SMEDIA FEBRERO 2015 **EJEMPLAR GRATUITO** *VIVE EL TEATRO*

Smedia

gruposmedia.com

CLUB SMEDIA ENTREVISTA A

MARÍA CASTRO

Y ADEMÁS:

LA NOVIA DE PAPÁ ORPHANS EL MINISTRO TRICILE: BITS BURUNDANGA LA CAVERNÍCOLA Y MORGADECES

Smedia

VIVE EL TEATRO

DEPÓSITO LEGAL: M-28387-2014

entradas.com

Venta de entradas
VENTA DE LOCALIDADES
902 400 222
El Corte Inglés
www.elcorteingles.es

entradas smedia

SUMARIO **FEBRERO 2015**

Teatro **COMPAC GRAN VÍA**

4 MARÍA TOLEDO CON SENTIDO
Desde el 17 de febrero

5 BITS
Desde el 29 de enero

6 DANI MATEO DESENCADENADO
Desde el 13 de febrero

VUELVEN NO VUELVEN (DANI & FLO)
Desde el 27 de febrero

Teatro **COFIDIS**

10 EL MINISTRO
Desde el 14 de octubre

11 SÍ, SOY EL SEÑOR
Desde el 12 de septiembre

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO
Desde el 19 de septiembre

ILUSTRES IGNORANTES
Desde el 26 de septiembre

EL LAZARILLO DE TORMES
Desde el 13 de febrero

Teatro **INFANTA ISABEL**

12 LA NOVIA DE PAPÁ
Desde el 16 de enero

13 MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO
Desde el 3 de noviembre

Teatro **FÍGARO**

14 EL CAVERNÍCOLA
Desde el 18 de septiembre

SER PAPÁ
Desde el 30 de octubre

15 LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUJERES DE VENUS
Desde el 19 de febrero

Pequeño Teatro **GRAN VÍA**

16 LA CAVERNÍCOLA
Desde el 27 de agosto

17 ESPINETE NO EXISTE
Desde el 19 de septiembre

MORGADECES
Desde el 9 de enero

18 UN BALCÓN CON VISTAS
Desde el 13 de enero

LAS SICALÍPTICAS
Desde el 15 de enero

EL EXTRAÑO CASO DE LA MARQUESA DE VADILLO
Desde el 11 de febrero

GALILEO Teatro

28 ORPHANS
Desde el 5 de febrero

29 BANQUEROS VS ZOMBIS
Desde el 12 de febrero

MI RELACIÓN CON LA COMIDA
Desde el 10 de febrero

Teatro **LARA**

30 LA LLAMADA
Desde el 12 de septiembre

CONSTELACIONES
Desde el 2 de febrero

RECORTES
Desde el 14 de enero

31 BURUNDANGA
4ª Temporada

Espectáculos **FAMILIARES**

37 POCOYÓ Y SUS AMIGOS

LOS SIN MIEDO LA CASA DE LOS ESQUELETOS

38 DROCKULA

39 LOS ROCKIDS

EL PATIO DE MI CASA 2.0

40 EL LOBO Y LAS 7 CABRITAS

LAURA Y EL ENIGMA DE LA MÚSICA PERDIDA EN EL VAGÓN DE METRO

41 MIS PRIMERAS 4 ESTACIONES

DIVERPLAY. HAY UNA FIESTA EN TU CIUDAD

VENTA DE ENTRADAS

entradas.com

entradas smedia

VENTA DE LOCALIDADES
902 400 222
El Corte Inglés
www.elcorteingles.es

NEBRIJA
EN 100 PALABRAS

Uno de los platos fuertes de nuestra universidad es el área de las ingenierías y, más concretamente, el mundo del motor. Por ello, se ha lanzado el proyecto "Tu idea conduce al éxito". En *Proyectos Nebrija* el profesor Roberto Álvarez nos habla de la tercera edición, a través del taller práctico *Ideas de Éxito 2014*.
El contacto con los profesionales de cada especialidad es de vital importancia, de ahí la sección *Encuentros con profesionales*. Los creativos publicitarios ocupan ahora esta sección, y de ello nos habla Marta Perlado, la Decana de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.
Y para terminar, *Espacios para la investigación*. El profesor Juan Arturo Rubio nos resume la experiencia del *II Congreso Internacional de Investigación en Danza Española*.

RAQUEL CAEROLS MATEO

PROYECTOS NEBRIJA
IDEAS DE ÉXITO 2014

ENCUENTROS CON PROFESIONALES
CLUB DE CREATIVOS DE ESPAÑA (CDC)

ESPACIOS PARA LA INVESTIGACIÓN
II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DANZA ESPAÑOLA

EQUIPO NEBRIJA UNIVERSIDAD

Dirección editorial:	Raquel caerols mateo
Asesoría lingüística:	Patricia Fernández Martínez
Comunicación:	Sergio Naves Dorado
Marketing:	Myriam Ruiz de Dulando
Colaboran en este número:	roberto Ávarez, marta perlado, juan arturo rubio

NEBRIJA UNIVERSIDAD
Nebrija Universidad
La Universidad en Vivo

Smedia

Smedia

Siempre me ha gustado brindar por los viejos tiempos, y pienso que eran mejores porque éramos niños. Tener presente la danza y los recuerdos de nuestra infancia es algo que motiva enormemente mi inquietud artística. También me hace feliz comprobar que el teatro es una herramienta que sirve para impulsar y repetir una sonrisa.

En una soleada mañana de primavera en 2011, les propuse a mis compañeros de PicaPica preparar nuestra primera obra de teatro. Meses después estrenamos en Madrid 'El Patio de Mi Casa'.

Ya los tres habíamos compartido escenario en otros proyectos infantiles, pero aunar nuestra forma de entender el teatro para crear esta obra, fue una de las cosas más bonitas que me han ocurrido en la vida.

En 'El Patio de Mi Casa' aprendimos a sonreír con los tiempos vividos. Una hora de teatro y comicidad en la que los padres comparten con sus hijos aquellos juegos y canciones que marcaron su niñez.

Tras cuatro años en los escenarios, es un regalo volver al panorama madrileño con la obra que consagró a PicaPica.

Brindemos juntos por los viejos y los nuevos tiempos con 'El Patio de Mi Casa 2.0'.

BELÉN GUIJARRO
PICAPICA – EL PATIO DE MI CASA 2.0

gruposmedia.com

MUSICAL

MARÍA TOLEDO CON SENTIDO

17 DE FEBRERO | Martes 21:00 h.

María Toledo: flamenco fresco y natural

La artista María Toledo ha querido recordar sus orígenes y sus raíces para ofrecer a su público un trabajo diferente al que nos tiene acostumbrados: su nuevo disco 'conSentido'.

Más flamenco, más natural, más fresco... con esa voz tan personal y rasgada, con ese toque que mezcla lo antiguo y lo moderno.

Incansable, luchadora y estudiosa del flamenco, su atípica imagen no deja indiferente a nadie: revoluciona la visión que tenemos del flamenco, pero manteniendo las raíces y el respeto.

El piano sigue siendo su santo y seña, y esa manera de acompañar su voz con este instrumento es completamente innovador, lo que le da una mayor personalidad.

-'conSentido' es un renacimiento personal, un trabajo lleno de seguridad, muy madurado – afirma la cantante. Como prueba evidente tenemos su primer single llamado "Me hieres".

COMEDIA

BITS	DESDE EL 28 DE ENERO	Jueves y viernes 20:30 h. Sábados 19:00 h. y 21:30 h. Domingos 18:00 h.

DESDE 21€

Tricicle: pasión enfermiza por el humor

Se llama 'BITS' porque el punto de partida es el BIT, esa intangible unidad de información que alimenta al mundo digital. Tricicle son BITS y como 'BITS', en un "milimilimilimilisegundo" o menos, pasan de un sketch a otro a la velocidad del click del ratón virtual que se mueve por una pantalla gigante que se convierte en un inmenso portátil.

Los BITS son unidades mínimas de información binaria, viven en los ordenadores y se transmiten por todo el planeta alrededor de internet, que es una especie de autopista digital por la que navegamos por mundos en los que nunca habíamos pensado que iríamos a parar.

En este espectáculo, los integrantes de Tricicle se han convertido en 'BITS', y como tales, a golpe de ratón saltan de sketch, de tema, de decorado, de personajes, de gafas, de sexo e incluso recuperan a viejos conocidos para hacerse un autohomenaje con el fin de aumentar una pasión enfermiza que les persigue desde hace 35 años: lograr la mayor Densidad de Gags por Minuto Posible (DGMP)

'BITS' es según Joan Gràcia, Paco Mir y Carles Sans, un espectáculo digital en código de gags trinario. Ahí queda eso.

Smedia

COMEDIA

#VUELVENNOVUELVEN DANI & FLO

27 Y 28 DE FEBRERO | Viernes y sábado 23:30 h.

Humor, música e imitaciones con Dani Martínez y Florentino Fernández

Mucho se ha hablado sobre la vuelta al trabajo codo con codo de estas dos eminencias humorísticas, pero hasta la fecha no había nada sobre la mesa. Hoy podemos decir que estamos ante un espectáculo único: Dani Martínez y Florentino Fernández se suben al escenario para intentar llegar a un acuerdo, volver o no conjuntamente a la televisión. Un sinfín de imitaciones, vídeos, música y doblajes que tendrán a un público entregado durante más de una hora y media, y que si tienes la oportunidad, no debes perderte.

COMEDIA

DANI MATEO DESENCADENADO

13, 14 Y 15 DE FEBRERO | Viernes 23:00 h. Sábados 23:30 h. Domingo 20:00 h.

"Diez años dan para mucho. No es el caso… Lo único que ha hecho en la última década este ARTISTA (en el sentido más popular del término… Ya saben: "Ay, ARTISTA! Qué bien te lo montas!") es, EL IMBÉCIL.

Si es cierto que la vida nos reserva a todos un destino, el día que nació él, la vida estaba de coña. Y a eso se dedica el figura: a la coña, la risa, la guasa y el descojono. ¿Sobre qué asuntos? Pues de todo un poco: la vida, la muerte, el sexo, el porno (no confundir con el sexo), el amor (no confundir con el sexo), la vida en pareja (no confundir con el sexo ni con el amor), las mascotas, Dios o la madre que lo parió (la primera sorprendida de su éxito).

Ésta es la crónica de un viaje a través del tiempo (perdido) y del espacio (vacío) que conforman la rutilante (ni siquiera sabe qué significa esto) carrera de un ARTISTA con mayúsculas.

Porque como dijo un sabio: "el que intenta vivir sin trabajar es un idiota, pero el que lo consigue es un genio". Y sí. Es lo que parece. El chiste más brillante de esta sinopsis ni siquiera es suyo. Lo que yo les decía: un ARTISTA. Vayan a verle! Daño no les va a hacer…"

Dani Mateo por Dani Mateo

TEATRO COMPAC GRAN VIA

Smedia

NINO BRAVO

su vida, su música

el musical

Desde el 11 de febrero, todos los miércoles a las 20:30 h.

Smedia
www.gruposmedia.com

entradas.com

VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222
www.elcorteingles.es

entradas smedia

III Barómetro Cofidis de la Ilusión

El índice de ilusión de los solteros es más elevado que el de los casados

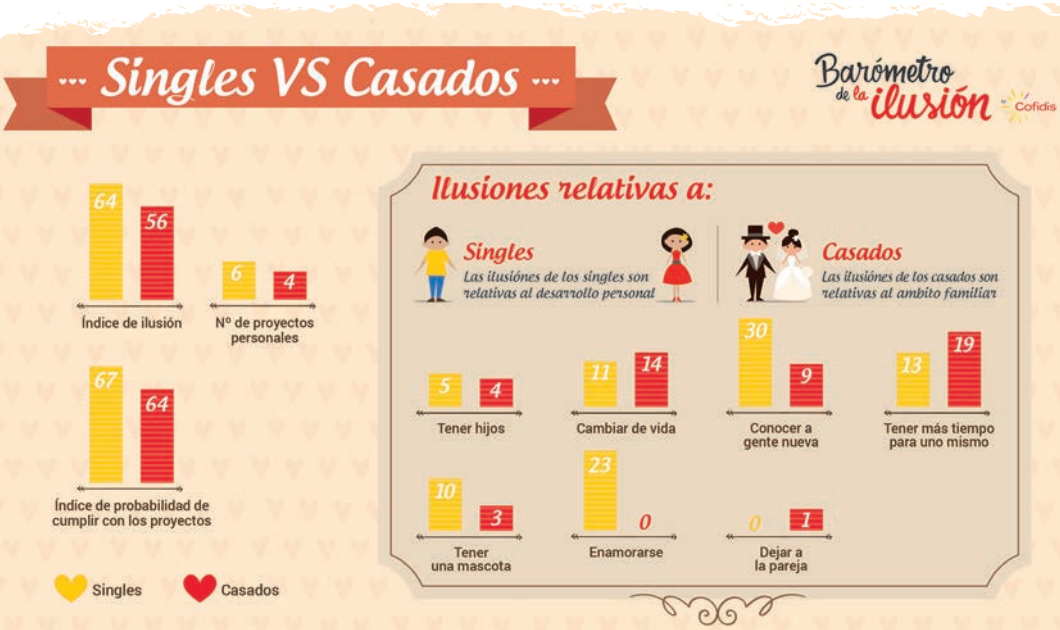
Influye realmente el amor en nuestro índice de ilusión? Si bien a todos nos han hecho creer que la vida está hecha para vivirla en pareja, los irrefutables resultados arrojados por el III Barómetro Cofidis de la Ilusión demuestran que nuestra felicidad no depende exclusivamente de ello.

Este estudio demoscópico, elaborado por la firma de investigación Gfk y por Cofidis con una base muestral de 2.200 entrevistas personales, revela que el índice de ilusión de los solteros (63/100) es mayor que el de los casados (55/100), más aún en el caso de las mujeres singles (65/100), que son las más ilusionadas.

El amor, ¿cuestión de sexo.

La eterna pregunta parece tener respuesta y esta es y es que, curiosamente, los hombres solteros tienen más ganas de enamorarse (11%) que las mujeres solteras (6%). También sorprende las ganas que tienen ellos de irse a vivir en pareja, ya que el 18% de los hombres singles tienen esta ilusión, frente al 4% de las mujeres.

Sólo parece ponerse de acuerdo en una sola cosa y es que el 30% de los solteros encuestados desean conocer a gente nueva o ampliar su círculo de amistades, indistintamente de cuál sea su sexo.



Soltero o Casado

Tal y como revela el III Barómetro de la Ilusión de Cofidis, las ideas románticas acerca de lo maravilloso de la vida en pareja son una bonita utopía, ya que los solteros (64%) están más ilusionados que los casados (56%). Sin embargo, dentro del matrimonio ellas son más felices que ellos, ya que el grado de ilusión de las mujeres casadas es de 58/100 y el de los hombres de 55/100.

Regalos para celebrar el amor

El III Barómetro Cofidis de la Ilusión también analiza el área más materialista de la ilusión y determina cuáles son los regalos ilusionantes más comunes entre los hombres y mujeres. Este año todos se ponen de acuerdo ya que la máxima ilusión de los españoles es hacer un viaje (39%).

Sin embargo, si prefieres celebrar el día de la pareja con un regalo exclusivo, te presentamos el ranking de lo que les haría más ilusión a ellos y a ellas.

El III Barómetro Cofidis de la Ilusión pone de manifiesto que la vida en pareja no modifica nuestro grado de ilusión, aunque el amor propio sí lo hace, ya que tener más tiempo para uno mismo (29/100) es uno de los proyectos más ilusionantes de los españoles. Más información en **www.barometrocofidisdelailusion.es**

Sobre el III Barómetro Cofidis de la Ilusión

Para elaborar el Barómetro Cofidis de la Ilusión, Gfk ha desarrollado una fórmula matemática que pondera 3 factores: el número de proyectos que inspiran ilusión, el grado de importancia que les damos y las expectativas que tenemos de conseguirlos.

Barómetro de la ilusión by Cofidis

COMEDIA

EL MINISTRO PREMIO AGUSTÍN GONZÁLEZ DE TEATRO	DESDE EL 24 DE SEPTIEMBRE	Miércoles y jueves 20:30 h. Viernes 20:00 h. Sábados 19:00 y 21:30 h. Domingos 19:00 h.

La ambición de un ministro no tiene límites

Ramiro es un voraz ministro de Economía cuya ambición política no conoce límites. Ávido de poder político y personal se lanza a la conquista de una bella mujer treinta años más joven, y profesora de francés de sus hijos.

Lo que él no sabe es que este empecinamiento será el principio del fin de sus días de gloria. Ramiro conseguirá colarse en la casa de la bella profesora con el objetivo de seducirla, pero en plena vorágine es sorprendido por el robo a mano armada que se produce en una sucursal bancaria situada en los bajos del inmueble de su amada.

Preocupado por huir del lugar sin ser reconocido por la policía, al servicio de su gran enemigo político el ministro del interior, y de la prensa agolpada tras el cordón policial, pronto verá superadas todas sus expectativas de desgracia personal con la llegada de los ladrones del banco al piso en el que se encuentra junto a Sandra. Para más INRI, los ladrones odian a la clase política que Ramiro representa, y además, conocen "casualmente" a la profesora. A partir de este momento, todos los personajes harán lo imposible por sobrevivir a este estrambótico y divertido enredo de la mejor manera posible. Los ladrones intentando huir con el botín, y evitar la cárcel. Sandra intentando evitar el desamor, y el ministro intentando evitar el fin de su carrera. Lo que ninguno sabe es que el destino les reserva una sorpresa final….

COMEDIA

ILUSTRES IGNORANTES

6 DE FEBRERO
Viernes: 23:00 h.
Invitado especial: JORGE PONCE

Ilustres ignorantes es un debate a varias bandas entregado a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas: curiosos, metafísicos, culturales o sexuales.

SÍ, SOY EL SEÑOR

20 DE FEBRERO
Viernes 23:00 h.

Pablo Chiapella nos abrirá la puerta de sus complejos y vivencias más cómicas. Un recorrido desternillante por la vida del conocido actor, protagonista de 'La que se avecina'. Realidad o ficción, lo cierto es que nadie va a quedar indiferente. Al terminar el show, se rumorea que Pablo tejerá bufandas de entretiempo/sport a los asistentes. Las risas están aseguradas en este espectáculo que nos dará a conocer el lado más personal del conocido actor de 'La Hora Chanante' 'Muchachada Nui' y 'La que se avecina'.

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO

13 DE FEBRERO
Viernes 23:00 h.

Julián López y Raúl Cimas continúan dando rienda suelta a la comedia tan característica de la que han hecho gala en series de referencia como 'La Hora Chanante', 'Muchachada Nuí' o 'Museo Coconut'.

EL LAZARILLO DE TORMES

DESDE EL 16 DE FEBRERO
Lunes 20:30 h.

"Como desde el primer día, siento un enorme privilegio al poder entregar mi voz y mi cuerpo a esta joya de la literatura. Este ente del mundo imaginario podría cambiar el mundo real porque hace del hambre y la necesidad un arte, la recicla en sabiduría. Cada vez que lo represento disfruto especialmente. La satisfacción del gozo no se puede fingir y yo gozo de veras con esta obra."

Rafael Álvarez, 'El brujo

Smedia

COMEDIA

LA NOVIA DE PAPÁ	DESDE EL 16 DE ENERO	Miércoles y jueves 20:30 h. Viernes 20:00 h. Sábados 19:00 y 21:30 h. Domingos 19:00 h.

María Castro: una madrastra con mucho encanto

DESDE 16€

Un día vas y te enamoras… y casi sin darte cuenta, empiezas a perder el norte, la gravedad y la custodia de tu independencia. Esta es la historia de los protagonistas de esta obra.

Sol se enamora de Pablo. Él es el hombre perfecto, cariñoso, independiente y padre de dos niñas de 8 y 11 años . A Sol le encanta disfrutar de su libertad, pero la relación evoluciona hasta que un buen día la pareja toma la decisión inapelable de vivir juntos. A partir de entonces, Sol comienza una nueva vida en la que su rol con las hijas de Pablo, (inteligentes, coquetas y adorablemente perversas) quedará en entredicho: ¿madre, madrastra o la novia de papá?

Joe O'Curneen dirige esta historia gamberra, callejera, empática y muy divertida escrita por Paloma Bravo y protagonizada por María Castro, Eva Isanta y Armando del Río. " 'La novia de papá' dice las cosas que pensamos y que no nos atrevemos a decir en voz alta" – asegura la autora del texto.

MUSICAL

MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO

DESDE EL 4 DE NOVIEMBRE

Lunes y martes 20:30 h.

Un espectáculo basado en la figura del cantante de copla malagueño

DESDE 20€

De Miguel de Molina se puede decir que todos han oído sus canciones pero que muy pocos conocen la verdadera historia de un hombre que transformó la copla y transgredió el género patrio en la escena.

En este espectáculo, un diálogo abierto con el público, Miguel se enfrenta a su pasado, pero desde nuestro presente, trazando un puente entre su mundo y nuestro entorno más cercano.

La conmovedora historia de uno de los más singulares y arrolladores artistas de nuestro país. Un puñado de canciones y de emociones de un mito al desnudo: Miguel de Molina.

Durante el espectáculo, Ángel Ruíz acompañado al piano por César Belda, interpreta clásicos como 'Ojos verdes', 'La bien pagá', 'Compuesta y sin novio', 'Me da miedo de la luna', 'La rosa y el viento', 'El zorongo', 'Te lo juro yo' ,'Triniá' o 'Agüita de querer'.

Smedia

COMEDIA

SER PAPÁ

HASTA EL 15 DE FEBRERO

Viernes 22:00 h.
Sábados 23:00 h.
Domingos 20:00 h.

¿De verdad estás preparado para ser papá?

Ser Papá es una exploración de la paternidad en la sociedad moderna basada en el humor. La obra se centra en aspectos como el embarazo, el parto, el nacimiento, los primeros pasos, la crianza y sobre todo en cómo las relaciones entre hombres y mujeres cambian en el momento en que se convierten en padres. Todo esto se muestra a través de la mirada de un hombre inmerso en el proceso de convertirse en padre.

En los últimos 20-30 años el concepto de la paternidad ha cambiado totalmente. Hoy en día, los papás son muy diferentes a como solían ser antes. Han cambiado los papás, pero ¿han cambiado también los hombres?

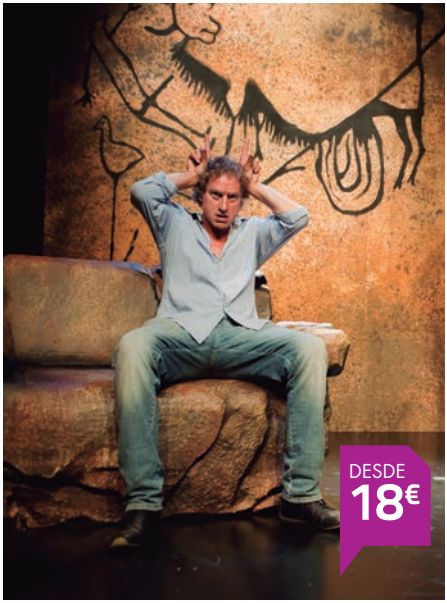
COMEDIA

EL CAVERNÍCOLA

HASTA EL 15 DE FEBRERO

Jueves y viernes 20:00 h.
Sábados 19:00 y 21:00 h.
Domingos 18:00 h.

El monólogo más visto de la historia



El monólogo con más tiempo de permanencia en cartel de toda la historia de Broadway, es ahora un fenómeno mundial que se ha ganado ya los corazones de millones de personas en más de 30 países y en más de 15 idiomas diferentes. La "escandalosamente divertida y sorprendentemente dulce exploración de la distancia entre los sexos" ha hecho de 'El Cavernícola' "un fenómeno único" (New York Times).

'El Cavernícola' es una obra desternillantemente intuitiva sobre el modo en que se relacionan los hombres y las mujeres. Mantiene a los dos sexos partiéndose de risa mientras se reconocen en las situaciones de la obra.

COMEDIA

LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUJERES DE VENUS	DESDE EL 19 DE FEBRERO	Jueves y viernes 20:30 h. Sábados 18:00 y 20:00 h. Domingos 18:00 h.

¿Algún día nos entenderemos los hombres y las mujeres?

En 'Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus', revisaremos la diferencia entre los valores de los marcianos y las venusinas, y trataremos de comprender los dos errores más importantes que cometemos al relacionarnos con el sexo opuesto. Por ejemplo, descubriremos que en Marte se sienten estimulados cuando son necesitados y en Venus cuando son apreciadas.

DESDE 18€

Aprenderemos también cómo los marcianos y las venusinas se malinterpretan, pero es lo que tiene hablar lenguajes diferentes.

En este espectáculo, de la mano de Sinacio, los marcianos aprenderán a interpretar correctamente esos cambios emocionales y a veces repentinos de las venusinas, lo que nos llevará a explorar cómo evitar discusiones penosas.

Los marcianos descubrirán que al actuar como si tuvieran siempre razón pueden invalidar los sentimientos de la mujer... y las mujeres aprenderán a enviar de manera sutil mensajes de desaprobación en lugar de ser tan tajantes.

Smedia

COMEDIA

LA CAVERNÍCOLA	DESDE EL 27 DE AGOSTO	Jueves y viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:30 h.

Yolanda Ramos dispara a discreción contra los machos

Este divertidísimo monólogo ahonda en la psicología femenina y dispara a discreción contra los machos de nuestra especie desmontando los estereotipos y los mitos acerca de lo que piensan las mujeres.

Un repaso irónico a los caprichos, manías e idiosincrasia de las relaciones entre hombres y mujeres desde la perspectiva de la mujer moderna. Desde los cambios constantes de humor y la eterna búsqueda del cuerpo perfecto, hasta la imagen masculina del hombre con la cerveza en una mano y el mando a distancia en la otra enganchado al fútbol en la televisión.

El espectáculo está triunfando en todo el mundo porque las diferencias entre hombres y mujeres son universales, igual que el reto de entendernos entre nosotros. La falta de comunicación entre hombres y mujeres es algo sobre lo que negociamos y a lo que hacemos frente todos los días...

DESDE 16€

COMEDIA

MORGADECES	DESDE EL 16 DE ENERO	Viernes 23:00 h.

Carcajadas a coro con Ana Morgade

18€

En la peor de las épocas posibles, entre el hastío, el desempleo y los grupos de whatsapp, surgen las 'Morgadeces'. No sirven para nada, no producen beneficios, ni engordan ni adelgazan, y tampoco desgravan. Pero…¿y el ratico que te echas?

El mundo del artista está regular tirando a mal. Ana lo sabe. Ha vivido en lo alto, en el medio y bajo tierra. Por eso, como muchacha espabilada que es, tiene una solución infalible: si todos los planes laborales fallan, siempre puedes hacerte asesor. Porque asesorar es decir lo que ve cualquiera, pero cobrando. Y asesoría necesita todo el sistema solar, a nada que te fijes.

Una hora y media de sandeces elegidas con gusto y delicadeza. Si tú también pensaste que estar súperpreparado no te dejaría súperparado, no estás solo: vente a echar carcajadas a coro.

COMEDIA

ESPINETE NO EXISTE	9ª TEMPORADA	Sábados 19:00 y 21:00 h.

Volvemos a la infancia... ¿Vienes?

DESDE 24€

Una "nostalgicomedia" sobre nuestra infancia y las pequeñas cosas que han marcado a varias generaciones. El material escolar, las chucherías, los juguetes o la televisión son algunos de los temas con los que el espectador se sentirá identificado. El espectáculo es todo un viaje al pasado a través de la música, las imágenes y la comedia.

Eduardo Aldán trata durante noventa minutos de volver atrás en el tiempo para hacernos sentir niños otra vez, pero con una curiosa perspectiva; descubriendo los aspectos más oscuros de nuestra infancia.

'Espinete no existe' ha demostrado ser no solo un espectáculo, sino una experiencia completa, en la que el espectador revive emociones que le transportan a su propia infancia.

COMEDIA

LAS SICALÍPTICAS

DESDE EL 15 DE ENERO
Jueves 22:30 h.

Un viaje por los cuplés de los años 20 y 30

El género sicalíptico es por definición algo sensual, libidinoso o una picardía erótica. 'Las Sicalípticas' nos proponen un recorrido por los cuplés de los años 20 y 30 dándonos a conocer estas canciones que a día de hoy y sin cambiar ni una coma, nos sacan una sonrisa y algún sonrojo.

COMEDIA

UN BALCÓN CON VISTAS

DESDE EL 13 DE ENERO
Martes 20:30 h.

La difusa frontera entre el amor y el desamor

Se busca chico de unos 30 años para compartir piso. Imprescindible ser simpático y atractivo, el resto abstenerse. Enviar fotos y datos de contacto".

Una lucha constante por entender al otro y encontrar la mejor versión de uno mismo a través de enredos y verdades a medias que divierten y conmueven al mismo tiempo. ¿Te apetece asomarte a nuestro balcón?

COMEDIA

EL EXTRAÑO CASO DE LA MARQUESA DE VADILLO

DESDE EL 11 DE FEBRERO

Miércoles 20:30 h.

Los hijos de Eugenio han decidido rodar un corto sobre las andanzas teatrales de su padre, concentrando su atención en un espectáculo titulado 'El Extraño Caso de la Marquesa de Vadillo', una obra policíaca de formato clásico donde un inspector debe descubrir a un asesino/a entre todos los sospechosos.

Mientras evocan la pieza, Eugenio padre y sus compañeros de elenco nos narran en primer plano cómo respiraba Madrid en ese primer cuarto de siglo… y de qué manera una noticia lo cambió todo en el 2014.

AirEuropa
SKYTEAM
ÁMSTERDAM
BRUSELAS
FRANKFURT
MÚNICH
LONDRES
PARÍS
MILÁN
ROMA
OPORTO
MADRID
LISBOA
NUEVA YORK
TEL AVIV
OUARZAZATE
MIAMI
LA HABANA
CANCÚN
SANTO DOMINGO
PUNTA CANA
SAN JUAN DE PUERTO RICO
DAKAR
CARACAS
A CORUÑA
ASTURIAS
SANTIAGO DE COMPOSTELA
BILBAO
VIGO
ZARAGOZA
BARCELONA
MADRID
VALENCIA
MALLORCA
IBIZA
BADAJOZ
GRANADA
ALICANTE
SEVILLA
MÁLAGA
MELILLA
LIMA
SALVADOR DE BAHÍA
SANTA CRUZ DE LA SIERRA
SAO PAULO
MONTEVIDEO
SANTIAGO DE CHILE
BUENOS AIRES
LANZAROTE
TENERIFE
FUERTEVENTURA
GRAN CANARIA
No sólo tu imaginación
te llevará donde quieras.
AirEuropa
www.aireuropa.com
LFP WORLD CHALLENGE

PROYECTOS NEBRIJA

ROBERTO ÁLVAREZ FERNÁNDEZ
COORDINADOR DEL GRADO EN INGENIERÍA MECÁNICA
PROFESOR DE MÁQUINAS ELÉCTRICAS

TU IDEA CONDUCE AL ÉXITO

Pensar que las ideas exitosas solo se les ocurren a los grandes genios es una de esas creencias populares compartidas por gran parte del común de los mortales. Los más innovadores -y omnipresentes- proyectos, como Facebook o WhatsApp, parecen haber aparecido por arte de magia en las mentes preclaras de elegidos por la inspiración. Pero nada más lejos de la realidad.

Lo que no vemos, pero sabemos, es que estas ideas que revolucionan el mundo nacieron un día como respuesta a una necesidad más o menos vital. Nacieron del trabajo, del esfuerzo diario, del compromiso personal, y, por supuesto, de la inspiración de los que un día no vieron impedimento alguno a la hora de innovar y emprender. O de aquellos que, a base de mucha dedicación, se han labrado una carrera merecedora de ser tomada como referencia.

Éste fue el objetivo del taller práctico *Ideas de Éxito 2014*: acercar la experiencia de profesionales, tanto consagrados como incipientes, a los

futuros emprendedores innovadores que participan en la 3ª edición de '**Tu Idea Conduce al Éxito**'. En este concurso, los estudiantes de la **Escuela Politécnica de la Universidad Nebrija** un año más nos intentar sorprender con nuevos proyectos en el ámbito del motor y la seguridad vial gracias al trabajo conjunto de **Bridgestone y Universidad Nebrija**. Un trabajo que viene avalado por el estupendo funcionamiento de sus anteriores ediciones, intentando demostrar la importancia de las nuevas ideas y del talento para hacerlas realidad. ¿El resultado? **Una sociedad más evolucionada, sostenible y segura.**

Bajo esta premisa, expertos procedentes del mundo de la movilidad sostenible, los neumáticos o la creatividad compartieron una jornada de mesa y conversación con la única intención de crear un clima de inspiración y co-creación. A modo de coaches o entrenadores, Federico Fernández, exsubdirector de la DGT; Amabel García, arquitecta y diseñadora de moda; Juan Carlos Fernández, ingeniero del Servicio Técnico de Bridgestone; y Sergio Corbera, premio a la 'Mejor Innovación Tecnológica' en la competición internacional Motostudent, hablaron de sus logros y de las piedras encontradas a lo largo del camino (y de cómo las esquivaron, por supuesto).

Pero también escucharon las inquietudes y las dudas de los participantes. Todo ello en un diálogo de igual a igual, de creador a creador.

"*Es un gusto poder charlar con profesionales con tanta experiencia. Ellos saben cómo enfrentarse a los problemas que pueden surgir en un proyecto como el nuestro, ¿quién nos va a entender mejor?*", comentaba uno de los alumnos asistentes a esta edición de 'Ideas de Éxito'.

Muy pronto, cuando el curso académico esté a punto de llegar a su fin, sabremos cuál ha sido la idea ganadora de 'Tu Idea Conduce al Exito'. Conoceremos a sus protagonistas, sabremos de las luces y las sombras vividas durante el recorrido, compartiremos con ellos su ilusión. Habrán dado un paso importante hacia su meta profesional. Uno grande. Aunque solo el primero. A partir de aquí, les queda seguir trabajando con pasión y, por supuesto, con grandes dosis de inspiración.

NEBRIJA UNIVERSIDAD
Nebrija Universidad
La Universidad en Vivo
Smedia

CARTELERA

COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 . 28004 MADRID 915 415 569

MARIA TOLEDO. CON SENTIDO
Pág 4

COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 . 28004 MADRID 915 415 569

TRICICLE. BITS - Pág 5

COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 . 28004 MADRID 915 415 569

DANI MATEO DESENCADENADO
Pág 6

COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 . 28004 MADRID 915 415 569

VUELVEN O NO VUELVEN
(DANI & FLO) - Pág 6

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616

EL MINISTRO - Pág 10

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616

PABLO CHIAPELLA
SI,SOY ELSEÑOR - Pág 11

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO
HORMIGUERO - Pág 11

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616

ILUSTRES IGNORANTES - Pág 11

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616

EL LAZARILLO DE TORMES - Pág 11

INFANTA ISABEL
BARQUILLO, 24. 28004 MADRID 915 210 212

LA NOVIA DE PAPÁ - Pág 12

INFANTA ISABEL
BARQUILLO, 24. 28004 MADRID 915 210 212

MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO
Pág 13

FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5. 28012 MADRID 913 600 829

EL CAVERNÍCOLA - Pág 14

FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5. 28012 MADRID 913 600 829

SER PAPÁ - Pág 14

FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5. 28012 MADRID 913 600 829

LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS
MUJERES DE VENUS - Pág 15

CARTELERA

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

LA CAVERNÍCOLA - Pág 16

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

ESPINETE NO EXISTE - Pág 17

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

MORGADECES - Pág 17

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

UN BALCON CON VISTAS - Pág 18

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

LAS SICALÍPTICAS - Pág 18

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

EL EXTRAÑO CASO DE LA MARQUESA DE VADILLO- Pág 18

GALILEO TEATRO
C/ GALILEO, 39. 28015 MADRID 914 481 646

ORPHANS - Pág 28

GALILEO TEATRO
C/ GALILEO, 39. 28015 MADRID 914 481 646

BANQUEROS VS ZOMBIS - Pág 29

GALILEO TEATRO
C/ GALILEO, 39. 28015 MADRID 914 481 646

MI RELACIÓN CON LA COMIDA Pág 29

LARA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO,19. 28004 MADRID

LA LLAMADA - Pág 30

LARA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO,19. 28004 MADRID

CONSTELACIONES - Pág 30

LARA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO,19. 28004 MADRID

RECORTES - Pág 30

LARA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO,19. 28004 MADRID

BURUNDANGA - Pág 31

VENTA DE ENTRADAS

Smedia

VIVE EL TEATRO

Smedia

VIVE EL TEATRO

NUEVA WEB SMEDIA:
WWW.GRUPOSMEDIA.COM

Porque si somos más, pagamos menos...

¡VENTE EN GRUPO AL TEATRO!.

Consulta nuestros precios especiales y disfruta del teatro con descuentos de hasta el 20%. Campañas escolares, celebraciones...

Disfruta de cualquier situación en la que quieras compartir el teatro con tu gente más cercana.

Más info: 91 701 02 30 **grupos@gruposmedia.com**

ENCUENTROS CON PROFESIONALES

MARTA PERLADO
DECANA FACULTAD
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

CLUB DE CREATIVOS DE ESPAÑA (CDC)

DECONSTRUCCIÓN / RECONSTRUCCIÓN DEL CREATIVO; EL PRIMER ESTUDIO QUE ANALIZA LA ACTUALIDAD DEL CREATIVO PUBLICITARIO ESPAÑOL

¿Qué funciones realizan hoy los creativos? ¿Qué formación necesitan? Tras el despliegue digital ¿Qué competencias y habilidades se requieren hoy en este ámbito profesional? Estas y otras cuestiones son las que ha abordado el primer estudio sobre el creativo en el entorno actual, realizado entre el Club de Creativos y la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nebrija de Madrid.

Según el informe derivado del estudio, hoy los anunciantes necesitan que los creativos que trabajan en su Comunicación entiendan su actividad y se impliquen con sus modelos de negocio. En el informe "Deconstrucción/ Reconstrucción del creativo" también se señala que para afrontar las nuevas exigencias del mercado, los profesionales de este ámbito deben estar en formación permanente en cuestiones relacionadas con la digitalización, como el análisis de datos, o en áreas muy específicas como el Branded Content, entre otras.

El creativo actual tiene que tener nociones de Empresa y Finanzas, así como mejorar sus conocimientos de

Marketing y de Planificación Estratégica. El estudio menciona además algunas competencias relacionadas con las habilidades; como la capacidad de defender y vender ideas y de hacerlas más atractivas, una competencia que tiene que ver con la exigencia de hablar y presentar eficazmente en público. Asimismo, hoy el creativo tiene que manejar técnicas, herramientas y datos, conocer cómo funciona la conectividad en el mundo digital. Su actitud debe ser de vigilancia constante de la actualidad y debe ser capaz de trabajar en equipo.

En definitiva, el estudio ha dado respuesta a la pregunta ¿Qué necesita el creativo actual? Y desde la facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nebrija lo que creemos que precisa hace referencia a tres aspectos fundamentales; por un lado tiene que tener una formación específica para seducir, atender y conversar con el consumidor; por otro necesita formación para conocer y aplicar correctamente toda la multiplicidad de medios, soportes y plataformas actuales (escritos, audiovisuales, digitales, móviles..) y, en tercer lugar, requiere dominar el negocio del anunciante para poder implicarse más en él.

Resultado de este estudio, asignaturas como Oratoria, Empresa y Emprendimiento, Herramientas TIC aplicadas a la comunicación, Finanzas, Estadística o Branded Content, entre otras, se van a ir incorporando a nuestro Grado en Publicidad y RR.PP. y a los Másteres en Marketing y Publicidad Digital, y en Dirección de Publicidad Integrada, con el fin de favorecer la empleabilidad de nuestros titulados en esta especialidad y formarles con las máximas garantías para afrontar con éxito los requerimientos del presente y del futuro en este ámbito profesional.

NEBRIJA UNIVERSIDAD
Nebrija Universidad
La Universidad en Vivo
Smedia

DRAMA

ORPHANS

DESDE EL 5 DE FEBRERO

Jueves a sábado 20:00 h.
Domingos 19:00 h.

A veces el pasado nos acompaña durante el resto de nuestras vidas...

En una noche tranquila, Helen y Danny están celebrando la noticia de su segundo embarazo. Se encuentran disfrutando de una cena íntima cuando se ven interrumpidos con la entrada de Liam en la casa, el hermano de Helen. Una visita inesperada que esconde un misterio y que hará florecer un sinfín de sentimientos, recuerdos y reflexiones sobre un pasado, un futuro incierto y un presente que ninguno de los tres desea pero del que son presos.

DESDE 18€

"A veces el pasado nos acompaña durante el resto de nuestras vidas y aunque podamos transformarlo, está presente sin que dejemos atrás su legado. Y de pronto se hace evidente y nos lleva a cruzar fronteras que creíamos lejanas e imposibles. La sociedad en la que viven nuestros protagonistas (y todos nosotros) es dura, compleja y se alimenta de extrañas relaciones cada vez más presentes en nuestro entorno. Algunos consiguen salir de ese entorno y rehacen su vida y otros sucumben al peligro de un comportamiento violento. ¿Qué hacer cuando la familia se ve implicada y sentimos que nuestros valores éticos se desvanecen por proteger a aquellos a quienes queremos? La frontera entre lo que debemos hacer y los sentimientos lleva a los personajes a romper todo aquello por lo que han luchado durante años e iniciar un camino incierto y más inseguro, convirtiéndose en reflejo de una sociedad desamparada."

Roberto Cerdá, director de la obra

DRAMA

MI RELACIÓN CON LA COMIDA

DESDE EL 4 DE NOVIEMBRE

Martes 20:30 h.

Una autora se niega a entrar a un lujoso restaurante para hablar de su obra con un poderoso. 'Mi relación con la comida' es un alegato contra la injusticia y una alerta ante los fascismos. Esta obra de Angélica Liddel, interpretada y dirigida por Esperanza Pedreño, es un golpe sobre la mesa, o un cantar las cuarenta aunque no haya sobremesa, sino más bien una no comida. Pero hay mucho más.

DESDE 15€

COMEDIA

BANQUEROS VS ZOMBIS EL JUEGO DE LOS MERCADOS

DESDE EL 12 DE FEBRERO

Jueves a sábado 22:30 h.

DESDE 14€

La solución definitiva a la crisis

El Fondo Dinerario Internacional, una organización especialmente creada por nosotros para contarte el embolado financiero en el que nos encontramos desde 2007, ha encontrado la solución definitiva a la crisis económica que asola al mundo: la zombificación por deuda.

La zombificación por deuda implica que, cuando una persona no puede devolver su préstamo, se transforma en zombi para trabajar 24 horas al día, siete días a la semana. Lo hace sin caer enfermo, sin derechos y, muy importante, sin cuestionar el sistema. ¿La ventaja? Pagar a sus acreedores lo más rápidamente posible. O lo que viene siendo lo mismo: Un zombi trabaja hasta pudrirse.

Si gestionar la crisis fuese así de divertido… ¡Ya habríamos salido de ella!

¡Únete a esta aventura económica a través de tu smartphone!
A través de la aplicación Appgree, tú vas a poder tomar decisiones a lo largo de la historia.

Smedia

COMEDIA

LA LLAMADA

DESDE EL 12 DE SEPTIEMBRE

Viernes 22:30 h. Sábados 23:30 h.
Domingos 20:30 h.

Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro latino y Whitney Houston

DESDE 10€

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina.

La llamada es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

COMEDIA

RECORTES

DESDE EL 14 DE ENERO
Miércoles 22:00 h.

DESDE 10€

Cuando lo cotidiano se convierte en urgente

Recortes' son dos piezas breves que forman una función compacta: frágil y reflectante. Presentan dos situaciones extremas y sin embargo cotidianas. Sin habernos dado cuenta, quizás hoy mismo, lo cotidiano se ha convertido en urgente y la rutina ha pasado a ser una emergencia. Estas obras hablan de personas a la intemperie, que conservan su dignidad. Alguien ha arrasado la tierra prometida y las víctimas se debaten entre sobrevivir con dignidad o sobrevivir a secas. 'Reflectante' y 'Frágil' eligen la dignidad y la ironía. Con inmediatez y con urgencia.

COMEDIA

CONSTELACIONES

DESDE EL 2 DE FEBRERO
Jueves 20:30 h.

DESDE 14€

En el amor las posibilidades son infinitas

Una tarde cualquiera. Dos personas. Marianne y Roland se ven por vez primera. Él es apicultor urbano. Ella enseña física cuántica. Vamos a tomar algo. No sé que hago aquí de todas maneras. Sólo una copa. Y si no quieres verme nunca más, no tendrás que verme nunca más. Latido.

A partir de ahí las posibilidades serán infinitas…

COMEDIA

BURUNDANGA | **4ª TEMPORADA** | Martes a viernes 20:00 h. Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 18:00h.

El suero de la verdad no tiene fin

DESDE 10€

Esta alocada historia, escrita por Jordi Galcerán, comienza cuando Berta decide echar en la bebida de su pareja una droga para saber sus verdaderos sentimientos hacia ella antes de seguir con la relación. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

PROGRAMACIÓN OFF TEATRO LARA - FEBRERO 2015

EL HOMBRE CON GAFAS DE PASTA
LUNES 20:00 H. PRECIO DESDE 12 EUROS

NOVECENTO
MARTES 20:00 H. PRECIO DESDE 12 EUROS

LOVER
MARTES 22: 00 H. PRECIO DESDE 12 EUROS

CONFESIONES A ALÁ
MIÉRCOLES 20:15 H. PRECIO DESDE 10 EUROS

POR UN INFIERNO CON FRONTERAS
JUEVES 22:00 H. PRECIO DESDE: 10 EUROS

EL MALESTAR QUE INSISTE
JUEVES A LAS 20H.
PRECIO DESDE: 12 EUROS

LA ABDUCCIÓN DE LUIS GUZMÁN
VIERNES 20:15 H. SÁBADOS 19:15 H.
DOMINGOS 18:15 H. PRECIO DESDE 12 EUROS

AMORES MINÚSCULOS
VIERNES 22:15 H. SÁBADOS 21:15 H. PRECIO DESDE 12 EUROS

EL TESORERO
DOMINGOS A LAS 13:00 H. PRECIO DESDE 10 EUROS

LAS HERIDAS DEL VIENTO
DOMINGO 1 DE FEB. A LAS 18:15 H. PRECIO DESDE 12 EUROS

Gracias a MasterCard Priceless Cities, todos los clientes de tarjetas MasterCard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles anunciadas en nuestra web www.priceless.com. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro, reserva ya tus entradas.

Experiencias Pasadas

BERTO EN EXCLUSIVA

22 DICIEMBRE

Revistas personalizadas, presencia VIP, buena compañía... Así vivieron nuestros invitados el estreno de Berto Romero. Una experiencia que según ellos 'no olvidarán'.

CONOCIENDO AL MINISTRO

26 DICIEMBRE

Conocer al Ministro para luego disfrutar de su obra, así empezó el encuentro con Carlos Sobera del que disfrutaron los clientes MasterCard, antes de verle encarnar el papel del Ministro en un teatro emblemático.

CENA INTERNACIONAL

21 ENERO

Disfrutar del espéctaculo ´Don Quijote´ de la mano del aclamado ´Ballet Imperial Ruso´, para luego cenar con sus bailarines principales y el director en el escenario. Una experiencia Priceless incomparable.

RISAS DE ESTRENO

29 ENERO

Nuestros clientes acudieron a un estreno de primera en el Teatro Compac Gran Vía, ni más ni menos, que al estreno de ´Tricicle´, con revistas personalizadas, presencia VIP y una noche de ensueño.

Próximas Experiencias

DESCUBRE EL COMPAC GRAN VÍA

5 FEBRERO
20:00h.

TRICICLE EN EXCLUSIVA

19 FEBRERO
19:15h.

ESTRENO DANI MATEO

14 FEBRERO
22:30h.

CENA EN EL ESCENARIO

27 FEBRERO
19:15h.

MÁS INFO EN : www.priceless.com.

Con Priceless Cities....

El teatro como nunca antes lo habías vivido

MasterCard PRICELESS CITIES

Smedia

CLUB SMEDIA
ENTREVISTA A

MARÍA CASTRO

'OJALÁ LLEGUE EL DÍA EN QUE ME EMBARQUE EN UN MUSICAL'

Smedia

¿En qué tipo de "novias de papá" te has inspirado para preparar tu papel?

No me he inspirado en una novia concreta...lo que he intentando es ponerme en situación y entender a Sol, porque siempre pienso que si yo no entiendo a los personajes que encarno, el público no podrá empatizar con ellos.

En esta comprensión de la evolución de Sol en la obra, tengo que destacar la labor de nuestro director (su profesionalidad y sensibilidad te ayudan no a buscar un resultado, sino a vivir cada uno de los estados emocionales del personaje), mis compañeros (que se encargan de darme con total precisión la otra mitad que necesito) y a Paloma (por su generosidad al contar esta historia y por la precisión y sutileza de sus palabras).

¿Nos sorprenderá el tipo de "madrastra" que nos encontraremos en el Teatro Infanta Isabel?

Puede... Si entendemos como madrastra algo oscuro, negativo y maléfico... ¡Qué es como suele mostrarse en la ficción!

En este caso, Sol, sólo intenta conciliar y acercarse a sus hijastras, desde una postura adulta, pero con la precaución de enfrentarse a los dramatismos y cambios emocionales de dos adolescentes!

¿Tu personaje en 'La novia de papá' armará una revolución familiar?

Cualquier cambio de vida trastoca, y las separaciones y custodias compartidas son situaciones complicadas en sí... Y digamos que Sol es el nuevo elemento a tener en cuenta!

Yo creo que todos revolucionan un poco, pero también ponen de su parte para que esto salga bien... Porque el amor puede con todo...¿ O no?... ¡Tendréis que venir a descubrirlo!

La cartelera teatral madrileña es muy extensa, ¿por qué debe ir el público a ver 'La novia de papá'?

Porque la situación que viven los personajes le podría ocurrir a cualquiera y aportaremos diferentes puntos de vista a esta compleja temática de las separaciones y custodias compartidas.

Yo creo que haremos pensar a la gente, pero arrancándoles una sonrisa... Usando para ello el sarcasmo y el humor negro.

Es una historia familiar, de amor, de amistad, de compromiso... Y con muchos aspectos técnicos que nos harán viajar por diferentes momentos, atravesando diferentes espacios.

Y porque el público será, en todo momento, cómplice de la protagonista. Van a ser los receptores de mi historia sin cuarta pared.

NUESTROS FANS PREGUNTAN...

¿Hay alguna película en la que te hubiera gustado participar?

BEGOÑA PÉREZ MARTÍN

Tantas....pero por ejemplo Moulin Rouge… No me canso de verla.

¿Cuál es la anécdota más graciosa que te ha pasado con algún fan?

MARIO DELGADO SORIA

Hay mil, pero por ejemplo para mí fue pelín bochornosa una... Comprando ropa interior en el centro de Madrid, y teniendo varias prendas para elegir en el brazo, una señora me colocó a su hijo en el otro y me hizo una foto... Me pilló tan de sorpresa que no pude ni esconder las prendas... Así que alguien por ahí ya sabe como visto por dentro.

Para los que estamos empezando en este mundillo, ¿cuál es tu técnica para aprenderte los guiones?

NOELIA MARTÍN RODRÍGUEZ

Para mí aprenderme los guiones es lo de menos... Estoy ya muy entrenada... Y a cualquier persona que aún esté en activo en sus estudios, tendrá el cerebro entrenado para hacerlo fácilmente.

Lo realmente interesante es cómo interpretar ese texto para que sea creíble y remueva al espectador

¿En qué proyecto, que no hayas participado, te hubiera gustado estar?

BEGOÑA PÉREZ MARTÍN

En cualquier musical... Ojalá llegue el día en que me embarque en alguno... ¡Pero eso exige mucha preparación!

¿Qué es lo que más te gusta de actuar cuando es en un teatro?

HELENA CACHO

El sentir al público ... Se produce un feedback con el espectador que te aporta la energía suficiente para sacar lo mejor de ti.

Compaginas bien teatro y televisión, pero ¿con cuál de los medios te sientes más identificada a la hora de trabajar?

VICTORIA DEL CAMPO APARICIO

No podría elegir...¡para mí lo ideal es compaginarlo todo!

Cada uno de los medios tiene sus ventajas e inconvenientes, pero como amo lo que hago, el medio para hacerlo es lo de menos. Me importa más la historia que se cuenta y los personajes, que si es para tele, cine o teatro.

CARTELERA FAMILIAR

COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 . 28004 MADRID 915 415 569

POCOYÓ Y SUS AMIGOS

INFANTA ISABEL
BARQUILLO, 24. 28004 MADRID 915 210 212

DROCKULA

FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5. 28012 MADRID 913 600 829

LOS ROCKIDS

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616

EL PATIO DE MI CASA 2.0

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616

LOS SIN MIEDO. LA CASA DE LOS ESQUELETOS

GALILEO
C/ GALILEO, 39. 28015 MADRID 91 448 16 46

EL LOBO Y LAS 7 CABRITAS

GALILEO
C/ GALILEO, 39. 28015 MADRID 91 448 16 46

LAURA Y EL ENIGMA DE LA MÚSICA PERDIDA EN EL VAGÓN DE METRO

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO,19. 28004 MADRID

DIVERPLAY. HAY UNA FIESTA EN TU CIUDAD

LARA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO,19. 28004 MADRID

MIS PRIMERAS 4 ESTACIONES

Campañas escolares matinales. Propuestas para todos lo niveles educativos, infantil, ciclos de primaria y secundario, teatro en inglés **consulta fechas, programación y reservas**
Contacto **Irene Valentín** 91 701 02 30 / grupos@gruposmedia.com
www gruposmedia.com

Smedia

Pocoyo y sus amigos

MUSICAL

TEATRO COMPAC GRAN VÍA	Desde el 27 de septiembre	Sábados y domingos 12:00 h.

'Pocoyó y sus amigos' en vivo en el Teatro Compac Gran Vía

Hoy es un gran día en el Mundo de Pocoyó. Todo está muy tranquilo, el sol brilla, las flores resplandecen, los pájaros duermen. Como siempre, Pocoyó y sus amigos, Pato, Elly, Lula, Pajaroto y Pulpo quieren jugar y divertirse pero ¿podrán ponerse de acuerdo? Cada uno quiere jugar a una cosa. A las muñecas, a los monstruos, a los superhéroes… ¿serán capaces de jugar todos juntos como amigos?

'Pocoyo y sus amigos' es un espectáculo musical en vivo que tiene como protagonistas a los personajes de la famosa serie televisiva que ha traspasado fronteras y que es conocida y seguida por miles de espectadores de temprana edad en todo el mundo. Recomendado para niños y niñas entre 1 y 6 años, POCOYO Y SUS AMIGOS incluye las canciones y aventuras de este grupo de pequeños y entrañables amigos. Juntos viajarán a ver las estrellas y el mar y bailarán al son de los mejores temas musicales de la serie. Un rato de diversión y entretenimiento con un toque educativo que hará las delicias de chicos y grandes.

LOS SIN MIEDO La casa de los esqueletos asustados

TEATRO COFIDIS	Desde el 7 de febrero	Sábados 16:30 h.

Tras huir de la tormenta, la pandilla de Los Sin Miedo llega a una vieja casa solitaria y abandonada. O eso es lo que parece. Sus dueños no están, pero van surgiendo personajes muy sospechosos que ocultan algún secreto, y en la puerta del sótano se oyen unos ruidos poco tranquilizadores…

"La casa de los esqueletos asustados" es una apasionante historia de misterio, llena de divertidos momentos, que te mantendrá en tensión hasta el desenlace. ¿Qué ha pasado en aquella vieja casa y por qué sus dueños no dan señales de vida? Los cuatro protagonistas descubrirán el enigma de esta historia en la que, como en la misma serie de Los Sin Miedo, se ponen de relieve la ayuda de la amistad, la solidaridad, la valentía, la curiosidad y el humor para moverse por la vida.

Smedia

Drockula

COMEDIA

TEATRO INFANTA ISABEL	Desde el 7 de febrero	Sábados 16:30 h.

Un espectáculo para asustar al miedo a ritmo de rock and roll

Face2Face recrea con su humor habitual uno de los grandes clásicos del terror. Inspirada en la obra maestra de Bram Stoker, esta versión hará las delicias de niños, adolescentes y padres.

Un espectáculo para asustar al miedo a base de carcajadas, aderezado con piezas de rock and roll tocadas en directo.

El Conde Drácula, una estrella del rock jubilada, lleva una existencia solitaria en su castillo encantado en Pennsylvania, acompañado únicamente por su fiel y excéntrico batería: Rumsfeld. Ambos echan de menos la vida rockera y el Conde añora especialmente a su amada esposa y cantante Elisabetta. Todo cambia cuando dos jóvenes cantantes llenas de energía y talento se acercan al castillo de camino a Broadway.

DESDE 14€

Campamentos de inglés conviviendo con una familia Británica

Desde 1979 Chit Chat ofrece una combinación única para aprender inglés en verano: clases al aire libre, un amplio programa de actividades por la tarde y, lo mejor de todo, la convivencia con una familia nativa inglesa.

Programas en España: CHIT CHAT en Jávea - de 8 a 15 años: los alumnos están inmersos en las costumbres de las familias inglesas anfitrionas que residen en la zona. Además, reciben clases con profesores nativos y disfrutan de todas las actividades de un campamento de verano con juegos, deportes , talleres… y mucha diversión! TEEN CHIT CHAT Residencial en Llíber - de 16 a 18 años: un programa intensivo de inmersión enfocado a los intereses de los Teens, conviviendo con una familia nativa y otros compañeros en el entorno natural privilegiado, la casa rural Mas la Pau, y hablando inglés todo el día: en las clases, los juegos, las excursiones... etc.
Programas en Inglaterra: CHIT CHAT England, en Portsmouth- de 14 a 18 años: Una experiencia única: alojamiento con familias inglesas, clases en South Downs College y un original programa de tarde en un auténtico fuerte victoriano, con actividades como Assault course, Longball, Tiro al arco, etc. Además, excursiones a Winchester, Stonehenge, Arundel, Londres….
www.chit-chat.es

Los Rockids

MUSICAL

TEATRO FÍGARO	2ª Temporada	Sábados 16:00 h. y Domingos 12:30 h.

DESDE 12€

Desde Cero Producciones Escénicas' nos trae de nuevo un espectáculo musical para todas las edades cargado de humor e interacción, en una sorprendente propuesta visual. Un nuevo esfuerzo didáctico y pedagógico por transmitir y poner en valor la música y la cultura.

Con 'Los Rockids' y su aventura en escena, los más pequeños rockeros, los rockeros del futuro y los rockeros que nunca quisieron dejarlo de ser, disfrutarán en vivo y en directo una excelente recopilación de los mejores temas del rock español e internacional de los años 80 y 90. Una loca aventura, a través de su retransmisión radiada, los ensayos del grupo y los habitantes del loco edificio donde se encuentra su local de ensayo. Mucha música a cargo de un excelente grupo de rock con adaptaciones para todos los públicos. Fuerza, energía, saltos, y mucho…pero que mucho movimiento de caderas…"lets Rock , defiende la música!"

Los picapica: El patio de mi casa 2.0

MUSICAL

TEATRO COFIDÍS	Desde el 1 de febrero	Domingos 12:30 h.

Juegos de pelota, la comba, la goma… ¡y muchos juegos más!

DESDE 12€

Los inquietos amigos Nacho Bombín, Belén Pelo de Oro y Emi Bombón deciden ser vecinos y compartir un mismo patio donde vivirán una y mil aventuras. Los tres amigos cantarán las canciones infantiles de toda la vida mientras se divierten con aquellos juegos populares a los que también jugaron padres y abuelos: juegos de pelota, de manos, la comba, la goma, trabalenguas, retahílas…

Juntos compartirán esfuerzos, sorpresas y alegrías que forjarán aun más su amistad. El Patio de mi Casa plantea una complicidad con el público a modo de interacción y participación, siendo el hilo conductor el humor y la comicidad que siempre caracteriza a PicaPica.

Un espectáculo con sello propio que divertirá a grandes y pequeños por igual. ¡Termina los deberes y merienda rapidito, que te estamos esperando para jugar… en El Patio de mi Casa!

Smedia

El lobo y las 7 cabritas

MUSICAL

GALILEO TEATRO

Sábados 16:30 h.

DESDE 14€

"Abrid, abrid cabritas mamá ya está aquí. Abrid, no tengáis miedo soy mamá y el lobo no está."

Esta es la contraseña que la Señora Cabra le tiene que decir a sus cabritas cada vez que llega a casa además de enseñarles la patita por debajo de la puerta.

Y es que Caperucita y su abuelita saben que el lobo es un travieso, pero él tiene hambre y está dispuesto a hacer lo que sea con la Gallina de los Huevos de Oro y con el espejo mágico de la madrastra de Blancanieves.

Laura y el enigma de la música perdida en el vagón de metro

MUSICAL

GALILEO TEATRO

Desde el 11 de enero

Domingos 12:30 h.

DESDE 14€

Algo ha sucedido en la rutina diaria de Laura, algo inusual, en su camino diario del colegio a casa no se ha encontrado con el músico del vagón de metro que todos los días ameniza su ida y vuelta al cole y por extraño que parezca, ni siquiera consigue recordar la canción que cada día durante el último año ha tocado para ella.

Acompañada por su hermano y sus tres vecinos, Laura vivirá una inolvidable aventura de noche en la ciudad a través de la música para resolver el enigma de la música pérdida en el vagón de metro.

Diverplay. Hay una fiesta en tu ciudad

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA	Desde el 21 de febrero	Sábados 17:00 h. y Domingos 12:30 h.

DESDE 12€

¡Únete a la fiesta de los niños!

En la segunda temporada de "El Fantástico mundo de Diverplay" podrás participar en la fiesta más divertida desde tu butaca. Canciones para jugar, bailes que se bailan sentados, canta cuentos de toda la vida, adivinanzas y la magia de un hada primeriza y sus mágicos amigos que harán de esta fiesta una experiencia que todos los niños quieren repetir. La misión: encontrar un manual que contiene el secreto para hacer la fiesta de los niños más divertida y que no aparece por ninguna parte.

La fiesta de los niños es una aventura musical en vivo repleta de interacción, enseñanzas en valores y mucho humor para grandes y pequeños de la manode Diverplay, el grupo infantil del momento.

Mis primeras cuatro estaciones

MUSICAL

TEATRO LARA	1, 22 y 28 de febrero	Sábado 12:00 h. Domingo 12:00 h.

DESDE 10€

En 'Mis primeras 4 estaciones' Ara Malikian trata de hacer llegar a los niños la experiencia de la música de un modo lúdico y elocuente, explicando y dramatizando antes de cada movimiento los sonetos que el propio Vivaldi redactó para estos conciertos.

De una manera sencilla, la palabra introduce y facilita la comprensión de la música de forma que el público se adentra en una aventura y el concierto se convierte en una fabulosa experiencia para recordar.

EL LAZARILLO DE TORMES

"Un fenómeno teatral."
EL PAÍS

"Un recital plateresco, adornado y genialmente sobreactuado.'"
EL MUNDO

EL MINISTRO

"Carlos Sobera, un 'ministro' en un lío de faldas con tintes políticos garantiza la carcajada de manera constante."
MÁS TEATRO

"La falta de honradez, en clave de comedia"
20 MINUTOS

LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUJERES DE VENUS

"Una nueva vuelta de tuerca al discutido tema de las relaciones"
GUÍA DEL OCIO

"Una conferencia magistral de lo diferentes que somos"
MÁS TEATRO

"Una ocasión para reírnos de nosotros mismos"
A GOLPE DE EFECTO

BURUNDANGA

"Hay comedia para rato"
EL PAÍS

"Un engranaje cómico perfectamente engrasado"
EL PAÍS

"Una celebración para los aficionados al teatro"
20 MINUTOS

LA CAVERNÍCOLA

"Impecablemente inteligente"
CK CITIZEN

"Atrevida, deslenguada e ingeniosa'
SUNDAY INDEPENDENT

"Descarada y hábilmente creada"
TIME OUT

PONTE AMBAR

CERVEZAS AMBAR 1900

www.cervezasambar.com

Ambar recomienda el consumo responsable. 5,2% vol.

LA LLAMADA

"Todo un fenómeno"
EL PAÍS

"Frescura, risas, música en directo y un magnífico elenco. Sobresaliente"
REVISTA TEATROS

"El éxito teatral de culto de la temporada madrileña"
ICON

"Energía desbordante"
EL MUNDO

Smedia

JUAN ARTURO RUBIO
PROFESOR DE ARTES ESCÉNICAS
NEBRIJA UNIVERSIDAD

II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DANZA ESPAÑOLA

LA UNIVERSIDAD NEBRIJA Y FUNDACIÓN SGAE ORGANIZAN EL II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DANZA ESPAÑOLA

Los días 21 y 22 de noviembre la Sala Berlanga acogió el II Congreso Internacional de Danza Española. En el congreso se presentaron trabajos de investigación de investigadores españoles, en su mayoría, con algunas aportaciones provenientes de Francia y Gran Bretaña. El congreso tenía como tema principal la creación contemporánea y se analizaron desde distintos enfoques y metodologías los aspectos que influyen en la creación en los distintos estilos de la danza española: el folklore, el flamenco y la danza estilizada. La inauguración del congreso contó con la presencia del presidente de la Academia de las Artes Escénicas, el dramaturgo José Luis Alonso de Santos. Según el director del congreso el profesor e investigador de la Universidad Nebrija, Juan Arturo Rubio Arostegui "este congreso va a ser clave en el futuro porque aun sin contar con el apoyo de la administración pública ha podido desarrollarse con normalidad y con una participación nutrida de especialistas, gracias al apoyo de la Fundación SGAE".

La conferencia inaugural *Metodologías para el estudio de la danza como campo de producción: el caso del flamenco*, corrió a cargo del investigador sevillano Francisco Aix Gracia, que recientemente consiguió el Premio de la Fundación SGAE de investigación en 2013 acerca de la investigación del flamenco en Andalucía desde un enfoque sociológico. También participaron en el congreso artistas de reconocido prestigio como Isabel Bayón (Premio Nacional de Danza en la categoría de interpretación del Ministerio de Educación Cultura y Deportes en 2013) que, junto a Rafaela Carrasco (Directora de la Compañía Andaluza de Danza) y a otros músicos, analizaron las relaciones de la música con la creación en el flamenco, en la mesa redonda *Creación musical y creación coreográfica en el flamenco actual*.

A través del congreso se pretende potenciar la visibilidad de las investigaciones de la danza española entre los profesionales y alumnos de la danza española, dotándole de valor a este arte que forma parte de patrimonio inmaterial declarado por la UNESCO. También trata de mejorar la relación entre los investigadores de este tema y, en un futuro próximo, se publicará un libro que recoja buena parte de los resultados de investigación que se han presentado en el congreso.

NEBRIJA UNIVERSIDAD
Nebrija Universidad
La Universidad en Vivo

Smedia

Teatro Real Carlos III
de Aranjuez

Programación
FEBRERO 2015

Musical Familiar

Domingo 1 — 12:00 h.

Comedia Dramática

Viernes 6 — 20:30 h.

Comedia

Viernes 13 — 20:30 h.

Familiar · Marionetas

Sábado 14 — 17:30 h.

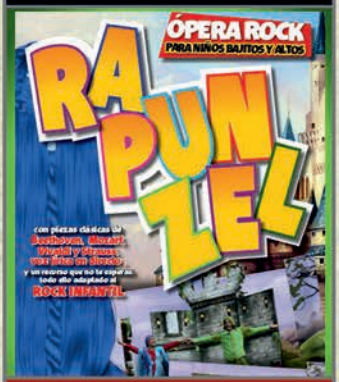
Monólogo · Humor

Domingo 15 — 18:00 h.

Zarzuela

Sábado 21 — 18:00 h. / 21:00 h.

Musical · Familiar



Domingo 22 — 12:00 h.

Comedia

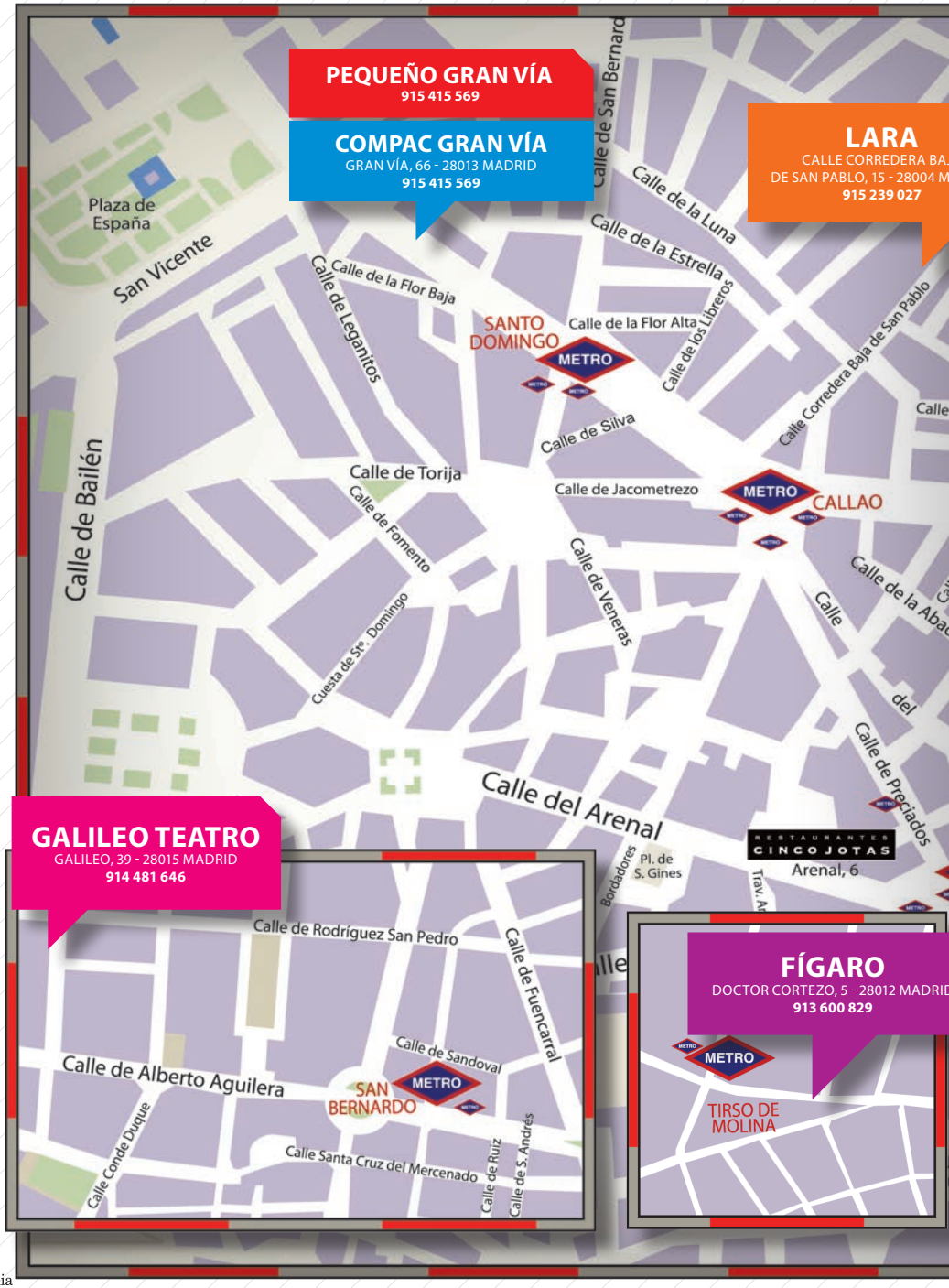
Sábado 28 — 20:00 h.

Smedia

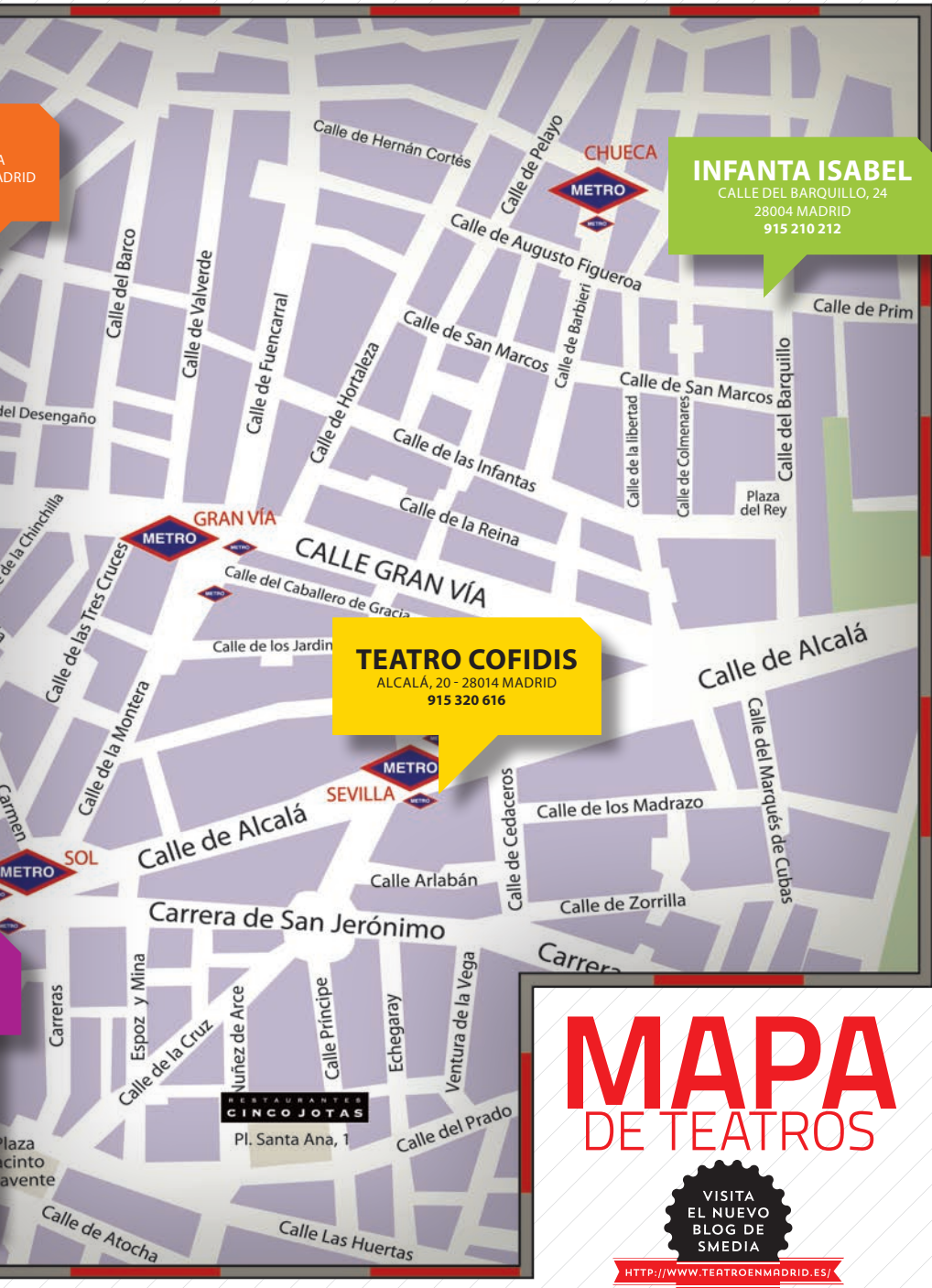
www.teatroaranjuez.es

entradas.com

entradas smedia


PEQUEÑO GRAN VÍA
915 415 569
COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 - 28013 MADRID
915 415 569
LARA
CALLE CORREDERA BA
DE SAN PABLO, 15 - 28004 M
915 239 027
GALILEO TEATRO
GALILEO, 39 - 28015 MADRID
914 481 646
FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5 - 28012 MADRID
913 600 829
Plaza de España
San Vicente
Calle de Bailén
Calle de Leganitos
Calle de la Flor Baja
Calle de la Flor Alta
SANTO DOMINGO
METRO
Calle de San Bernardo
Calle de la Luna
Calle de la Estrella
Calle de los Libreros
Calle Corredera Baja de San Pablo
Calle de Silva
Calle de Torija
Calle de Fomento
Calle de Jacometrezo
CALLAO
Calle de Veneras
Calle de la Abad
Cuesta de Sto. Domingo
Calle del Arenal
Calle de Preciados
RESTAURANTES CINCO JOTAS
Arenal, 6
Bordadores
Pl. de S. Gines
Calle de Rodríguez San Pedro
Calle de Fuencarral
Calle de Sandoval
Calle de Alberto Aguilera
SAN BERNARDO
Calle Conde Duque
Calle Santa Cruz del Mercenado
Calle de Ruiz
Calle de S. Andrés
TIRSO DE MOLINA

Smedia



MAPA DE TEATROS

VISITA EL NUEVO BLOG DE SMEDIA

HTTP://WWW.TEATROENMADRID.ES/

Smedia

ÚNETE AL CLUB

TEATRO A UN SÓLO CLIC

¿CÓMO?

PIDE EN LA TAQUILLA DE TU TEATRO MÁS CERCANO
UN CUPÓN DE INSCRIPCIÓN Y RELLENA TUS DATOS O SI LO PREFIERES
ESCRÍBENOS A:
clubsmedia@gruposmedia.com
CON TUS DATOS PERSONALES

¿DÓNDE?

ENTREGA TU CUPÓN EN LAS URNAS DE LOS TEATROS.
TAMBIÉN PUEDES BUSCARNOS EN TU RED SOCIAL FAVORITA:

Smedia

LA MEJOR FORMA DE MANTENERTE
INFORMADO DE NUESTRA PROGRAMACIÓN,
PROMOCIONES Y SORTEOS.

En el Club Smedia te informaremos
mediante una newsletter de:
estrenos, formas de compra,
descuentos, sorteos, artículos
y la mejor actualidad teatral.

FACEBOOK TWITTER TUENTI FLICKR YOUTUBE

Smedia

así.

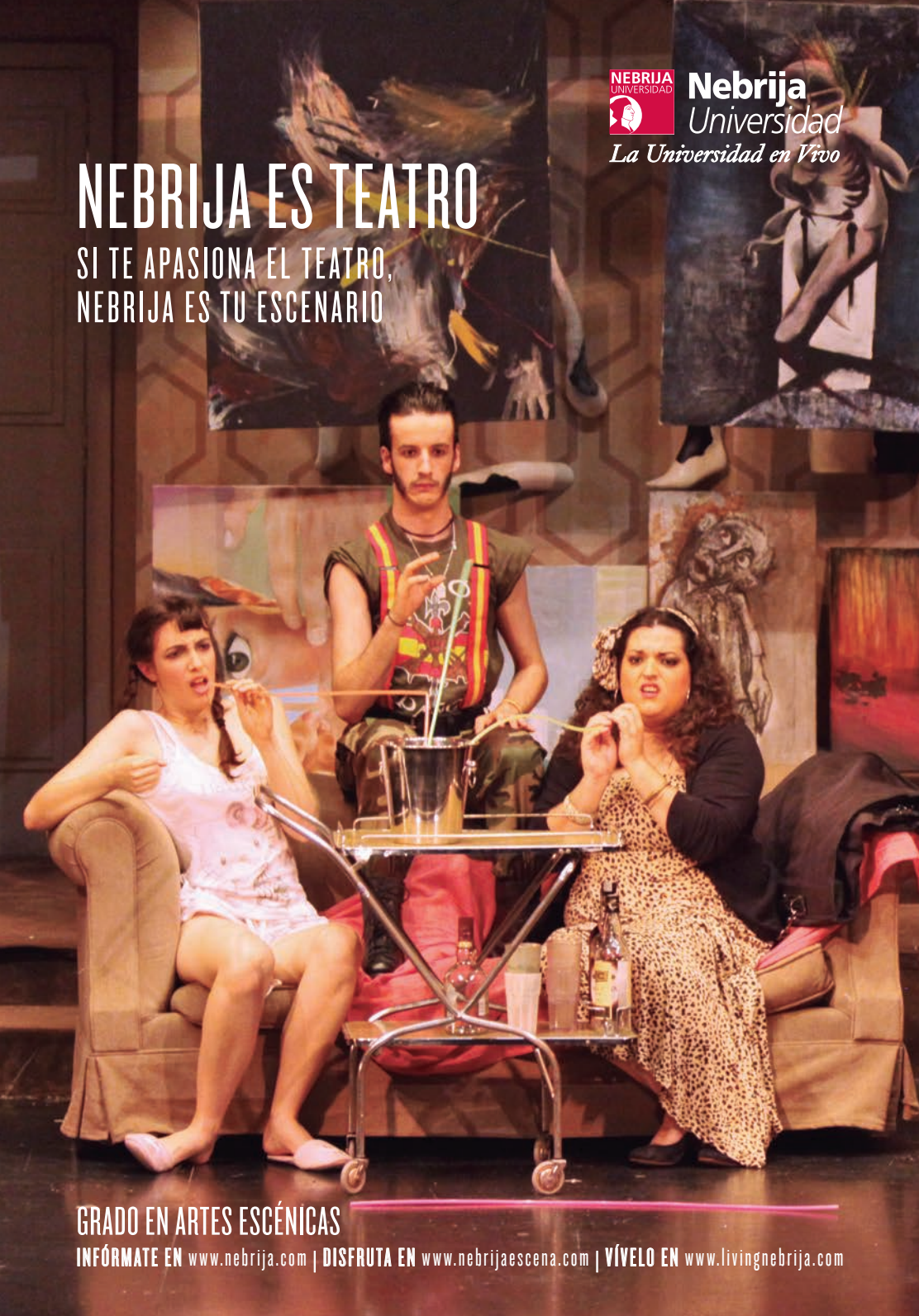
Contamos con más de 1.500.000 clientes solo en España.
Somos los especialistas del crédito a distancia.
Seguimos creciendo en toda Europa.
Impulsamos el deporte y la integración.

En Cofidis, tus proyectos tienen crédito.

902 24 25 26 | cofidis.es

ADOP
Patrocinador del Equipo Paralímpico Español

Cofidis


NEBRIJA UNIVERSIDAD
Nebrija Universidad
La Universidad en Vivo
NEBRIJA ES TEATRO
SI TE APASIONA EL TEATRO,
NEBRIJA ES TU ESCENARIO
GRADO EN ARTES ESCÉNICAS
INFÓRMATE EN www.nebrija.com | DISFRUTA EN www.nebrijaescena.com | VÍVELO EN www.livingnebrija.com