SMEDIA DICIEMBRE 2015 EJEMPLAR GRATUITO VIVE EL TEATRO

Smedia

gruposmedia.com

CLUB SMEDIA ENTREVISTA A

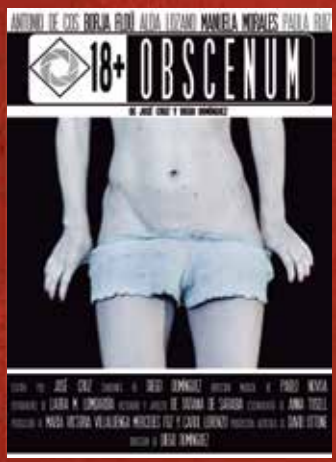
JORGE JAVIER VÁZQUEZ

Y ADEMÁS: OBSCENUM, MI RELACIÓN CON LA COMIDA, LA CAVERNÍCOLA, EL MINISTRO, EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS

Smedia

VIVE EL TEATRO

DEPÓSITO LEGAL: M-24807-2014



Venta de entradas

entradas.com

VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222 El Corte Inglés www.elcorteingles.es

entradas smedia

SUMARIO **DICIEMBRE 2015**

Teatro **COMPAC GRAN VÍA**

4 HASTA AQUÍ HEMOS LLEGAO
Desde el 1 de octubre

5 ESPINETE NO EXISTE
10ª temporada

SING – ALONG: GREASE
12 de diciembre

SING – ALONG: MAMMA MIA!
26 de diciembre

7 IBA EN SERIO
Desde el 17 de diciembre

Teatro **COFIDIS ALCAZAR**

10 EL NOMBRE
Desde el 10 de septiembre

11 EL LAZARILLO DE TORMES
Desde el 14 de septiembre

MONÓLOGOS CIENTÍFICOS – THE BIG VAN THEORY
Desde el 31 de octubre

ROCK'N VERSALLES
Desde el 18 de septiembre

12 ILUSTRES IGNORANTES
4 de diciembre

SÍ, A TODO
20 de noviembre

SÍ, SOY EL SEÑOR
11 de diciembre

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO
19 de diciembre

Teatro **FÍGARO**

14 EL CAVERNÍCOLA
Desde el 3 de septiembre

LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN
Desde el 12 de septiembre

15 DESVARÍOS DEL VERANEO
Desde el 19 de octubre

ENTREMESES DE UNA ÉPOCA OSCURA
Desde el 27 de septiembre

SING ALONG: UN RAYO DE LUZ
Desde el 28 de diciembre

SING ALONG: SONRISAS Y LÁGRIMAS
Desde el 28 de diciembre

Pequeño Teatro **GRAN VÍA**

16 LA CAVERNÍCOLA
Desde el 3 de septiembre

17 SPOILER
Desde el 4 de septiembre

CORTA EL CABLE ROJO
Desde el 31 de agosto

COMO EN CASA DE UNO
Desde el 3 de octubre

VOOYEUR
Desde el 20 de noviembre

18 A GRITO PELAO
Desde el 4 de octubre

FUERA DE SITIO
Desde el 7 de octubre

DOS
Desde el 3 de diciembre

Teatro **INFANTA ISABEL**

28 EL MINISTRO
Desde el 12 de noviembre

29 EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS
Desde el 11 de noviembre

30 TRIBUTO A MARI TRINI: ESTOY PENSANDO EN TI
Desde el 11 de noviembre

GALILEO Teatro

30 MI RELACIÓN CON LA COMIDA
Desde el 3 de diciembre

LUCY LUMMIS & HER ORCHESTRA
21 de diciembre

31 OBSCENUM
Desde el 19 de noviembre

Teatro **LARA**

34 BURUNDANGA
5 ª temporada

35 LA LLAMADA
5ª temporada

36 TRES
Desde el 21 de agosto

37 PÍNTAME
Desde el 1 de octubre

VENTA DE ENTRADAS

entradas.com

entradas smedia

VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222 El Corte Inglés
www.elcorteingles.es

NEBRIJA
EN 100 PALABRAS

El invierno ya está aquí, y si en nuestras latitudes este es un momento para disfrutar de la calidez de las múltiples ofertas de ocio de la cartelera Smedia o de otras actividades que invitan a compartir, en las latitudes de Laponia, el invierno es un verdadero reto de supervivencia. El profesor David De La Fuente, coordinador del *Club de Viajes* nos cuenta la apasionante aventura Polar Raid.

Las mujeres también desempeñan una labor fundamental en el proyecto Nebrija. *El Club Nebrija Emprendedores* reunió a la Cámara de Comercio zona oeste, FEDECAM noroeste y la Asociación de Mujeres Progresistas de Torrelodones y, juntos, crearon el Premio a la Mujer Emprendedora zona noroeste de Madrid.

Y como Nebrija también apuesta por la innovación en torno a las TIC, La Red de Bibliotecas de la Universidad Nebrija colabora con *Grammata* para responder a la nueva realidad del libro electrónico.

RAQUEL CAEROLS MATEO

CLUB NEBRIJA

PREMIO A LA MUJER EMPRENDEDORA

NEBRIJA INTERNACIONAL

LA EXPEDICIÓN POLAR RAID

ESPACIO DIGITAL

EL LIBRO ELECTRÓNICO EN RED BIBLIOTECAS NEBRIJA

EQUIPO NEBRIJA UNIVERSIDAD

Dirección editorial:	Raquel caerols mateo
Asesoría lingüística:	Patricia Fernández Martínez
Comunicación:	Sergio Naves Dorado
Marketing:	Miryam Ruiz de Dulando
Colaboran en este número:	caridad olivares, víctor conde, david de la fuente, raquel caerols

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

¡¡Compartid Felicidad!!

Mi padre era un enamorado de su trabajo, todo lo que creaba lo vivía con entusiasmo y lo transmitía. Cuando yo era aún muy pequeño ya me daba cuenta de cómo él sentía, cómo respetaba, cuidaba e incluso mimaba su trabajo... y me lo contagió.

Él nunca me inculcó su profesión ya que seguramente quería que yo decidiera mi porvenir, pero sí había algo en su interior, en su mirada, que hacía que analizara cómo me sentía yo a su lado cuando él estaba en acción: ensayando, creando, actuando en directo… y me fui dando cuenta de la ilusión que le hacía a mi padre enseñarme los grandes secretos que él heredó y aprendió después de 6 generaciones de artistas, ¡que se dice pronto!

¿Por qué a papá le hacía tanta ilusión que yo aprendiera su trabajo?

Y un día siendo todavía niño encontré la respuesta -Soy un privilegiado- le dijo a un reportero en una entrevista -vivo para hacer felices a los demás y eso es un regalo que todos lo días agradezco a la vida.- Esa frase se grabó en mi corazón y ese día entendí porque papá vigilaba de cerca mi futuro.

Él quería dejarme esa herencia: ser un privilegiado.

Ahora soy yo quien sin darme cuenta se lo trasmito a mi pequeño para que sienta ese privilegio, ¡que regalo! Compartir Felicidad. Gracias Papá.

RODY ARAGÓN
LOS PAYASOS DE LA TELE

COMEDIA

HASTA AQUÍ HEMOS "LLEGAO"

DESDE EL 1 DE OCTUBRE

Hasta el 13 de diciembre:
Miércoles y jueves 20:30 h.
Viernes 20:00 y 22:30 h.
Sábados y domingos* 18:00 y 20:30 h.**

Mucho más que un espectáculo de humor

Leo Harlem, Sinacio Salmerón y Sergio Olalla se embarcan en una loca aventura citados por un productor que no tiene muy claro cómo organizarlos. Dificultades para encontrarse, coordinarse o centrarse en lo que están haciendo les llevará a vivir tensiones y situaciones que convertirán el viaje en una auténtica pesadilla. Que si "no me gusta el catering", que si "yo quiero un camerino con lucecitas en el espejo y un diván" y otras exquisiteces de los artistas nos tendrán enganchados durante una hora y media riendo a carcajadas.

*Domingo 13 no hay función a las 20:30 h.
**Consultar horarios especiales del puente de diciembre y de navidad en www.gruposmedia.com

Smedia

COMEDIA

ESPINETE NO EXISTE

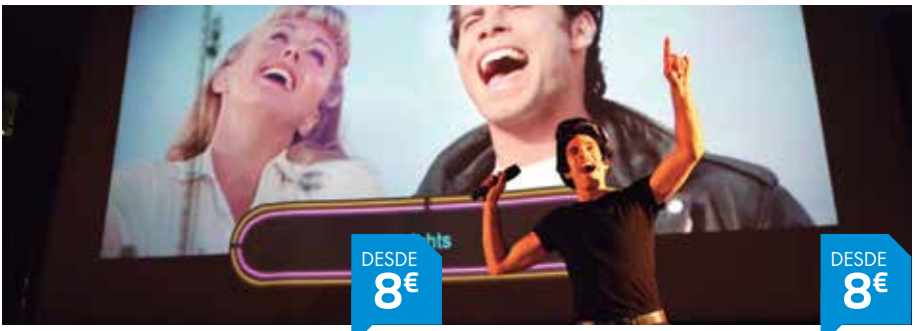
5 DE DICIEMBRE | Viernes 23:00 h.

10 Temporadas, 10 años, 10 funciones

DESDE 18€

Una "nostalgicomedia" que va ya por su 10º temporada de éxito, sobre nuestra infancia y las pequeñas cosas que han marcado a varias generaciones. El material escolar, las chucherías, los juguetes o la televisión son algunos de los temas con los que el espectador se sentirá identificado. El espectáculo es todo un viaje al pasado a través de la música, las imágenes y la comedia.

SING ALONG



DESDE 8€

DESDE 8€

GREASE

12 DE DICIEMBRE | Sábado 23:00 h.

Verano de 1959. Sandy y Danny han pasado juntos un romántico y maravilloso verano. Sin embargo, cuando las vacaciones se acaban, sus caminos se separan. Inesperadamente vuelven a verse en el instituto Rydell, pero la actitud de Danny ya no es la misma: no es el chico encantador y atento que encandiló a Sandy; ahora es engreído e insensible.

MAMMA MIA!

26 DE DICIEMBRE | Sábado 23:00 h.

Una joven (Amanda Seyfried) que ha sido educada por una madre rebelde y poco convencional (Meryl Streep), se siente frustrada porque no conoce la identidad de su padre. Cuando por fin parece que la joven está a punto de conocerlo, aparecen tres posibles candidatos.

ALEX GARCÍA PRESENTA

ESTRENO OCTUBRE 2016

TEATRO COMPAC GRAN VÍA

DESCUBRE MÁS EN

WWW.DONJUANMUSICAL.COM

COMEDIA

IBA EN SERIO	DESDE EL 17 DE DICIEMBRE	De lunes a viernes 20:00 h. Sábados 18:00 y 20:30 h. Domigos 18:00 h.*

Iba en serio es ante todo, y por encima de todo, una celebración de la vida, un desenfadado espectáculo musical escrito y dirigido por Juan Carlos Rubio y con dirección musical de Julio Awad, en la que Jorge Javier Vázquez (en su debut teatral) nos va a contar, mejor dicho "nos va a cantar", algunos de esos momentos, anécdotas, amigos y enemigos que marcaron su historia, que forjaron su carácter y su trayectoria personal y profesional. Acompañado de un magnífico elenco dará repaso a la banda sonora de su vida, una ecléctica y explosiva coctelera musical donde lo fundamental es divertir al público y convencerles de que, pase lo que pase, hay que tirar *p'alante*. Porque en esto de vivir, ya lo dijo Chaplin, no cabe el ensayo. Por eso, canta, baila, llora y vive intensamente cada momento, que la cosa va, perdón, la cosa Iba en serio.

*24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero no hay función.

Smedia

Cofidis consigue un año más el premio 'Servicio de Atención al Cliente del Año' 2016

Cofidis continúa recogiendo éxitos en su **25 aniversario** y reafirmando la calidad de su servicio. Gracias a sus clientes, la compañía ha sido galardonada recientemente, y por tercer año consecutivo, con el premio '**Servicio de Atención al Cliente del Año' 2016** en la categoría de **Organismos de Crédito**. Este galardón evalúa el servicio de atención al cliente de las compañías que operan a distancia, poniendo de manifiesto la calidad en la relación con los clientes a través de diferentes parámetros.

En el caso de Cofidis, la organización destacó la alta valoración obtenida en las pruebas del Mistery Shopper, así como en encuestas de satisfacción hechas a sus clientes. Para la compañía, este premio "supone una **gran valoración del esfuerzo** que día a día desarrolla el gran equipo de profesionales que trabaja en Cofidis y también una valoración de la profesionalidad laboral de la empresa".

A la gala asistió parte del equipo de Relación al Cliente de Cofidis

Representantes de las empresas galardonadas posando con el premio

La ceremonia de entrega de premios, organizada por Sotto Tempo Advertising, fue celebrada el pasado 20 de octubre en el **Teatro Bodevil** de Madrid y reunió a 250 profesionales de atención al cliente, el marketing y directores generales de diferentes empresas. A la gala asistió parte del equipo de Relación al Cliente de Cofidis, que fue el encargado de recoger el premio. El acto, que fue conducido por el actor y humorista **Álex O'Dogherty**, se convirtió en una gran fiesta de agradecimiento a la labor que realizan los equipos de atención al cliente. Contó con varias actuaciones que sorprendieron a los asistentes, entre los que se encontraban los máximos representantes de las empresas galardonadas, participantes y especializadas en el sector de la atención al cliente.

El certamen, nacido en Francia hace 9 años, ha celebrado este año su quinta edición en España. Su objetivo es, por una parte, ofrecer a los usuarios una herramienta para distinguir a las compañías que ofrecen una **mayor calidad de atención al cliente** por sector de actividad y, por otra, estimular a las empresas para que mejoren su servicio y puedan así diferenciarse del resto de competidores.

El acto fue conducido por el actor y humorista Álex O'Dogherty

COMEDIA

EL NOMBRE	DESDE EL 10 DE SEPTIEMBRE	Miércoles a Viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:15 h. Domingos 19:00 h.*

Un conflicto real tratado con humor

DESDE 16€

Vicente, que va a ser padre por primera vez, acude invitado a cenar a casa de su hermana Isabel y su marido Pedro, donde también está su amigo de la infancia Carlos. Más tarde aparece Ana, su embarazada mujer, que como siempre viene con retraso. Se trata de celebrar la próxima llegada del bebé. Le plantean todo tipo de cuestiones sobre su futura paternidad y los cambios que suponen en la vida de una pareja, sin perder nunca el sentido del humor. Cuando le preguntan si ya ha escogido un nombre para el futuro niño, su respuesta deja a todos boquiabiertos… desde luego, no es para menos. A partir de ahí se genera un debate que va a crear un conflicto detrás de otro, cada cual más sorprendente e hilarante y que cuestionará el carácter de cada uno y la relación entre todos los personajes.

*23 y 24 no hay función.
Consultar horarios especiales del puente de diciembre y de navidad en www.gruposmedia.com

Smedia

COMEDIA

EL LAZARILLO DE TORMES

14 DE DICIEMBRE
Lunes 20:30 h.

El espectáculo más emblemático del género picaresco

La satisfacción del gozo no se puede fingir y yo gozo de veras con esta obra. El lazarillo y yo hemos recibido mucho más de lo que ambos hemos dado. La compensación afectiva y emocional es muy grande y el alivio y la tranquilidad mayor. Esta criatura de ficción nació con un destino muy especial y por eso sigue aquí. Como desde el primer día, siento un enorme privilegio al poder entregar mi voz y mi cuerpo a esta joya de la literatura. Este ente del mundo imaginario podría cambiar el mundo real porque hace del hambre y la necesidad un arte, la recicla en sabiduría [...]

Rafael Álvarez, El Brujo

MONÓLOGOS CIENTÍFICOS

5 Y 26 DE DICIEMBRE
Sábado 23:30 h.

El veneno caducado... ¿mata más o mata menos?

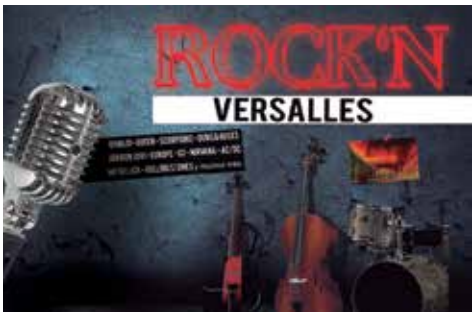
BigVan es un espectáculo vivo, divertido, gamberro y sobretodo friki. Fruto del amor de un matemático por los cuentos, estos científicos decidieron salir de sus cuevas. Hoy recorren el mundo reinventando la ciencia y gritando a los cuatro vientos: Frikis del mundo. . . ¡NO ESTÁIS SOLOS!

BigVan es una revolución científica que pretende transformar la sociedad a través del humor y la ciencia. El espectáculo consta de varios monólogos en los que esta pandilla de frikis incomprendidos de repente se convierten en héroes.

COMEDIA

ROCK'N VERSALLES

12 DE DICIEMBRE | Sábado 23:45 h.



DESDE
12€

Todo empieza en el siglo XVIII, Luis XVI y María Antonieta, música e historia se entremezclan enganchando al público. Los músicos de la corte se obsesionan con romper las líneas clásicas y liberarse de las estructuras sociales basadas en el feudalismo y el vasallaje. Los músicos protagonistas logran de manera gradual esa liberación y la orquesta del rey se convierte en una orquesta ROCK. Por fin son libres.

COMEDIA

ILUSTRES IGNORANTES

4 DE DICIEMBRE — Viernes 23:00 h.

Invitado especial:
SERGIO FERNÁNDEZ 'EL MONAGUILLO'

Ilustres ignorantes es un debate a varias bandas entregado a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas: curiosos, metafísicos, culturales o sexuales.

SI A TODO

11 DE DICIEMBRE — Viernes 23:00 h.

El monólogo más personal de Ernesto Sevilla

El nuevo espectáculo de Ernesto Sevilla habla de su vida, haciendo un recorrido por su infancia, adolescencia y periodo actual, pasando por sus filias y fobias, sin centrarse en un tema en concreto, todo esto pasado por el tamiz de su estilo particular, ya sabéis... SÍ A TODO.

COMEDIA

SÍ, SOY EL SEÑOR

18 DE DICIEMBRE — Viernes 23:00 h.

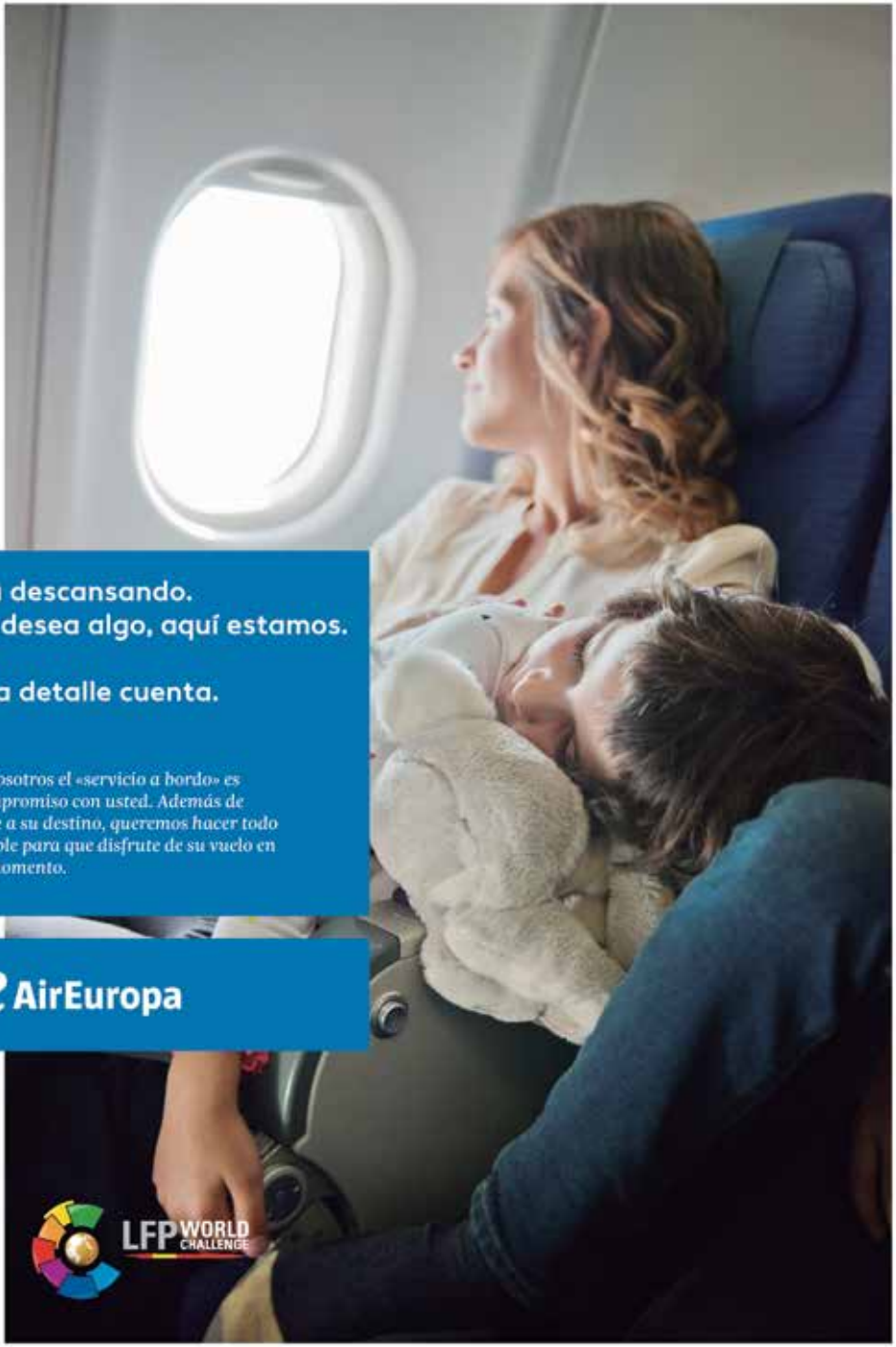
Pablo Chiapella nos abrirá la puerta de sus complejos y vivencias más cómicas. Un recorrido desternillante por la vida del conocido actor, protagonista de 'La que se avecina'. Realidad o ficción, lo cierto es que nadie va a quedar indiferente. Al terminar el show, se rumorea que Pablo tejerá bufandas de entretiempo/sport a los asistentes. Las risas están aseguradas en este espectáculo que nos dará a conocer el lado más personal del conocido actor de 'La Hora Chanante' 'Muchachada Nui' y 'La que se avecina'.

COMEDIA

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO

19 DE DICIEMBRE — Sábado 23:30 h.

Julián López y Raúl Cimas continúan dando rienda suelta a la comedia tan característica de la que han hecho gala en series de referencia como 'La Hora Chanante', 'Muchachada Nuí' o 'Museo Coconut'.



Está descansando.
Y, si desea algo, aquí estamos.

Cada detalle cuenta.

Para nosotros el «servicio a bordo» es un compromiso con usted. Además de llevarle a su destino, queremos hacer todo lo posible para que disfrute de su vuelo en cada momento.

AirEuropa

COMEDIA

EL CAVERNÍCOLA

DESDE EL 3 DE SEPTIEMBRE

Miércoles, jueves y viernes 20:00 h.
Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 18:00 h.*

DESDE 18€

Enamórate de nuevo con la comedia más divertida en su 7º temporada

El Cavernícola' es una obra desternillantemente intuitiva sobre el modo en que se relacionan los hombres y las mujeres. Mantiene a los dos sexos partiéndose de risa mientras se reconocen en las situaciones de la obra. Durante la representación se pueden observar entre el público numerosos codazos cariñosos y se suele ver a las parejas paseando de la mano a la salida del teatro. Procedente de la stand-up comedy, Rob Becker escribió 'Defendiendo al Cavernícola' durante un periodo de más de tres años en el cual hizo un estudio informal de antropología, prehistoria, psicología, sociología y mitología. Con hilarantes percepciones sobre el feminismo contemporáneo, la sensibilidad masculina y la zona erógena, 'El Cavernícola' ha encontrado un modo de minar los temas comunes de las relaciones apuntando de lleno al detonante del humor y la diversión.

*23, 24, 25 y 31 de diciembre no hay función
Consultar horarios especiales del puente de diciembre y de navidad en www.gruposmedia.com

COMEDIA

LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN 5° TEMPORADA

DESDE EL 11 DE SEPTIEMBRE

Viernes 22:00h. Sábado 23:00h.
Domingos 20:00h.*

DESDE 12€

Una mirada cercana a las relaciones modernas

El escenario se despedaza en un puzle de momentos y situaciones en torno a la vida de seis personas, hombres y mujeres entre los 30 y los 40, a punto de romper con su rutina emocional y sentimental. Sin protagonistas ni secundarios, solo varias vidas conectadas entre sí. Un retrato generacional actualizado y urbano, en el que los personajes comparten con el público momentos íntimos con los que se sienten identificados en algún momento.

*25 de diciembre no hay función

SING ALONG

UN RAYO DE LUZ

28 Y 30 DE DICIEMBRE
Lunes y miércoles 19:00 h.

Llega el clásico de Marisol con canciones como 'Corre, corre, caballito', 'Paso firme' o 'Cucurrucú'. En su breve estancia en España, el primogénito de una pudiente familia italiana se casa con una modesta cómica. De este matrimonio nace una niña, Marisol. Pero su abuelo el conde rehusa aceptar como nieta a la que legítimamente lo es. Así pasan unos años, hasta que el abuelo reclama a su nieta para disfrutar de unas vacaciones en Italia.

SONRISAS Y LÁGRIMAS

29 DE DICIEMBRE
Martes 19:00 h.

Ven al teatro a ver esta película mítica con animación y subtítulos de karaoke para que cantes y vivas todas las canciones. Austria, 1938. María es una alegre novicia que abandona la abadía para convertirse en la institutriz de los siete hijos de un militar retirado, el capitán von Trapp, viudo desde hace poco tiempo. La casa de los von Trapp funciona como un cuartel, pero María consigue devolver la alegría a los niños y ganarse su respeto y cariño.

ENTREMESES DE UNA ÉPOCA OSCURA

DESDE EL 27 DE OCTUBRE
Martes 20:30 h.

Siete actos, unidos por un hilo músical

Varios comediantes representan los entremeses donde los arlequinos presentan las escenas riéndose de los demás personajes. Al final nos proponen… despertar.

LOS DESVARÍOS DEL VERANEO

DESDE EL 19 DE OCTUBRE | Lunes 20:30 h.

Dos familias vecinas en la ciudad de Livorno se preparan para ir de vacaciones de verano a Montenero, lugar en donde también son vecinos. Queda mucho por hacer: compras de última hora, preparativos para las fiestas nocturnas que tendrán lugar en las noches de verano y un vestido nuevo, a la última moda, que nunca llegará a aparecer…

*29 de diciembre no hay función

Smedia

COMEDIA

LA CAVERNÍCOLA

DESDE EL 3 DE SEPTIEMBRE

Viernes 20:00 h.
Sábados 19:00 y 21:00 h.
Domingos 18:00 h.

Yolanda Ramos dispara a discreción contra los machos

DESDE 16€

Este divertidísimo monólogo ahonda en la psicología femenina y dispara a discreción contra los machos de nuestra especie desmontando los estereotipos y los mitos acerca de lo que piensan las mujeres. Un repaso irónico a los caprichos, manías e idiosincrasia de las relaciones entre hombres y mujeres desde la perspectiva de la mujer moderna. Desde los cambios constantes de humor y la eterna búsqueda del cuerpo perfecto, hasta la imagen masculina del hombre con la cerveza en una mano y el mando a distancia en la otra enganchado al fútbol en la televisión.

El espectáculo está triunfando en todo el mundo porque las diferencias entre hombres y mujeres son universales, igual que el reto de entendernos entre nosotros. La falta de comunicación entre hombres y mujeres es algo sobre lo que negociamos y a lo que hacemos frente todos los días...

COMEDIA

COMO EN LA CASA DE UNO... EN NINGÚN SITIO

DESDE EL 3 DE OCTUBRE Sábados 23:15 h.*

DESDE 18€

Hínchate a reír los sábados noche

Santi Rodríguez te cuenta las experiencias que se pueden vivir en el extranjero: desde lo raro que hablan fuera de España, hasta el hecho de que te cobren el doble por ser guiri.

*26 de diciembre no hay función

COMEDIA

CORTA EL CABLE ROJO

INVITADO 14 DE DICIEMBRE Lunes 21:00 h.
LUIS LARODERA

DESDE 16€

Ingenio veloz, ocurrencias improvisadas y mucha risa

El objetivo es hacer reír a mandíbula batiente con humor creado en el momento y basado en las sugerencias de los espectadores. En España existen varios grupos de improvisación y muchos cómicos de Stand Up. Lo que hace único este show es que los actores-autores de Corta el Cable Rojo son ambas cosas. Son cómicos y son improvisadores.

VOOYEUR: SOLO PUEDES MIRAR

DESDE EL 20 DE NOVIEMBRE Viernes 22:30 h.

DESDE 12€

Mirar solo es el principio

Una experiencia erótica a través de distintas escenas de contenido sexual. El espectador se convierte en un voyeur y aprenderá una forma más amplia de vivir su sexualidad

COMEDIA

SPOILER

Jueves 20:00 h.*
25 DE DICIEMBRE viernes22:30 h.

DESDE 12€

La primera comedia sobre series de televisión

Diego y Álvaro son dos ex agentes secretos patosos, desaliñados, freaks... y absolutamente locos por las series. Un día, el telediario cuenta que su pasión está a punto de desaparecer, y la búsqueda del villano responsable del fin de la ficción televisiva los llevará hasta los albores de la década de los ochenta. Un espectáculo de La Tropa Produce con Diego Arjona y Álvaro Velasco.

*24 y 31 de diciembre no hay función

Smedia

A GRITO PELAO

13 Y 20 DE DICIEMBRE — Domingos 20:30 h.

Un viaje creativo al mundo imaginario de Cristina Medina: Un tsunami de sensaciones donde el amor, la pérdida y el miedo crean un fino y sensible hilo conductor.

El humor, la música , el baile, la poesía y la ilustración se juntan para que Cristina Medina –alma mater de este espectáculo– nos emocione y nos agite en la butaca del teatro disparándonos con su autenticidad al centro de nuestro corazón.

FUERA DE SITIO

HASTA EL 23 DE DICIEMBRE — Miércoles 21:15 h.

Después haberse presentado a un concurso de belleza y ser nombrado Mrs. Simpatía, David, en lugar de venirse abajo, decidió reconducir su carrera. Empezó a fomentar su faceta cómica y tras trabajar en diferentes series de televisión llegan a llamarle el "Duque Gallego" (dudamos de la bondad de este título, ya que el único duque gallego que conocemos es Marichalar…) y ya fue cuando se sintió fuera de sitio… y tuvo la necesidad de contarlo.

DOS

A PARTIR DEL 3 DE DICIEMBR — Jueves 20:00 h.

¿Qué ocurre cuando los actores llegan tarde a la función? Que sus personajes tienen que improvisar. Éste es el punto de partida de DOS, un espectáculo escrito, dirigido e ¿interpretado? por David Fernández y Juanra Bonet.

DOS vigilantes jurados se ven obligados a entretener al público mientras esperan a los protagonistas. Entre ellos y su "agenda" llenarán el escenario de exploradores árticos, policías, espías, supervivientes del Titánic, cómicos con americanas de lentejuelas…

Teatro Real Carlos III de Aranjuez

DICIEMBRE 2015

DRAMA HISTÓRICO

EL CIELO QUE ME TIENES PROMETIDO
Viernes 4 · 20:30 h.

FLAMENCO DANZA

DONDE SOPLAN VIENTOS DE LIBERTAD
Sábado 5 · 20:00 h.

INFANTIL

¿CÓMO TE LO CUENTO?
Domingo 6 · 12:00 h.

COMEDIA

W.C. (WOMAN CAOS)
Lunes 7 · 20:30 h.

DRAMA

PIEDRAS PRECIOSAS
Viernes 11 · 20:00 h.

HUMOR

EN BRUTO
Sábado 12 · 20:30 h.

INFANTIL

LOS MUSICOS DE BREMEN
Domingo 13 · 12:00 h.

ESTRENO NACIONAL

EL AMOR ES PA NÁ
Viernes 18 a las 20:30 h. · Sábado 19 a las 20:00 h.

INFANTIL

LA BELLA Y LA BESTIA
Domingo 20 · 12:00 h.

INFANTIL

EL ORO DE JEREMÍAS
Domingo 27 · 12:00 h.

CONCIERTO

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD
Domingo 27 · 18:00 h.

MUSICAL INFANTIL

LA ABEJA MAYA, EL MUSICAL
Miércoles 30 · 18 y 19:30 h.

CONCIERTO

JAZZ
Y OTRAS MÚSICAS

OVER THE MOON TRIO, 'CHRISTMAS TIME CONCERT'
Viernes 11 de diciembre

DIVERLIRICA, 'LIRIC JAZZ CHRISTMAS'
Viernes 18 de diciembre

SALA FARINELLI

JAZZ Y OTRAS MÚSICAS - DICIEMBRE
22:30 h.

Smedia
grupoesmedia.com

teatroaranjuez.es

entradas smedia

Foto: Zaida del Río

CLUB NEBRIJA

CARIDA OLIVARES
DPTO. DESARROLLO UNIVERSITARIO
VÍCTOR CONDE
COORD. CLUB DE EMPRENDEDORES

MUJER EMPRENDEDORA

En plena crisis económica y con un retroceso en la igualdad de género (según el Global Gender Gap, España ha descendido 19 puestos, de 2006 a 2013, en comparación con los países más avanzados), el Club Nebrija Emprendedores reunió a la Cámara de Comercio zona oeste, FEDECAM noroeste y la Asociación de Mujeres Progresistas de Torrelodones y, juntos, crearon el Premio a la Mujer Emprendedora zona noroeste de Madrid. El Club Nebrija ya contaba con la experiencia del Premio Jóvenes Emprendedores, pero en este caso el objetivo principal era reconocer la actividad emprendedora llevada a cabo por mujeres en el ámbito geográfico de la zona noroeste de Madrid, entorno natural de la sede y campus principal de

Smedia

la universidad Nebrija.

Este año, en su cuarta edición, ha contado en su organización con el empuje de las asociaciones empresariales de Hoyo de Manzanares y Torrelodones, que han difundido el premio a través de otras asociaciones empresariales del área de referencia, ampliando así el número de candidatas y, lo que es más importante, haciendo posible la conexión de un colectivo muy disperso que tiene mucho en común y que puede aportarse mucho valor por el simple intercambio de experiencias.

Es innegable la contribución al desarrollo económico y la estabilidad social que los emprendedores tienen, pues el 95,7% de las empresas españolas en 2013 eran PYMES que contaban con menos de 10 empleados. Este premio quiere dar visibilidad a un grupo muy reducido, las mujeres emprendedoras, que suponen en el conjunto de España tan sólo el 19% del total de empresarios, según datos del Mapa del emprendimiento en España de 2014. Ellas, además del esfuerzo y los riesgos que asume cualquier empresario, deben superar obstáculos adicionales como estar en desventaja en relación a la formación empresarial y a la experiencia laboral en puestos directivos, lo que dificulta el acceso a la financiación por parte de las instituciones financieras, según el observatorio GEM (Global Entrepreneurship Monitor).

En cualquier premio de emprendimiento el jurado valora la idea de negocio, la gestación del proyecto y la marcha del mismo, pero en éste valoramos también la contribución al fomento de la igualdad de oportunidades, los puestos de trabajo creados para las mujeres y la conciliación de la vida familiar y laboral. En cada una de sus ediciones hemos constatado que, precisamente, el conjunto de estos requisitos es lo que impulsó a las candidatas a superar sus dificultades a través de su proyecto empresarial. Sus empresass no son únicamente proyectos económicos, son también proyectos de vida, porque a través de sus empresas han conseguido un equilibrio familiar que no habían conseguido de ninguna otra forma.

Por todo ello, es voluntad del Club de Emprendedores Nebrija y de la Universidad que lo ampara seguir promoviendo este concurso de mujer Emprendedora de la Zona Noroeste de Madrid, como estrategia de seguir fomentando el emprendimiento en general, y el de la mujer en particular.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

CASTING

Texto: David Areces
Ilustración: Sito Recuero
sitorecuero.com
@sitorecuero

Antonella llevaba tan sólo tres meses viviendo en Madrid, pero ya estaba más que acostumbrada al tráfico constante de sus calles, a fin de cuentas venía de Buenos Aires y como ella solía decir, 'allá se inventaron los atascos'.
Recorrió varias calles con su scooter, saltándose algún que otro semáforo hasta que al fin llegó a la Gran Vía. Aparcó frente a la puerta del teatro y entró corriendo con una pequeña mochila en la mano, mientras aún se quitaba el casco.
Estaba citada a las once y pasaban diez minutos, pero eso no le preocupaba, ya que la espera como pasa siempre en estos sitios se suele alargar.
Dio su nombre en la puerta, le entregaron un número y acto seguido se metió en uno de los lavabos, para cambiarse.

Antonella Rizzuto, con tan solo veinte ocho años, era ya toda una veterana entre las acróbatas argentinas. Un productor la descubrió muy jovencita en una academia de Buenos Aires contratándola como acróbata en un cabaret de mucho éxito en la ciudad. Tras cinco años allí pasó a formar parte de un espectáculo en Rosario, haciendo números acrobáticos con telas. Llamaba tanto la atención entre el público, que una mañana recibió la llamada del 'Cirque du Soleil' para trabajar con ellos en su nuevo show. Desafortunadamente tuvo un accidente en uno de sus números y se fracturó la rodilla, lo cual la hizo perder la oportunidad de entrar a formar parte de aquel espectáculo. Así que había decidido venirse a Madrid para retomar las riendas de su carrera, e intentar formar parte del elenco de aquel nuevo y prometedor cabaret llamado 'Stravaganzza'

Mientras hacía estiramientos en el hall, la chica de producción la nombró en voz alta para entrar. Esta levantó la mano y la acompañó hasta dentro de la sala.

Al entrar vio a varias personas sentadas en el patio de butacas, pero su mirada sólo se centró en Maica Nebot, la directora teatral que había creado un estilo tan peculiar de dirigir sus montajes, que llegó a ponerse muy de moda en Argentina en los años ochenta y noventa. Ahora tenía la oportunidad de poder trabajar para ella.

Subió con paso ligero al escenario y saludo a los presentes.
Maica le preguntó cuál era su especialidad y ella respondió que era acróbata.
La directora sonrió haciendo un gesto afirmativo con la cabeza y apuntando algo en su cuaderno de notas. Antonella pidió a uno de los técnicos que pusiese una música que traía preparada de su casa y comenzó a moverse al ritmo de ella.
Dio vueltas, giros, saltos y un montón de técnicas más que había puesto en práctica durante todos estos años de carrera para intentar impresionarla.
De repente su rodilla le dio un pequeño pinchazo en uno de sus movimientos. ¡No puede ser!, pensó, ¡ahora no puedo fallar!
Se concentró sobre manera en la coreografía evadiéndose de su vieja lesión y consiguió acabar su número por todo lo alto.

La música cesó y el silencio se hizo en la sala. Maica se levanto de su asiento y pidió a la chica que le recordase su nombre. Antonella, respondió ella expectante.
La directora tan solo sonrió y le dijo… 'Muy bien Antonella. Estas dentro'

NUEVA WEB SMEDIA:
WWW.GRUPOSMEDIA.COM

Smedia
gruposmedia.com

¡VENTE EN GRUPO AL TEATRO!.
Consulta nuestros precios especiales y disfruta del teatro con descuentos de hasta el 20%. Campañas escolares, celebraciones...

Disfruta de cualquier situación en la que quieras compartir el teatro con tu gente más cercana.

Más info: 91 701 02 30 grupos@gruposmedia.com

DAVID DE LA FUENTE
COORD. CLUB DE VIAJES
CARLOS TRUJIILLO
DIR. DE COMUNICACIÓN DE POLAR RAID

POLAR RAID

Polar Raid Universitario es un proyecto que pretende mostrar a la comunidad universitaria la realidad medioambiental y cultural de las regiones polares (Laponia) y subpolares (Islandia) de la Tierra a través de varias expediciones que tienen lugar durante el curso académico. UNIVERSIA, principal portal de las universidades españolas y latinoamericanas, es el principal colaborador.

Las expediciones se componen de diferentes etapas, en las que se potencian aspectos didácticos y de formación. Un evento donde aprender técnicas básicas de supervivencia en nieve (orientación, refugios, pesca sobre lagos y ríos helados...), visitar museos, universidades y centros de investigación, asistir a conferencias específicas (historia, sociología, derecho, economía, investigación ártica...) y conocer al máximo la cultura y forma de vida de las comunidades que habitan en las regiones polares.

Cada viaje es una aventura a afrontar en equipos de tres, cuatro o cinco personas, compartiendo un vehículo ligero, siendo el equipo máximo de ocho-nueve personas, compartiendo una furgoneta. Estos equipos están formados por estudiantes universitarios, antiguos alumnos universitarios, docentes, profesores, investigadores y expertos en regiones polares. Dentro del contexto de un viaje de aventura, Polar Raid ofrece una serie de vivencias únicas en aspectos educativos y formativos, fomentando valores como la iniciativa, la toma de decisiones, la solidaridad y el espíritu de equipo.

Jose Maria Jayme Bravo, Coordinador General de la expedición y Presidente de la Asociación Regiones Polares, seleccionó hace tres años Laponia como primer destino de la expedición. Una sorprendente aventura que tiene lugar cada año en Semana Santa y que recorre uno de los parajes europeos más salvajes: los países nórdicos (Finlandia y Noruega). El objetivo es cruzar el Círculo Polar Ártico y atravesar la Laponia en dirección norte, sobre la nieve que se derrite, hacia el territorio de las auroras boreales para alcanzar el mítico Cabo Norte desde el que se contempla la inmensidad del Océano Glacial Ártico. Durante la expedición el participante tiene la oportunidad de conocer de cerca la cultura del pueblo Sami, realizando actividades culturales y educativas relacionadas. Esta experiencia única está ahora al alcance de la comunidad universitaria. Y es que desde su pri-

mera edición, más de 100 personas de todas las Universidades de España han participado en esta aventura y la próxima edición ya registra 45 inscripciones.

Tras el éxito de la tercera edición de Polar Raid Laponia, se presentó este año una nueva iniciativa que, por supuesto, mantiene los mismos planteamientos, objetivos didácticos y de formación: Polar Raid Universitario Islandia 2015. Esta expedición cuya primera edición se ha celebrado a finales de agosto tiene lugar en un escenario subpolar único, variado y salvaje. En este caso se realizan trekkings en Parques Naturales, ascensiones volcánicas y recorridos con crampones por inconmensurables glaciares, pudiendo avistar ballenas, frailecillos, focas... Se afrontan travesías por desiertos de riolita y se contemplan numerosos géiseres e impresionantes cascadas.

El proyecto pretende concienciar a la sociedad en general y a los participantes en particular sobre la necesidad de conservar nuestros ecosistemas como garantía de futuro. Crear vínculos de amistad y compañerismo entre los participantes y simpatizantes, ofreciéndoles la posibilidad de información, seguimiento y comunicación a través de la página web del proyecto (www.polar-raid.com).

El proyecto sigue creciendo para ofrecer a la comunidad universitaria un abanico mayor de posibilidades. Durante el mes de septiembre se realizará la primera prospección en el sur de Chile y Argentina para diseñar el futuro Polar Raid Universitario Cono Sur que recorrerá la Patagonia y la Tierra del Fuego hasta el fin del mundo en Cabo de Hornos. Este quizás sea el primer paso para tratar de alcanzar en unos años la Antártida.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

COMEDIA

EL MINISTRO PREMIO AGUSTÍN GONZÁLEZ DE TEATRO	DESDE EL 8 DE NOVIEMBRE	Jueves y viernes 20:00 h. Sábados 18:00 y 20:00 h. Domingos 18:00 h.*

La ambición de un ministro no tiene límites

DESDE 16€

¡ÚTIMAS FUNCIONES!

Ramiro es un voraz ministro de Economía cuya ambición política no conoce límites. Ávido de poder político y personal se lanza a la conquista de una bella mujer treinta años más joven, y profesora de francés de sus hijos.

Lo que él no sabe es que este empecinamiento será el principio del fin de sus días de gloria. Ramiro conseguirá colarse en la casa de la bella profesora con el objetivo de seducirla, pero en plena vorágine es sorprendido por el robo a mano armada que se produce en una sucursal bancaria situada en los bajos del inmueble de su amada.

Preocupado por huir del lugar sin ser reconocido por la policía, al servicio de su gran enemigo político el ministro del interior, y de la prensa agolpada tras el cordón policial, pronto verá superadas todas sus expectativas de desgracia personal, con la llegada de los ladrones del banco al piso en el que se encuentra junto a Sandra. Para más INRI, los ladrones odian a la clase política que Ramiro representa y además, conocen "casualmente" a la profesora.

A partir de este momento, todos los personajes harán lo imposible por sobrevivir a este estrambótico y divertido enredo de la mejor manera posible. Los ladrones intentando huir con el botín, y evitar la cárcel. Sandra intentando evitar el desamor, y el ministro intentando evitar el fin de su carrera. Lo que ninguno sabe es que el destino les reserva una sorpresa final….

*20, 24 y 25 de diciembre no hay función

Smedia

EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS

DESDE EL 11 DE NOVIEMBREL

Miércoles a sábados 22:00 h.
Domingos 20:00 h.*

20€

Un cabaret para cerrar las heridas

Cuando no sabes cómo continuar, cuál debe ser el siguiente paso. Cuando la vida te ha maltratado y crees que todo se ha terminado. ATENCIÓN. Lo único que no puedes perder es la esperanza.

Queda un lugar al que puedes acudir: EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS. Allí te aguarda el destino, con uno o más caminos a elegir. El amor, lo sórdido, lo bello, lo divertido. La ilusión a corto plazo, los errores, el dinero fácil, la traición los sueños hechos realidad y el ver cómo se desvanecen. La subida y la caída. La risa y el llanto. La música y el silencio. La vida y la muerte.

*20, 24 y 25 de diciembre no hay función

Smedia

ESTOY PENSANDO EN TI. TRIBUTO A MARI TRINI

1, 15, 22 Y 29 DE DICIEMBRE

Martes 20:30 h.

Helena Bianco rinde homenaje a la artista Mari Trini con la gira Estoy pensando en ti, cuya fecha de inicio coincidía con el sexto aniversario de la muerte de la cantante murciana. El martes 22 de diciembre en el Teatro Infanta Isabel, Helena hará un recorrido por las tres etapas más marcadas de la vida de Mari Trini: sus canciones de amor, su etapa de chanson française y su inclusión en el pop.

LUCI LUMMIS & HER ORCHESTRA

21 DE DICIEMBRE

Lunes 20: 30 h.

La joven cantante Lucy Lummis con una carrera consolidada en el teatro musical, arranca su faceta como artista solista de la manera más imponente que una vocalista podría desear. Su disco viene de la mano de los más relevantes creadores musicales de este estilo como son Joan Albert Amargós, Lluis Vidal y Josep Maria Durán. Estará rodeada de algunos de los mejores músicos de la escena del jazz de Madrid.

Artistas invitados: Víctor González, Mireia Mambo, Jaime Zatarain y Pedro Ruy-Blas.

MI RELACIÓN CON LA COMIDA

DESDE EL 3 DE DICIEMBRE
Jueves y viernes 20:00 h.

Un lúcido manifiesto artístico y un visionario diagnóstico de "la mentira de España". Un texto escrito por Angelica Lidell e interpretado por Esperanza Pedreño. Un espectáculo aclamado por la crítica y aplaudido por el público.

Un texto que ha encontrado a su actriz, y menuda actriz, entre la ligereza y la hondura de Norma Aleandro y el desgarro callejero de Esperanza Roy – EL PAIS

COMEDIA

OBSCENUM

DESDE EL 19 DE NOVIEMBRE

Jueves y viernes 22:30 h.
Sábados 20:00 y 22:30 h.
Domingos 20:00 h. *

18€

Efe, artista de la fotografía erótica, atraviesa una crisis profesional, emocional e incluso sexual desde que Eme, su modelo y musa, le ha abandonado. En el camino de su recuperación, Efe habrá de cruzarse con Perla, una sofisticada ama de casa que combate el aburrimiento con la promiscuidad, Alfa, un actor porno que redondea sus ingresos alquilando su cuerpo, y Junior, la antigua amiga, amante y confidente de Eme que habla de sí misma en masculino y está, por tanto, convencido de que las personas somos, más allá de nuestros genitales, cabeza y corazón. Juntos o separados, pero especialmente juntos y revueltos, los personajes de "Obscenum" parecen vivir la vida al límite, siempre bajo la máxima de que el amor es la única perversión a la que no conviene nunca abandonarse.

***20, 24 y 25 de diciembre no hay función**

Smedia

Gracias a Priceless Cities todos los Titulares de Tarjetas MasterCard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro en www.priceless.com. Reserva ya tus entradas.

Experiencias Pasadas

VISITA GUIADA DEL TEATRO INFANTA ISABEL

29 OCTUBRE

Descubrir rincones inéditos del teatro, de la mano de Enrique Salaberría, presidente del Grupo Smedia, es posible. Si no que se lo digan a los Titulares de Tarjetas MasterCard que disfrutaron de la obra 'Milagro en casa de los López', para luego adentrarse en las entrañas del Teatro Infanta Isabel.

VISITA GUIADA TEATRO FÍGARO TRAS LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN

20 NOVIEMBRE

Los Titulares de Tarjetas MasterCard formaron parte del espectáculo 'Los miércoles no existen' con sus risas, las canciones y compartiendo momentos junto a los actores. Acabaron la noche descubriendo las entrañas del Teatro Fígaro, de la mano del presidente del Grupo Smedia, Enrique Salaberría. Rincones inaccesibles para el público de los que ellos disfrutaron muchísimo.

CENA EN EL ESCENARIO DE HASTA AQUÍ HEMOS LLEGAO

26 NOVIEMBRE

Una noche mágica. ¿Quién no ha imaginado alguna vez como sería subirse a un gran escenario? Nuestros clientes, Titulares de Tarjetas MasterCard, no sólo disfrutaron del espectáculo 'Hasta aquí hemos llegao' de Leo Harlem y Sinancio, en el teatro Compac de la Gran Vía, sino que también lo hicieron de una cena envidiable en su emblemático escenario.

MÁS INFO EN : www.priceless.com.

Priceless Madrid....
Recuerdos inolvidables

MasterCard PRICELESS CITIES

Smedia

COMEDIA

BURUNDANGA **5ª TEMPORADA DE ÉXITO**	DESDE EL 4 DE AGOSTO	Martes a viernes 20:00 h. Sábado 19:00 y 21:00 h. Domingo 18:00 h.*

El suero de la verdad no tiene fin

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Esta alocada historia, escrita por Jordi Galcerán, comienza cuando Berta decide echar en la bebida de su pareja una droga para saber sus verdaderos sentimientos hacia ella antes de seguir con la relación. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

***La función del 8 de diciembre es a las 19:00h**
*** 24 y 31 de diciembre no hay función**
***El 7 de diciembre hay función a las 19:00h y 21:00h.**

LA LLAMADA	4ª TEMPORADA	Viernes 22:30 h. Sábado 23:30 h. Domingo 20:30 h.*

*El 7 de enero hay función a las 23:30h.

Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro latino y Whitney Houston

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina. La llamada es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

lara TEATRO Consigue el mejor descuento en: **www.teatrolara.com**

DICIEMBRE 2015

SALA PRINCIPAL

BURUNDANGA
DE MARTES A VIERNES 20:00H,
SÁBADOS 19:00H Y 21:00H, DOMINGOS 18:00H.
*Excepto: 24 y 31 de diciembre no hay función
*El 7 de diciembre hay función a las 19:00h y 21:00h.
*La función del 8 de diciembre es a las 19:00h

LA LLAMADA
VIERNES 22:30H, SÁBADOS 23:30H,
DOMINGOS 20:30H
*El 7 de enero hay función a las 23:30h

CÓMO ME CONVERTÍ EN FAMOSA
8 DE DICIEMBRE 21:00H;
1, 15, 22 Y 29 DE DICIEMBRE 22:00H

PÚBLICO FAMILIAR

LA FANTÁSTICA BANDA PLAYS THE BEATLES
5 DE DICIEMBRE 12:00H

MIS PRIMERAS CUATRO ESTACIONES DE ARA MALIKIAN
19 DE DICIEMBRE 12:00H

ESOS LOCOS FANTASMAS
6, 13, 20 Y 27 DE DICIEMBRE A LAS 12:00H;
25 Y 28 DE DICIEMBRE 16:30H

SHERLOCK HOLMES Y EL CUADRO MÁGICO
12 DE DICIEMBRE 12:00H

100% BURBUJAS
23, 25, 26, 28, 29 Y 30 DE DICIEMBRE 12:00H

EL SOFÁ DE SOPHIE
25, 26 Y 27 DE DICIEMBRE 12:00H

EL ORO DE JEREMÍAS
28, 29 Y 30 DE DICIEMBRE 12:00H

COMEDIA

TRES	DESDE EL 21 DE AGOSTO	Viernes 20:15 h. Sábado 19:15 h. Domingo 20:15 h.

DESDE 10€

¿Quién decide qué es una familia?

Rocío, Ángela y Carlota no se han vis to en las últimas tres décadas, exactamente desde que terminaron sus estudios. Amigas inseparables hasta ese momento, el devenir de sus vidas las llevó a diferentes puntos. Pero a estas alturas del partido tienen una certeza común: a punto de cumplir cincuenta están más solas que la una... Durante una larga noche intentarán encontrar solución a esa soledad y frustración latente. Y es que ninguna de ellas vio cumplido su sueño de ser madre. Demasiado tarde ya... ¿O quizá no? ¿Y si encuentran al hombre ideal? ¿Y si ese hombre las embaraza a las tres? ¿Y si forman una auténtica familia? Localizado el espécimen soñado, solo les resta plantearle la gran pregunta: "¿Te importaría prestarnos tres espermatozoides?".

Palabras del autor

TRES es un juguete cómico, un disparate, una máquina de hacer reír. Pero también es una reflexión sobre la familia, sobre ciertos valores tradicionales que el transcurrir de los tiempos ha modificado y puesto en tela de juicio: ¿qué es una familia? Y sobre todo, y más importante: ¿quién decide qué es una familia?

PÍNTAME

DESDE EL 1 DE OCTUBRE

Jueves 20:15 h.
Viernes 22:15 h.

DESDE 12€

Vivir es un arte

Gonzalo es un joven tímido y pesimista que cree que su suerte cambiaría radicalmente si encontrara a la mujer de sus sueños… o a cualquiera que le haga un poco de caso. Mientras transcurre la búsqueda, tiene que compartir piso con Diego, el típico amigo bromista que algunos días es imposible soportar. Elena, que ama la pintura por encima de todas las cosas, aparece en la vida de ambos para colmarles de aire fresco el día a día, al tiempo que lucha por mantener sus convicciones artísticas a pesar de las dificultades. Entre los tres crearán situaciones en las que deberán afrontar retos, tomar decisiones, e incluso llegarán a abordar sentimientos y emociones que hasta ahora desconocían, recorriendo el camino vertiginosos y zigzagueante de la felicidad.

PROGRAMACIÓN OFF
OFF
TEATRO LARA

PROGRAMACIÓN OFF TEATRO LARA

DICIEMBRE 2015

MANTÉNGASE A LA ESPERA
7, 14, 21 Y 28 DE DICIEMBRE 20:15H

INTERRUPTED
1 DICIEMBRE 22:15H; 8 DICIEMBRE 21:15H;
15, 22 Y 29 DICIEMBRE 20:15H

PALABRAS ENCADENADAS
2, 9, 16, 23 Y 30 DE DICIEMBRE 20:15H

MIENTRAS TANTO
2, 16, 23 Y 30 DE DICIEMBRE 22:15H

LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE
1 Y 8 DE DICIEMBRE 22:15H

LOS AMORES DIVERSOS
22 DE DICIEMBRE 22:15H

PÍNTAME
JUEVES 20:15H Y VIERNES 22:15H
*Excepto: 4, 24 y 31 de diciembre no hay función.

EN LA AZOTEA
3 Y 17 DE DICIEMBRE A LAS 22:15H

TRES
VIERNES Y DOMINGOS 20:15H;
SÁBADOS 19:15H Y 21:15H
*El 27 de diciembre la función es a las 18:15h.

AISLADOS
SÁBADOS 23:15H

¿A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA DESIERTA?
DOMINGOS 18:00H
*Excepto: 27 de diciembre no hay función.

MATINALES FIN DE SEMANA

YERMA
5, 12 Y 19 DE DICIEMBRE 13:15H

DELICIA
6 Y 20 DE DICIEMBRE A LAS 13:00H

Smedia

Consultar horarios especiales del puente de diciembre y de navidad en www.gruposmedia.com

Pocoyo y sus amigos

MUSICAL

TEATRO COMPAC GRAN VÍA	Desde el 5 de septiembre	Sábados y domingos 12:00 h.*

Pocoyo y sus amigos vuelven a la Gran Vía

Hoy es un gran día en el Mundo de Pocoyó. Todo está muy tranquilo, el sol brilla, las flores resplandecen, los pájaros duermen. Como siempre, Pocoyó y sus amigos, Pato, Elly, Lula, Pajaroto y Pulpo quieren jugar y divertirse pero ¿podrán ponerse de acuerdo? Cada uno quiere jugar a una cosa. A las muñecas, a los monstruos, a los superhéroes... ¿serán capaces de jugar todos juntos como amigos?

*12, 26 y 27 de diciembre no hay función

DESDE 15€

Laura y el enigma de la música perdida en el vagón de metro

MUSICAL

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA	Desde el 27 de septiembre	Domingos 12:30 h.

DESDE 14€

¡Regresa el único musical protagonizado solo por niños!

Algo ha sucedido en la rutina diaria de Laura, algo inusual, en su camino diario del colegio a casa no se ha encontrado con el músico del vagón de metro que todos los días ameniza su ida y vuelta al cole y por extraño que parezca, ni siquiera consigue recordar la canción que cada día durante el último año ha tocado para ella.

Acompañada por su hermano y sus tres vecinos, Laura vivirá una inolvidable aventura de noche en la ciudad a través de la música para resolver el enigma de la música pérdida en el vagón de metro. No te pierdas esta trepidante y divertida aventura.

ENGLISH PITINGLISH

MUSICAL

TEATRO COMPAC GRAN VÍA	6 de diciembre	Domingo 15:30 h.

DESDE 15€

Espectáculo interactivo y educativo

En esta nueva aventura Nacho Bombín, Belén Pelo de Oro y Emi Bombón asistirán a un colegio bilingüe llamado "English Pitinglish", donde aprenderán cantando en inglés y en castellano.

Padres e hijos, volverán a ser alumnos y vivirán de la mano de los Pica-Pica un montón de sorpresas, jugando siempre con una gran complicidad con el público.

Un cuento del espacio

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA
Desde el 19 de septiembre
SábadoS 16:30 h.

12€

Un musical interestelar

Dirigido y protagonizado por Bernardo Vázquez, cantante del mítico grupo The Refrescos, bajo la dirección musical de Mario Martínez de Operación Triunfo 3, y con la colaboración virtual de Belén de Pica Pica en el papel de Hada del Espacio.

Hay unos nuevos héroes en la galaxia: los Superochenteros. Cuatro valientes jóvenes que se enfrentan a la Autoridad por restablecer la música en la Hiperespaciosfera, tras la prohibición de su Silenciosa Majestad Elvis III, el Rey Mudo."

Diverplay presenta: comienza la fiesta

TEATRO COFIDIS ALCÁZAR
12 Y 19 de diciembre
Sábados 16:30 h.

12€

¡Únete a la fiesta de los niños!

Una aventura musical en vivo repleta de interacción, enseñanzas en valores y mucho humor para grandes y pequeños de la mano de Diverplay, el grupo infantil del momento.

El patito feo

TEATRO FÍGARO
Desde el 26 de septiembre
Sábados 16:30 h.

DESDE 12€

Una obra clásica con un tema muy actual

El patito feo es la adaptación de una obra clásica sobre un tema actual y vital para los más pequeños. Los niños son testigos de excepción del viaje musical de nuestro simpático protagonista: cantan, se divierten y aprenden de esta singular historia.

A Christmas Carol (Un cuento de Navidad)

TEATRO INFANTA ISABEL
Desde el 12 de diciembre
Sábados 16:00 y domingos 12:30 h.

12€

Teatro infantil en inglés nativo

Con el corazón endurecido por una niñez trágica y un amor perdido, Scrooge hubiera preferido que la Navidad no existiera para poder seguir siendo un avaro imperturbable, hasta que una Nochebuena, recibe la visita aterradora de los tres espíritus navideños: el del Pasado, el del Presente y el del Futuro, que le muestran su tacañería y le despiertan de su realidad.

Consultar horarios especiales del puente de diciembre y de navidad en www.gruposmedia.com

CAPERUCITA ROJA el musical

TEATRO GALILEO
Desde el 19 de septiembre
Sábados 16:30 h.

DESDE 14€

Este musical protagonizado por una niña de 12 años, nos cuenta la historia de una niña a la que le gusta prestar atención a todo lo que aparece ante ella y que se enfrenta a los "lobos" feroces actuales. Con música original que mezcla la música electrónica, el glamour y la música clásica, nos narra las aventuras de esta niña a través de la comedia y la acción.

Cantatoo y los rescatadores de la música

TEATRO GALILEO
Desde el 20 de septiembre
Domingos 12:30 h.

DESDE 12€

Los rescatadores de la música viajan por el planeta Sol Mayor buscando a Cantatoo, que ha desaparecido. Gracias a las pistas que les van dando los curiosos habitantes del planeta, lograrán que el Rey Chitón libere a su amigo y la música vuelva a todas partes.

Dreams, el musical

TEATRO FÍGARO | A partir del 5 de diciembre | Sábados y domingos 12:30 h.

Un nuevo musical basado en canciones de las películas más famosas de Disney. Un mundo lleno de magia en el que Sarah tratará de conseguir el sueño que lleva persiguiendo desde su infancia.

Desde Aladdin hasta Frozen, pasando por los bosques de Pocahontas y el castillo de la Bella y la Bestia, los clásicos de Disney vuelven a la vida con este novedoso musical.

Los payasos de la tele

TEATRO COFIDIS ALCAZAR | Desde el 25 de octubre | Domingos 12:30 h.

Para niños... y padres

Ven a cantar con Rody Aragón y otros payasos las canciones más conocidas y populares con temas como: Cómo me pica la nariz, Hola Don Pepito, El auto, Dale Ramón, Susanita, El barquito de cascara de nuez…

RAQUEL CAEROLS MATEO
PROFESORA DE ARTE Y
NUEVAS TECNOLOGÍAS

RED DE BIBLIOTECAS NEBRIJA Y EL LIBRO ELECTRÓNICO PAPYRE

LA RED DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD NEBRIJA Y GRAMMATA COLABORAN JUNTOS EN EL FOMENTO Y CONSOLIDACIÓN DEL LIBRO ELECTRÓNICO

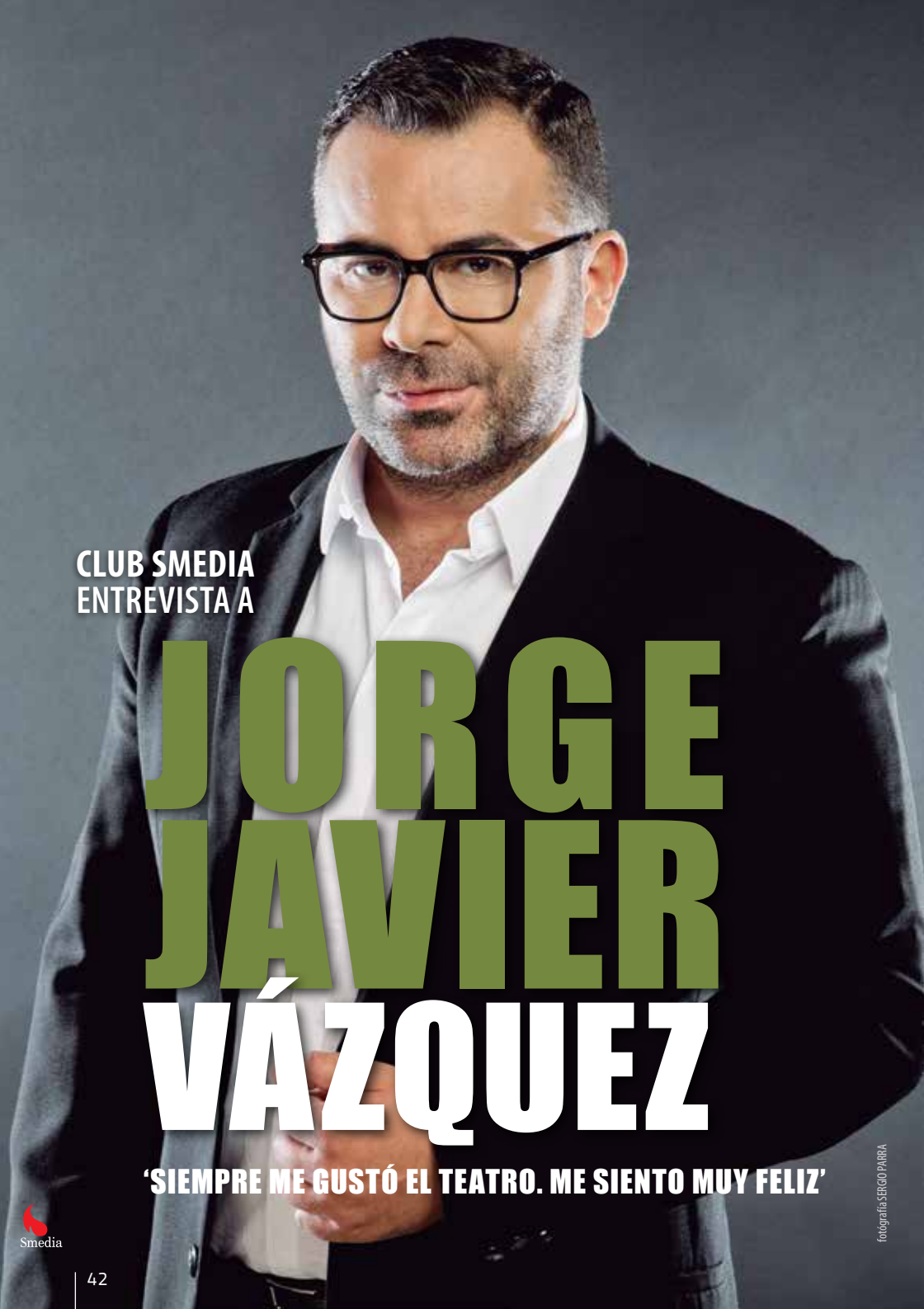
Es por todos sabido que el espacio de lo digital es más que una nueva tecnología, es una nueva manera de describir y traducir nuestra realidad. Su efecto es transversal, transformando todos los ámbitos del conocimiento. El campo de las letras es, sin duda, un buen ejemplo de los cambios que lo digital está trayendo a nuestras vidas. No solo cambia la manera de difundir sino la propia concepción del texto así como nuestra relación con el mismo, con la lectura, ampliando también los límites de la interacción.

Esta conjunción entre lo tecnológico y lo humanístico adquiere una dimensión exponencial en nuestra contemporaneidad, dando lugar a un nuevo ámbito de conocimiento, las humanidades digitales, que no es otra cosa que el desarrollo de tecnologías y de aplicaciones informáticas pensadas especialmente para el campo de las artes y las humanidades.

La Red de Bibliotecas de la Universidad Nebrija, siendo sensible a esta realidad, ha abierto una interesante colaboración con Grammata, con la intención de fomentar y consolidar el libro electrónico Papyre (el e-reader de múltiples formatos –doc, pdf, html, epub, etc.-), incorporándose a las clásicas colecciones bibliográficas de la Universidad Nebrija como una "nueva colección" más de todos los fondos de las bibliotecas Nebrija. Con ello, no solo se amplían las posibilidades de acceso al conocimiento, sino que conectamos con las nuevas formas que tienen de las generaciones de acercase y consumir textos, configurando una nueva concepción de lo que hasta ahora hemos entendido como bilbioteca.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia



CLUB SMEDIA
ENTREVISTA A

JORGE JAVIER VÁZQUEZ

'SIEMPRE ME GUSTÓ EL TEATRO. ME SIENTO MUY FELIZ'

fotografía SERGIO PARRA

La gira de 'Iba en serio' está siendo todo un éxito, ¿te esperabas este recibimiento del público en el teatro?

La verdad es que aunque el público siempre es muy generoso conmigo, me ha sorprendido el recibimiento. Me emociona ver que en todas las representaciones el público acaba en pie aplaudiendo entusiasmado.

'Iba en serio' pasará las navidades en plena Gran Vía. ¿Qué crees que puede distinguir al público madrileño?

Me hace mucha ilusión estar en la Gran Vía, pero creo que el público será como en el resto de ciudades que ya he visitado, un público totalmente entregado que jamás imaginé. Me emociono función tras función.

Podremos disfrutar de música en vivo durante la representación. Si tuvieses que definir tu vida en un estilo musical concreto, ¿cuál sería?

Una canción divertida de Carmen Miranda.

La cartelera teatral madrileña es muy extensa ¿por qué el público no debería perderse 'Iba en serio'?

Porque el director y guionista Juan Carlos Rubio ha creado una obra que es un carrusel de emociones, de risas, de lágrimas, con el que todos se pueden identificar en algún momento de la obra.... Es un cóctel muy bien ideado.

NUESTROS FANS PREGUNTAN...

La vida iba en serio, pero... ¿es necesario reírse de ella para sobrevivir?

No entiendo la vida sin sentido del humor.

RAÚL NIETO GONZÁLEZ

¿Cuándo estudiabas Filología en Barcelona pensaste alguna vez que ibas a llegar donde estas y hacer lo que haces?

Siempre me gustó el teatro y quería ser actor pero jamás me imaginé que pudiera ocurrirme algo semejante. Me siento muy feliz.

JOSÉ ANTONIO GÓMEZ RODRÍGUEZ

¿Cuánto tiempo has dedicado diariamente en poder memorizar la obra?

Un mes y medio antes de que se iniciaran los ensayos empecé a estudiarme la obra. Me levantaba a las 7 de la mañana todos los días y me estudiaba dos páginas. Cuando llegué a los ensayos ya me la sabía.

DANIEL GRAGERA LEDESMA

¿Se siente mucho pudor al tener que desnudarte interiormente en una obra de teatro que está basada en tu propia vida?

La verdad es que no me da ningún pudor, de hecho a Juan Carlos Rubio le di total libertad para que escribiera la obra como él quisiera.

MANUELA MOLINA ROMERO

¿Has barajado, ahora que sabes cantar, la posibilidad de grabar un disco?

Después de la que se ha liado con 'Iba en serio' si ahora digo que grabo un disco me tengo que exiliar al Caribe.

NURIA POLO GODOY

MI RELACIÓN CON LA COMIDA

"Una actriz feroz para un texto feroz"

EL PAÍS

"Impresionante trabajo de Pedreño entre lo tragicómico, lo patético y lo brutal"

LA RAZÓN

"Un trabajo extraordinario"

ABC

ESPINETE NO EXISTE

"Se desborda el talento, el ingenio, el talento, la gracia literaria, sin procacidades ni provocaciones"

EL MUNDO

"Nada resulta aleatorio a esta sucesión de recuerdos"

LANETRO

"Eduardo Aldán demuestra ser un hipnotizador, un auténtico encañador de públicos"

EL PAÍS

LA CAVERNÍCOLA

"Impecablemente inteligente"

CK CITIZEN

"Atrevida, deslenguada e ingeniosa'

SUNDAY INDEPENDENT

"Descarada y hábilmente creada"

TIME OUT

BURUNDANGA

"Hay comedia para rato"

EL PAÍS

"Un engranaje cómico perfectamente engrasado"

EL PAÍS

"Una celebración para los aficionados al teatro"

20 MINUTOS

EL CAVERNÍCOLA

"La escandalosamente divertida y sorprendentemente dulce exploración de la diferencia de géneros"

CHICAGO TIMES

"Explora la mística masculina con una lanza bien afilada"

SAN FRANCISCO CHRONICLE

"Hilarante y profundamente perspicaz"

THEATREWORLD

"¡Un gran suceso!"

WASHINGTON POST

LA LLAMADA

"Todo un fenómeno"

EL PAIS

"Frescura, risas, música en directo y un magnífico elenco". Sobresaliente"

REVISTA TEATROS

"El éxito teatral de culto de la temporada madrileña"

ICON

"Energía desbordante"

EL MUNDO

EL LAZARILLO DE TORMES

"Un fenómeno teatral"

EL PAÍS

"Un recital plateresco, adornado y genialmente sobreactuado"

EL MUNDO

EL MINISTRO

"Carlos Sobera, un 'ministro' en un lío de faldas con tintes políticos garantiza la carcajada de manera constante"

MÁS TEATRO

"La falta de honradez, en clave de comedia"

20 MINUTOS

PEQUEÑO GRAN VÍA
915 415 569

COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 - 28013 MADRID
915 415 569

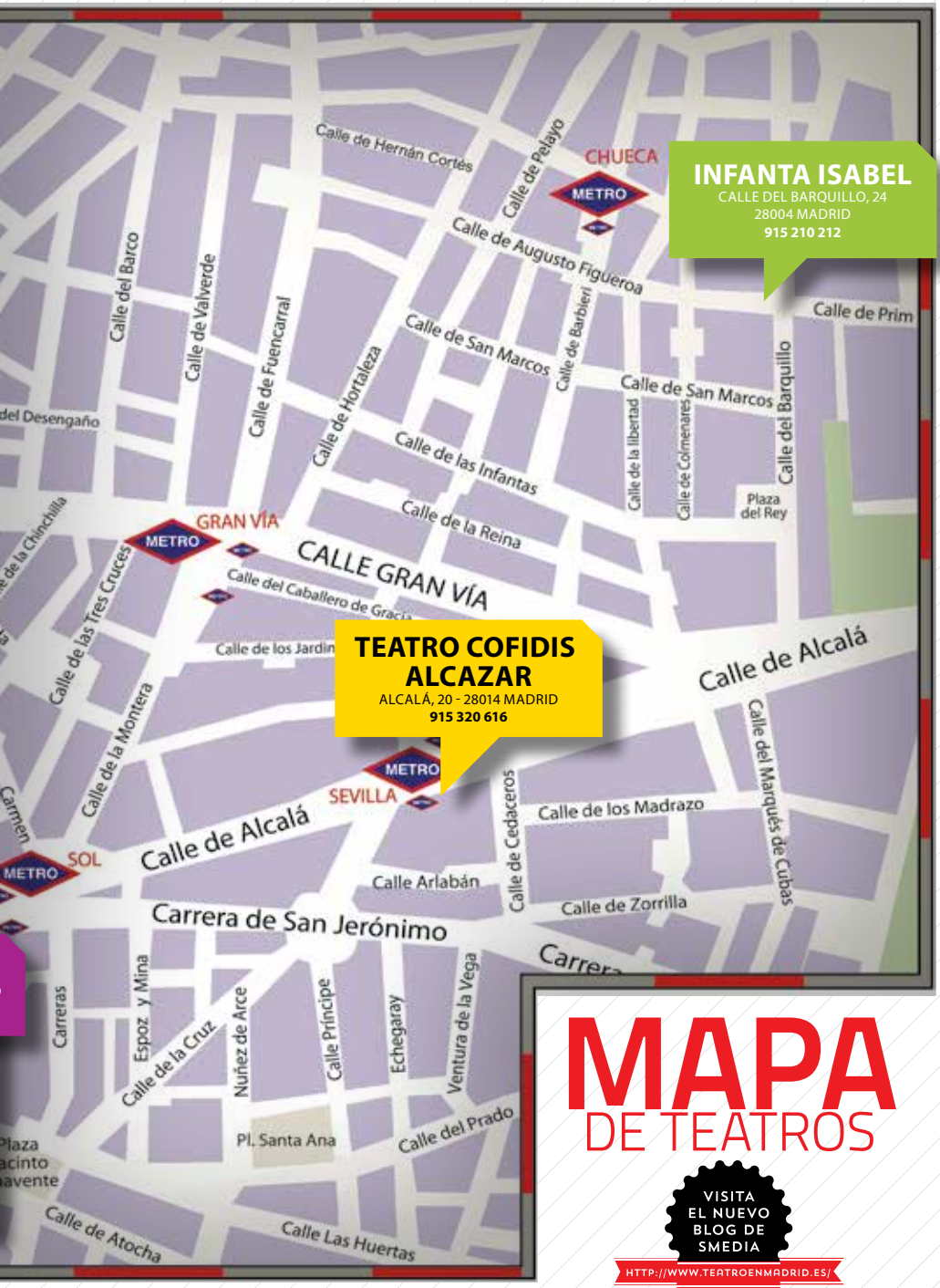
LARA
CALLE CORREDERA BAJA
DE SAN PABLO, 15 - 28004 MADRID
915 239 027

GALILEO TEATRO
GALILEO, 39 - 28015 MADRID
914 481 646

FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5 - 28012 MADRID
913 600 829

Plaza de España
San Vicente
Calle de San Bernardo
Calle de la Flor Baja
Calle de Leganitos
SANTO DOMINGO
METRO
Calle de la Flor Alta
Calle de los Libreros
Calle Corredera Baja de San Pablo
Calle de Silva
Calle de Bailén
Calle de Torija
Calle de Jacometrezo
METRO
CALLAO
Calle de Fomento
Calle de Veneras
Calle de la Abad
Cuesta de Sr. Domingo
Calle del Arenal
Calle de Preciados
Bordadores
Pl. de S. Gines
Arenal
Calle de Rodriguez San Pedro
Calle de Fuencarral
Calle de Sandoval
Calle de Alberto Aguilera
SAN BERNARDO
METRO
Calle Conde Duque
Calle Santa Cruz del Mercenado
Calle de Ruiz
Calle de S. Andrés
METRO
TIRSO DE MOLINA

Smedia



MAPA DE TEATROS

VISITA EL NUEVO BLOG DE SMEDIA

HTTP://WWW.TEATROENMADRID.ES/

Smedia

ÚNETE AL CLUB

TEATRO A UN SÓLO CLIC

¿CÓMO?

PIDE EN LA TAQUILLA DE TU TEATRO MÁS CERCANO
UN CUPÓN DE INSCRIPCIÓN Y RELLENA TUS DATOS O SI LO PREFIERES
ESCRÍBENOS A:
clubsmedia@gruposmedia.com
CON TUS DATOS PERSONALES

¿DÓNDE?

ENTREGA TU CUPÓN EN LAS URNAS DE LOS TEATROS.
TAMBIÉN PUEDES BUSCARNOS EN TU RED SOCIAL FAVORITA:

Smedia

LA MEJOR FORMA DE MANTENERTE
INFORMADO DE NUESTRA PROGRAMACIÓN,
PROMOCIONES Y SORTEOS.

En el Club Smedia te informaremos
mediante una newsletter de:
estrenos, formas de compra,
descuentos, sorteos, artículos
y la mejor actualidad teatral.

FACEBOOK TWITTER TUENTI FLICKR YOUTUBE

Smedia

25 AÑOS A TU LADO

"Aposté que un crédito de Cofidis no podía ser mejor que el de un banco. Y perdí."

Crédito PROYECTO

TIN 6,65% TAE 6,86%	Sin comisión de apertura	desde 4.000 € hasta 15.000 €

Llama al **902 209 208**
y te daremos respuesta en la misma llamada.
O visita nuestra web: **cofidis.es**

Sujeto a aprobación de Cofidis S.A. Sucursal en España. En Cofidis apostamos por la transparencia: el TIN del crédito siempre depende del proyecto y de la duración del mismo. TAE 6,86% TIN 6,65%. Ej: "Reforma del hogar 14.000€ financiados, 59 cuotas mensuales de 274,92€ y una última residual de 274,24€. Importe total adeudado = 16.494,52€".

Cofidis
Tus proyectos tienen crédito

Héroes

Jóvenes capaces de trabajar donde sueñan

Judith Ortega

Graduada por la Universidad Nebrija en Periodismo y Máster en Periodismo en Televisión.

Redactora en Grupo Atresmedia.

ATRESMEDIA

"El Contrato Nebrija"

UNIVERSIDAD NEBRIJA