Up. Lo que hace único este show es que los actores-autores de Corta el Cable Rojo son ambas cosas. Son cómicos y son improvisadores. Como cómicos, los tres cuentan con una muy amplia experiencia en escenarios y son creadores de sus propios monólogos. Como improvisadores, están formados para crear escenas interesantes partiendo de una frase, un lugar o un personaje.

En sus representaciones, el público admira su ingenio veloz y se ríe con las constantes ocurrencias.

LO TUYO Y LO MÍO

DESDE EL 1 DE ABRIL

Viernes 20:00 h. Sábados 19:00 h.
Domingos 18:00 h.

20€

La comedia musical que no te esperas:
una historia de amor narrada con un popurrí de 75 canciones en 75 minutos.

Emociónate y ríe a carcajadas con esta divertida pareja que habla a través de las canciones, usando como único diálogo grandes éxitos que van desde los 60 hasta nuestros días.

Canciones de Rocío Jurado, Raphael, Ana Belén, Sergio Dalma, Karina, Marisol, Mocedades, Mecano, Olé Olé, Presuntos, Alaska, Sabina, Chenoa, Shakira y muchos más... Todo un repertorio en español, … y alguna sorpresa en este espectáculo para todos los públicos.

La soledad, la emoción del enamoramiento, la estabilidad, los celos, las crisis... todo cantado en directo con una buena dosis de humor a ritmo de pop, rock, rancheras, coplas, salsa, y hasta música disco.

Smedia

ETERNO CREÓN (LA TEBAIDA)

DESDE EL 14 DE ABRIL

Jueves 20:00 h.

Edipo deja en herencia un trono compartido a sus dos hijos. Tras un año de reinado, Polinice accede al cargo, pero su hermano Etéocles a los seis meses decide recuperarlo desencadenando una guerra civil. Yocasta, madre de ambos, trata de evitar el enfrentamiento, a sabiendas de que Creón, tío de los herederos, espera que los hermanos se quiten la vida para ocupar el poder.

Una familia carcomida por el destino, el poder, la corrupción, la ambición y la frustración es la metáfora perfecta. Una familia que podría ser cualquier monarquía, cualquier estado, cualquier sistema, cualquier sociedad. El público podrá fácilmente cambiar el color y los nombres de la historia hasta identificar los verdaderos actores que en la realidad manejan la misma ficción.

LA VERDAD DE LOS DOMINGOS

DESDE EL 16 DE ABRIL

Sábados 22:30 h.

¿Por qué pasamos la semana deseando que sea domingo si luego es el peor día de la semana? Los domingos esconden un secreto que no es fácil de digerir, una verdad que escuece demasiado. Si algo nos diferencia de los animales es el sentido del humor y la capacidad de mentir, y de mentirnos. Héctor Sinisterra, el polémico escritor, se ha propuesto sacar esa verdad a la luz, ¿te atreves a conocerla?

COMEDIA

BURUNDANGA **5ª TEMPORADA DE ÉXITO**	DESDE EL 4 DE AGOSTO	Martes a viernes 20:00 h. Sábado 19:00 y 21:00 h. Domingo 18:00 h.

DESDE 10€

El suero de la verdad no tiene fin

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Esta alocada historia, escrita por Jordi Galcerán, comienza cuando Berta decide echar en la bebida de su pareja una droga para saber sus verdaderos sentimientos hacia ella antes de seguir con la relación. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

LA LLAMADA | 4ª TEMPORADA | Viernes 22:30 h. Sábado 23:30 h. Domingo 20:30 h.

Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro latino y Whitney Houston

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina. La llamada es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

lara | TEATRO Consigue el mejor descuento en: **www.teatrolara.com**

ABRIL 2016

SALA PRINCIPAL

BURUNDANGA
DE MARTES A VIERNES 20:00H, SÁBADOS 19:00H Y 21:00H, DOMINGOS 18:00H.
*2 Y 16 DE MAYO 18.00 H

LA LLAMADA
VIERNES 22:30H, SÁBADOS 23:30H, DOMINGOS 20:30H.

PÁNICO ESTRENO 4 DE ABRIL
LUN 20.00H / MAR / MIÉ 22:00H
3, 4, 9, 11, 12, 17, 18, 24, 30 Y 31

USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL
MARTES 22:00H
3, 10 Y 17 MAYO

TODO ES MENTIRA
2 Y 16 DE MAYO 20.00H
26 DE MAYO 22.00H

VISITAS TEATRALIZADAS "LA BOMBONERA DE DON CÁNDIDO"
15 DE MAYO / 19 DE JUNIO 13.00 H

Smedia

COMEDIA

TRES	DESDE EL 21 DE AGOSTO	Jueves 22:00 h. Viernes 20:15 h. Sábado 19:15 h. Domingo 20:15 h.

¿Quién decide qué es una familia?

Rocío, Ángela y Carlota no se han vis to en las últimas tres décadas, exactamente desde que terminaron sus estudios. Amigas inseparables hasta ese momento, el devenir de sus vidas las llevó a diferentes puntos. Pero a estas alturas del partido tienen una certeza común: a punto de cumplir cincuenta están más solas que la una... Durante una larga noche intentarán encontrar solución a esa soledad y frustración latente. Y es que ninguna de ellas vio cumplido su sueño de ser madre. Demasiado tarde ya... ¿O quizá no? ¿Y si encuentran al hombre ideal? ¿Y si ese hombre las embaraza a las tres? ¿Y si forman una auténtica familia? Localizado el espécimen soñado, solo les resta plantearle la gran pregunta: "¿Te importaría prestarnos tres espermatozoides?".

Palabras del autor

TRES es un juguete cómico, un disparate, una máquina de hacer reír. Pero también es una reflexión sobre la familia, sobre ciertos valores tradicionales que el transcurrir de los tiempos ha modificado y puesto en tela de juicio: ¿qué es una familia? Y sobre todo, y más importante: ¿quién decide qué es una familia?

COMEDIA

TODO ES MENTIRA

DESDE EL 7 DE ABRIL

Jueves 22:00 h.

DESDE 9€

Todo es mentira es una historia de amor de hoy en día. Un retrato urgente de las relaciones entre una generación de canosos primerizos. ¿Qué significa querer cuando no nos entendemos ni a nosotros mismos? ¿Cita a ciegas o encerrona? ¿Amor libre o barra libre? ¿Pareja estable o (entre)abierta? ¿Compartes mi piso o invades mi espacio?

Todo es mentira es la historia de tres parejas muy distintas entre sí, pero con algo en común: ninguno dice lo que realmente piensa.

PROGRAMACIÓN OFF TEATRO LARA ABRIL 2016

PROGRAMACIÓN OFF · OFF · TEATRO LARA

Lunes

AMORES DIVERSOS
2, 9, 16, 23 Y 30 DE MAYO A LAS 20:15H

SI LOS ÁNGELES DISPARAN
2, 9, 16, 23 Y 30 DE MAYO 22:15H

Martes

LA MIRADA INTERIOR ESTRENO 3 DE MAYO
3, 10, 17, 24 Y 31 DE MAYO A LAS 20:15H

MANTÉNGASE A LA ESPERA
11 MESES EN CARTEL
3, 10, 17, 24 Y 31 MAYO 22:15H

Miércoles

EL AMIGO DE MI HERMANA
4 ,11, 18 Y 25 DE MAYO A LAS 20:15H

EL DÍA QUE CHÈJOV ENCONTRÓ A ELVIS
4,11,18 Y 25 DE MAYO 22.15H
*JUEVES 22:15H

Jueves

BIG BOY
12 Y 26 DE MAYO 20:15H

CUANDO CHÈJOV ENCONTRÓ A ELVIS
5,12,19,26 DE MAYO 22.15H
*5 Y 19 DE MAYO 20.15H
*MIÉRCOLES 22:15

Sábados y domingos

TRES
SÁBADOS 19:15H Y 21:15H;
7, 14, 21 Y 28
DOMINGOS 20.15H
1, 8, 15, 22 Y 29

Viernes, sábados y domingos

LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR
(TEATRO EN SERIE)
VIERNES 20:15H/ SÁBADOS 23:15H/ DOMINGOS 18:15H
1, 6, 8, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28, 29

NO HAY MEJOR DEFENSA QUE UN BUEN TINTE(TEATRO EN SERIE)
VIERNES 22.15 HORAS/ 6,13,20 Y 27
* 1 DE MAYO 13.15H

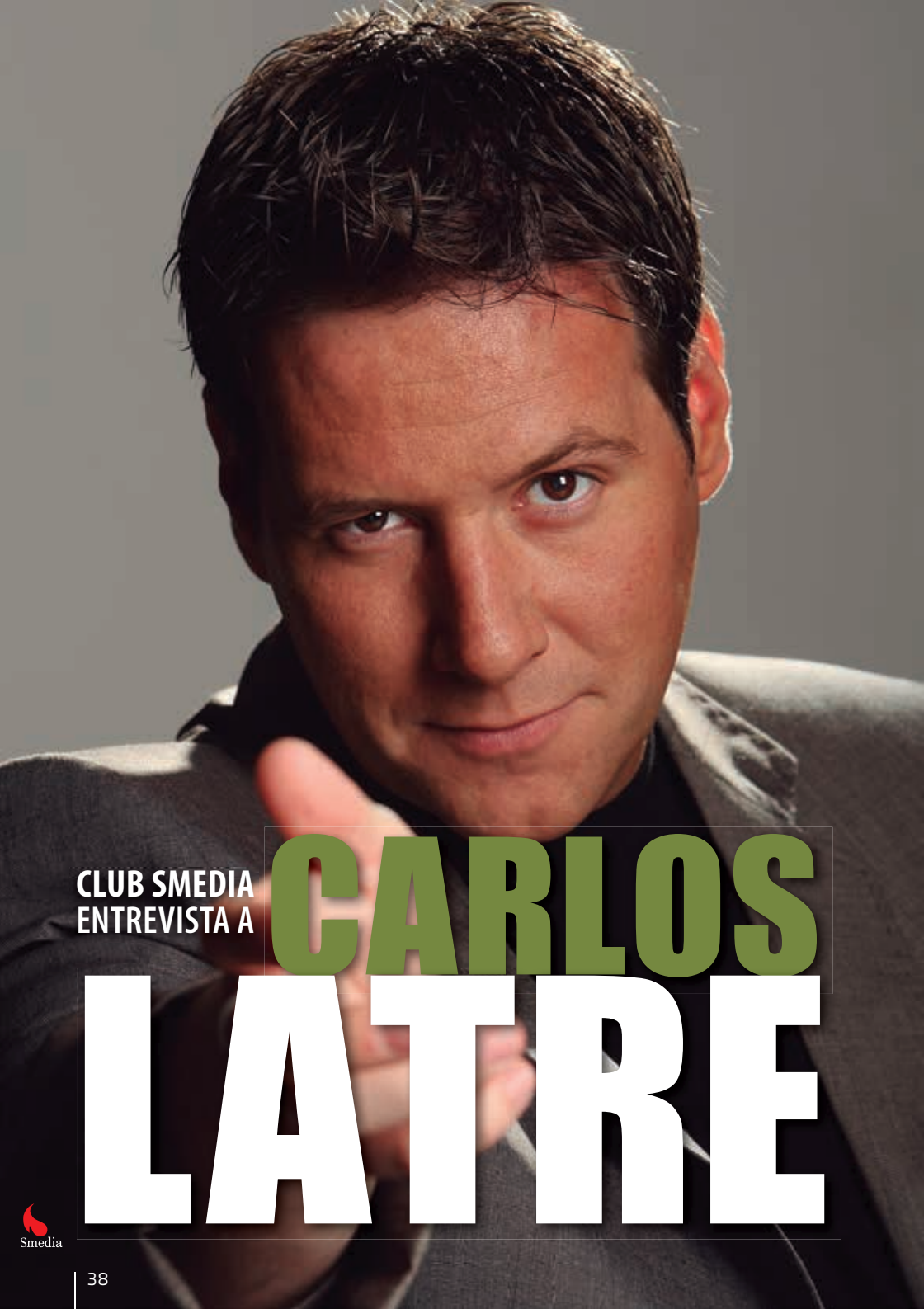
PÚBLICO FAMILIAR FIN DE SEMANA

ESOS LOCOS FANTASMAS
1, 7, 21 Y 29 DE MAYO 12.00H

MAMIPAPIPOP
8 Y 22 DE MAYO 12:00H

100% BURBUJAS
14 DE MAYO 12:00H

Smedia



CLUB SMEDIA ENTREVISTA A

CARLOS LATRE

Smedia

Tras el éxito obtenido con '15 años no es nada' en Madrid, ¿cómo te planteas el regreso a Gran Vía?

Como una forma de llegar a todo el mundo que se quedó sin ver la función el año pasado. Se trata de la última oportunidad, finalizamos la gira que durante 2 años ha estado en más de 30 ciudades de España y lo hacemos con sólo 20 funciones en MADRID. Así que animo a todo el mundo a venir a disfrutar con el one-man-show más divertido del momento.

¿Cómo comienzas un nuevo trabajo desde el principio sabiendo lo alto que pones tu propio nivel respecto al espectáculo anterior?

Pues son espectáculos muy pensados, muy meditados… Trabajo con mucha antelación para prepararme física y mentalmente. Potencio el entreno físico y las clases de baile, canto, interpretación… Desarrollamos un guión que nos complazca a todos, que suponga un paso más allá que el anterior y lo pienso todo mucho. Soy muy detallista, me gusta que todo esté perfecto. La versión del guión que dimos por buena para "15 años no es nada" creo que estaba cerca de la número 30… Además, actualizamos casi a diario con motivos no sólo de la ciudad dónde actuamos sino con todo lo que pasa a diario… Es un trabajo que no termina con el estreno, sino que sigue a diario…

Entre esos 150 personajes que nos encontraremos en escena a través de tu voz, ¿podrías destacarnos algunos de los presentes?

Pues todos los que la actualidad mande al escenario. Está claro que el panorama político va a estar movidito estos próximos meses, así que sus protagonistas estarán en el show. Pero también todo lo que pasa en televisión, en los periódicos… Planteo un repaso a mis 15 años de carrera pero lo planteo desde el punto de vista del punto del que quiero partir para avanzar, para seguir adelante…. Es una mirada al futuro con la perspectiva del pasado.

La cartelera teatral madrileña es muy extensa, ¿por qué debería ir el público a ver '15 años no es nada'?

Porque estamos sólo 20 funciones. Porque es un show completo, con música, baile, coreografías, claqué, sketches, actualidad, personajes, voces, imitaciones… Porque la gente pasará una hora y media sin pensar en sus problemas, en sus preocupaciones. Reirán, se divertirán y, creo, vivirán una buena experiencia en el teatro. ¡¡Además la Gran Vía en mayo está maravillosa!!… Hay que ir al teatro.

NUESTROS FANS PREGUNTAN...

¿Has tenido algún problema o enfrentamiento con alguno de los personajes que imitas o todos se han mostrado encantados y como auténticos fans tuyos? (MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ)

Hola MARÍA JOSÉ. Muchísimas gracias por tu pregunta. Pues no.. por suerte nunca me he encontrado en esa situación. Tengo muy claros cuales son mis límites. No me gusta herir para hacer humor, creo que no hace falta caer en esos términos para divertir… Así que, partiendo del respeto y los límites, nunca he tenido ningún problema…

Carlos, ¿qué queda del Latre de Crónicas? (CARLOS RIO RODRIGUEZ)

Hola CARLOS, tocayo. Pues todo. Este espectáculo es una buena oportunidad para comprobarlo. Los que me conocieron en ese programa recordarán muchos momentos vividos y míticos ya para muchos. Y las nuevas generaciones, que tengo la suerte que también vienen al teatro acompañando a sus mayores, tienen referentes más cercanos como programas tipo Operación Triunfo, La Voz, Tu cara me suena…. Sigo siendo el CARLOS que llegó a Crónicas Marcianas con 19 años lleno de ilusión, esperanza, ideas, ímpetu… Fue una época maravillosa para mí y seguirá estando muy presente en mi vida, sin duda…

Si fuera la última vez que pudieras imitar a alguien, ¿a quién elegirías y por qué? (LUCÍA CARMONA CASTRO)

Ja, ja, ja.. Lucía nunca me habían hecho esta pregunta… Pues no lo sé. Quizás escogería alguno de mis personajes más entrañables o recordados. Boris Izaguirre, La Pitonista Lola, La Pantoja de Puerto Rico, Papuchi… todos me acompañaron durante muchos años y ahora son aún muy recordados por el público… Gracias por tu participación, Lucía. Te espero en el teatro.

¿Quién o quienes han sido tus referentes humorísticos cuando eras un crío, o lo siguen siendo...? (SUNIL RAMCHANDANI)

Hola Sunil, muchas gracias. Siempre hablo de ellos porque, realmente, me marcaron mucho en mi infancia. Martes y Trece, sin duda, fueron los más importantes para mí. Marcaron un antes y un después en el humor y las imitaciones en este país. Y me encantan también Faemino y Cansado, Gila, Cruz y Raya, Los Morancos…

¿Qué personaje te ha llevado más tiempo preparar para llegar a su imitación sublime?(ANA MARÍA TAPIA LEÓN)

Hola Ana María. Pues no te podría decir. Quizás el que me ha llevado más tiempo hasta conseguir todos los matices y tonalidades de voz, que son muy distintas, es el de Boris Izaguirre. Trabajar a su lado me ayudó a conocer esa forma de hablar de Boris en la intimidad, en voz baja, quizás el Boris menos conocido… Creo que es una de las voces de las que me siento más orgulloso.

¿Alguna vez has hablado en sueños? Si es afirmativo ¿con la voz de qué personaje ha sido? y si es negativo ¿con que voz te habría gustado hablar hasta en sueños? (MARÍA JESÚS REDONDO)

Hola María Jesús. Pues creo que sí, que alguna vez he hablado en sueños, pero no puedo recordar el personaje… creo que sería una locura si me pasara eso. Cuando salgo del teatro soy una persona sin transtornos de personalidad, muy normal, que deja a sus personajes en el teatro y que vive como cualquier persona de mi edad…. Sueño mucho. Pero sueño despierto, con mi próximo proyecto, por ejemplo….¡Gracias María Jesús!

Smedia

Gracias al programa Priceless Cities, todos los Titulares de Tarjetas MasterCard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro en www.priceless.com. Reserva ya tus entradas.

Experiencias Pasadas

PALCO PRICELESS EN EL TEATRO COFIDIS ALCÁZAR

ABRIL

Priceless, una vez más, nos deja sin aliento. Cóctel en los mejores palcos del Teatro Cofidis Alcázar mientras contemplas una de las obras más solicitadas de la actualidad. Cuatro asistentes VIP pudieron vivir un momento único en el que se sintieron los protagonistas de la noche. Y es que, Priceless Cities consigue hacer posible, lo inalcanzable.

TALLER DE MAGIA EXCLUSIVO CON JORGE BLASS

3 ABRIL

Priceless Cities dio la oportunidad a 20 titulares de tarjetas MasterCard de volver a creer, a soñar y aprender a ilusionar. Todo ello en el taller de magia de Jorge Blass, en el que cada uno de los invitados, adultos y niños, fueron protagonistas y fueron magos por un día. Y es que, como decían los asistentes: 'La magia no tiene edad'.

Próximas Experiencias

PALCO + MEET & GREET CON EL BRUJO

LUNES 30 DE MAYO

MÁS INFO EN : www.priceless.com.

Priceless Madrid
Vívelo hoy. Recuérdalo siempre.

MasterCard PRICELESS CITIES
Smedia

Consultar horarios especiales del puente de diciembre y de navidad en www.gruposmedia.com

El lobo y las 7 cabritas, un musical con mucho cuento

TEATRO COFIDIS ALCAZAR	Desde el 3 de abril	Domingos 12:30 h.

"Abrid, abrid cabritas mamá ya está aquí. Abrid, no tengáis miedo soy mamá y el lobo no está." Esta es la contraseña que La Señora Cabra tiene que decir a sus siete cabritas cada vez que llega a casa, además de enseñarles la patita por debajo de la puerta. Sobre todo, desde que se ha visto merodear por el bosque al Sr. Lobo ocasionando desperfectos en la casa del hermano pequeño de los tres cerditos.

Y es que el lobo es un travieso… bien lo saben Caperucita y su Abuelita.

Pero el pobre Sr. Lobo tiene hambre y está dispuesto a hacer cualquier cosa con la ayuda de la Gallina de los huevos de oro y el espejo mágico de la madrastra de Blancanieves.

¿Conseguirá el Sr. Lobo comerse a las siete cabritas?

¿Nos ayudáis a resolver este divertido cuento?

DRA. MARÍA VAILLO
COOR. CÁTEDRA INTELIGENCIA EJECUTIVA Y EDUCACIÓN

CÁTEDRA NEBRIJA-SANTANDER EN INTELIGENCIA EJECUTIVA Y EDUCACIÓN

¿Qué significa ser inteligente? ¿Una persona inteligente es la que obtiene buenas puntuaciones en las pruebas de CI?, ¿es la que demuestra creatividad y capacidad de resolver problemas? Desde la Cátedra Nebrija-Santander en Inteligencia Ejecutiva y Educación intentamos dar respuesta a esta pregunta y diseñar intervenciones que permitan mejorar la inteligencia de nuestros estudiantes. Para ello, partimos de la propuesta de José Antonio Marina, quien considera que una persona inteligente es aquella capaz de elegir bien sus metas, aprender con rapidez, seleccionar la información necesaria, gestionar sus emociones y controlar los procesos que intervienen en el logro de los objetivos marcados. Abordar todo ello desde el contexto educativo supone un cambio de paradigma. Si la inteligencia se demuestra en la acción, el primer paso es activar e implicar en el cambio a toda la comunidad educativa, desde las etapas de infantil hasta la educación universitaria ¿Cómo afrontamos esta tarea desde la cátedra?

Para empezar, formamos a equipos docentes en sus propios centros y les acompañamos a la hora de insertar en las áreas obligatorias el modelo de Inteligencia Ejecutiva. Además, realizamos jornadas de intercambio que permitan compartir experiencias. En el contexto de la Universidad Nebrija, promovemos proyectos de investigación e innovación educativa encaminados a diseñar, implementar y evaluar programas centrados en la mejora de las funciones ejecutivas para su optimización en el aula. Un equipo de docentes trabaja para integrar el modelo en la vida diaria de la clase: profesores de Ingeniería trabajando en sus asignaturas la toma de decisiones, profesores de Bellas Artes desarrollando la metacognición a través de portfolios de aprendizaje, profesores de Lenguas mejorando el progreso de sus estudiantes a través de la memoria operativa... Todo ello, mientras diseñamos una propuesta didáctica transversal para la enseñanza universitaria, que aplica el modelo de Inteligencia Ejecutiva para hacer de nuestros alumnos personas autónomas, libres, capaces de elegir bien sus metas y de cumplirlas.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

LO TUYO Y LO MÍO

"Un musical original y fresco. Divertidísimo"

EFECTO MADRID

"Un espectáculo 10 del que sales con una sonrisa en los labios y cantando mil canciones de tu vida"

ATRÁPALO

"Recomendable 100%"

DELAFÉ Y LAS FLORES AZULES

BURUNDANGA

"Hay comedia para rato"

EL PAÍS

"Un engranaje cómico perfectamente engrasado"

EL PAÍS

"Una celebración para los aficionados al teatro"

20 MINUTOS

STRADIVARIAS II

"Un inolvidable recital que cautiva, sorprende, emociona y hace vibrar"

A GOLPE DE EFECTO

"«Desenfreno» bien puede ser el título de la crónica de Stradivarias"

EL MUNDO

"Derroche de talento"

CÁSCARA AMARGA

15 AÑOS NO ES NADA

"Carlos es el más grande de los imitadores españoles"

SANTIAGO SEGURA

"Es el cómico que mejor domina la voz para sus imitaciones"

JOSEMA YUSTE

"Es un artista excepcional y mejor persona"

ANA ROSA QUINTANA

NO TENGAS MIEDO

"Inquietante combinación"

CULTURAMAS

"Un experimento para esclarecer qué es el miedo"

LA INFORMACIÓN

"Los amantes del terror están de enhorabuena"

CULTURAMAS

EL CAVERNÍCOLA

"La escandalosamente divertida y sorprendentemente dulce exploración de la diferencia de géneros"

CHICAGO TIMES

"Explora la mística masculina con una lanza bien afilada"

SAN FRANCISCO CHRONICLE

"Hilarante y profundamente perspicaz"

THEATREWORLD

"¡Un gran suceso!"

WASHINGTON POST

EL LAZARILLO DE TORMES

"Un fenómeno teatral"

EL PAÍS

"Un recital plateresco, adornado y genialmente sobreactuado"

EL MUNDO

EL NOMBRE

""Un montaje muy recomendable"

GODOT

"Una de las comedias más divertidas de los últimos tiempos. Humor inteligente y mordaz"

TODOS AL TEATRO

LA LLAMADA

"Todo un fenómeno"

EL PAIS

"Frescura, risas, música en directo y un magnífico elenco". Sobresaliente"

REVISTA TEATROS

"El éxito teatral de culto de la temporada madrileña"

ICON

"Energía desbordante"

EL MUNDO

PEQUEÑO GRAN VÍA
915 415 569

TEATRO DE LA LUZ PHILIPS GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 - 28013 MADRID - **915 415 569**

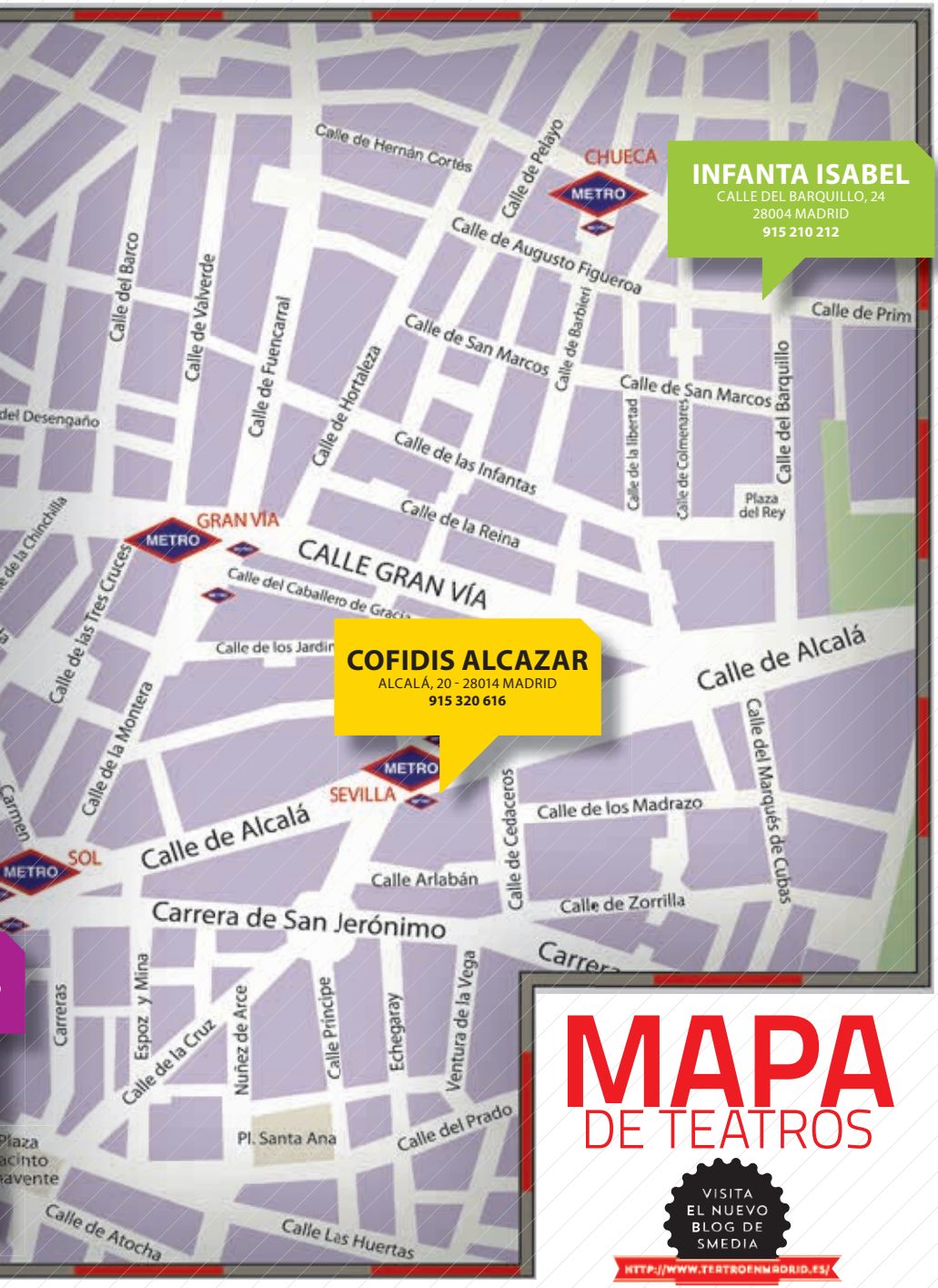
LARA
CALLE CORREDERA BAJA
DE SAN PABLO, 15 - 28004 MADRID
915 239 027

GALILEO TEATRO
GALILEO, 39 - 28015 MADRID
914 481 646

FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5 - 28012 MADRID
913 600 829

Plaza de España
San Vicente
Calle de Bailén
Calle de Leganitos
Calle de la Flor Baja
SANTO DOMINGO
METRO
Calle de la Flor Alta
Calle de los Libreros
Calle de San Bernardo
Calle Corredera Baja de San Pablo
Calle de Silva
Calle de Torija
Calle de Jacometrezo
METRO
CALLAO
Calle de Fomento
Calle de Veneras
Cuesta de Sto. Domingo
Calle de la Abad
Calle del Arenal
Calle de Preciados
Arenal
Calle de Rodríguez San Pedro
Calle de Fuencarral
Calle de Sandoval
Calle de Alberto Aguilera
SAN BERNARDO
METRO
Calle Conde Duque
Calle Santa Cruz del Mercenado
Calle de Ruiz
Calle de S. Andrés
METRO
TIRSO DE MOLINA

Smedia



MAPA
DE TEATROS

VISITA EL NUEVO BLOG DE SMEDIA

HTTP://WWW.TEATROENMADRID.ES/

Smedia

ÚNETE AL CLUB

TEATRO A UN SÓLO CLIC

¿CÓMO?

PIDE EN LA TAQUILLA DE TU TEATRO MÁS CERCANO
UN CUPÓN DE INSCRIPCIÓN Y RELLENA TUS DATOS O SI LO PREFIERES
ESCRÍBENOS A:
clubsmedia@gruposmedia.com
CON TUS DATOS PERSONALES

¿DÓNDE?

ENTREGA TU CUPÓN EN LAS URNAS DE LOS TEATROS.
TAMBIÉN PUEDES BUSCARNOS EN TU RED SOCIAL FAVORITA:

Smedia

LA MEJOR FORMA DE MANTENERTE
INFORMADO DE NUESTRA PROGRAMACIÓN,
PROMOCIONES Y SORTEOS.

En el Club Smedia te informaremos
mediante una newsletter de:
estrenos, formas de compra,
descuentos, sorteos, artículos
y la mejor actualidad teatral.

FACEBOOK TWITTER TUENTI FLICKR YOUTUBE

Smedia

25 AÑOS A TU LADO

"Aposté que un crédito de Cofidis no podía ser mejor que el de un banco. Y perdí."

Crédito PROYECTO

TIN 6,65% TAE 6,86%	Sin comisión de apertura	desde 4.000 € hasta 15.000 €

Llama al **902 209 208**
y te daremos respuesta en la misma llamada.
O visita nuestra web: **cofidis.es**

Sujeto a aprobación de Cofidis S.A. Sucursal en España. En Cofidis apostamos por la transparencia: el TIN del crédito siempre depende del proyecto y de la duración del mismo. TAE 6,86% TIN 6,65%. Ej: "Reforma del hogar 14.000€ financiados, 59 cuotas mensuales de 274,92€ y una última residual de 274,24€. Importe total adeudado = 16.494,52€".

Cofidis
Tus proyectos tienen crédito

Héroes

Jóvenes capaces de trabajar donde sueñan

Yeray Romera Troya

Licenciado en ADE Internacional.

Head of Product Marketing - EA Sports (España & Portugal)

EA SPORTS

"El Contrato Nebrija"

UNIVERSIDAD NEBRIJA