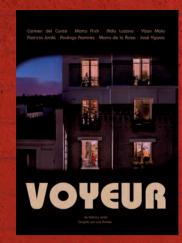


VIVE EL TEATRO

DEPÓSITO LEGAL: M-28387-2014









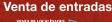




entradas.com







902 400 222 Cachengus

www.elcorteingles.es



SUMARIO ABRIL 2015

Teatro COMPAC GRAN VÍA

- 5 MADAME BUTTERFLY
 Desde el 8 de abril
- 6 LA TRAVIATA

 Desde el 11 de febrero
- 7 15 AÑOS NO ES NADA Desde el 30 de abril

Teatro COFIDIS ALCAZAR

10 SÍ, SOY EL SEÑOR

Desde el 12 de septiembre

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO

Desde el 19 de septiembre

ILUSTRES IGNORANTES

Desde el 26 de septiembre

QUE NO NOS FRUNJAN LA FIESTA

Desde el de febrero

- 11 EL LAZARILLO DE TORMES

 Desde el 16 de febrero
- 12 SI LA COSA FUNCIONA

 Desde el 19 de abril

Teatro INFANTA ISABEL

- 14 LA NOVIA DE PAPÁ

 Desde el 16 de enero
- 15 THE LOVERS

 Desde el 27 de marzo

Teatro FÍGARO

16 LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN

Desde el 6 de marzo

EL OTRO LADO DE LA CAMA Desde el 3 de marzo

17 LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUJERES DE VENUS Desde el 19 de febrero

Pequeño Teatro GRAN VÍA

18 UN BALCÓN CON VISTAS

Desde el 13 de enero

MORGADECES

Desde el 9 de enero

28 CRÍMENES DE ANDAR POR CASA

Desde el 28 de marzo

GALILEO Teatro

30 ETERNO CREÓN

Desde el 2 de abril

31 VOYEUR

Desde el 14 de abril

Teatro LARA

- 34 BURUNDANGA 4° temporada
- 35 LA LLAMADA Desde el 2 de febrero

EL DISCO DE CRISTAL Desde el 4 de abril

36 AMORES MINÚSCULOS Desde el 19 de septiembre

Espectáculos FAMILIARES

- 40 POCOYÓ Y SUS AMIGOS LOS ROCKIDS
- 41 EL PRINCIPITO

 LA MAGIA DE LOS CUENTOS
- 42 LAURA Y EL ENIGMA DE LA MÚSICA PERDIDA EN EL VAGÓN DE METRO

EL LOBO Y LAS 7 CABRITAS

43 MIS PRIMERAS 4 ESTACIONES
DIVERPLAY

VENTA DE ENTRADAS







NEBRIJA EN 100 PALABRAS

Héroes, ese es el nombre de nuestra nueva campaña, dedicado a los protagonistas de la Universidad Nebrija, nuestro estudiantes, *jóvenes capaces de trabajar donde sueñan*. La profesora Marta Saavedra nos lo cuenta.

Proyectos Nebrija sigue abriendo las puertas a nuestros estudiantes al mundo profesional. Este es el caso de los *Concurso Periodístico Nipho*, liderado por uno de nuestros profesores más veteranos, Carlos Jiménez, quien es estas páginas nos traslada los exitosos resultados de este concurso.

En *Espacios para el arte*, nos trasladamos a la Antártida. En Nebrija nos unimos al Programa de Cultura de la Dirección Nacional del Antártico, con el que damos a nuestros alumnos la oportunidad de experimentar una residencia artística en la Antártida. La profesora Kika Beneyto es una de las impulsoras de este proyecto.

RAQUEL CAEROLS MATEO

HÉROES

JÓVENES CAPACES DE TRABAJAR DONDE SUEÑAN

PROYECTOS NEBRIJA

CONCURSO PERIODÍSTICO NIPHO

ESPACIOS PARA EL ARTE

RESIDENCIAS ARTÍSTICA: LA ANTÁRTIDA

EQUIPO NEBRIJA UNIVERSIDAD

DIRECCIÓN EDITORIAL: ASESORÍA LINGÜÍSTICA: COMUNICACIÓN: MARKETING:

COLABORAN EN ESTE NÚMERO:

RAQUEL CAEROLS MATEO
PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ
SERGIO NAVES DORADO
MYRIAM RUIZ DE DULANDO
MARTA SAAVEDRA. CARLOS JIMÉNEZ. KIKA BENEYTO







ada vez que uno se embarca en un proyecto teatral, cada vez que el esfuerzo y el trabajo de las personas que integran un equipo se unen y todos reman en el mismo sentido, se abre una puerta enorme tras la que no sabes qué vas a encontrar.

'Los miércoles no existen' es una de esas puertas. Un proyecto que arrancamos en su día (Enero del 2013) con mucha ilusión y muchas ganas, sin saber muy bien hasta donde podríamos llegar y a donde conducía esa puerta que abríamos en el Sol de York en Marzo del 2013, con catorce actores en el barco, dos directores, dos técnicos...muchos colaboradores en el equipo, mucha energía y muchas ganas. Del primer al último componente (actores, directores, técnicos, producción) trabajamos desde la ilusión, pensando que teníamos una función hecha con muchas ganas y esfuerzo, con la que estaríamos cuatro semanas en cartel en una sala alternativa y con la que queríamos dar lo meior de nosotros y hacer pasar al publico un buen rato. Que viesen una comedia de calidad, de la que pudiesen disfrutar tanto como nosotros disfrutamos haciéndola. El resultado fue tan espectacular e inesperado, que dos años después seguimos aquí, celebrando nuestro segundo aniversario, arrancando una cuarta temporada en Madrid, con gira por varias ciudades de España y manteniendo todo el elenco y equipo original, al que se han sumado más componentes a lo largo del camino, aumentando la familia de "Los miércoles". Cada vez el barco es más grande y está más lleno, pero todos remamos y sique a flote, navegando. Después de dos años en cartel y muchas vivencias a nuestras espaldas, podemos decir que somos afortunados de estar en un proyecto como este, de haberle dado vida juntos y de continuar haciendo que el público se lo pase bien y venga al teatro. Estamos más que agradecidos, porque la función sique conectando con quien acude a verla, que en muchos casos repite, se ríe, se emociona y llena la sala del Fígaro, que es ahora nuestra casa.

El teatro tiene esa magia que hace que todo merezca la pena, a pesar de los contratiempos, las dificultades, las renuncias y los esfuerzos. Una vez que se abre el telón y se produce esa conexión con el público, que paga una entrada y se sienta para ver el trabajo de un equipo de personas que se esfuerzan en dar lo mejor y trabajar para que disfruten, todo cobra sentido y podemos entender por qué nos apasionamos con este oficio. Por eso "Los miércoles no existen" es un regalo para todos los que formamos parte del proyecto. Podemos estar seguros de que con ganas, ilusión y trabajo, lo que parece imposible se puede lograr: más de 20 personas dos años después siguen remando. Algo de adictivo debe tener esta función, porque después de mil avatares no nos queremos bajar del barco. Así que, a seguir remando! Y que ustedes lo vean!

MONICA REGUEIRO

ACTRIZ Y PRODUCTORA DE 'LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN'

gruposmedia.com



ÓPERA

MADAME BUTTERFLY

DESDE EL 8 DE ABRIL Miércoles a viernes 20:00 h. Sábados 19:00 h. y Domingos 17:30 h.



El romanticismo dramático de Madame Butterfly

adame Butterfly (Señora Mariposa) es una ópera en tres actos (originalmente en dos actos) con música de Giacomo Puccini y libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. Está basada en la obra para teatro de David Belasco quien, a su vez, se inspiró en el libro de Pierre Loti, 'Madame Chrysanthéme'.

La ópera se estrenó el 17 de febrero de 1904 en Milán, pero obtuvo muy mala recepción por parte del público y la crítica. La versión que conquistó a la audiencia se estrenó en Brescia el 18 de mayo de 1904. Junto a 'La Bohème' y 'Tosca' es una de las tres óperas más representadas del compositor. También es de las más internacionales, ya que la han dirigido directores de cine como Ken Russell, Harold Prince y Anthony Minghella, autor de una controvertida puesta en escena en Londres y Nueva York.

Al igual que en 'Tosca' o 'La Bohème', el argumento de 'Madame Butterfly' proviene de un hecho real y de una obra dramática previa. Puccini, que había viajado a Londres para asistir a una representación de 'Tosca', fue al Duke of York 's Theater a ver 'Madame Butterfly', una obra escrita por el dramaturgo californiano David Belasco, recién llegada de América y de la que todo el mundo hablaba. Puccini, que no entendía ni una palabra de inglés, se enamoró inmediatamente de la sencillez y fuerza dramática de la historia y pidió los derechos para convertirla en una ópera.



ÓPERA

LA TRAVIATA

DESDE EL 15 DE ABRIL

Miércoles a viernes 20:00 h. Sábados 19:00 h. y Domingos 17:30 h.



La Traviata se viste de dulzura y desengaño

Esta ópera de Giuseppe Verdi fue escrita por Francesco Maria Piave, basándose en la novela de Alexandre Dumas (hijo) titulada 'La dama de las camelias'. Esta primera versión se estrenó en el teatro La Fenice de Venecia en 1853.

Con La 'Traviata', Verdi alcanzó un estilo maduro, más minucioso en la descripción de los personajes, con mayor solidez en las construcciones dramáticas y una orquesta importante y rica. La obra está dividida en tres actos, que respetan la estructura tradicional de presentación, desarrollo y desenlace. El eje dramático gira en torno a Violeta Valery, la protagonista, y hace de ella un retrato idealizado, mostrándola como un ser casi angelical.

Violeta, distinguida cortesana parisiense, se enamora de Alfredo Germont y se va vivir con él a las afueras de París. El padre de Alfredo intenta que su hijo vuelva a su vida ordenada y, convencido de que el amor puede más que su autoridad, va a rogar a la amada de su hijo que termine con la relación. Violeta convence al anciano de la sinceridad de su amor pero, aún así se va de casa por el bien de su amado. Alfredo, herido por el desengaño y los celos, ofende grave y públicamente a Violeta. Cuando se entera de todo lo ocurrido con su padre, Alfredo va a ver a Violeta para pedirle perdón, pero Violeta está muy enferma y solo le quedan unas pocas horas de vida.







Tatiana Solovieva producciones presenta

Sallet de San Detersburgo

Classical Ballet of Andrey Batalov

El lago de los Císnes

Giselle

7 de julio a 8 de agosto 2015

















COMEDIA

15 AÑOS NO ES NADA

DESDE EL 30 DE ABRIL Jueves y viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:30 h. Domingos 18:00 h.





i150 voces en 90 minutos!

I nuevo show de Carlos Latre sorprenderá de nuevo a sus seguidores y pondrá en escena más personajes que nunca. El artista puso en pie a los teatros de toda España en su anterior gira, vista por más de 350.000 personas.

El único problema es que no podrás parar de reír con las coreografías, el humor, la música, toda la historia de la TV y muchas sorpresas. Se trata, sin duda, de uno de los mejores one-man show del país, ya que ha conseguido llenar el espectáculo de música y diversión de la manera más cercana e íntima posible... ¡Además, es más divertido que nunca!

Desde que llamó la atención de Xavier Sardà en una rueda de prensa en 1999, la carrera profesional de este artista de la imitación ha ido creciendo hasta la más alta de las cumbres. La catapulta que le impulsó a la fama definitivamente fue 'Crónicas Marcianas', el famoso programa de TV en el que aparecía bajo el disfraz de varios personajes diferentes. Durante los 6 años que trabajó en este late night, imitó a más de 100 personajes y toda España empezó a pensar que no había reto que se le resistiera en cuanto a versatilidad.

Desde entonces, ha explotado su humor polifacético como cómico, imitador, doblador, actor, jurado, colaborador, presentador de programas de radio y televisión y productor. 15 años después, rememora sus mejores momentos, rescata personajes y actualiza su lista de más de 500 voces.



Barómetro de ilusión by Cofidis



III Barómetro Cofidis de la Ilusión

Europa es el destino preferido de los españoles para viajar

acer un viaje es la primera ilusión de los españoles por tercer año consecutivo. Así se desprende del III Barómetro Cofidis de la Ilusión, un estudio demoscópico realizado por Cofidis y la firma de investigación GFK con una base muestral de 2.200 entrevistas personales, cuyo objetivo es cuantificar el índice de ilusión en España.

El Instituto de Estudios Turísticos (IET), concluye que los españoles realizaron hasta septiembre de 2014 más de 12 millones de viajes, cifra que confirma el interés de la población por cambiar de aires y escapar de la rutina cada vez que el calendario lo permite.



El III Barómetro Cofidis de la Ilusión confirma esta tendencia, y es que el 39% de los españoles contemplan el realizar un viaje como su principal proyecto.

EUROPA, UNO DE LOS DESTINOS FAVORITOS

El III Barómetro Cofidis de la Ilusión analiza también cuáles son los destinos preferidos de los españoles. El 41% de los encuestados se decantarían por alguna ciudad de Europa, entre las que destacan, por este orden, París, Londres y Roma.

América es el segundo continente al que los españoles desean viajar (22%), en concreto a países como Estados Unidos, el Caribe y Cuba. Asia y África se sitúan muy por detrás del resto de destinos.

LAS ISLAS CANARIAS, EL LUGAR FAVORITO PARA VIA JAR EN ESPAÑA

Pese a decantarse por un destino europeo ante uno nacional, los españoles también tienen algunos lugares de preferencia en el país. Sus destinos turísticos preferidos son, por este orden, las Islas Canarias, Galicia y Benidorm. Cabe añadir que en la Comunidad Valenciana los encuestados han destacado la ciudad

de Benidorm como principal destino favorito en vez de optar por toda la comunidad, como en los dos casos anteriores.

En cuanto a las razones para movilizarse, el 16% afirma que el motivo principal es conocer otros lugares o irse de vacaciones, frente a un 2% cuyo deseo sería visitar a algún familiar o amigo

LAS MUJERES, MÁS VIAJERAS

El III Barómetro Cofidis de la Ilusión también segmenta sus resultados por sexos, lo que nos permite conocer las diferencias en función del sexo y la edad. Viajar está siempre entre las dos principales ilusiones de los españoles, y si comparamos los resultados por género, a las mujeres les ilusiona más realizar un viaje que a los hombres (40% frente a un 38% respectivamente).

En cuanto a la ilusión por viajar en función del estado civil, las mujeres solteras son las que más ganas tienen de visitar nuevos lugares (43%) frente a los hombres solteros (36%). Si comparamos las respuestas de los españoles que viven en pareja, las mujeres superan en 1 punto en ilusión a los hombres casados. Más información en www.harometrocofidisdelailusion es



SOBRE EL III BARÓMETRO COFIDIS DE LA ILUSIÓN

Para elaborar el Barómetro Cofidis de la Ilusión, Gfk ha desarrollado una fórmula matemática que pondera 3 factores: el número de proyectos que inspiran ilusión, el grado de importancia que les damos y las expectativas que tenemos de conseguirlos.



TEATRO COFIDIS ALCAZAR

COMEDIA

ILUSTRES IGNORANTES

10 DE ABRIL Viernes: 23:00 h.

Invitado especial: RODRIGO CORTÉS



lustres ignorantes es un debate a varias bandas entregado a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas: curiosos, metafísicos, culturales o sexuales.

SÍ, SOY EL SEÑOR

17 DE ABRIL Viernes 23:00 h.

ablo Chiapella nos abrirá la puerta de sus complejos v vivencias más cómicas. Un recorrido desternillante por la vida del conocido actor. protagonista de 'La que se avecina'. Realidad o ficción, lo cierto es que nadie va a quedar indiferente. Al terminar el show, se rumorea que Pablo tejerá bufandas de entretiempo/sport a los asistentes. Las risas están aseguradas en este espectáculo que nos dará a conocer el lado más personal del conocido actor de 'La Hora Chanante' 'Muchachada Nui' y 'La que se avecina'



TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO

24 DE ABRIL Viernes 23:00 h.



Julián López y Raúl Cimas continúan dando rienda suelta a la comedia tan característica de la que han hecho gala en series de referencia como 'La Hora Chanante', 'Muchachada Nuí' o 'Museo Coconut'.

#QUENONOSFRUNJANLAFIESTA

DESDE EL 11 DE ABRIL Sábado 23:30 h.

'El monólogo que estabas esperando... Y lo sabes'

Quenonosfrunjanlafiesta es el nombre que recibe el exitoso espectáculo del cómico David Guapo.

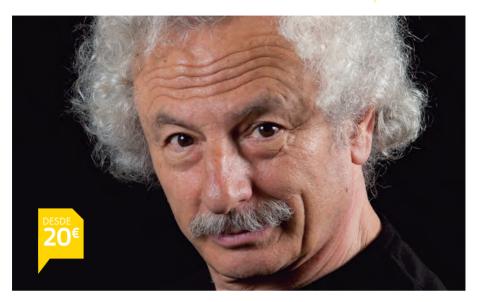
Casi dos horas de monólogo en las que David repasa desde la actualidad nacional e internacional hasta los aspectos cotidianos de la vida diaria, eso sí, siempre sacando la parte más divertida de todo ello. Música, improvisación, participación del público y muchas risas es lo que ha hecho que este espectáculo lleve ya casi dos años recorriendo la geografía española e incluso haya cruzado fronteras



EL LAZARILLO DE TORMES

DESDE EL 16 DE FEBRERO

Lunes 20:30 h.*



Cada vez que Rafael Álvarez representa a El Lazarillo, disfruta de forma especial. El actor nunca ha dejado de conectar con el público al representar esta obra, por eso ha querido dar su opinión sobre lo que significa para él:

"La satisfacción del gozo no se puede fingir y yo gozo de veras con esta obra. El Lazarillo y yo hemos recibido mucho más de lo que ambos hemos dado. La compensación afectiva y emocional es muy grande y el alivio y la tranquilidad mayor. Esta criatura de ficción nació con un destino muy especial y por eso sigue aquí. Como desde el primer día, siento un enorme privilegio al poder entregar mi voz y mi cuerpo a esta joya de la literatura. Este ente del mundo imaginario podría cambiar el mundo real porque hace del hambre y la necesidad un arte, la recicla en sabiduría.

Frente al dolor tenemos dos caminos: la queja o el arte. Y con ironía, parte del estado del necio, camina por el aprendizaje y alcanza la sabiduría. El Lazarillo trata de la marginación, el hambre y la vivencia dura de la infancia. Los paralelismos entre el mundo del infante que acompaña al ciego y la situación de tantos niños del tercer mundo que mueren de inanición son obvias. La historia se repite una y otra vez.

Como casi siempre, esta situación es la consecuencia de un mundo de desequilibrios en el que los bienes están descompensados. Nace de la falta de conciencia ante el valor de la vida.

La obra afronta un problema universal: hoy también la apetencia actual se mueve en torno a la ambición y el poder. Es como una metáfora que todo el mundo entiende, es un mundo, un pozo de vida y significados que te conducen. Nace en una época de enormes desequilibrios entre el mundo oficial de la Corte y el real, de hambre. Y antes al igual que ahora, no se puede ser feliz en un mundo desgraciado, porque las vidas maltratadas tienen que ver con la tuya. Al menos yo no puedo.

Por todo esto, porque Fernán Gómez supo capturar el alma de este pícaro, porque me apasiona recitar sus andanzas por los teatros; aquí está este maravilloso relato, primordial para mí, como lo es servir la necesidad del público a cada momento. Una necesidad que puede ser de diversión, de esclarecimiento, de relajo, de un silencio o de un grito. A saber."

Rafael Álvarez

*Excepto 27 de abril



COMEDIA

SI LA COSA FUNCIONA

DESDE EL 10 DE ABRIL Miércoles a viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 19:00 h.



Doris, un misántropo malhumorado que se considera un genio, conoce por casualidad a una mujer treinta años menor que él. Comienza entonces un romance de lo más particular, ya que él actúa como Pigmalión de la joven. Pronto aparece la madre de ella, una mujer de provincias que quiere triunfar en la gran ciudad. El padre también es un caso particular porque tiene la necesidad de reconocer sus verdaderas pasiones amorosas.

El papel de Boris es intentar adaptarse a su nueva vida, teniendo en cuenta el alto concepto que tiene de sí mismo y su opinión, más bien negativa, sobre el resto de la humanidad. Pero este no va a ser un proceso fácil. Entre sus actores principales está José Luis Gil, así como Ana Ruíz, Rocío Calvo, Ricardo Joven y Beatriz Santana.

"Yo lo he creado. No soy yo exactamente, quizás sea una extrema exageración de mis sentimientos, pero las similitudes son obvias". Woody Allen





LA NOVIA DE PAPÁ

DESDE EL 16 DE ENERO

Miércoles y jueves 20:30 h. Viernes 20:00 h. Sábados 19:00 y 21:30 h. Domingos 19:00 h.

María Castro: una madrastra con mucho encanto



Un día vas y te enamoras... y casi sin darte cuenta, empiezas a perder el norte, la gravedad y la custodia de tu independencia. Esta es la historia de los protagonistas de esta obra.

Sol se enamora de Pablo. Él es el hombre perfecto, cariñoso, independiente y padre de dos niñas de 8 y 11 años . A Sol le encanta disfrutar de su libertad, pero la relación evoluciona hasta que un buen día la pareja toma la decisión inapelable de vivir juntos. A partir de entonces, Sol comienza una nueva

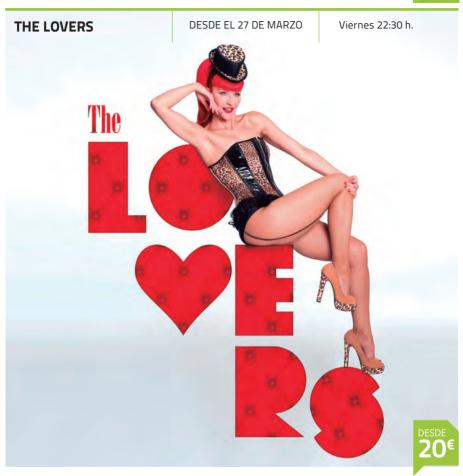
vida en la que su rol con las hijas de Pablo, (inteligentes, coquetas y adorablemente perversas) quedará en entredicho: ¿madre, madrastra o la novia de papá?

Joe O'Curneen dirige esta historia gamberra, callejera, empática y muy divertida escrita por Paloma Bravo y protagonizada por María Castro, Eva Isanta y Armando del Río. " 'La novia de papá' dice las cosas que pensamos y que no nos atrevemos a decir en voz alta" – asegura la autora del texto.



TEATRO INFANTA ISABEL

COMEDIA



Tantas formas de amar como ganas de jugar

The lovers' es un one-woman-show de tres actos en el que, con mucho humor y una estética Pin Up, Roma Calderón invita a los espectadores a un viaje inolvidable a lo largo de su vida amorosa, plagada de encuentros, amantes fortuítos, cruces, y algunas técnicas de seducción que no siempre funcionan, ¿o quizá sí?

Humor canalla, coreografías delirantes, música en directo... Todo para recordarnos que solo tenemos una vida para quemarla a fondo y que estamos a tiempo de vivirla intensamente. Dividido en tres bloques, el show recorre las peripecias de una joven enamorada del propio amor y de cómo la vida le ha ido enseñando su verdadera naturaleza.

El primer acto refleja una mirada inocente, joven, llena de encuentros, desengaños y las primeras bofetadas de la vida, que nos hacen crecer a una velocidad de vértigo. El segundo acto nos habla de nuestra fase de madurez, de experimentación, de amantes furtivos, de probar lo improbable hasta definirnos como lo que somos. El último acto abarca la experiencia adquirida tras años de contacto con el otro, no perder de vista al animal que llevamos dentro, seguir con la actitud adecuada, reconocer los errores y anticiparse a ellos, y siempre, siempre, continuar jugando.



COMEDIA

LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN

DESDE EL 6 DE MARZO

Viernes y sábados 22:30 h. Domingo 20:00 h.

Una mirada cercana a las relaciones modernas

l escenario se despedaza en un puzle de momentos y situaciones en torno a la vida de seis personas, hombres y mujeres entre los 30 y los 40, a punto de romper con su rutina emocional y sentimental. Sin protagonistas ni secundarios, solo varias vidas conectadas entre sí. Actores de la talla de Mónica Regueiro, Armando del Río o Daniel Muriel interpretan un retrato generacional actualizado y urbano, en el que los personajes comparten con el público momentos íntimos con los que se sienten identificados en algún momento.

'Los miércoles no existen' aúna el drama y la comedia romántica, consecuencia de las decisiones inocentes de los personajes. Habla de cómo, por un motivo u otro y a veces de forma



inconsciente, esa aparente inocencia acaba cambiando sus vidas, aunque sea a largo plazo.

COMEDIA

EL OTRO LADO DE LA CAMA

DESDE EL 3 DE MARZO Martes y miércoles 20:30 h.

Amor, sexo y muchas mentiras

a función, basada en la película 'El Otro Lado de la Cama' de Emilio Martinez-Lázaro, representa un auténtico ajetreo de camas en el que se ven envueltas dos parejas. Es una historia que engloba sexo, amistad, enredos y muchas mentiras, incluso puede parecer que los personajes prefieren mentir que decir verdades, por si acaso salen perjudicados.

En el reparto figura un taxista con una curiosa visión de la vida, una chica con giros psicópatas que se enamora locamente y una actriz lesbiana que le da un toque gracioso y pícaro a la obra. Todo vale en el amor y el sexo pero las cosas nunca acaban como uno quisiera...; O sí?







LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUIERES DE VENUS DESDE EL 19 DE FEBRERO Jueves y viernes 20:30 h. Sábados 18:00 y 20:00 h. Domingos 18:00 h.

¿Algún día nos entenderemos los hombres y las mujeres?



n 'Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus', revisaremos la diferencia entre los valores de los marcianos y las venusinas, y trataremos de comprender los dos errores más importantes que cometemos al relacionarnos con el sexo opuesto. Por ejemplo, descubriremos que en Marte se sienten estimulados cuando son necesitados y en Venus cuando son apreciadas.

Aprenderemos también cómo los marcianos y las venusinas se malinterpretan, pero es lo que tiene hablar lenguajes diferentes. En este espectáculo, de la mano de Sinacio, los marcianos aprenderán a interpretar correctamente esos cambios emocionales y a veces repentinos de las venusinas, lo que nos llevará a explorar cómo evitar discusiones penosas.

Los marcianos descubrirán que al actuar como si tuvieran siempre razón pueden invalidar los sentimientos de la mujer... y las mujeres aprenderán a enviar de manera sutil mensajes de desaprobación en lugar de ser tan tajantes.



COMEDIA

MORGADECES

DESDE EL 9 DE ENERO

Viernes 22:30h.

Carcajadas a coro con Ana Morgade



In la peor de las épocas posibles, entre el hastío, el desempleo y los grupos de whatsapp, surgen las Morgadeces. No sirven para nada, no producen beneficios, ni engordan ni adelgazan, ni siquiera desgravan. Pero...;y el ratito que pasas?

Una hora y media de sandeces elegidas con gusto y delicadeza. Si tú también pensaste que estar súper preparado no te dejaría súper parado, no estás solo, ven a reírte sin parar.

El mundo del artista en estos momentos está regular, más bien tirando a mal. Ana lo sabe porque ha vivido en lo alto, en el medio y bajo tierra. Por eso, como muchacha espabilada que es, tiene una solución infalible: si todos los planes laborales fallan, siempre puedes hacerte asesor, porque asesorar es decir lo que ve cualquiera, pero cobrando. Y asesoría necesita todo el sistema solar, a nada que te fijes.

Entre asesoría y asesoría, el espectador podrá descubrir detalles tiernos, curiosos y realmente sorprendentes de la vida de Ana Morgade, la dama de las gafas gigantes. Trufado de confesiones, asesoramientos y apariciones marianas (literales) transcurre Morgadeces. Invitados están.

COMEDIA

UN BALCÓN CON VISTAS

DESDE EL 13 DE ENERO

Sábados 19:00 h.* Domingos 21:00 h.

¿Te apetece asomarte a nuestro balcón?



"S e busca chico de unos 30 años para compartir piso. Imprescindible ser simpático y atractivo, el resto abstenerse. Enviar fotos y datos de contacto."

Una delirante obra sobre hombres, mujeres y las difusas fronteras entre el amor y el desamor.
Una lucha constante por entender al otro y encontrar la mejor versión de uno mismo a través de enredos y verdades a medias que divierten y conmueven al mismo tiempo. Una obra que desmonta los tópicos sobre las relaciones y ayuda a identificar el ADN marital. Entre el reparto figuran los artistas Cristina Soria, Raúl Martínez, Esther Rivas y David Tortosa.



18€





























Foto: Zaida del Río

HÉROES

MARTA SAAVEDRA PROFESORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

JÓVENES CAPACES DE TRABAJAR DONDE SUEÑAN

LA UNIVERSIDAD NEBRIJA RENUEVA SU IDENTIDAD CORPORATIVA Y PRESEN-TA LA NUEVA CAMPAÑA DE MARKETING

La Universidad Nebrija presentó el miércoles 25 de febrero en el Teatro Cofidis la nueva identidad corporativa de la institución y la campaña de marketing ideada para potenciar los valores diferenciales de la Universidad. La nueva campaña está enfocada en los alumnos, los jóvenes héroes capaces de trabajar donde sueñan, y en los

profesores, ejemplos para los estudiantes.

El acto, conducido por Bruno Pujol, director de Marketing y Desarrollo Universitario, contó con la participación de Manuel Villa-Cellino, presidente de la Fundación Antonio de Nebrija y del Consejo Rector, Joaquín Espallargas-Iberni, vicepresidente del Consejo Rector y consejero delegado, Juan Cayón, rector de la Universidad, y Alberte González Patiño, director de Comunicación y Marca.



Bruno Pujol explicó la evolución de la institución, que en julio cumplirá 20 años desde el reconocimiento como universidad privada por parte de las Cortes Generales, y recordó valores principales de Nebrija como la empleabilidad, la internacionalización, la enseñanza del español, la innovación o la satisfacción de alumnos, familias y empleadores. Contó con la colaboración de los alumnos protagonistas de la campaña

-Judith Ortega, Darío Pérez y Gloria Luna- y de los profesores representantes del cuerpo docente: Juan Cayón, Marta Perlado y Adela Alija. Todos se mostraron orgullosos y emocionados y compartieron con el público cómo se había desarrollado la grabación del spot.

Por su parte, Joaquín Espallargas-Iberni recorrió los éxitos recientes de la institución y explicó las apuestas de futuro: inauguración del nuevo Campus de Princesa, impulso a la investigación, consolidación de la enseñanza a distancia y blended y liderazgo en la empleabilidad de los egresados. "Nuestra tasa de empleabilidad está 10 puntos por encima de la media de las universidades privadas y 15 de las públicas, según datos del Ministerio de Educación", indicó para proseguir diciendo: "Ello dice mucho de nuestro modelo académico y del esfuerzo que todos estamos desarrollando".

Manuel Villa-Cellino puntualizó que era un momento de celebración,

de ilusiones compartidas y de valoración del trabajo. "Tenemos que disfrutar del camino porque cuando se llega al destino termina el deseo y la pasión; disfrutemos de nuestros pasos, compartamos los éxitos y participemos en el plan estratégico que dibujará nuestro futuro", finalizó.

La presentación de la nueva imagen de la institución corrió a cargo de Alberte González Patiño. Recorrió la evolución de la imagen de marca y explicó que la institución asume "una imagen más coherente, sencilla y diferenciada, sin perder todos los atributos y el legado que ya le aporta su marca".





COMPAC GRAN VÍA GRAN VÍA, 66 . 28004 MADRID 915 415 569

MADAME BUTTERFLY - Pág 4

COMPAC GRAN VÍA

15 AÑOS NO ES NADA - Pág 7

COFIDIS

ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO - Pág 10

COFIDIS

ALCALÁ. 20. 28014 MADRID 915 320 616

OUE NO NOS FRUNJAN LA FIESTA Pág 10

COFIDIS

SI LA COSA FUNCIONA - Pág 12

INFANTA ISABEL

FÍGARO

EL OTRO LADO DE LA CAMA Pág 16

COMPAC GRAN VÍA GRAN VÍA, 66. 28004 MADRID 915 415 569

LA TRAVIATA - Pág 5

COFIDIS

ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616

PABLO CHIAPELLA SI,SOY ELSEÑOR - Pág 10

COFIDIS

ILUSTRES IGNORANTES - Pág 10

COFIDIS

ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616

EL LAZARILLO DE TORMES-Pág 11

INFANTA ISABEL

FÍGARO

<u>DOCTOR CORTEZO, 5</u>. 28012 MADRID 913 600 829

LOS MIERCOLES NO EXISTEN Pág 16

FÍGARO

DOCTOR CORTEZO, 5. 28012 MADRID 913 600 829

LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUJERES DE VENUS - Pág 17



PEQUEÑO GRAN VÍA GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

UN BALCON CON VISTAS - Pág 18

PEQUEÑO GRAN VÍA GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

CRÍMENES DE ANDAR POR CASA Pág 28

GALILEO TEATRO C/GALILEO, 39. 28015 MADRID 914 481 64

VOYEOUR - Pág 31

LARA

LA LLAMADA - Pág 35

LARA

PEQUEÑO GRAN VÍA GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

MORGADECES - Pág 18

GALILEO TEATRO C/ GALILEO, 39. 28015 MADRID 914 481 646

ETERNO CREÓN - Pág 30

LARA

LARA

EL DISCO DE CRISTAL - Pág 35

VENTA DE ENTRADAS



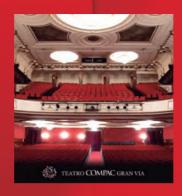




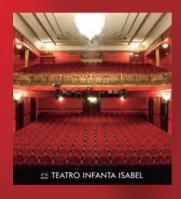




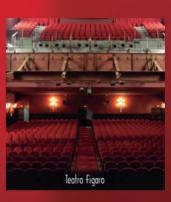


















NUEVA WEB SMEDIA: WWW.GRUPOSMEDIA.COM





IVENTE EN GRUPO AL TEATRO!.

Consulta nuestros precios especiales y disfruta del teatro con descuentos de hasta el 20%. Campañas escolares, celebraciones...

Disfruta de cualquier situación en la que quieras compartir el teatro con tu gente más cercana.

Más info: 91 701 02 30

grupos@gruposmedia.com



Foto: Zaida del Río

Matías Prats, premio a la Trayectoria Profesional 2014 entrega los diplomas a los alumnos ganadores en las diferentes categorías

PROYECTOS NEBRIJA

CARLOS JIMÉNEZ COORDINADOR DEL GRADO DE PERIODISMO

CONCURSO PERODÍSTICO NIPHO

EL CONCURSO PERIODÍS-TICO NIPHO ALCANZA SU SEXTA EDICIÓN

Desde hace años, la Facultad de Comunicación de la Universidad Nebrija organiza una actividad muy interesante que coloca a los estudiantes de Periodismo en el centro del aprendizaje. Se trata de una experiencia pre-profesional en la que los alumnos integran de forma práctica diferentes materias y capacidades, entre otras: redacción periodística, diseño gráfico, fotografía, documen

tación, cámara, presentación, locución, edición, montaje y cámara. De esta manera los estudiantes ponen a prueba no sólo competencias transversales sino también profesionales, acercándoles a lo que será su futura actividad laboral.

El objetivo perseguido es que se sientan auténticos periodistas, redactores, cámaras, presentadores, locutores, fotógrafos y editores. La actividad está orientada a todos los estudiantes de comunicación y en ella que se muestran los conocimientos, competencias y habilidades que han ido adquirido



durante su estancia en nuestra universidad.

Existen cuatro categorías de premio: prensa, fotografía, radio y televisión y dos modalidades; grado y postgrado. Este año estrenamos la categoría radio, aprovechando que la universidad ofertó en el curso académico pasado, un Máster en Radio con *Onda Cero*. Desde la primera edición contamos con el patrocinio y apoyo del diario *20Minutos*, *Canon* y de la propia universidad.

Los estudiantes interesados en participar en la convocatoria se inscriben en la categoría que más les interesa y si lo desean pueden solicitar previamente, en préstamo, los equipos de fotografía digital y los equipos audiovisuales (cámara digital, micrófonos, trípodes).

El concurso se desarrolla en dos jornadas. En la primera (15 abril), los estudiantes trabajan sobre unos temas de actualidad propuestos por profesionales en activo, con un tiempo de ejecución limitado, semejante al de la redacción de un diario, emisora de radio o cadena de televisión. Al finalizar la jornada los estudiantes entregan su pieza informativa para la categoría en la que se ha inscrito.

En la segunda jornada (22 de abril), se organiza el Aula Abierta, una mesa redonda y la posterior entrega de premios. Los periodistas que propusieron los temas revisan, analizan y valoran las piezas informativas presentadas por los estudiantes. Los participantes toman nota de las

correcciones y mejoras posibles. En la pasada edición conseguimos una repercusión mediática impresionante, al aglutinar en este mismo día la entrega del Premio a la Trayectoria Profesional, que recayó en el periodista Matías Prats. El profesional elegido por su trayectoria debe tener

un recorrido excepcional, además de ser un premio respaldado por el consenso de los estudiantes de Periodismo. En esta ocasión el premio será para Julia Otero. Para finalizar la gala, los estudiantes ganadores del Concurso Periodístico Nipho reciben su galardón de manos del periodista de renombre premiado. La gala de la sexta edición, se celebrará en la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), lugar de referencia para la profesión.

Los alumnos ganadores, dependiendo de la categoría de premio, tienen la oportunidad de disfrutar de un periodo de prácticas en un medio, conseguir una cámara de fotos, ipad o descuentos económicos para cursar alguno de los másteres ofertados por la Facultad de Comunicación.





COMEDIA

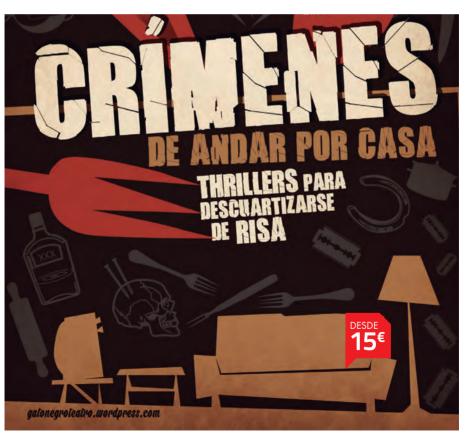
CRÍMENES DE ANDAR POR CASA

DESDE EL 28 DE MARZO Sábados 23:30 h.

Historias de ingenio para descuartizarse de risa

os crímenes de andar por casa de los que habla la obra son historias cotidianas que podrían ocurrir en el salón de cualquier familia de clase media. Una serie de thrillers llenos de humor negro que despellejan cómo el teatro puede remover los miedos y las glorias del alma humana. Padres de familia que se convierten en asesinos en serie sin dejar de llevar su rutina familiar de pantufla y crucigrama, secuestradores aficionados y torpes con ínfulas de James Bond, víctimas que no son lo que parecen y mucho, mucho humor negro y brillante.

El dramaturgo argentino Daniel Dalmaroni es el autor de estos relatos salvajes en carne, hueso y escenario. La Gran Vía madrileña contará con los títulos 'Maté un tipo' y 'Una de espías' . Cada sábado a las 23:30, prepárate para vivir esta experiencia.







teatroaranjuez.es

Facultad de Música y Artes escênicas www.nax.e.

ABRIL 2015

Facultud de Música y Artes escenicas www.caraces

I CICLO DE MÚSICA REAL

PIEZAS MAESTRAS PARA CLAVE

OUAX

MÚSICA EN LOS TIEMPOS DE GOYA

LA MÚSICA VOCAL MÚSICA Y DANZA EN DE PURCELL Y HAENDEL LA CORTE DE VERSALLES

Sábado 4 - 20:00 h.

Domingo 5 - 19:00 h

Viernes 10 - 20:30 h.

Domingo 12 - 19:00 h.























DRAMA

ETERNO CREÓN

DEL 2 AL 12 DE ABRIL Jueves a sábado 20:00 h. Domingos 19:00 h.

La manipulación de nuestros días desde otro punto de vista



Eterno Creón' es una metáfora actual sobre el poder oculto, que se beneficia de crear dos bandos para manipularlos a su antojo. Apuntando al bipartidismo y a las ideologías que lo contradicen, la obra reflexiona sobre la poca capacidad de decisión que tenemos sobre asuntos decisivos y el alto precio que debemos pagar para ser dueños de nuestro destino.

Con el odio como tema principal y la ambición como fuerza catalizadora, 'Eterno Creón' muestra a una familia rota por el pasado y al borde del fratricidio. La compañía La Saraghina de Stalker presenta una maravillosa versión de 'La Tebaida' de Jean Racine. Se trata del noveno montaje de su director y dramaturgo Manuel De, acompañado por un reparto de la talla de Carmen Mayordomo, Jesús Calvo, Iván Ugalde, Georbis Martínez y Manuel Domínquez.



DRAMA

VOYEUR

DESDE EL 16 DE ABRIL Jueves a sábado 20:00 h. Domingos 19:00 h.

Cinco encuentros sexuales en rincones ocultos del Teatro Galileo



nespectador de teatro paga por mirar, pero todo está determinado: sabe cómo comportarse cuando encienden los focos, tras los chistes de los protagonistas, en las escenas dramáticas, mientras cae el telón... 'Voyeur' es todo lo contrario, una experiencia imprevisible para mirones vocacionales, la respuesta a qué harías si te encontraras con una pareja practicando sexo a escasos centímetros de ti y no pudieras irte.

Los camerinos, un montacargas, el hall y las oficinas del teatro son paradas obligatorias en este recorrido hacia el placer. No es, sin embargo, una propuesta de mirar por mirar. Patricia Jordá, su autora, además de actriz, es psicóloga y sexóloga, y ha concebido una obra en la que se estimula no solo la imaginación de los protagonistas, sino también la del espectador; porque el disfrute no nace de la entrepierna, sino de mucho más arriba.

"Nuestra experiencia plantea una idea de sexualidad global, que trasciende los límites del cuerpo para conquistar el terreno de la imaginación, la creatividad y el juego. Así, se pretenden superar conceptos arcaicos que reducen el encuentro sexual a la genitalidad y al coito, abriendo un margen a la experimentación a través de todos los sentidos y de la expresión artística", asegura la autora.

Como maestra de ceremonias tendremos a Lilith, una mujer que los evangelios apócrifos nos descubrieron y que la historia se ha ocupado de ocultar. Este viaje lleva el sello de La Tropa Produce, una joven productora que nació con la vocación de convertir al espectador en un protagonista más de sus espectáculos, porque en la edad de la interacción tiene menos sentido que nunca la cuarta pared, como han demostrado ciclos como Sing Along o 100x100 Cine.





Gracias a MasterCard Priceless Cities, todos los clientes de tarjetas MasterCard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles anunciadas en nuestra web www.priceless.com. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro, reserva ya tus entradas.

Experiencias Pasadas

MEET&GREET CON YOLANDA RAMOS DE LA CAVERNÍCOLA

12 MARZO

N uestros clientes disfrutaron de la compañía de la actriz Yolanda Ramos, tras divertirse con su desternillante espectáculo. Para algunos de ellos, 'una noche fantástica dónde no hemos dejado de reir'.





CONOCIENDO A MARÍA CASTRO DE LA NOVIA DE PAPÁ

26 MARZO

U na noche única y especial, en la que los clientes de tarjetas MasterCard tuvieron la suerte de conocer a la reconocida actriz María Castro en persona, tras haberla visto en escena con su obra 'La novia de papá', de la mano de Eva Isanta y Armando del Río.

Próximas Experiencias

ESTRENO CARLOS LATRE - 15 AÑOS NO ES NADA

6 MAYO

sfruta de un estreno VIP: cocktail de bienvenida, revista personalizada firmada por Carlos Latre y

como no, una obra con la que reirás como nunca. No te lo puedes perder.

MEET&GREET CON CARLOS LATRE

21 MAYO

Conocer a Carlos Latre en persona, después de verle encima del escenario del Compac Gran Vía, es posible. ¿A qué estás esperando para aprovechar esta oportunidad única?



MÁS INFO EN: www.priceless.com.



Descubre otra forma de vivir el teatro





COMEDIA

BURUNDANGA

4ª TEMPORADA

Martes a viernes 20:00 h. Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 18:00h.

El suero de la verdad no tiene fin



B erta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Esta alocada historia, escrita por Jordi Galcerán, comienza cuando Berta decide echar en la bebida de su pareja una droga para saber sus verdaderos sentimientos hacia ella antes de seguir con la relación. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una

sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.



LA LLAMADA

DESDE EL 12 DE SEPTIEMBRE Viernes 22:30 h. Sábados 23:30 h. Domingos 20:30 h.



Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro latino y Whitney Houston



Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas. tienen un grupo que se llama Suma Latina.

La llamada es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

COMEDIA

EL DISCO DE CRISTAL

DESDE EL 4 DE ABRIL

Viernes 20:15 h. *

La fusión perfecta entre poesía, música y humor



Una historia que emociona desde el minuto uno, llena de diversión y con uno de los desenlaces más emotivos del teatro actual. Todo esto, acompañado con la música en directo del maestro Pablo Méndez. Desde un universo íntimo de desencanto e incertidumbre, habla en clave de comedia sobre un presente en el que no hay espacio para los sueños. El Disco de Cristal es única.

Tommy Tomás es un antiguo cantante melódico que sobrevive haciendo bolos mal pagados con la ayuda de sus dos hijos: Goyita, con una cojera que daña su autoestima; y Pere, que sueña en secreto con alejarse de la familia. Juntos consiguen una actuación que puede cambiar sus vidas... Una divertidísima y a la vez poética revitalización de El zoo de cristal de Tennessee Williams. Comedia y drama unidos por la música en directo y las canciones de Mina y Bambino. Para colmo, entre el reparto figuran Xavier Melero, Ana Hurtado y Secun de la Rosa, que ha escrito y dirigido la obra. "El cielo de Madrid es muy bonito, porque se come el brillo de la gente que viene con sus sueños".

*Viernes 18 de abril 19:15 h



AMORES MINÚSCULOS

DESDE FL 19 DE SEPTIEMBRE

Viernes 22:15 h. Sábados 21:15 h.



¿Será para siempre?

na comedia romántica urbana sobre algo que todos hemos sentido. Un amor que sin saber cuánto durará, se disfruta como si fuera para siempre. Esta es la historia de Jaime, Nacho, Eva, Laura, Carlos y David... pero también podría ser la tuya y la de cualquiera que esté dispuesto a enamorarse y vivir cada día como si fuera el último

Porque en las pequeñas historias, también se viven grandes momentos. Se dice que los grandes amores, muchas veces empiezan siendo amores minúsculos. Pero claro, nunca se sabe.

PROGRAMACIÓN OFF TEATRO LARA ABRIL 2015

EL LEGADO DE DON JUAN

LA HOSTERÍA DE LA POSTA

PRISIONERO EN MAYO

CAMISAS DE FUERZA

JUANA LA LOCA

DESDE EL 2 DE ABRIL

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

EL DISCO DE CRISTAL

AMORES MINÚSCULOS

FECHAS: 3, 10, 17, 18, 24 Y 25 DE ABRIL

¿A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA **DESIERTA?**

DESDE EL 5 DE ABRIL.

ELEPÉ

ENTREACTOS

26 DE ABRIL A LAS 18:15 H.

KIKA BENEYTO COORDINADORA DEL GRADO DE BELLAS ARTES

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS: LA ANTÁRTIDA

ARTE EN LA ANTÁRTIDA 2015

La Universidad Nebrija y el Programa de Cultura de la Dirección Nacional del Antártico ponen en marcha una convo-

catoria para que los estudiantes de Bellas Artes y el Master en Mercado del Arte presenten proyectos artísticos vinculados a la Antártida, con el fin de poder ser realizados in situ en una residencia artística. Desde el año 2006 el programa de Cultura de la Dirección Nacional del Antártico promueve la parti-

cipación de artistas para que desarrollen un trabajo en este lugar, conviviendo con aquellas personas que normalmente configuran la sociedad antártica, como científicos, militares y sus familias, dado que no existe una población autóctona.

Este año el Programa de Cultura, impulsado Andrea Juan, artista y directora de uno de los programas de residencias artísticas de la Antártida, propone la posibilidad de que cinco universidades españolas, entre ellas la universidad Nebrija, elijan un estudiante para viajar a la Antártida y desarrolle un proyecto que apoye la cultura y el arte en cualquiera de sus lenguajes, el respeto al Medio Ambiente y la colaboración interdisciplinar.

Tras un periodo de presentación de proyectos, selección y evaluación de la idoneidad de los candidatos para viajar

a este lugar, cuyas condiciones son extremas debido a su climatología, su falta de comodidades y su aislamiento, el ganador obtendrá como premio el viaje a Buenos Aires, el traslado en avión militar a una de las bases científicas de la

zona y la estancia en ella durante un periodo de veinte a cuarenta días. La estancia en la Antártida está prevista

para el mes de octubre de 2015 coincidiendo con la Campaña de Primayera.

mavera.

La posibilidad de que cualquiera de nosotros viaje a la Antártida es prácticamente nula, habida

cuenta de las restricciones que existen para su acceso. Por esta razón, la oportunidad que se brinda al alumno para presentarse a esta convocatoria es también la oportunidad de realizar un trabajo en un marco inigualable, donde la incertidumbre y lo novedoso formarán parte de su día a día.

Tras la estancia en la residencia, se realizará una exposición conjunta con los estudiantes de las demás universidades que también se suman a esta experiencia, dando así difusión a la actividad a través de una muestra itinerante.











CLUB SMEDIA ENTREVISTA A JOSE LUIS GIL

¿Qué tienen en común Boris y José Luis Gil? ¿Y cuál es la máxima diferencia entre ellos?

Desde la primera vez que leí Si la cosa funciona, tuve la sensación de que compartía el 90% de lo que decía el personaje Boris, un hombre totalmente descreído y solitario. Lo que le convierte en alguien divertido es precisamente su visión pesimista llevada al extremo. Visto desde fuera, es un personaje lleno de sarcasmos e ironías, que no tiene ningún problema en decir lo que piensa en cada momento.

¿Ha sido complicado encarnar la exageradísima personalidad de Boris?

Como cualquier personaje que interpretas por primera vez, se producen varios procesos. El primero es tratar de comprenderle y hacer tuyo todo lo que piensa, siente y dice. Debo reconocer que

eso no me costó demasiado, su filosofía de vida es fácilmente asumible por alguien como yo, y eso facilitó bastante el resto de los procesos. He disfrutado mucho los ensayos con mis compañeros y el director Alberto Castrillo-Ferrer.

La cartelera teatral madrileña es muy extensa ¿por qué debería ir el público a ver Si la cosa funciona?

Woody Allen nunca defrauda en teatro. En Si la cosa funciona, todos los personajes están llenos de vida, es decir, de frustraciones, miedos, anhelos y fantasías. Es muy divertido ver su evolución, como dejan atrás todo lo que les ha hecho vulgares e infelices para empezar a ser felices o, al menos, descubrirse a sí mismos ayudados por Boris.

NUESTROS FANS PREGUNTAN...

¿Cuál ha sido la escena que más vergüenza te ha dado rodar?

MARCOS ESTRADA CAMPAYO

Yo me dejo el sentido del ridículo en el camerino cuando voy a trabajar. Si alguna escena te da vergüenza, es porque te sientes ridículo o, simplemente estás incomodo, cosa que, afortunadamente, no me suele ocurrir. Quizás alguna escena de cama con alguien desconocido... pero la profesionalidad casi siempre soluciona ese tipo de situaciones sin mayor problema.

¿Alguna vez has sido presidente de tu comunidad?

BEGOÑA PÉREZ MARTÍN

Pocas. La última hace un par de años y apenas me enteré. Tengo la suerte de vivir en un edificio de pocos vecinos y todos son educados y "normales". Pero sí tengo que decir que odio las juntas de vecinos y los problemas de "comunidad".

¿Qué cosa es la que más deseas que funcione?

MARIA BENITO CASADO

La salud, sin duda. Sin ella estás perdido ¿quién no sabe eso, verdad? Si tienes salud, todas las demás "cosas" que te gustaría que funcionen, son posibles.

¿Se mantiene la misma ilusión del principio cada vez que se empieza un nuevo proyecto?

ANA GARNELO LUOUE

¡Si, siempre! Se llena el horizonte de expectativas, nervios, creatividad, ilusión... Y siempre pensando en el público. Imaginas y de-

seas que el público salga del teatro pensando que se lo ha pasado muy bien, que ha disfrutado durante hora y media, y que ha visto algo que merecía la pena. Si la cosa funciona, tiene que ser así.

¿Es fácil plasmar en el escenario el pesimismo y humor negro que subyace en la película de Allen?

VICTORIA DEL CAMPO APARICIO

No sé si es fácil o no, pero hay hacerlo. El teatro es más limitado que el cine para mostrar una historia y de eso somos conscientes todos, pero tiene unos recursos maravillosos que todo lo hace más cálido, cercano, irrepetible, mágico... y, si se saben utilizar, consiguen que la conexión con el público sea muy especial. Alberto Castrillo-Ferrer, nuestro director, utiliza esos recursos con maestría y consigue resultados brillantes. Además, hace que el proceso creativo sea fluido y sencillo para los actores.

¿Qué personaje de teatro clásico le gustaría interpretar? ¿Se atrevería con un clásico?

VANESA ALONSO

Yo hice mucho teatro clásico cuando estudiaba arte dramático, hace muchos años. Y una de mis lecturas favoritas, aparte de la historia, son los clásicos de teatro, tanto españoles como extranjeros. No me obsesiona interpretar clásicos, pero sí que me gustaría, si se hace bien y con medios. El personaje que me parece una joya para cualquier actor es Cyrano, pero ya me pilla mayor para interpretarlo (risas).



ESPECTÁCULOS FAMILIARES

Pocoyo y sus amigos

TEATRO COMPAC GRAN VÍA

Desde el 27 de septiembre

Sábados v domingos 12:00 h.

'Pocoyó y sus amigos' en vivo en el Teatro Compac Gran Vía

■ oy es un gran día en el Mundo de Pocoyó. Todo está muy tranquilo, el sol brilla, las flores resplandecen, los pájaros duermen. Como siempre, Pocoyó y sus amigos, Pato, Elly, Lula, Pajaroto y Pulpo guieren jugar y divertirse pero ¿podrán ponerse de acuerdo? Cada uno quiere jugar a una cosa. A las muñecas, a los monstruos, a los

superhéroes...; serán capaces de jugar todos juntos como amigos?.

'Pocoyó y sus amigos' es un espectáculo musical en vivo que tiene como protagonistas a los personajes de la famosa serie televisiva que ha traspasado fronteras y que es conocida y seguida por miles de espectadores de temprana edad en todo el mundo. Recomendado para niños y niñas entre 1 y 6 años, POCOYÓ Y SUS AMIGOS incluye las canciones y aventuras de este grupo de pequeños y entrañables amigos. Juntos viaiarán a ver las estrellas y el mar y bailarán al son de los mejores temas musicales de la serie. Un rato de diversión y entretenimiento con un toque educativo que hará las delicias de chicos v grandes.



Los Rockids

MUSICAL

TEATRO FÍGARO

Desde el 28 de septiembre

Domingos 12:30 h.

esde Cero Producciones Escénicas' nos trae de nuevo un espectáculo musical para todas las edades cargado de humor e interacción, en una sorprendente propuesta visual. Un nuevo

DESDE

esfuerzo didáctico y pedagógico por transmitir y poner en valor la música y la cultura.

Con 'Los Rockids' y su aventura en escena, los más pequeños rockeros, los rockeros del futuro v los rockeros que nunca quisieron dejarlo de ser, disfrutarán en vivo y en directo una excelente recopilación de los mejores temas del Rock Español e Internacional de los años 80 y 90. Una loca aventura, a través de su retransmisión radiada, los ensayos del grupo y los habitantes del loco edificio donde se encuentra su local de ensayo. Mucha música a cargo de un excelente grupo de rock con adaptaciones para todos los públicos. Fuerza, energía, saltos, y mucho...pero que mucho movimiento de caderas..."lets Rock, defiende la música;"





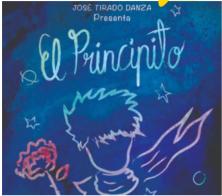
ESPECTÁCULOS FAMILIARES

El Principito

COMEDIA

TEATRO COFIDIS ALCÁZAR Desde el 18 de abril Sábados 16:30 h. Domingos 12:30 h.





Más principito que nunca

Pero tiene problemas con su flor, no consigue comunicarse con ella ni satisfacer sus necesidades, de modo que decide abandonar su planeta en busca de un amigo. Buscando esa amistad, recorre varios planetas habitados por un vanidoso, un borracho, una mujer de negocios, un farolero...

El concepto de obligación, responsabilidad y productividad que tienen estas personas Mayores, le deja perplejo y confuso. En el transcurso de su búsqueda, llega al planeta Tierra pero, en su enorme extensión y vaciedad, se siente más solo que nunca. Entonces, una serpiente le da su versión pesimista sobre los hombres y lo poco que se puede esperar de ellos. El zorro tampoco contribuye a mejorar su opinión pero sí que le enseña el modo de hacer amigos: hay que crear lazos, hay que dejarse "domesticar". Y al final le regala su secreto: "Sólo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos".

De pronto, el principito se da cuenta de que su flor le ha domesticado y decide regresar a su planeta valiéndose de los medios expeditivos que le ofrece la serpiente. Es en este momento cuando entra en contacto con el aviador, un hombre que también encuentra en él un gran amigo. José Tirado, Hayzam Fathy, Antonio Jiménez, Astrid Julen (bailarines) y Antonio Villa (Actor), le dan vida a estos personajes.

La magia de los cuentos

COMEDIA

TEATRO INFANTA ISABEL Desde el 12 de abril Domingos 12:00 h.

Donde la imaginación no tiene límites



La Magia de los Cuentos' es un espectáculo musical que reúne todos los grandes cuentos infantiles: 'Frozen', 'El Mago de Oz', 'Hércules', 'Brave', 'Shrek', 'Peter Pan', 'El libro de la selva', 'La Bella y la Bestia', 'Wikend', 'La sirenita'... entre otros. Un mix lleno de magia, color y diversión para toda la familia.

Sus personajes nos harán viajar con sus historias a través de mundos fantásticos, donde descubriremos la ternura, la amistad, el respeto al diferente y aprenderemos que la Magia, la verdadera Magia, está en nuestro interior. Interpretado por 12 grandes actores, cantantes y bailarines, con más de 20 temas musicales cantados en directo.

Un cuento para niños que, a través de una hermosa historia, rescata el valor de los libros. Los personajes de siempre nos irán contando sus propias vivencias, llenando de magia, color y diversión el teatro. Una obra musical elaborada con amor y sentimientos compartidos entre los artistas y el público, que ha causado sensación por donde ha pasado.



FSPECTÁCULOS FAMILIARES

El lobo y las 7 cabritas

MUSICAL

GALILEO TEATRO

Sábados 16:30 h.



🖍 brid, abrid cabritas mamá ya está aquí. Abrid, no tengáis miedo soy mamá y el lobo no está." Esta es la contraseña que la Señora Cabra le tiene que decir a sus cabritas cada vez que llega a casa además de enseñarles la patita por debajo de la puerta.

Y es que Caperucita y su abuelita saben que el lobo es un travieso, pero él tiene hambre y está dispuesto a hacer lo que sea con la Gallina de los Huevos de Oro y con el espejo mágico de la madrastra de Blancanieves.

Laura y el enigma de la música perdida en el vagón de metro

GALILEO TEATRO

Desde el 11 de enero

Domingos 12:30 h.

Gran dosis de magia y misterio

Algo ha sucedido en la rutina diaria de Laura, que hará que ese día sea distinto. En su camino diario de regreso del colegio a casa no se ha encontrado con el músico del vagón de metro que todos los días ameniza su ida y vuelta al cole. Por extraño que parezca, Laura ni siquiera consigue recordar la canción que cada día durante el último año ha tocado para ella.

Acompañada por su hermano y sus tres vecinos, Laura iniciará una trepidante e inolvidable aventura para resolver el enigma... ¿Dónde se encuentra la música pérdida en el vagón de metro?

¡Hasta dónde nos llevará un palo de escoba? ¡Qué universo se puede crear con una vieja sábana? ¿Para qué otra cosa puede servir una simple regadera? ¿Conseguirán los pequeños llevarnos lo más lejos posible tan solo con nuestra imaginación?





ESPECTÁCULOS FAMILIARES

Diverplay. Hay una fiesta en tu ciudad

MUSICAL

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA

Desde el 21 de febrero

Sábados 17:00 h. Domingos 12:30 h.

iÚnete a la fiesta de los niños!

In la segunda temporada de "El Fantástico mundo de Diverplay" podrás participar en la fiesta más divertida desde tu butaca. Canciones para jugar, bailes que se bailan sentados, canta cuentos de toda la vida, adivinanzas y la magia de un hada primeriza y sus mágicos amigos que harán de esta fiesta una experiencia que todos los niños quieren repetir. La misión: encontrar un manual que contiene el secreto para hacer la fiesta de los niños más divertida y que no aparece por ninguna parte. La fiesta de los niños es una aventura musical en vivo repleta de interacción, enseñanzas en valores y mucho humor para grandes y pequeños de la manode Diverplay, el grupo infantil del momento.



Mis primeras cuatro estaciones

MUSICAL

TEATRO LARA

8 y 29 de marzo

Sábado 12:00 h. Domingo 12:00 h.



En 'Mis primeras 4 estaciones' Ara Malikian trata de hacer llegar a los niños la experiencia de la música de un modo lúdico y elocuente, explicando y dramatizando antes de cada movimiento los sonetos que el propio Vivaldi redactó para estos conciertos.

De una manera sencilla, la palabra introduce y facilita la comprensión de la música de forma que el público se adentra en una aventura y el concierto se convierte en una fabulosa experiencia para recordar.



SI LA COSA FUNCIONA

"El gran Allen ha vuelto. Si la cosa funciona es más que una película. . .es un rito"

LUIS MARTÍNEZ. EL MUNDO

"Una comicidad en estado de gracia"

CARLOS BOYERO. EL PAIS

"Pesimismo inteligente, clarividente y tronchante"

E. RODRÍGUEZ MARCHANTE. ABC

15 AÑOS NO ES NADA

"Tiene las 2 cosas necesarias en un artista: haber nacido con arte y currar"

JOSEP MARÍA MAINAT, PRODUCTOR TV

"Es muy difícil hacer vibrar al público como él lo hace. ¡Esto podría estar en Broadway!"

GLORIA SERRA, PERIODISTA

"Es sensacional verle triunfar de esta manera... se lo merece"

XAVIER SARDÁ, PERIODISTA

"Es un artista excepcional y mejor persona"

ANA ROSA QUINTANA, PERIODISTA

EL LAZARILLO DE TORMES

"Un fenómeno teatral"

EL PAÍS

"Un recital plateresco, adornado y genialmente sobreactuado"

EL MUNDO

LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUIERES DE VENUS

"Una nueva vuelta de tuerca al discutido tema de las relaciones"

GUÍA DEL OCIO

"Una conferencia magistral de lo diferentes que somos"

MÁS TEATRO

"Una ocasión para reírnos de nosotros mismos"

A GOLPE DE EFECTO





LA NOVIA DE PAPÁ

"La locura está servida"

QUÉ!

"Una comedia que aborda con humor y desparpajo la complejidad y "efectos añadidos" de las relaciones actuales"

GUÍA DEL OCIO

"Una comedia aguda y entretenida"

TODOS AL TEATRO

BURUNDANGA

"Hay comedia para rato"

EL PAÍS

"Un engranaje cómico perfectamente engrasado"

EL PAÍS

"Una celebración para los aficionados al teatro"

20 MINUTOS

LA LLAMADA

"Todo un fenómeno"

EL PAÍS

"Frescura, risas, música en directo y un magnífico elenco. Sobresaliente"

REVISTA TEATROS

"El éxito teatral de culto de la temporada madrileña"

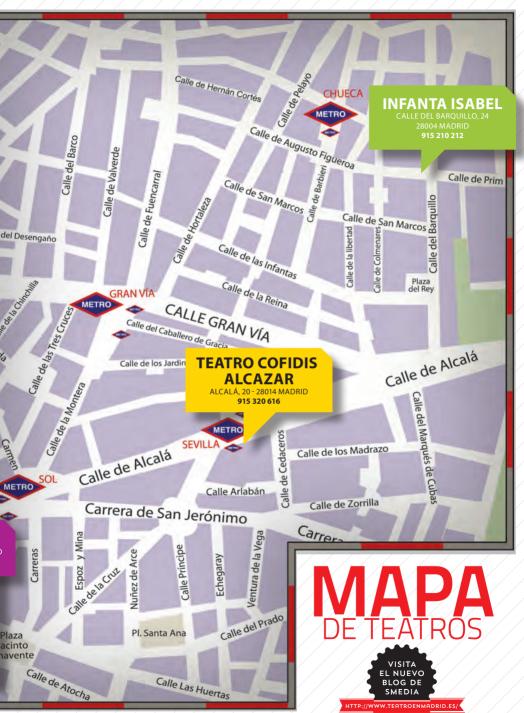
ICON

"Energía desbordante" **EL MUNDO**











<u>ÚNETE AL CLUB</u>

TEATRO A UN SÓLO CLIC

¿cómo?

PIDE EN LA TAQUILLA DE TU TEATRO MÁS CERCANO UN CUPÓN DE INSCRIPCIÓN Y RELLENA TUS DATOS O SI LO PREFIERES ESCRÍBENOS A:

clubsmedia@gruposmedia.com
CON TUS DATOS PERSONALES

¿DÓNDE?

ENTREGA TU CUPÓN EN LAS URNAS DE LOS TEATROS. TAMBIÉN PUEDES BUSCARNOS EN TU RED SOCIAL FAVORITA:



LA MEJOR FORMA DE MANTENERTE INFORMADO DE NUESTRA PROGRAMACIÓN, PROMOCIONES Y SORTEOS.

En el Club Smedia te informaremos mediante una newsletter de: estrenos, formas de compra, descuentos, sorteos, artículos y la mejor actualidad teatral.





















Contamos con más de 1.500.000 clientes solo en España. Somos los especialistas del crédito a distancia. Seguimos creciendo en toda Europa. Impulsamos el deporte y la integración.

En Cofidis, tus proyectos tienen crédito.

902 24 25 26 cofidis.es





Héroes

Jóvenes capaces de trabajar donde sueñan



