SMEDIA SEPTIEMBRE 2015 **EJEMPLAR GRATUITO** *VIVE EL TEATRO*

Smedia

gruposmedia.com

CLUB SMEDIA ENTREVISTA A

JORGE BLASS

Y ADEMÁS: EL NOMBRE · EL CAVERNÍCOLA · PALABRA DE MAGO · LA CAVERNÍCOLA · VOOYEUR (SOLO PUEDES MIRAR) · MILAGRO EN CASA DE LOS LÓPEZ

Smedia

VIVE EL TEATRO

DEPÓSITO LEGAL: M-28387-2014

Venta de entradas

entradas.com

VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222 El Corte Inglés www.elcorteingles.es

entradas smedia

SUMARIO **SEPTIEMBRE 2015**

Teatro **COMPAC GRAN VÍA**

4 JORGE BLASS
Desde el 3 de septiembre

5 ESPINETE NO EXISTE
10ª temporada
MORGADECES
Desde el 18 de septiembre

6 HASTA AQUÍ HEMOS LLEGAO
Desde el 1 de octubre

Teatro **COFIDIS ALCAZAR**

8 EL NOMBRE
Desde el 10 de septiembre

9 DANI MATEO DESENCADENADO
11 de septiembre
EL LAZARILLO DE TORMES
Desde el 14 de septiembre

12 SÍ A TODO
18 de septiembre
ROCK'N VERSALLES
18 de septiembre
EN BRUTO
22 de septiembre

13 TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO
19 de septiembre
SÍ, SOY EL SEÑOR
25 de septiembre
ILUSTRES IGNORANTES
26 de septiembre

Teatro **FÍGARO**

14 EL CAVERNÍCOLA
Desde el 3 de septiembre

15 LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN
Desde el 12 de septiembre

Pequeño Teatro **GRAN VÍA**

16 LA CAVERNÍCOLA
Desde el 3 de septiembre

17 SPOILER
Desde el 4 de septiembre
CORTA EL CABLE ROJO
Desde el 31 de agosto
COMO EN CASA DE UNO
Desde el 3 de octubre

Teatro **INFANTA ISABEL**

18. VOOYEUR
Desde el 10 de septiembre
DE FUERA VENDRÁ
Desde el 15 de septiembre

19. MILAGRO EN CASA DE LOS LÓPEZ
Desde el 9 de septiembre

GALILEO Teatro

28 LOS SALTADORES DE OTOÑO
DELIRARE
OBLIGACCIONES
LATENTE

Teatro **LARA**

32 BURUNDANGA
5 ª temporada

33 LA LLAMADA
5ª temporada
PALABRAS ENCADENADAS
Desde el 2 de septiembre
EN LA AZOTEA
Desde el 10 de septiembre

34 TRES
Desde el 21 de agosto

35 ¿A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA DESIERTA?
Desde el 6 de septiembre

VENTA DE ENTRADAS

entradas.com

entradas smedia

VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222 El Corte Inglés
www.elcorteingles.es

NEBRIJA
EN 100 PALABRAS

Un año más, el verano asoma por los pintorescos parajes de La Berzosa, anunciando el final de una etapa para parte de nuestros estudiantes, la terminación del Grado. Por ello, en la comunidad Nebrija ponemos la vista en alguno de los numerosos eventos de la última etapa del curso.

En la sección *Proyectos Nebrija*, los profesores Elena Merino y Fernando Moral, nos invitan a conocer la intensa experiencia entre estudiantes y profesionales de la Universidad Nebrija y Harbin Institute of Technology (China).

Espacios para el Arte lo dedicamos a una de nuestras profesoras de Bellas Artes con más proyección internacional, Magdalena Correa. Sus proyectos son noticia y nos lo cuenta.

Nebrija internacional se trasladó al Parlamento Europeo con los alumnos del Grado de Derecho y Relaciones Internacionales. El profesor Jordi Regi destaca lo enriquecedor de esta experiencia.

RAQUEL CAEROLS MATEO

PROYECTOS NEBRIJA
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY (CHINA)

ESPACIOS PARA EL ARTE
MAGDALENA CORREA

NEBRIJA INTERNACIONAL
NUESTROS ESTUDIANTES EN EL PARLAMENTO EUROPEO

EQUIPO NEBRIJA UNIVERSIDAD

DIRECCIÓN EDITORIAL:	RAQUEL CAEROLS MATEO
ASESORÍA LINGÜÍSTICA:	PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ
COMUNICACIÓN:	SERGIO NAVES DORADO
MARKETING:	MIRYAM RUIZ DE DULANDO
COLABORAN EN ESTE NÚMERO:	ELENA MERINO, FERNANDO MORAL, MAGDALENA CORREA Y JORDI REGI

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

Smedia

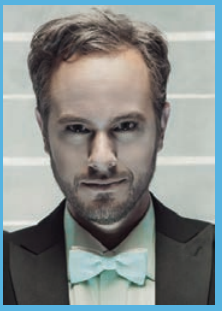
PALABRA DE MAGO...

Si hay unas personas honestas sobre la faz de la tierra somos los Magos, parece difícil de creer, la gente siempre desconfía de nosotros, piensan que vamos a robar su cartera o embaucarles manipulando su percepción. Pero si lo piensas, en realidad somos gente de fiar, es cierto que engañamos, que os hacemos ver y creer cosas que no son posibles, pero la verdad es que siempre avisamos de que eso va a ocurrir. Somos tramposos honestos.

Si analizamos la historia nos damos cuenta que el trabajo de los magos ha alimentado los sueños y deseos del ser humano desde hace miles de años. El mago Dedi en el antiguo Egipto fue el primero de la historia, 2500 A. C. Su célebre truco con un ganso al que decapitaba y después restauraba resucitando al animal dejó atónito al faraón Keops, tanto que éste trajo a un esclavo y le pidió que repitiera la hazaña, dejando a Dedi sin palabras.

Desde entonces hasta nuestra época actual, con internet y las nuevas tecnologías las reglas del juego han cambiado, y nuestro concepto de lo imposible no es el mismo que en la Edad Media o en la época de Houdini. Antes el público pensaba ¿Cómo has hecho eso? Ahora piensan: ¡Voy a "googlear" eso!...

Así que los magos en el siglo XXI tenemos el reto de seguir ilusionando a un público cada vez más escéptico, un público que puede enviar un whatsup desde Madrid a Australia en 1 segundo, ¿Es imposible sorprenderles? Afortunadamente no, el ingenio y el trabajo de los ilusionistas también ha evolucionado y supera con creces los límites tecnológicos.



En mi opinión, lo que hace de la Magia un arte fascinante son dos cosas: la sensación que genera en el espectador, cuando piensan ¡no puede ser! ¡Es imposible!. Y el ingenio que hay detrás de los métodos de magia, contamos con más de 4500 años de historia de la magia en la que los más eruditos alquimistas, iluminados, tahúres, científicos, buscavidas etc… han hecho evolucionar el arte de la magia hasta lo que es hoy día.

En nuestro tiempo los magos continuamos ese camino de innovación, creando nuevas técnicas que nos permitan seguir asombrando y mostrando a nuestro avanzado público que todo es posible, que la magia en directo puede aún dejarte con la boca abierta y crearte emociones diferentes a cualquier otro arte. El ser humano siempre tendrá la necesidad de fascinarse con lo imposible, la razón necesita ciertas dosis de locura para poder funcionar, y la magia estimula esa parte de nuestro cerebro, la que nos hace más imaginativos y creativos.

Al fin y al cabo el ilusionismo del siglo XXI sigue siendo el arte de lo Imposible, y los magos, las personas más honestas que existen… Palabra de mago.

JORGE BLASS
PALABRA DE MAGO

MÁGIA

PALABRA DE MAGO
Jorge Blass

DESDE EL 3 DE SEPTIEMBRE

Miércoles a viernes 20:30 h.
Sábados 18:00 y 29:30 h.
Domingos 19:00 h.

DESDE **19€**

Magia: el engaño más emocionante

"Los magos somos auténticos manipuladores de la percepción, nuestro trabajo consigue hacerte ver y creer lo que nunca has visto, y olvidar aquello que está delante de tus narices. Lo cierto es que aunque juguemos con vuestras mentes, somos gente de fiar, siempre avisamos de que te vamos a engañar, y lo hacemos con cuidado, sigilo, delicadamente.

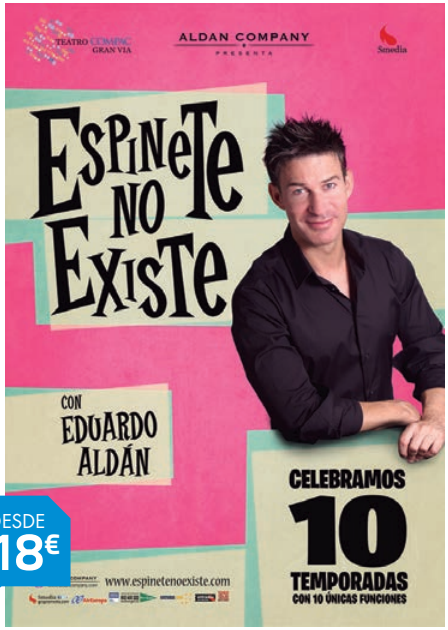
Durante una hora y media cada noche del mes de septiembre, ilusionaré a cientos, incluso miles de personas que ojalá vengan a disfrutar con el mejor engaño que pueden experimentar: la magia."

No te pierdas todas las nuevas magias de Jorge Blass, te sorprenderán… Palabra de mago.

COMEDIA

ESPINETE NO EXISTE

DESDE EL 19 DE SEPTIEMBRE
Viernes y Sábados 23:00 h.



DESDE 18€

10 Temporadas, 10 años, 10 funciones

Una "nostalgicomedia" que va ya por su 10º temporada de éxito, sobre nuestra infancia y las pequeñas cosas que han marcado a varias generaciones. El material escolar, las chucherías, los juguetes o la televisión son algunos de los temas con los que el espectador se sentirá identificado. El espectáculo es todo un viaje al pasado a través de la música, las imágenes y la comedia. Eduardo Aldán trata durante noventa minutos de volver atrás en el tiempo para hacernos sentir niños otra vez, pero con una curiosa perspectiva; descubriendo los aspectos más oscuros de nuestra infancia. 'Espinete no existe' ha demostrado ser no solo un espectáculo, sino una experiencia completa, en la que el espectador revive emociones que le transportan a su propia infancia.

COMEDIA

MORGADECES

18 DE SEPTIEMBRE
Jueves y Viernes 23:00 h.

DESDE 16€

Carcajadas a coro con Ana Morgade

En la peor de las épocas posibles, entre el hastío, el desempleo y los grupos de whatsapp, surgen las 'Morgadeces'. No sirven para nada, no producen beneficios, ni engordan ni adelgazan, y tampoco desgravan. Pero...¿y el ratico que te echas?

El mundo del artista está regular tirando a mal. Ana lo sabe. Ha vivido en lo alto, en el medio y bajo tierra. Por eso, como muchacha espabilada que es, tiene una solución infalible: si todos los planes laborales fallan, siempre puedes hacerte asesor. Porque asesorar es decir lo que ve cualquiera, pero cobrando. Y asesoría necesita todo el sistema solar, a nada que te fijes. Una hora y media de sandeces elegidas con gusto y delicadeza. Si tú también pensaste que estar súper preparado no te dejaría súper parado, no estás solo: vente a echar carcajadas a coro.

COMEDIA

HASTA AQUÍ HEMOS "LLEGÁO"	DESDE EL 1 DE OCTUBRE	Jueves a Domingo 20:30 h. Sábados 18:00 y 20:30 h. Domingo 18:00 h.

Mucho más que un espectáculo de humor

Leo Harlem, Sinacio Salmerón y Sergio Olalla se embarcan en una loca aventura citados por un productor que no tiene muy claro cómo organizarlos. Dificultades para encontrarse, coordinarse o centrarse en lo que están haciendo les llevará a vivir tensiones y situaciones que convertirán el viaje en una auténtica pesadilla. Que si "no me gusta el catering", que si "yo quiero un camerino con lucecitas en el espejo y un diván" y otras exquisiteces de los artistas nos tendrán enganchados durante una hora y media riendo a carcajadas.

Tarifa Prime

La nueva Business súper económica ha llegado para quedarse.

Ventajas en tierra:

- Facturación independiente en mostradores Business.
- Franquicia de equipaje gratuita hasta 2 piezas de 23 Kg. según destino.
- Acceso preferente ("Fast Track").
- Acceso a Salas Vip.
- Prioridad en el desembarque de maletas.
- Embarque preferente.

Ventajas durante el vuelo:

- Butacas ergonómicas (en vuelos de largo radio).
- Más espacio entre asientos.
- Sistema audiovisual de ocio personalizado.
- Exquisitos platos basados en una cuidada dieta mediterránea y comidas típicas de cada país.
- Prensa diaria y revistas de actualidad.

AirEuropa

LFP WORLD CHALLENGE

COMEDIA

EL NOMBRE	DESDE EL 10 DE SEPTIEMBRE	Miércoles a Viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:30 h. Domingo 19:00h.

Un conflicto real tratado con humor

DESDE 16€

Vicente, que va a ser padre por primera vez, acude invitado a cenar a casa de su hermana Isabel y su marido Pedro, donde también está su amigo de la infancia Carlos. Más tarde aparece Ana, su embarazada mujer, que como siempre viene con retraso. Se trata de celebrar la próxima llegada del bebé. Le plantean todo tipo de cuestiones sobre su futura paternidad y los cambios que suponen en la vida de una pareja, sin perder nunca el sentido del humor. Cuando le preguntan si ya ha escogido un nombre para el futuro niño, su respuesta deja a todos boquiabiertos… desde luego, no es para menos. A partir de ahí se genera un debate que va a crear un conflicto detrás de otro, cada cual más.

COMEDIA

DANI MATEO DESENCADENADO

11 DE SEPTIEMBRE | Viernes 23:00 h.

Dani Mateo celebra diez años de risas

Ésta es la crónica de un viaje a través del tiempo (perdido) y del espacio (vacío) que conforman la rutilante (ni siquiera sabe qué significa esto) carrera de un ARTISTA con mayúsculas. Porque como dijo un sabio: "el que intenta vivir sin trabajar es un idiota, pero el que lo consigue es un genio". Y sí. Es lo que parece. El chiste más brillante de esta sinopsis ni siquiera es suyo. Lo que yo les decía: un ARTISTA. Vayan a verle! Daño no les va a hacer..."

Dani Mateo por Dani Mateo

COMEDIA

EL LAZARILLO DE TORMES

DESDE EL 14 DE SEPTIEMBRE | Lunes 20:30 h.

El espectáculo más emblemático del género picaresco

La satisfacción del gozo no se puede fingir y yo gozo de veras con esta obra. El lazarillo y yo hemos recibido mucho más de lo que ambos hemos dado. La compensación afectiva y emocional es muy grande y el alivio y la tranquilidad mayor. Esta criatura de ficción nació con un destino muy especial y por eso sigue aquí. Como desde el primer día, siento un enorme privilegio al poder entregar mi voz y mi cuerpo a esta joya de la literatura. Este ente del mundo imaginario podría cambiar el mundo real porque hace del hambre y la necesidad un arte, la recicla en sabiduría [...]

Rafael Álvarez, El Brujo

Smedia

Cofidis
PATROCINADOR PRINCIPAL
la vuelta

Cofidis
Tus proyectos tienen crédito

Vencedora de la Vuelta de la Motivación.

Raquel **Acinas**

Ciclista del Equipo Paralímpico Español

En **Cofidis**
nos enorgullece alentar
a todas esas personas que, con su
espíritu de superación, esfuerzo y pasión,
rebasan límites inimaginables día tras día.
Y para ello llevamos a cabo innumerables
iniciativas que forman parte de nuestro
Compromiso Cofidis, como el apoyo al
Equipo Paralímpico Español y la presencia
en las carreras más duras del mundo.

Por eso en **Cofidis** somos **patrocinadores principales de La Vuelta** desde 2010.

Y si tú también eres un amante del ciclismo,
entra en **www.facebook.com/ciclistacofidis**
durante La Vuelta y podrás participar en el
**sorteo de una bicicleta oficial
del Equipo Cofidis.**

Promoción válida hasta el 13 de septiembre de 2015

ADOP
Patrocinador
del Equipo
Paralímpico
Español

COMEDIA

SI A TODO

18 DE SEPTIEMBRE

Viernes 23:00 h.

DESDE 17€

El monólogo más personal de Ernesto Sevilla

El nuevo espectáculo de Ernesto Sevilla habla de su vida, haciendo un recorrido por su infancia, adolescencia y periodo actual, pasando por sus filias y fobias, sin centrarse en un tema en concreto, todo esto pasado por el tamiz de su estilo particular, ya sabéis... SÍ A TODO.

COMEDIA

EN BRUTO

DESDE EL 22 DE SEPTIEMBRE

Martes 20:30 h.

Un espectáculo en bruto que habrá que pasar a limpio

Dos veteranos de la comedia que han decidido unir fuerzas para hacer una cosa diferente haciendo lo mismo: durante hora y media de show desgranarán cómo se escribe un sketch, lo que hace gracia y lo que no e incluso cantarán y harán castings.

DESDE 17€

COMEDIA

ROCK'N VERSALLES

DESDE EL 18 DE SEPTIEMBRE

Viernes 18:00 h.

Todo empieza en el siglo XVIII, Luis XVI y María Antonieta, música e historia se entremezclan enganchando al público.

DESDE 12€

Los músicos de la corte se obsesionan con romper las líneas clásicas y liberarse de las estructuras sociales basadas en el feudalismo y el vasallaje. Los músicos protagonistas logran de manera gradual esa liberación y la orquesta del rey se convierte en una orquesta ROCK.

Por fin son libres.

#QUENONOSFRUNJANLAFIESTA

5 DE SEPTIEMBRE
Viernes 23:30 h.

'El monólogo que estabas esperando... Y lo sabes'

#Quenonosfrunjanlafiesta es el nombre que recibe el exitoso espectáculo del cómico David Guapo.

Casi dos horas de monólogo en las que David repasa desde la actualidad nacional e internacional hasta los aspectos cotidianos de la vida diaria, eso sí, siempre sacando la parte más divertida de todo ello. Música, improvisación, participación del público y muchas risas es lo que ha hecho que este espectáculo lleve ya casi dos años recorriendo la geografía española e incluso haya cruzado fronteras.

COMEDIA

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO

19 DE SEPTIEMBRE
Sábado 23:30 h.

Julián López y Raúl Cimas continúan dando rienda suelta a la comedia tan característica de la que han hecho gala en series de referencia como 'La Hora Chanante', 'Muchachada Nuí' o 'Museo Coconut'.

SÍ, SOY EL SEÑOR

25 DE SEPTIEMBRE
Viernes 23:00 h.

Pablo Chiapella nos abrirá la puerta de sus complejos y vivencias más cómicas. Un recorrido desternillante por la vida del conocido actor, protagonista de 'La que se avecina'. Realidad o ficción, lo cierto es que nadie va a quedar indiferente. Al terminar el show, se rumorea que Pablo tejerá bufandas de entretiempo/sport a los asistentes. Las risas están aseguradas en este espectáculo que nos dará a conocer el lado más personal del conocido actor de 'La Hora Chanante' 'Muchachada Nui' y 'La que se avecina'.

ILUSTRES IGNORANTES

26 DE SEPTIEMBRE
Sábado 23:30 h.
Invitado especial: PEPÍN TRE

Ilustres ignorantes es un debate a varias bandas entregado a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas: curiosos, metafísicos, culturales o sexuales.

COMEDIA

EL CAVERNÍCOLA

DESDE EL 3 DE SEPTIEMBRE

Martes a viernes 20:30 h. Sábado 19:00 y 21:30 h. Domingo 19:00 h.

Enamórate de nuevo con la comedia más divertida en su 7º temporada

El monólogo con más tiempo de permanencia en cartel de toda la historia de Broadway, es ahora un fenómeno mundial que se ha ganado ya los corazones de millones de personas en más de 30 países y en más de 15 idiomas diferentes. La "escandalosamente divertida y sorprendentemente dulce exploración de la distancia entre los sexos" ha hecho de 'El Cavernícola' "un fenómeno único" (New York Times).

'El Cavernícola' es una obra desternillantemente intuitiva sobre el modo en que se relacionan los hombres y las mujeres. Mantiene a los dos sexos partiéndose de risa mientras se reconocen en las situaciones de la obra. Durante la representación se pueden observar entre el público numerosos codazos cariñosos y se suele ver a las parejas paseando de la mano a la salida del teatro. Procedente de la stand-up comedy, Rob Becker escribió 'Defendiendo al Cavernícola' durante un periodo de más de tres años en el cual hizo un estudio informal de antropología, prehistoria, psicología, sociología y mitología. Con hilarantes percepciones sobre el feminismo contemporáneo, la sensibilidad masculina y la zona erógena, 'El Cavernícola' ha encontrado un modo de minar los temas comunes de las relaciones apuntando de lleno al detonante del humor y la diversión.

COMEDIA

LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN
5° TEMPORADA

DEL 11 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE ENERO

Viernes 22:00h. Sábado 23:00h. Domingos 20:00h.

DESDE **12€**

Una mirada cercana a las relaciones modernas

El escenario se despedaza en un puzle de momentos y situaciones en torno a la vida de seis personas, hombres y mujeres entre los 30 y los 40, a punto de romper con su rutina emocional y sentimental. Sin protagonistas ni secundarios, solo varias vidas conectadas entre sí. Actores de la talla de Mónica Regueiro, Armando del Río o Daniel Muriel interpretan un retrato generacional actualizado y urbano, en el que los personajes comparten con el público momentos íntimos con los que se sienten identificados en algún momento.

'Los miércoles no existen' aúna el drama y la comedia romántica, consecuencia de las decisiones inocentes de los personajes. Habla de cómo, por un motivo u otro y a veces de forma Inconsciente, esa aparente inocencia acaba cambiando sus vidas, aunque sea a largo plazo.

COMEDIA

LA CAVERNÍCOLA	DESDE EL 3 DE SEPTIEMBRE	Jueves y viernes 20:30 h. Sábado 19:00 y 21:00 h. Domingo 18:00 h.

Yolanda Ramos dispara a discreción contra los machos

DESDE 16€

Este divertidísimo monólogo ahonda en la psicología femenina y dispara a discreción contra los machos de nuestra especie desmontando los estereotipos y los mitos acerca de lo que piensan las mujeres. Un repaso irónico a los caprichos, manías e idiosincrasia de las relaciones entre hombres y mujeres desde la perspectiva de la mujer moderna. Desde los cambios constantes de humor y la eterna búsqueda del cuerpo perfecto, hasta la imagen masculina del hombre con la cerveza en una mano y el mando a distancia en la otra enganchado al fútbol en la televisión.

El espectáculo está triunfando en todo el mundo porque las diferencias entre hombres y mujeres son universales, igual que el reto de entendernos entre nosotros. La falta de comunicación entre hombres y mujeres es algo sobre lo que negociamos y a lo que hacemos frente todos los días...

COMEDIA

COMO EN LA CASA DE UNO... EN NINGÚN SITIO

DESDE EL 3 DE OCTUBRE

Sábado 23:15 h.

DESDE 10€

Hínchate a reír los sábados noche

„El extranjero es muy bonito pero está lejos y hablan muy raro. Yo siempre lo he dicho, "Como en la casa de uno...en ningún sitio". De todas formas hay que viajar siempre que puedas. Conocer gente de todos sitios, está bien. La mayoría es gente muy simpática, aunque como no sabes lo que hablan lo mismo te están sonriendo mientras te dicen que nos van a cobrar el doble porque eres guiri.

COMEDIA

CORTA EL CABLE ROJO

DESDE EL 31 DE AGOSTO

Lunes 21:00 h.

DESDE 16€

Ingenio veloz, ocurrencias improvisadas y mucha risa

El objetivo es hacer reír a mandíbula batiente con humor creado en el momento y basado en las sugerencias de los espectadores. En España existen varios gru¬pos de improvisación y muchos cómicos de Stand Up. Lo que hace único este show es que los actores-autores de Corta el Cable Rojo son ambas cosas. Son cómicos y son improvisadores.

COMEDIA

SPOILER

DESDE EL 4 DE SEPTIEMBRE

Viernes 23:00 h.

DESDE 18€

La primera comedia sobre series de televisión

Diego y Álvaro son dos ex agentes secretos patosos, desaliñados, freaks... y absolutamente locos por las series. Un día, el telediario cuenta que su pasión está a punto de desaparecer, y la búsqueda del villano responsable del fin de la ficción televisiva los llevará hasta los albores de la década de los ochenta. Un espectáculo de La Tropa Produce con Diego Arjona y Álvaro Velasco.

Smedia

COMEDIA

DE FUERA VENDRÁ

DESDE EL 15 DE SEPTIEMBRE
Martes 20:30 h.

Una divertida comedia clásica futurista

DESDE 16€

Se trata de una comedia de enredo clásica del siglo de Oro escrita en verso, original de Agustín Moreto. Es un texto fluido, ágil, con un enredo divertido, que posee unos personajes típicos de la comedia del siglo XVIII como lo son el galán, el gracioso, la dama hermosa y lista, la criada, dos galanes más cómicos, un padre, la viuda, y un segundo gracioso.

Se ha trasladado el desarrollo de la anécdota al siglo XXI, a algún año alrededor del 2.030. Un futurible histórico no muy lejano, pero inexistente en el momento actual.En definitiva se trata de una versión arriesgada, novedosa, audaz, sorprendente y ambiciosa.

COMEDIA

VOOYEUR SOLO PUEDES MIRAR

DESDE EL 10 DE SEPTIEMBRE
Jueves 20:30 h. Viernes 22:30 h.
Sábado 23:00 h.

20€

Mirar solo es el principio...

La obra gira en torno a una idea de sexualidad global que trasciende los límites del cuerpo para conquistar el terreno de la imaginación, la creatividad y el juego. Así, se pretenden superar conceptos arcaicos que reducen el encuentro sexual a la genitalidad y al coitocentrismo, abriendo un margen a la experimentación a través de todos los sentidos y de la expresión artística.

Cada escena es independiente y los personajes aunque son diferentes (diversas circunstancias e historia vital) mantienen algunos rasgos comunes a los personajes del inicio. En las distintas escenas podemos descubrir rasgos de Eva, de Adán, de Dios y de Lilith.

El Arte de hacer sexo o el sexo como vehículo de creación y juego, ofreciendo claves para superar la cotidianidad, lamonotonía, la rutina y hacer del encuentro sexual una fiesta digna de ser celebrada.

COMEDIA

MILAGRO EN CASA DE LOS LÓPEZ	DESDE EL9 DE SEPTIEMBRE	Miércoles a viernes 20:30 h. Sábado 19:00 y 21:30 h. Domingo 19:00 h.

Es hora de un nuevo Mihura

DESDE 16€

Milagro en casa de Los López, tras haber sido la obra más vista de los teatros de verano en la terraza del Galileo y la más aclamada por el público durante la época estival, Nuria González y Carlos Chamarro se instalan en el Teatro Infanta Isabel para acompañarnos a lo largo de esta nueva temporada 15/16. Esperamos que os guste tanto como a nosotros.

Mercedes y Jerónimo son un matrimonio acomodado que vive en una mansión, encerrados desde hace diez años con la sola compañía de sus criados, Teresa y Jacinto. Aunque la razón de su encierro voluntario es todo un misterio, la constante convivencia forzosa los lleva a desear que algo único y excitante ocurra en su monótona vida.

Todo está muy tranquilo, hasta que un buen día aparecen por la casa unos huéspedes, una presencia que no se sabe si en realidad es un milagro o una ilusión.Un inocente deseo al azar, una joven recién llegada a la ciudad, un misterioso taxista son los ingredientes que desataran una serie de acontecimientos cómicos y enredos imposibles que esconden una historia cargada de las risas y el humor fresco y elegante que convierten esta comedia, deliciosa para este verano, en una de las más divertidas y surrealistas de Miguel Mihura.

Alumnos de la Universidad Nebrija y HIT (China) durante el workshop. Junio de 2015

PROYECTOS

ELENA MERINO Y FERNANDO MORAL
PROFESORES DEL GRADO DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA

NUEVAS PROPUESTAS PARA EL ENTORNO DE LA ESTACIÓN DE CHAMARTÍN

INTERNATIONAL WORKSHOP: "URBAN LAYERS: INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR INTERACTIVE CITY". UNIVERSIAD NEBRIJA, HIT – HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY (CHINA)

Durante el mes de junio la Universidad Nebrija y HIT - Harbin Institute of Technology (China) desarrollaron el workshop "URBAN LAYERS: interactive architecture for interactive city". En el mismo han participado alrededor de una treintena de alumnos de ambas instituciones junto con un grupo de profesores también de dichas nacionalidades. La experiencia ha buscado aportar nuevos valores ante los retos inmediatos que tiene la ciudad de Madrid en el entorno de la Estación de Chamartín: ¿cómo se pueden reactivar tejidos obsoletos?

Los estudiantes realizaron unas propuestas muy brillantes y ambiciosas teniendo presentes cuestiones en torno a cómo Madrid podría ser definida en este punto tan complejo para la ciudad y para su condición de nodo metropolitano. El poner en valor nuevos espacios públicos junto con la planificación de estructuras experimentales de "nuevos barrios" han sido algunos de los puntos más destacables de sus proyectos. En todos ellos se ha buscado una arquitectura para los ciudadanos capaz de ganar un ámbito de alta complejidad en todos los niveles. Durante las jornadas en las que se celebró este taller la participación de arquitectos relevantes como Emilio Tuñón (http://mansilla-tunon.blogspot.com.es/), West 8 (http://www.west8.nl/), Carlos Rubio (http://rubioarquitectura.com) y Paredes – Pedrosa (http://www.paredespedrosa.com/) supuso una revalorización de nuevas perspectivas y nuevas maneras de actuar en diferentes contextos urbanos donde lo preexistente es un valor de inicio fundamental para sus propuestas. Igualmente, sus apuntes sobre las estrategias de trabajo seguidas por los estudiantes incrementaron las potencialidades de las mismas.

"URBAN LAYERS" ha pretendido abrir nuevas vías de entender la ciudad desde posiciones y programas innovadores capaces de impulsar con intensidad renovada la metrópolis actual. Universidad Nebrija junto con HIT (China) han puesto en común sus ambiciosas líneas docentes en torno a la arquitectura con la finalidad de construir una nueva forma de entender el diseño urbano desde una lectura múltiple que sea capaz de definir estrategias innovadoras y de futuro.

UNIVERSIDAD
NEBRIJA

CASTING

Texto: David Areces
Ilustración: Sito Recuero
sitorecuero.com
@sitorecuero

Sara se encontraba sirviendo desayunos en una céntrica cafetería madrileña. Como cada mañana estaba harta de soportar la presencia de unos clientes desagradecidos, que preferían teclear en sus smartphones, a entablar una alegre conversación con ella.

Mientras limpiaba las mesas, escuchó cómo se abría la puerta del local, miró de reojo y vio unos zapatos rojos de tacón pisando con paso firme y decidido. Era una mujer de aproximadamente unos cincuenta años, tremendamente estilosa, vestía ropa de marca y portaba unas elegantes gafas de sol italianas.

Sara se dirigió de inmediato hacia la barra, colocó de manera disimulada su uniforme y sonrientemente saludó a la mujer preguntándole que deseaba tomar. Esta con rosto serio y tono seco pidió un cappuccino. Sara le preguntó el nombre a la cliente, para escribirlo en uno de los vasos de cartón. Esta se quitó las gafas y le respondió de manera cortante, Maica. Fue en ese instante cuando la miró fijamente y se dio cuenta, que no era otra que la afamada directora teatral Maica Nebot.

Maica Nebot había sido la autora más prolífica y vanguardista de España. Comenzó haciendo videoarte y performance durante la movida y con tan solo veinticinco años, ya había estrenado 'Vanguardia' su primer montaje teatral, con el que cosechó grandes alabanzas dentro del circuito alternativo de la capital. Tras veinte años cosechando éxitos, llegaron malos tiempos y con ellos el descenso de la cima, parecía como si el público se hubiese cansado ya de sus montajes y esperase de ella cosas nuevas. Ahora tras diez años en blanco ha decidido volver a las tablas para montar algo totalmente distinto, 'Extravaganzza', el mayor espectáculo de cabaret que jamás haya visto este país.

Sara, emocionada, derramó sin querer, la leche del café que le estaba preparando. Se disculpó avergonzada y limpió azarosa la barra ante la penetrante mirada de Maica.
No podía ser, siempre la había idolatrado y ahora la tenía enfrente. Hacía tiempo que Sara se estaba preparando para el mundo de las tablas, habían sido cuatro intensos años estudiando arte dramático y un par de cursos de interpretación frente a las cámaras, sin conseguir nada, para que ahora de repente, se le presentase la oportunidad de poder hablar con la gran Maica Nebot. Era como si el destino le estuviese mandando una señal para que dejase ese aburrido trabajo y se dedicase, de una vez por todas, a la interpretación.

Una vez limpia la barra, Sara preparó otro café y le dijo que estaba invitada debido a las molestias causadas por su torpeza. Maica le agradeció el detalle, cogió su café y se giró para irse. La camarera al ver como se iba, gritó con fuerza desde la barra que la admiraba. Nebot se giró y miró de nuevo a la Sara, momento en el cual esta aprovechó para acercarse a ella. Maica sorprendida se quitó de nuevo las gafas de sol y le preguntó si era actriz. Sara asintió orgullosa con la cabeza, apostillando además era muy buena. Nebot la miró de arriba abajo y sonriente le dijo, *'¿Y si eres tan buena qué haces sirviendo cafés?'*

Sara, se quedó tan cortada como entristecida con su comentario y sin saber que responder. A continuación Maica se giró dirigiéndose hacia la salida, volvió a mirarla y le dijo a lo lejos, *'Estoy preparando un casting en el teatro de al lado. Si de verdad eres tan buena como dices, solo tienes que venir a demostrarlo. Te estaré esperando'* Cerró la puerta y se fue ante la mirada sonriente e ilusionada de Sara.

El teatro estaba preparado para el evento, iban a ser tres días seguidos de casting. En el hall un montón de actores recitaban en voz baja sus textos, mientras que acróbatas y bailarines hacían estiramientos.

Sobre el escenario los técnicos preparaban los micros, mientras que en el patio de butacas estaba Luis Ángel, su fiel ayudante y amigo desde hace treinta años, que la saludaba a lo lejos. Estaba acompañado de Blanca, la chica de producción y de los productores de la obra que tambien habían venido a echar un ojo. Maica sonriente se acercó a ellos bebiendo aún aquel cremoso cappuccino, que Sara le había preparado y les saludó uno a uno. Sacó del bolso un cuaderno de notas, un bolígrafo y dijo…
'Todo listo. Que pase el primero'

Smedia

VIVE EL TEATRO

NUEVA WEB SMEDIA:
WWW.GRUPOSMEDIA.COM

Porque si somos más, pagamos menos...

Smedia
gruposmedia.com

¡VENTE EN GRUPO AL TEATRO!.

Consulta nuestros precios especiales y disfruta del teatro con descuentos de hasta el 20%. Campañas escolares, celebraciones...

Disfruta de cualquier situación en la que quieras compartir el teatro con tu gente más cercana.

Más info: 91 701 02 30 **grupos@gruposmedia.com**

MAGDALENA CORREA
ARTISTA Y PROFESORA DE
BELLAS ARTES

PHOTOESPAÑA 2015

DESTELLOS: DOS ORÍGENES

Mi interés se dirige a explorar aquellos territorios que se encuentran en situación de aislamiento, precariedad y olvido. Lugares donde se desarrolla una forma de vida humana "en precario" que además ha de soportar las fuertes condiciones que impone una naturaleza de gran poderío.

Me mueve mirar y detenerme en aquellos espacios geográficos y humanos aislados y desconocidos que coexisten de manera habitual y real a nuestra vida cotidiana, pero que no son objeto de nuestra preocupación porque vivimos instalados en la comodidad y no necesitamos preocuparnos por su existencia y porque en muchos casos, dadas las dificultades para acceder a ellos, simplemente no figuran en los mapas. En pocas palabras: poner de manifiesto su existencia.

Para mi exposición: "Destellos: dos orígenes", en el Centro de Arte de Alcobendas, bajo el paraguas de Photoespaña, 2015, se han presentado mis dos últimos proyectos que convergen y se contraponen: La Rinconada (Perú) y Luxury has a new address (Kuwait).

La misma sensación experimenté, tanto en las nevadas cumbres de Perú, como en la seca planicie Kuwaití. Sentí como mis ojos quedaban deslumbrados por los reflejos que el sol propiciaba al proyectar su luz sobre las superficies reflectantes que a diestro y siniestro me rodeaban.

En el caso de la montaña de oro, ubicada a 5.600 metros de altura, en el Distrito de Ananea, Perú, fueron las precarias construcciones de chapa metálica plateada, que sirven tanto de morada como de refugio de últimas y únicas esperanzas de vida digna, así como de perdición, las causantes de aquellos brillos.

Vidas truncadas o frustradas o simplemente vidas maltratadas convergen en ese punto perdido del planeta donde parece no imperar la ley y donde los que la quebrantaron alguna vez, los desheredados de la fortuna, aún pueden soñar con alcanzarla, aunque

Smedia

Magdalena Correa

sea a base de duros golpes contra las rocas, con la ilusión de llevarse a casa un puñado de oro o unos cuantos billetes.

En el caso del lugar kuwaití, los brillos procedían de otros materiales cargados de un significado semiótico diametralmente opuesto al anteriormente citado. Fueron los mármoles, los bronces pulidos, las superficies doradas las que cegaron mis pupilas y el obturador de mi cámara. Como le ocurre a casi todos los kuwaitíes, mi tiempo de estancia en el país sucedió bajo techo, bajo el techo de los hogares y de los "mall" o centros comerciales, únicos espacios vivibles, no sé si por decisión propia de los habitantes del lugar, o por las condiciones climatológicas.

Fueron estos destellos de vida relajada en Kuwait, los que junto a los primeros en la Rinconada, provocaron que desde la Dirección del Centro de Arte de Alcobendas, se apostase, sin duda con acierto, por presentarlos en común y en contraposición, bajo un mismo techo expositivo. Y así dieron origen y nombre al conjunto de fotografías y videos que componen esta exposición.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

SALTADORES DE OTOÑO

Comenzamos temporada en Galileo Teatro y tras un intenso y fructífero verano tenemos la idea de sumergirnos, de zambullirnos, de lanzarnos de cabeza a formas de teatro y danza más arriesgadas y novedosas. Buscando en diferentes lugares y procedencias, tamaños e inquietudes, hemos tejido un quinteto de pequeñas grandes joyas que o bien no han podido llegar a la cartelera madrileña o que recuperamos de algún festival dedicado a los más emergentes. De carácter ecléctico y plural, la idea es que a lo largo de cinco semanas se trace un panorama más o menos acertado de lo que se está creando actualmente.

Pero queríamos abrir por todo lo alto. Y para ello recuperamos un espectáculo que aunque sí que ha tenido su difusión y ha estado en diferentes escenarios de la capital, el trabajo de escritura y dirección pero sobre todo de interpretación son de gran altura. Hablamos de Las Plantas, monólogo intenso y crudo al que pone cuerpo Estefanía de los Santos y que le sirvió en bandeja de plata Pablo Messiez.

Los gallegos Voadora por fin vuelven a Madrid. Formación de referencia del mejor teatro nacional, se presentan con el muy shakesperiano La Tempestad. En este caso estos "voladores" decostruyen el clásico original para crear un montaje más fresco de estos seres aislados. Un gran momento necesario para nuestra cartelera teatral

Original de Cristina Redondo y dirigido por Fernando Soto, nos habla de locura, de seres humanos y de relaciones y todo sobre la cubierta de un crucero de placer que en principio se dirige a Venezuela pero que llegará a… Un grupo de personajes que entran y salen cuyo destino real es bastante incierto en un entorno realmente opresivo.

Uno de los puntales de la danza contemporánea nacional es el nombre de Toni Aparisi. Co creador de la importante formación Ananda Dansa, de una riqueza visual y contundencia artística verdaderamente interesante, en este caso con estas Obligacciones se nos presenta en un solo de danza contemporánea con música flamenca. Contundente, seco y brillante

Desde hace años Paula Quintana está demostrando tanto como actriz pero sin duda como bailarina y coreógrafa ser una nueva voz con mucha relevancia. En este caso con Latente viene de ganar el primer premio en la última Feria de Teatro de Leioa. Diferente y cautivadora.

Las Plantas (17 a 20 de Septiembre)
Pablo Messiez

Delirare (3 a 6 de Octubre)
Fernando Soto

Obligacciones (10 a 13 de Octubre)
Toni Aparisi

Latente (17 a 19 de Octubre)
Paula Quintana

DELIRARE
DEL 1 AL 4 DE OCTUBRE
Jueves a sábado 20:00 h.
Domingo 19:00 h.

No podemos detener la diversión

DELIRARE es el nombre de buque que surca el océano inmenso. DELIRARE sucede en la cubierta de un transatlántico del Crucero Antillas y Caribe Sur, en la que cada noche, aparecen y desaparecen como por arte de magia pasajeros y miembros de la tripulación que velan el sueño de sus clientes.

Con un lenguaje poético, certero y no exento de ironía, Dani, Paula, Mario y Bárbara se convierten sin buscarlo en un fiel reflejo de nuestra sociedad Contemporánea. Un crucero es una paradoja excelente en sí misma. La diversión es algo obligado, no importan las circunstancias personales de cada cual.

OBLIGACCIONES
DEL 8 AL 11 DE OCTUBRE
Jueves a sábado 20:00 h.
Domingo 19:00 h.

Íntima, emotiva y novedosa

Obligacciones reúne las artes plásticas y la danza acompañado en directo por el cante y la guitarra flamenca. Aparisi interactúa con cinco esculturas de la serie "Obligaciones", creada por Zirotti. Son objetos que representan las cargas sociales y que se integran en las coreografías, reproduciendo situaciones en las que el público puede reconocer su vida

LATENTE
DESDE EL 15 AL 17 DE OCTUBRE
Jueves a sábado 20:00 h.

Entre intervalos todos pensamos lo mismo

LATENTE es un espectáculo teatral cuyo anhelo es acercar el Ser Humano al Ser Humano. Un individuo imperfecto e incapaz que acumula éxitos y derrotas en un intento constante de satisfacer sus deseos, ignorando que su verdadera fortuna es vivir sin darse cuenta.

Gracias a MasterCard Priceless Cities, todos los titulares de tarjetas MasterCard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles anunciadas en nuestra web www.priceless.com. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro, reserva ya tus entradas.

Experiencias Pasadas

ESTRENO EN PRIMERA LÍNEA DEL BALLET CON EL LAGO DE LOS CISNES

7 JULIO

Una noche mágica es la que vivieron los titulares de tarjetas MasterCard. Asistieron al estreno de la obra 'El lago de los cisnes', interpretada de la mano del Ballet de San Petersburgo, disfrutaron de un cocktail privado y se llevaron a casa revistas personalizadas firmadas por sus protagonistas.

CENANDO CON JOSÉ LUIS GIL Y RICARDO JOVEN

22 JULIO

Los titulares de tarjetas MasterCard, la describieron como "una experencia incomparable", tras haber cenado con los actores José Luis Gil y Ricardo Joven, protagonistas de la obra 'Si la cosa funciona'. Disfrutaron de la obra para después cenar en el mismo escenario con ellos. Una noche que jamás olvidarán.

Próximas Experiencias

ESTRENO DE 'EL NOMBRE'

10 SEPTIEMBRE

DISFRUTA DE 'EL CAVERNÍCOLA' Y DESCUBRE EL INTERIOR DEL TEATRO

17 SEPTIEMBRE

MÁS INFO EN : www.priceless.com.

MasterCard PRICELESS® CITIES

Smedia

COMEDIA

BURUNDANGA **5ª TEMPORADA DE ÉXITO**	DESDE EL 4 DE AGOSTO	Martes a viernes 20:00 h. Sábado 19:00 y 21:00 h. Domingo 18:00 h.

El suero de la verdad no tiene fin

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Esta alocada historia, escrita por Jordi Galcerán, comienza cuando Berta decide echar en la bebida de su pareja una droga para saber sus verdaderos sentimientos hacia ella antes de seguir con la relación. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

COMEDIA

LA LLAMADA

4ª TEMPORADA

Viernes 22:30 h. Sábado 23:30 h. Domingo 21:30 h.

Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro latino y Whitney Houston

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina. La llamada es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

PALABRAS ENCADENADAS

DESDE EL 2 DE SEPTIEMBRE

Miércoles 20:15 h.

¿Hasta dónde puede llegar un juego?

Encerrada en un oscuro sótano, Laura, una psiquiatra, contempla aterrorizada un vídeo en el que un hombre, Ramón, confiesa ante la cámara ser un asesino en serie. Amordazada y atada en una silla, Laura reconoce en él al que fuera su marido durante dos años. Ramón le propone jugar a las palabras encadenadas. Si él gana, le dejará marcharse; si pierde, le sacará un ojo. Presa del pánico, Laura acepta. Así empieza esta historia de persecución, donde las reglas del juego cambian constantemente y no se sabe quién persigue y quién es perseguido.

EN LA AZOTEA

10 DE SEPTIEMBRE

Jueves 22:15 h.

Xavi, Jon y Nacho son tres amigos de toda la vida les y se juntan para jugar a todo tipo de juegos de mesa y pasar el rato. A lo largo de los años y de los juegos les iremos conociendo a ellos y a sus secretos, trabajos, deseos, frustraciones y traiciones.

DESDE 16€

Smedia

COMEDIA

TRES	DESDE EL 21 DE AGOSTO	Viernes 20:15 h. Sábado 19:15 h. Domingo 20:15 h

¿Quién decide qué es una familia?

Rocío, Ángela y Carlota no se han visto en las últimas tres décadas, exactamente desde que terminaron sus estudios. Amigas inseparables hasta ese momento, el devenir de sus vidas las llevó a diferentes puntos. Pero a estas alturas del partido tienen una certeza común: a punto de cumplir cincuenta están más solas que la una... Durante una larga noche intentarán encontrar solución a esa soledad y frustración latente. Y es que ninguna de ellas vio cumplido su sueño de ser madre. Demasiado tarde ya... ¿O quizá no? ¿Y si encuentran al hombre ideal? ¿Y si ese hombre las embaraza a las tres? ¿Y si forman una auténtica familia? Localizado el espécimen soñado, solo les resta plantearle la gran pregunta: "¿Te importaría prestarnos tres espermatozoides?".

Palabras del autor

TRES es un juguete cómico, un disparate, una máquina de hacer reír. Pero también es una reflexión sobre la familia, sobre ciertos valores tradicionales que el transcurrir de los tiempos ha modificado y puesto en tela de juicio: ¿qué es una familia? Y sobre todo, y más importante: ¿quién decide qué es una familia?

DRAMEDIA GENERACIONAL

¿A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA DESIERTA?

DESDE EL 5 DE ABRIL

Sábados 19:15 h.
Domingos 18:15 h.

Hay una época para vivir y un día que lo cambia todo

Celeste, Eze, Marcos y Marta son amigos desde hace demasiado tiempo. Han creado un universo propio entre las paredes de un ruinoso piso compartido en un barrio universitario de Madrid. Pero ya ni son estudiantes, ni adolescentes ni soñadores, han cambiado casi sin darse cuenta y, durante el día más caluroso de los últimos veinte años, se despiden de una época gloriosa dejando su universo compartido. Durante las veinticuatro horas que dure su mudanza no se hablará del futuro, ni de cosas importantes, sólo se dirán gilipolleces y se beberá mucho alcohol ... Pero igual que hay una época para vivir, hay un momento que cambia todo lo que pensábamos conocer de nosotros mismos. Eze, Marta, Celeste y Marcos se enfrentan al amor, la amistad, el sexo, los polvos tristes, la amargura, el deseo y las verdades nunca dichas entre botellines de cerveza, sudor y gafas de sol con forma de corazones de Lolita.

PROGRAMACIÓN OFF
OFF
TEATRO LARA

PROGRAMACIÓN OFF TEATRO LARA

SEPTIEMBRE 2015

LAS HERMANAS RIVAS
MARTES 20:15 H.

PUNTADAS SIN HILO
MARTES 22:15 H.

PALABRAS ENCADENADAS
MIÉRCOLES 20:15 H.

MANTÉNGASE A LA ESPERA
2 DE SEPTIEMBRE 22:15 H.
Y 24 DE SEPTIEMBRE 20:15 H.

ALEGRÍAS LAS JUSTAS
9, 16, 23 Y 30 DE SEPTIEMBRE
22:15 H.

MATHILDE
3 Y 17 DE SEPTIEMBRE 20:15 H.

EN LA AZOTEA
10, 17 Y 24 DE SEPTIEMBRE 22:15 H.

TRES
VIERNES 20:15 H. SÁBADO 19:15 H.
Y DOMINGO 20:15H
***ESTRENO OFICIAL: 18 DE SEPTIEMBRE.**

AISLADOS
VIERNES 22:15 H.
Y SÁBADOS 21:15 H.
DESDE EL 18 DE SEPTIEMBRE.

DELICIA
6, 13 Y 20 DE SEPTIEMBRE 13:00 H.

TODO IRÁ BIEN
SÁBADOS 13:00 H.
DESDE EL 5 DE SEPTIEMBRE.

¿A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA DESIERTA?
DOMINGOS 18:00 H.
DESDE EL 5 DE SEPTIEMBRE.

CAMISAS DE FUERZA
27 DE SEPTIEMBRE 13:00 H.

Smedia

Pocoyo y sus amigos

MUSICAL

TEATRO COMPAC GRAN VÍA	Desde el 5 de septiembre	Sábados y domingos 12:00 h.

Pocoyo y sus amigos vuelven a la Gran Vía

DESDE 12€

Hoy es un gran día en el Mundo de Pocoyó. Todo está muy tranquilo, el sol brilla, las flores resplandecen, los pájaros duermen. Como siempre, Pocoyó y sus amigos, Pato, Elly, Lula, Pajaroto y Pulpo quieren jugar y divertirse pero ¿podrán ponerse de acuerdo? Cada uno quiere jugar a una cosa. A las muñecas, a los monstruos, a los superhéroes... ¿serán capaces de jugar todos juntos como amigos?

'Pocoyo y sus amigos' es un espectáculo musical en vivo que tiene como protagonistas a los personajes de la famosa serie televisiva que ha traspasado fronteras y que es conocida y seguida por miles de espectadores de temprana edad en todo el mundo. Recomendado para niños y niñas entre 1 y 6 años, POCOYO Y SUS AMIGOS incluye las canciones y aventuras de este grupo de pequeños y entrañables amigos. Juntos viajarán a ver las estrellas y el mar y bailarán al son de los mejores temas musicales de la serie. Un rato de diversión y entretenimiento con un toque educativo que hará las delicias de chicos y grandes.

LOS SIN MIEDO, La casa de los esqueletos asustados

MUSICAL

TEATRO COMPAC GRAN VÍA	Desde el 20 de septiembre	Domingos 12:30 h.

Una historia de valientes aventureros

Tras huir de la tormenta, la pandilla de Los Sin Miedo llega a una vieja casa solitaria y abandonada. O eso es lo que parece. Sus dueños no están, pero van surgiendo personajes muy sospechosos que ocultan algún secreto, y en la puerta del sótano se oyen unos ruidos poco tranquilizadores...

"La casa de los esqueletos asustados" es una apasionante historia de misterio, llena de divertidos momentos, que te mantendrá en tensión hasta el desenlace. ¿Qué ha pasado en aquella vieja casa y por qué sus dueños no dan señales de vida? Los cuatro protagonistas descubrirán el enigma de esta historia en la que, como en la misma serie de Los Sin Miedo, se ponen de relieve la ayuda de la amistad, la solidaridad, la valentía, la curiosidad y el humor para moverse por la vida.

El principito

TEATRO COFIDIS ALCAZAR
Desde el 12 de septiembre
Sábado 16:30 h.

Lo esencial es invisible a los ojos

El principito habita un pequeñísimo asteroide que comparte con una flor caprichosa y tres volcanes. Pero tiene problemas con su flor, no consigue comunicarse con ella ni satisfacer sus necesidades, de modo que decide abandonar su planeta en busca de un amigo. Buscando esa amistad, recorre varios planetas habitados por un vanidoso, un borracho, una mujer de negocios, un farolero...

En el transcurso de su búsqueda, llega al planeta Tierra pero, en su enorme extensión y vaciedad, se siente más solo que nunca. Entonces, una serpiente le da su versión pesimista sobre los hombres y lo poco que se puede esperar de ellos. El zorro tampoco contribuye a mejorar su opinión pero sí que le enseña el modo de hacer amigos: hay que crear lazos, hay que dejarse "domesticar". Y al final le regala su secreto: "solo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos".

José Tirado, Hayzam Fathy, Antonio Jiménez, Astrid Julen (bailarines) y Antonio Villa (Actor), le dan vida a estos personajes.

El patito feo

TEATRO FÍGARO
Desde el 26 de septiembre
Sábado 16:30 h.

Una obra clásica con un tema muy actual

Un patito es rechazado por su familia adoptiva. Le dicen que es feo y se rien de él. Con tristeza, decide emprender un viaje para encontrar una familia que le quiera tal como es. Durante este viaje pasará por Francia, Grecia, Rusia y China, y se encontrará toda una serie de personajes que le harán pasar ratos divertidos y alguno más angustioso. Conocerá aves simpáticas, aves carroñeras y aves completamente locas, pero todos harán que el patito tenga un viaje lleno de aventuras.

El patito feo es la adaptación de una obra clásica sobre un tema actual y vital para los más pequeños. Los niños son testigos de excepción del viaje musical de nuestro simpático protagonista: cantan, se divierten y aprenden de esta singular historia.

Laura y el enigma de la música perdida en el vagón de metro

MUSICAL

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA	Desde el 27 de septiembre	Domingo 12:30 h.

¡Regresa el único musical protagonizado solo por niños!

Algo ha sucedido en la rutina diaria de Laura, algo inusual, en su camino diario del colegio a casa no se ha encontrado con el músico del vagón de metro que todos los días ameniza su ida y vuelta al cole y por extraño que parezca, ni siquiera consigue recordar la canción que cada día durante el último año ha tocado para ella.

Acompañada por su hermano y sus tres vecinos, Laura vivirá una inolvidable aventura de noche en la ciudad a través de la música para resolver el enigma de la música pérdida en el vagón de metro. No te pierdas esta trepidante y divertida aventura.

DESDE 14€

Un cuento del espacio

MUSICAL

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA	Desde el 19 de septiembre	Sábado 16:30 h.

12€

Un musical interestelar

Su Silenciosa Majestad Elvis III, rey del planeta más tranquilo del Universo, ha prohibido que suene música en toda la Hiperespaciosfera. ¿Toda? ¡No! Un pequeño planeta cercano a la Supernova 80, poblado por los irreductibles Superochenteros, resiste todavía a la prohibición.

Habrá movida, pero ellos tienen un plan. El plan perfecto para ir al teatro en familia: música en directo, bailes, luchas de espadas, éxitos ochenteros y mucho humor..

CAPERUCITA ROJA el musical

MUSICAL

TEATRO GALILEO	Desde el 19 de septiembre	Sábado 16:30 h.

Hay muchos motivos que la hacen especial

La joven caperucita tiene algunos problemas de adaptación social, es algo rebelde y está empeñada en llevar una capa roja pese a que el resto de niñas se ríen de ella.

Este musical protagonizado por una niña de 12 años, nos cuenta la historia de una niña a la que le gusta prestar atención a todo lo que aparece ante ella y que se enfrenta a los "lobos" feroces actuales. Con música original que mezcla la música electrónica, el glamour y la música clásica, nos narra las aventuras de esta niña a través de la comedia y la acción.

DESDE 12€

Cantatoo y los rescatadores de la música

MUSICAL

TEATRO GALILEO	Desde el 20 de septiembre	Domingo 12:30 h.

DESDE 12€

Los rescatadores de la música viajan por el planeta Sol Mayor buscando a Cantatoo, que ha desaparecido. Gracias a las pistas que les van dando los curiosos habitantes del planeta, lograrán que el Rey Chitón libere a su amigo y la música vuelva a todas partes.

Mil aventuras con mucho humor a ritmo de country, jazz, swing, rock, tango, charleston y mucho más.

Teatro Real Carlos III
de Aranjuez

AGOSTO-SEPTIEMBRE 2015

REVISTA CÓMICA

AGO Sábado 29 — 20:30 h.

MUSICAL FAMILIAR

AGO Domingo 30 — 12:00 h.

COMEDIA

SEP Viernes 4 — 20:30 h.

MONÓLOGO

SEP Sábado 5 — 21:00 h.

FLAMENCO TAURINO

SEP Domingo 6 — 19:00 h.

DRAMA

SEP Viernes 11 — 20:30 h.

MONÓLOGO

SEP Sábado 12 — 21:00 h.

FAMILIAR · MAGIA

SEP Domingo 13 — 12:00 h.

COMEDIA

SEP Viernes 18 — 20:30 h.

MUSICAL

SEP Sábado 19 — 20:00 h.

MUSICAL FAMILIAR

SEP Domingo 20 — 12:00 h. 17:00 h.

COMEDIA

SEP Viernes 25 — 20:30 h.

COMEDIA

SEP Sábado 26 — 19:00 h. 21:30 h.

MUSICAL FAMILIAR

SEP Domingo 27 — 12:00 h.

Sala Farinelli

José Manuel Villacañas Trío - Jueves 3 de septiembre

Noviembre Jazz Trío - Viernes 4 de septiembre

M.M.& Mainstream Jobs Quartet - Sábado 5 de septiembre

B&L Soulshine - Viernes 11 de septiembre

Tributo a Grapelli - Viernes 18 de septiembre

Yoio Cuesta Dúo - Viernes 25 de septiembre

CICLO DE CONCIERTOS DE JAZZ Y MÚSICAS DEL MUNDO — 22:30 h.

Smedia gruposmedia.com

teatroaranjuez.es

entradas.com

entradas smedia

JORDI REGI
PROFESOR DE DERECHO INTERNACIONAL

APRENDER FUERA DE LAS AULAS DERECHO Y RELACIONES INTERNACIONALES

LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD NEBRIJA VISITAN LAS INSTITUCIONES EUROPEAS EN BRUSELAS POR 4º AÑO CONSECUTIVO

El Parlamento Europeo, la Comisión, el Consejo de Ministros, el Comité de las Regiones, la Oficina de la Comunidad de Madrid en Bruselas, son algunas de las Instituciones que nuestros alumnos en los Grados de Derecho y Relaciones Internacionales visitan desde hace cuatro años, aprendiendo en primera persona su funcionamiento y particularidades.

No es ningún secreto que lo que vives lo recuerdas y lo que estudias, frecuentemente, lo olvidas. Con esta idea, nuestra Universidad y más concretamente en la Facultad de Ciencias Sociales pretendemos conseguir un aprendizaje asociado en nuestros alumnos, complementario al tradicional en las aulas.

Esta iniciativa, totalmente subvencionada por el Parlamento Europeo, permite a nuestros alumnos lograr un plus de preparación en un mundo que cada vez más requiere de este tipo de actividades. Anualmente, una media de 25 estudiantes viaja a Bruselas, después de haber participado en unas pruebas de selección y en un Seminario sobre Unión Europea que imparte nuestro Claustro.

A lo largo de cuatro días, los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales visitan y conocen las instituciones y además reciben una formación mediante un conjunto de ponencias de la mano de profesionales integrados en las mismas y por parte de Eurodiputados para conocer además la vertiente política de la UE.

La importancia de poder adquirir conocimientos fuera de las aulas, como aprendizaje práctico, es una oportunidad única que además también sirve para fomentar las relaciones entre los compañeros de clase.

Con esta actividad, nuestros alumnos logran que se consoliden conocimientos teóricos sobre las principales instituciones de la Unión Europea, así como la obtención de las competencias necesarias para su titulación, de una forma práctica, dinámica y proactiva a través de una herramienta alternativa al aula. Además también se mejora la calidad metodológica de la Universidad y sitúa a la Facultad de Ciencias Sociales a la vanguardia de la innovación docente.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

CLUB SMEDIA ENTREVISTA A

JORGE BLASS

'ES ADICTIVA LA CARA DE LA GENTE CUANDO LE HACES MAGIA'

Smedia

'Palabra de mago' es una reflexión sobre la magia, ¿podríamos decir que es tu espectáculo más profundo?

Sin duda es en el que más voy a contar sobre mí. Soy mago y eso ha condicionado mi vida desde que era muy joven. En éste show voy a explicar al espectador mis aventuras y desventuras más personales.

El público está enganchado a todos tus espectáculos y cuando creen que no puedes superar el anterior, tú vas y lo consigues ¿qué nos encontraremos en esta ocasión en el Teatro Compac Gran Vía?

Va a ser una propuesta escénica muy espectacular, actualizando el arte de la prestidigitación al siglo XXI. Vamos a reinventar grandes ilusiones clásicas en las que ya no se utilizan conejos ó chisteras, sino Ipads ó teléfonos móviles, emplearemos proyecciones audiovisuales y un trio de bailarinas completamente re-inventadas respecto a las clásicas ayudantes de mago.

¿Cómo consigues captar la atención de un público tan variado? Desde los más pequeños hasta los más adultos no te quitan ojo durante tus espectáculos.

La magia es un arte fascinante, no importa la edad que tengas, siempre te deja boquiabierto. Me encanta que a mis shows vengan todo tipo de público. Es genial ver a los padres y a sus hijos con la misma cara de asombro. Éste show será un poco más canalla y gamberro, aunque por supuesto seguirá siendo para todos los públicos.

La cartelera de teatro madrileña es muy extensa ¿por qué no debería perderse el público 'Palabra de mago'?

Porque en una hora y media van a disfrutar y se van a emocionar con el mejor engaño que pueden experimentar… La MAGIA. Habrá muchas novedades y será espectacular desde principio a fin… Palabra de mago.

NUESTROS FANS PREGUNTAN...

¿Cuál es el primer truco de magia que recuerdas de tu infancia?

La cuerda tricolor. Tres cuerdas que se unían en una sola. Lo descubrí gracias a Encarnita, de la tienda Magia Estudio en Madrid.

TANIA VERGEL

¿A qué personaje público te gustaría poder hacerle un truco de magia?

Al Papa Francisco, ¿Quién sabe?
igual acabo santificado…

BEGOÑA PÉREZ MARTÍN

¿Cuál es el efecto de magia que te gustaría hacer y no has hecho y por qué?

El escape del tanque de agua de Houdini. Es muy asfixiante, y como diría mi amigo Tamariz… Esto es para divertirse!!!

MARINO GARCÍA ACEVEDO

¿Cuál es la ilusión que más te ha costado realizar?

Una doble levitación que hago en el show. Es un movimiento muy preciso y cualquier desviación ó pequeño fallo puede arruinar toda la ilusión.

AZUCENA ROMERO PÉREZ

¿Hubo algún detonante particular para que decidieras ser mago?

La cara que pone la gente cuando le haces magia. Eso es adictivo, cuando descubres lo que generas en otros.

ALICIA ROSINOS

¿Cómo te definirías en tres palabras como mago?

Extraordinario, Elegante y Modesto ;)

MARTA MUÑOZ SÁNCHEZ

¿Qué es eso mágico sin lo que no puedes pasar un solo día?

Mi móvil, estoy enganchado a las redes sociales. El primer paso es reconocerlo ¿verdad?

MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

PARTICIPA EN NUESTROS SORTEOS DE ENTRADAS ENVIANDO TUS PREGUNTAS

Envía tus preguntas para participar en nuestros sorteos de entradas desde la página www.teatroenmadrid.es

Smedia

MORGADECES

"Morgade nos da un gran consejo. Levantémonos de la butaca y afrontemos la vida con determinación, optimismo"

TODOS AL TEATRO

"Ana Morgade tiene un evidente control y dominio de las tablas"

A GOLPE DE EFECTO

"Un show rápido, fresco, divertido y crítico"

RED CARPET

ESPINETE NO EXISTE

"Se desborda el talento, el ingenio, el talento, la gracia literaria, sin procacidades ni provocaciones"

EL MUNDO

"Nada resulta aleatorio a esta sucesión de recuerdos"

LANETRO

"Eduardo Aldán demuestra ser un hipnotizador, un auténtico encañador de públicos"

EL PAÍS

LA CAVERNÍCOLA

"Impecablemente inteligente"

CK CITIZEN

"Atrevida, deslenguada e ingeniosa'

SUNDAY INDEPENDENT

"Descarada y hábilmente creada"

TIME OUT

BURUNDANGA

"Hay comedia para rato"
EL PAÍS

"Un engranaje cómico perfectamente engrasado"
EL PAÍS

"Una celebración para los aficionados al teatro"
20 MINUTOS

EL CAVERNÍCOLA

"La escandalosamente divertida y sorprendentemente dulce exploración de la diferencia de géneros"

CHICAGO TIMES

"Explora la mística masculina con una lanza bien afilada"

SAN FRANCISCO CHRONICLE

"Hilarante y profundamente perspicaz"

THEATREWORLD

"¡Un gran suceso!"

WASHINGTON POST

LA LLAMADA

"Todo un fenómeno"

EL PAIS

"Frescura, risas, música en directo y un magnífico elenco". Sobresaliente"

REVISTA TEATROS

"El éxito teatral de culto de la temporada madrileña"

ICON

"Energía desbordante"

EL MUNDO

EL LAZARILLO DE TORMES

"Un fenómeno teatral"

EL PAÍS

"Un recital plateresco, adornado y genialmente sobreactuado"

EL MUNDO

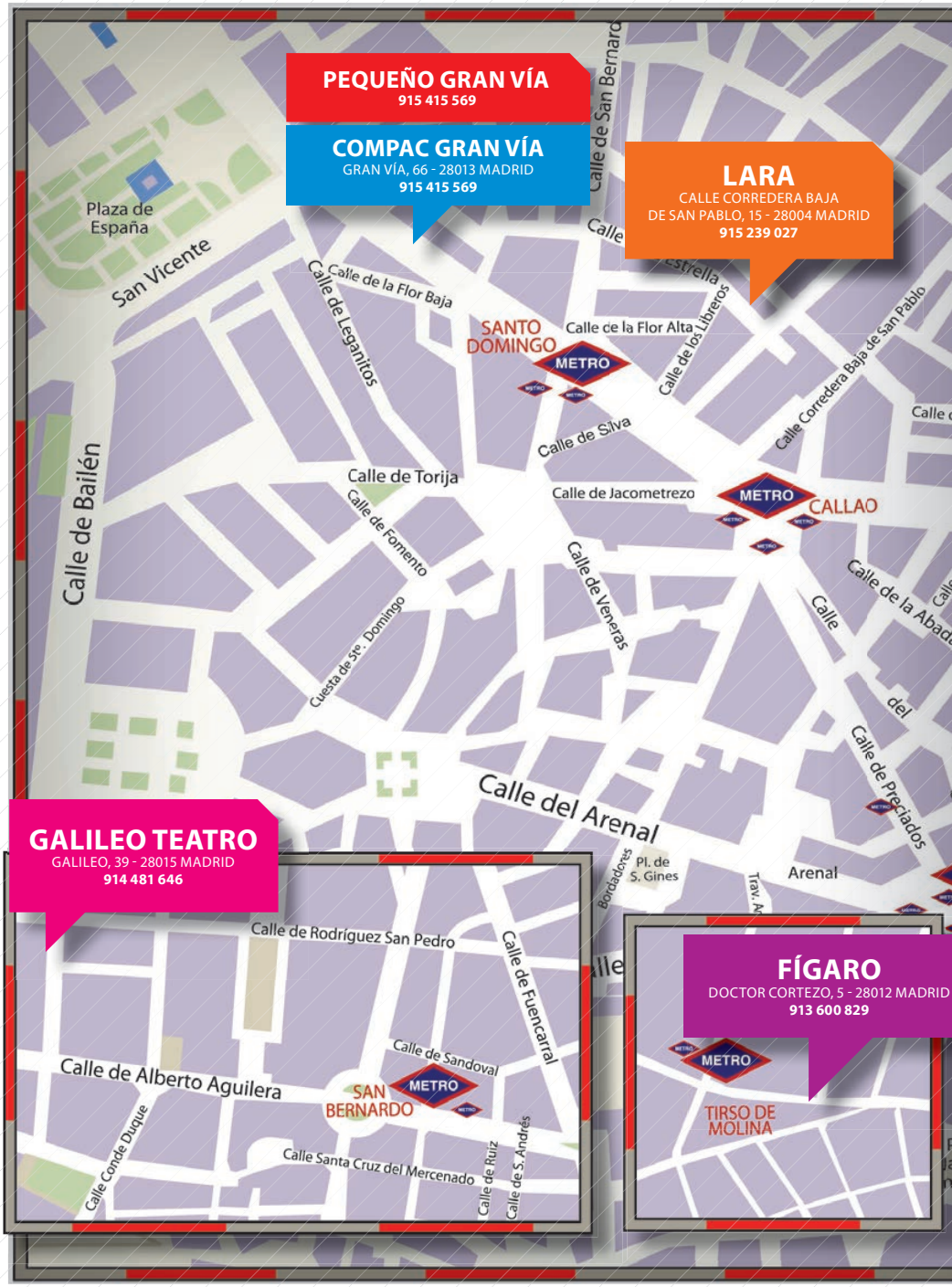
DANI MATEO DESENCADENADO

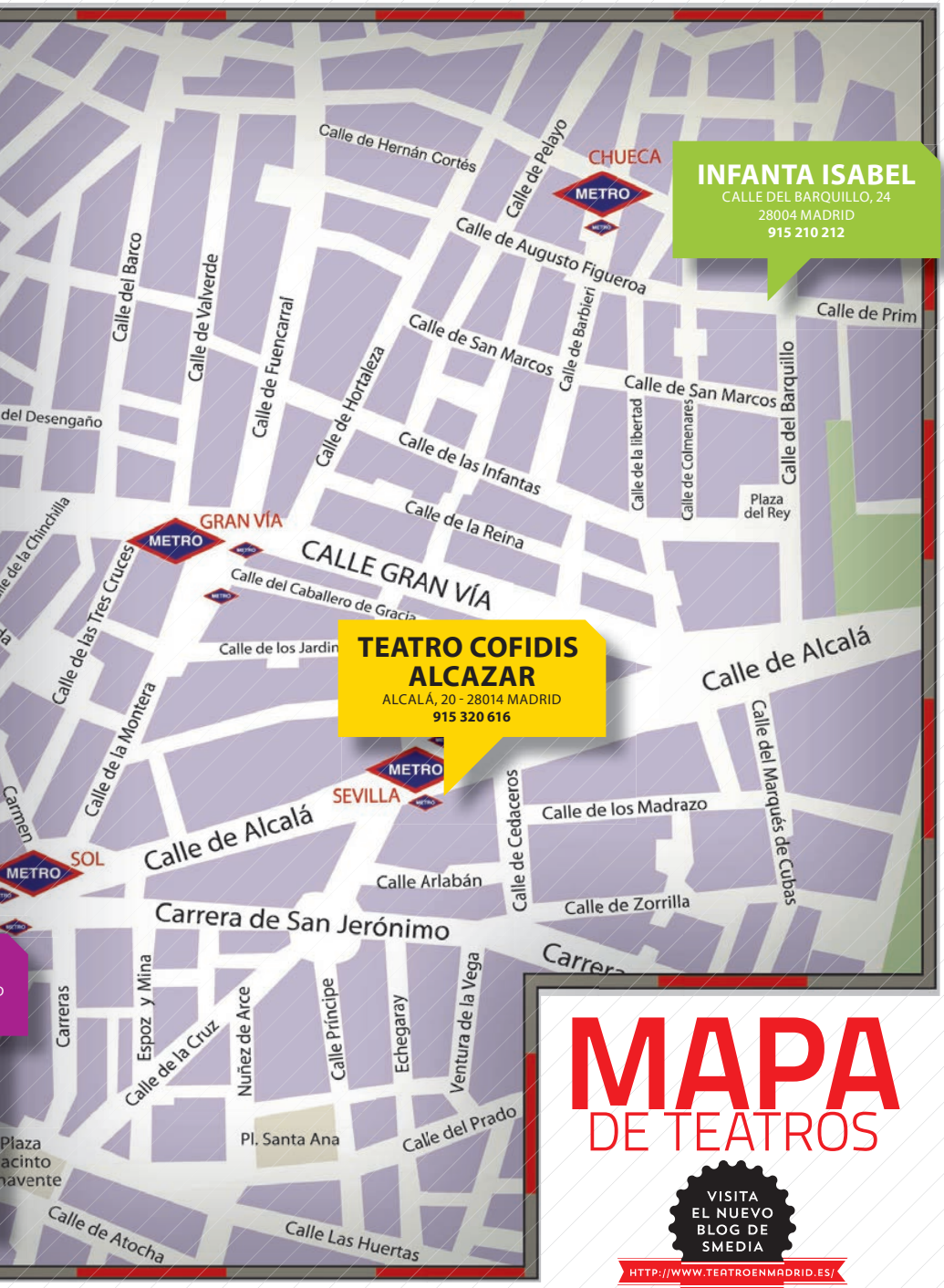
"Un espectáculo recomendable para todos"

TODOS AL TEATRO

"Dani utiliza una especie de vis cómica a modo de capa"

ESQUIRE


PEQUEÑO GRAN VÍA
915 415 569
COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 - 28013 MADRID
915 415 569
LARA
CALLE CORREDERA BAJA
DE SAN PABLO, 15 - 28004 MADRID
915 239 027
GALILEO TEATRO
GALILEO, 39 - 28015 MADRID
914 481 646
FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5 - 28012 MADRID
913 600 829
Plaza de España
San Vicente
Calle de San Bernardo
Calle de la Flor Baja
Calle de Leganitos
SANTO DOMINGO
METRO
Calle de la Flor Alta
Calle de los Libreros
Calle Corredera Baja de San Pablo
Calle de Silva
Calle de Bailén
Calle de Torija
Calle de Jacometrezo
METRO
CALLAO
Calle de Fomento
Calle de Veneras
Calle de la Abad
Cuesta de Sto. Domingo
Calle del Arenal
Calle de Preciados
Pl. de S. Gines
Arenal
Calle de Rodríguez San Pedro
Calle de Fuencarral
Calle de Sandoval
Calle de Alberto Aguilera
SAN BERNARDO
METRO
Calle Conde Duque
Calle Santa Cruz del Mercenado
Calle de Ruiz
Calle de S. Andrés
METRO
TIRSO DE MOLINA



MAPA
DE TEATROS

VISITA EL NUEVO BLOG DE SMEDIA

HTTP://WWW.TEATROENMADRID.ES/

Smedia

ÚNETE AL CLUB

TEATRO A UN SÓLO CLIC

¿CÓMO?

PIDE EN LA TAQUILLA DE TU TEATRO MÁS CERCANO
UN CUPÓN DE INSCRIPCIÓN Y RELLENA TUS DATOS O SI LO PREFIERES
ESCRÍBENOS A:
clubsmedia@gruposmedia.com
CON TUS DATOS PERSONALES

¿DÓNDE?

ENTREGA TU CUPÓN EN LAS URNAS DE LOS TEATROS.
TAMBIÉN PUEDES BUSCARNOS EN TU RED SOCIAL FAVORITA:

Smedia

LA MEJOR FORMA DE MANTENERTE
INFORMADO DE NUESTRA PROGRAMACIÓN,
PROMOCIONES Y SORTEOS.

En el Club Smedia te informaremos
mediante una newsletter de:
estrenos, formas de compra,
descuentos, sorteos, artículos
y la mejor actualidad teatral.

FACEBOOK TWITTER TUENTI FLICKR YOUTUBE

Smedia

así.

Contamos con más de 1.500.000 clientes solo en España.
Somos los especialistas del crédito a distancia.
Seguimos creciendo en toda Europa.
Impulsamos el deporte y la integración.

En Cofidis, tus proyectos tienen crédito.

902 24 25 26 | cofidis.es

ADOP
Patrocinador del Equipo Paralímpico Español

Cofidis

Héroes

Jóvenes capaces de trabajar donde sueñan

Óscar Pérez-Solero

Licenciado en Administracion y Dirección de Empresas por la Universidad Nebrija.

Delegado del Norte de África de Trasmediterránea, Acciona.

TRASMEDITERRANEA
acciona

"El Contrato Nebrija"

UNIVERSIDAD NEBRIJA