



GIULIA RISSO

NADANDO
ENTRE NUDOS
DANZA / TEATRO



SINOPSIS

Una mujer perdida en un laberinto de nudos. Cada amago de salida será un nuevo nudo que deshacer enfrentándose a la realidad de su propia vida.

Crecer, evolucionar, luchar por sus sueños... Eso es lo que uno hace día a día. De pequeños creemos saber qué es lo que queremos y cuál es el camino... Al madurar, nos damos cuenta que hay un montón de cuerdas que nos atan, impidiendo evolucionar; nudos imposibles de deshacer que hacen el camino costoso, a veces tanto que nos olvidamos cuál era el objetivo hacia dónde nadábamos. Recuperar esos sueños, fuerza e ilusiones nos hace poderosos a la hora de nadar entre la gran telaraña de nudos; no olvidar nuestras raíces hace del camino desconocido un camino más seguro y confortable. Así pues, el espacio entre nudo y nudo se abre en cuanto uno sabe por lo que avanza, quién es y con quién cuenta a su lado al avanzar, sumándole el aprendizaje que, nudo a nudo, va adquiriendo.

Con esto, no hay muro infranqueable, ni nudo imposible de desatar, solo hay sueños por los que seguir nadando.

FICHA ARTÍSTICA

ESCRITO Y DIRIGIDO

Mercè Grané

DIRECCIÓN GENERAL

Mercè Grané

COMPOSICIÓN MUSICAL

Ernesto Hermoza

COREÓGRAFOS

Giulia Riso,
Juan Pablo Lostannau
Mercè Grané

ELENCO

Giulia Riso
Zoe Arévalo

Escenografía y Vestuarios

Carmen María Martínez
Mercè Grané

PRODUCCIÓN

Juanjo González
María Ortega

PRENSA Y MARKETING

Juan José González



MERCÈ GRANÉ

DIRECCIÓN GENERAL

Coreógrafa y Directora de Teatro, Mercè se forma en Barcelona en Arte Dramático, Danza y Música y más adelante amplía su formación en Ámsterdam y Nueva York.

Su trayectoria profesional empieza en Barcelona donde pasa a formar parte de la Compañía de danza Tránsit Dansa, a la vez forma su propia compañía eN movimeNt y se estrena cómo directora de teatro de texto con Gabies en el Atrium Teatre de Barcelona. Como docente crea la Escuela de Teatro La Saca donde figura como Subdirectora y es Jefa del Departamento de Danza Aules, Escuela de Teatro Musical. En ambas escuelas imparte clases de danza e interpretación.

Actualmente, reside en Madrid donde sigue combinando la docencia en diversas escuelas de la ciudad con los escenarios dirigiendo y coreografiando espectáculos como La Poeta Invisible, Razon(es) de Piel, Presidente, la triiología, Las Sicalípticas, las Galas de Broadway World, Lechuga, La Marcha Radetzky, Pocoyó y sus amigos, Hansel y Gretel o Laura y el Enigma.

Nadando entre Nudos es la pieza que ha dirigido y coreografiado recientemente; creada y estrenada en la ciudad de Lima (Perú).



GIULIA RISSO

ELENCO

Empieza sus estudios de Flamenco en el 2006 en Lima con Margarita Villalobos y decide dedicarse profesionalmente poco después de empezar.

Viaja a Sevilla en el 2011 asistiendo a las escuelas Manuel Betanzos, Ados, Flamenco Abierto y Fundación Cristina Heeren; tomando clases con grandes mæstros tales como Milagros Menjíbar, Javier Barón, Ana Morales, Andrés Peña, Concha Jareño, Pilar Ogalla, Ursula López, entre otros.

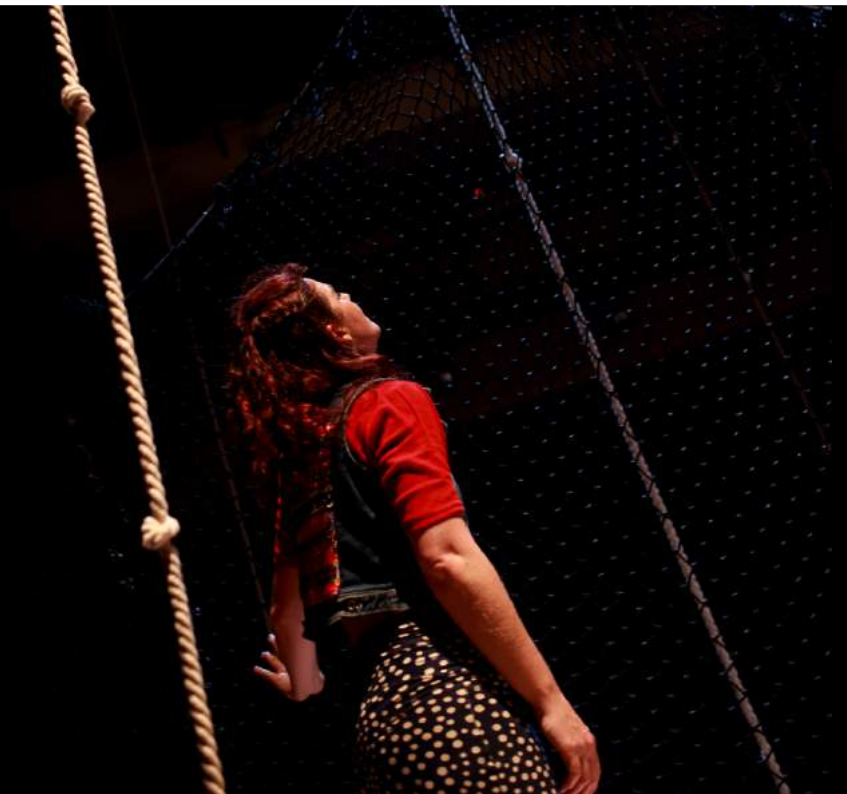
Se dedica a bailar en distintas presentaciones, como parte de compañías y como solista, y a dictar clases en diferentes escuelas de Lima y de forma independiente.

Es parte de Bravata, grupo de baile flamenco fusión con música urbana.

En el 2016 estrena en Lima "Nadando entre Nudos", espectáculo de danza teatro dirigido por Mercè Grané, que trata sobre la lucha por alcanzar los sueños desde una visión personal y hace de esta una experiencia para cada uno de los espectadores.

Actualmente, se encuentra en Madrid. Bailando en la Escuela Amor de Dios.





COMENTARIOS

"La historia de un chicle...

Nadie me va a negar que meterse un chicle a la boca y no mascararlo por 65 minutos, ES IMPOSIBLE...

Hoy logré hacer que el sabor de un chicle me dure 65 minutos, logré no mascararlo...

Cómo lo hice? pues sin la más mínima intención...

Abrí el chicle, me lo metí a la boca y en ese momento vi algo que me dejó boquiabierto y con un nudo en el estómago, otro en la garganta y el más duro en el corazón. El chicle pasó a ser olvidado, secado y recostado en un rincón de la boca...

Ver NADANDO ENTRE NUDOS no me permitió distraer la vista y ni siquiera masticar un chicle... lo que sí me permitió es desatar mi más gigantesca admiración por una mujer más en mi país, en mi familia, en mi vida...

No hay palabras, sólo recuerdos que serán el más digno homenaje a este espectáculo que reventaba de emociones...

Los que no hay ido, no vayan si creen que lo que digo es porque es mi sobrina la protagonista... vayan si quieren ver arte y pasión; se revolcarán en ambas. Les aseguro que saldrán con la envidia sana que brota al ver que a punta de temple y temperamento luchador se cumple un sueño... ... lleven chicle, los reto."

BELISARIO DE LAS CASAS.

"Creo que nunca en mi vida he salido tan contento después de un espectáculo. No tengo memoria de alguna otra experiencia artística que haya llegado tan lejos. En 65 minutos de duración, he pasado por las más diversas emociones: un exquisito desgarrar del alma, una violenta invitación a revelarme, un alegre desconcierto y una catarsis rítmica sin precedentes.

La artista responsable de esta sobredosis sensorial se llama Giulia Risso. La obra se llama NADANDO ENTRE NUDOS. Quedan sólo tres fechas: 7 sep, 13 sep y 14 sep. Siempre a las 8 p.m. en el Teatro Ricardo Blume de Jesús María. No tienen que ir, pero si van, les prometo que no se van a olvidar nunca.

Entradas en Teleticket.

P.d.: hay danza, hay teatro, hay un escenario circular, hay nudos, hay música en vivo con un grupo de artistas excepcional, hay un equipo de coreógrafos talentosísimos y una producción impecable. Y si eso no fuera suficiente, también toca el piano mi hermano Alonso... un real privilegio haber estado ahí hoy. Si van... provecho!"

ALVARO DEL CARPIO.

COMENTARIOS

"Ayer fui al Teatro Ricardo Blume a ver una obra que disfruté y sentí a más no poder y creo que sería egoísta no compartirla y recomendarla. Me angustié, me desesperé, sufrí, gocé, me emocioné, me alegré, bailé... todo en 65 minutos. La obra se llama NADANDO ENTRE NUDOS y la productora es mi amiga Lucía Navarro. La súper artista Giulia Risso, mis respetos y admiración! El teatro perfecto para vivir con ella toda su potencia y emoción... la música, espectacular!!!"

SIBILE SCHMIDT.

"Ayer estrenamos NADANDO ENTRE NUDOS, un espectáculo de danza teatral. Para aquellos que en su vida han tenido que cambiar el rumbo, sobreponerse a una situación adversa, o nadar contra la corriente: este es tu show. Si te hace falta coraje para dar ese gran paso: este es tu show.

Una propuesta contemporánea y cargada de metáforas, capaz de llevarte por todo el espectro emocional. Gracias a Giulia Risso por la invitación, a todo el equipo de producción y a la vida por dejarme compartir escenario con estos grandes de la música."

ALONSO DEL CARPIO.

INFORMACIÓN/CONTACTO

WEB

<https://rissogiulia.wixsite.com/nadandoentrenados>

CONTACTO

Mercè Grané +34 638 297 636

Juan José González +34 629 128 000