

Josep maria
flotats

maría kira aitor
adánéz miró mazo

la verdad

de **florian zeller**

versión y dirección **josep maria flotats**

una producción de Taller75



LA VERDAD

de

FLORIAN ZELLER

LA VERDAD:

DE LAS VENTAJAS DE CALLARLA A LOS INCONVENIENTES DE DECIRLA

En *La Verdad*, Florian Zeller pone en boca de su protagonista: “Si la gente dejara de mentir de la noche a la mañana, no existiría ninguna pareja en la tierra, y, en cierta manera, eso sería el fin de la civilización”. Esta frase, trágica o cómica, según se escuche o se diga, contiene la obra en su totalidad. En *La Verdad*, el triángulo amoroso tradicional se complica con la aparición de un personaje suplementario, la mujer del amante, trasformando el trío en un cuarteto. Comedia para reír y reírse de la mediocridad, la mezquindad y la cobardía de los demás, pero no de las propias, claro está. El prójimo es siempre más ridículo que uno mismo. Pero también la verdad es un espejo que, al devolvernos su reflejo, molesta. En las relaciones amorosas, la mentira, como resorte consubstancial al teatro –heredado de la gran tradición, de Shakespeare a Pinter, pasando por Molière, Marivaux, Labiche, Pirandello o Sacha Guitry-, es utilizada por Florian Zeller, con gran ingenio, como una fuga magníficamente construida que retoma los temas sin que por ello suene nunca a reiteración.

Miguel es un mentiroso compulsivo al que todos los demás mienten. Su amante, esposa de su mejor amigo Pablo, amenaza con revelar su relación. Laura, esposa de Miguel, sospecha de la fidelidad de su marido. Después de muchos esfuerzos y de bastante mala fe, Miguel consigue convencer a las partes de los inconvenientes de decir la verdad y de las ventajas de callarla. Pero esa verdad, ¿la conoce él realmente?

“La mentira sólo es un vicio cuando hace el mal; es una virtud grandísima cuando hace el bien. Sed más virtuosos que nunca. Hay que mentir como un diablo, no tímidamente, no por un tiempo, sino con audacia y siempre. Mentid, amigos míos, mentid; cuando llegue la ocasión os lo devolveré.” **Voltaire**

KIRA MIRÓ

:: EXPERIENCIA PROFESIONAL ::

TEATRO

- 2011 "FUGA". Dirigida por Tamzin Towsen. Texto de Jordi Galcerán.
- 1999 "LA KATARSIS DEL TOMATAZO", Sala Mirador
- 1999 "LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC", para la escuela de Cine TAI

TELEVISIÓN

Actualmente grabando la serie FENÓMENOS de Nacho García Velilla para Antena 3.

- 2010 museo coconut
- "Punta Escarlata". Cuatro. Director Guillermo Groizar y Pablo Barrera. (Proximo Estreno)
- 2008 "LEX" producida por Globomedia Antena 3
- 2007 "GOMINOLAS" personaje fijo protagonista. Canal Cuatro
- 2005-07 "CUATROSFERA", presentadora. Canal Cuatro.
- 2006 "LOS SERRANO", personaje fijo. Serie Tele 5
- 2005 "FUERA DE CONTROL", Personaje capitular. Serie TVE
- 2005 "SPLUNGE", TVE
- 2004 "EL PRECIO DE UNA MISS", TV Movie. Director: Carlos Vila.
- 2004 "LOS SERRANO", Tele 5
- 2004 "PACO Y VEGA", TVE
- 2003/05 "HEINEKEN", Tele 5
- 2003 "HOSPITAL CENTRAL", Tele 5
- 2003 "LA VIDA DE RITA", TVE. Director: Manuel Iborra.
- 1999-2002 "DESESPERADO CLUB SOCIAL", presentadora. Antena 3 TV

CINE

- 2011 NO LO LLAMES AMOR, LLÁMALO "X" – Dirigida por Oriol Capel.
- 2010. "QUE SE MUERAN LOS FEOS". Director Nacho García Velilla.
- 2008 "LOS ABRAZOS ROTOS", director Pedro Almodovar
- 2007 "RIVALES", director Fernando Colomo
- 2006 "QUIÉREME", director: Beda Docampo Feijóo
- 2006 "OSCAR, EL COLOR DEL DESTINO", director: Lucas Fernández
- 2006 "ISI DISI ALTO VOLTAJE", director: Miguel Angel Lamata
- 2005 "EL PROXIMO ORIENTE", director: Fernando Colomo
- 2005 "DESDE QUE AMANECE APETECE", director: Antonio del Real
- 2005 "CUBA LIBRE", director Rai García
- 2004 "CRIMEN FERPECTO", director Alex de la Iglesia
- 2002 "SLAM", director Miguel Martí
- 2000 "LA SOLEDAD ERA ESTO", director Sergio Renán
- 1999 "MENOS ES MÁS", director Pascal Jongen

CORTOMETRAJE

- 2009 "LA PRESENTADORA", del director Alberto Pascual.
- 2006 "MANHATTAN PICTURES".
- 2005 "ENERGY", directora Tina Olivares.
- 2004 "UNA GRAN ACTRIZ".

- 2004 "OTRO MÁS EN EL CAMINO".
- 2000 "ALAS NEGRAS".
- 1999 "ALMA GEMELA".
- 1998 "DETECTIVE EN MADRID".

PUBLICIDAD

- 2002 Spot publicitario FNAC. Director Alex de la Iglesia.

FESTIVALES

- 2005 Presentación del FESTIVAL DE CINE FANTASTICO Y DE FICCIÓN CALLE 13.
- 2004 Presentación de la ELECCION DE LA REINA DEL CARNAVAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
- 2003 Presentación del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

PREMIOS

Mejor Actriz en el Orlando Hispanic Film Festival talento revelación del cine español en el Festival de Cine de Tarazona.

WEB

www.kiramiro.com

MARÍA ADÁNEZ

CINE

- **EL ESPIRITU DEL BOSQUE.** Dirigida por David Rubín. Doblaje
- **THE BEE MOVIE.** Dirigida por Steve Hickner, Simón J. Smith. Doblaje.
- **MY LIFE IN RUINS.** Dirigida por Donald Petrie.
- **DOT.COM.** Dirigida por Luis Galvao.
- **TIOVIO 1950.** Dirigida por José Luis Garcí.
- **EL ESPANTATIBURONES.** Dirigida por Bibó Bergeron, Vicky Jonson. Doblaje.
- **EL LÁPIZ DEL CARPINTERO.** Dirigida por Antón Reixa.
- **DESCONGÉLATE.** Dirigida por Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
- **X.** Dirigida por Luis Marías.
- **TIEMPOS DE AZÚCAR.** Dirigida por Juan Luis Iborra.
- **TODO MENOS LA CHICA.** Dirigida por Jesús Delgado.
- **ENTRE LAS PIERNAS.** Dirigida por Manolo Gómez Pereira.
- **REWIND.** Dirigida por Nicolás Muñoz.
Premio Max Factor Al rostro más bonito del Cine Español.
- **CHA, CHA, CHA.** Dirigida por Antonio del Real.
- **EL GRITO EN EL CIELO.** Dirigida por Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
- **EL TIEMPO DE LA FELICIDAD.** Dirigida por Manolo Iborra.
- **LA LEY DE LA FRONTERA.** Dirigida por Adolfo Aristarain.
- **LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA.** Dirigida por Emilio Martínez Lázaro.

TELEVISION

- **EL SECRETO DEL PUENTE VIEJO.** Antena 3
- **MAITENA.** La Sexta
- **CÍRCULO ROJO.** Antena 3.
- **AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA.** Antena 3.
Mejor Actriz de Televisión por la Unión de Actores
- **JAVIER YA NO VIVE SOLO.** Telecinco.
- **ELLAS SON ASÍ.** Telecinco.
- **LOS NEGOCIOS DE MAMÁ.** TVE.
- **MENUDO ES MI PADRE.** Antena 3
- **PEPA Y PEPE.** TVE
- **FARMACIA DE GUARDIA.** Antena 3

TEATRO

- **LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA.** Dirigida por Luis Luque
- **BEAUMARCHAIS.** Dirigido por Josep M Flotats
- **LA SEÑORITA JULIA.** Dirigida por Miguel Narros.
- **LAS BRUJAS DE SALEM.** Dirigida por Alberto González Vergel.
- **SALOME.** Dirigida por Miguel Narros.
- **LA TIENDA DE LA ESQUINA.** Dirigida por Lander Iglesias.
Nominada Premio Mayte
- **EL PRÍNCIPE Y LA CORISTA.** Dirigida por Paco Vidal
Premio Ercilla Actriz Revelación
Nominada Mejor Actriz de Teatro por la Unión de Actores
Actriz Revelación Chivas
Premio Larios Mejor Actriz Revelación
- **LOS BOSQUES DE NYX.** Dirigida por Miguel Bosé.
- **CASA DE MUÑECAS.** Dirigida De la Morera.

2011

T.V – Luna llena
Dir. Luis Marias
Prod. Autonomicas

La memoria del agua
Dir. Manuel Estudillo
Prod. TVE

La republica
Dir. Gracia Kerejeta
Prod. Tele 5

CINE

Baypass
Dir. Patxo Telleria y Aitor mazo
Prod. Abra prod.

2012

T.V–Gernika bajo las bombas
Dir. Luis Marias
Prod. Baleuko

CINE–15 años y 1 dia
Dir. Gracia Kerejeta

Aitor Mazo Etxaniz

(28-07-61)

Curriculum Vitae

2010

CINE

“ 23 F” dirigida por Chema de la Peña
“VALERIA DESCALZA” dirigida por
Ernesto del Rio

TV

“VUELO 805” para T5
“PIRATAS” para T5

2009

TV
TEATRO

“ACUSADOS” para T5
“ENMA” de Howard Zinn
Dirigida por Ramón Barea para Teatro Arriaga

2008

CINE

“*SIETE MINUTOS*”
Dirigida por DANIELA FEJERMAN.
Producida por CASTAFIORE FILMS S.L.

“LA MAQUINA DE PINTAR NUBES” dirigida por
Aitor Mazo y Patxo Telleria

TV

“*LA FAMILIA MATA*”
Producida por NOTRO TELEVISION SLU para
ANTENA 3.
“TRAIDORES” para T5
“TRAIDORES” para T5

2007

TV

“*CIRCULO ROJO*”
Producida por IDA Y VUELTA para ANTENA3.

“*EL COMISARIO*”
Dirigida y producida por BOCA A BOCA TV.

CINE

“*LA NOCHE QUE DEJO DE LLOVER*”
Producida por IROKO FILMS
Dirigida ALFONSO VILAS ZARAUZA.

TEATRO

“*EL DIA DEL PADRE*”
Dirigida por GABRIEL OLIVARES Y GRACIA
OLAYO.
Producida por EL RELÓ PROD. S.L.

2006

TV

“CUENTAME”

Producida por GANGA PROD. para TVE.

TEATRO

“HAMLET” Y “LA TEMPESTAD” de W.

SHAKESPEARE

Dirigida por LLUIS PASCUAL

Producida por TEATRO ARRIAGA, ESPAÑOL Y LLIURE.

TEATRO

“UN LIGERO MALESTAR” Y “LA ÚLTIMA COPA”

de HAROLD PINTER

Dirigida por ALFONSO UNGRÍA.

Producida por TEATRO ESPAÑOL.

2005

CINE

“ADIVINA QUIEN SOY”

Dirigida por Enrique Urbizu

Producida por CASTELAO PRODUCCIONES

DIRECCIÓN TEATRAL **“ANTONIA MACHIN”**

Producida por LAS VENENO PROD. S.L.

“LARRUHAIZETARA”

Producida por “EZ DOK HIRU” BIKOTEATROA

TV

“EL COMISARIO”

Dirigida por Alfonso Arandia

Producida por BOCA A BOCA TV

“MOTIVOS PERSONALES”

Dirigido por Salvador Calvo.

Producida por IDA Y VUELTA para TELE 5.

2004

DIRECCIÓN TEATRAL **“SONATA EN SEGUNDO Y PICO”**

Producida por TARTEAN.

TEATRO

“LA TIENDA DE LA ESQUINA”

Dirigida por Lander Iglesias.

Producida por TEATRO ARRIAGA y

TEATRO INFANTA ISABEL.

TV

“MANOLITO GAFOTAS”

Dirigida por Antonio Mercero.

Producida por FILMAS para ANTENA 3.

“HOSPITAL CENTRAL”

Producida por VIDEOMEDIA para TELE 5.

GUIÓN

CINEMATOGRAFICO

“POR AMOR AL ARTE”

De Patxo Tellería y Aitor Mazo.

Premio VERSIÓN ESPAÑOLA al mejor guión de largometrajes 2004.

2003

CINE

“LOS NOMBRES DE ALICIA”

Dirigida por Pilar Ruiz.

Producida por EL ESPEJO PROD.

TV

“EL COMISARIO”

Dirigida y producida por BOCA A BOCA TV.

“UNA NUEVA VIDA”

Dirigida por César Rodríguez.

Producida por IDA Y VUELTA para TELE 5.

ZARZUELA

“LOS SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT”

Dirigida por Pilar Berastegi.

Producida por TEATRO ARRIAGA.

2002

DIRECCIÓN TEATRAL

“HISTORIAS DE UN CONTENEDOR”

Dirigida por Aitor Mazo.

Guión: Patxo Tellería.

Producida por Maskarada teatroa.

CINE

“COSA DE BRUJAS”

Dirigida por José Miguel Juárez.

Producida por Alma Ata International.

“EL FURGÓN”

Dirigida por Benito Rabal.

Producida por FILMAS.

“AL FINAL DE LA NOCHE”

Dirigida por Patxi Barco.

Producida por IGELDO.

CORTO

“EL DIABLO ENAMORADO”

Dirigida por César Sabalía.

Producida por César Sabalía.

2001

TV

“POLICIAS”

*Dirigida y producida por Globomedia para
ANTENA 3.*

CINE

“A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES”

Dirigida por Daniela Fejerman e Inés Paris.

Producida por Fernando Colomo P.C.

“LISISTRATA”

Dirigida por Francesc Bellmunt.

Producida por Fairplay/A.Llorens Olivé P.C.

“EL ROBO MAS GRANDE JAMAS CONTADO”

Dirigida por Daniel Monzón.

Producida por Lola films.

TEATRO

“MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA”

Dirigida por Pere Planella.

Producida por Tentazioa/Zitzania teatro.

2000

TEATRO

“BIRUS”

Dirigido por Lander Iglesias.

Coproducido por Teatro Arriaga y Txirene.

“AGUREOK EZ GENUKE MAITEMINDU BEHAR”

de Castelao.

Dirigido por Inaxio Tolosa.

Producido por Bederen bat.

TV

“PAPA”

Dirigida por Pepe Navarro.

Producida por CEDIPE para A3.

“EL COMISARIO”

Dirigida y producida por Boca Televisión para Tele5.

CINE

“LA COMUNIDAD “

Dirigida por Alex de la Iglesia.

Producida por Lolafilms.

“LA VOZ DE SU AMO”

Dirigida por Emilio Martines Lázaro.

Producida por Lolafilms.

“TUNO NEGRO”

Dirigida por Pedro L. Barbero y Vicente J.Martín.

Producida por Iberoamericana films.

“VISIONARIOS”

Dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón.

Producida por Sogetel /Aiete-Ariane.

“EL DESEO DE SER PIEL ROJA”

Dirigida por Alfonso Hungría.

Producida por Cre-Acción films.

“EL HOMBRE UBICUO”(cortometraje)

Dirigido y producido por Eduardo Bajo Ulloa.

1999

TV

“ PETRA DELICADO”

Dirigida por Julio Sánchez Valdés.

Producida por Lolafilms para Tele5.

“ERTZAINAK”

Dirigido y producido por Tentazioak para E.T.B.

***“CLARA”**(telefilm)*
Producida por Pausoka para la Forta.

CINE

“INFIERNO”
Dirigida por Joaquín Leitaó.
Producida por Morena films.

ZARZUELA

***“KATIUSKA”**maestro Sorozabal*
Dirigida por Lander Iglesias.
Producida por Teatro Arriaga.

1998

TV

“COMPAÑEROS”
Dirigida por Daniel Ecija.
Producida por Globomedia para A3.

***“POKER DE REYES”** (Concurso)*
Producido por Canal 9 y E.T.B.

CINE

“CARRETERA Y MANTA”
Dirigida por Alfonso Arandia.

1997

TEATRO

“TORITO BRAVO”
Txirene S.L. y Teatro Arriaga.
Dirigida por Lander Iglesias.
Premio Txema Zubia 1999.
Premio MAX a la mejor composición musical

1998.

TV

“QUERIDO MAESTRO”
Zeppelin para Tele 5.
Dirigida por Julio Sánchez Valdés.

CINE

“AIRBAG”
Dirigida por Juanma Bajo Ulloa.
Producida por Asegarce.

1996

TV

“ESTE ES MI BARRIO”

Dirigida por V.Escrivá para ANTENA 3 TV

“SUENA LA BANDA”

Dirigida por Josechu San Mateo para TVE.

“MEDICO DE FAMILIA”

Globomedia para Antena 3 TV

CINE

“SOLO SE MUERE DOS VECES”

Dirigida por Hnos.Ibarretxe.

Producida por Lola films.

“LA FABULOSA HISTORIA DE DIEGO MARIN”

Dirigida por Fidel Cordero

Prodicida porTxepe Lara.

ZARZUELA

“LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT”

Producción yDirección,Luis Iturri para Teatro

Arriaga

PRESENTA

“GALA X ANIVERSARIO TEATRO ARRIAGA DE BILBAO”

Dirigido por Luis Iturri

1995

TEATRO

“METELE CAÑA” de David Mamet

Calenda S.L. para el teatro del Abadía.

Dirigida por Santiago Ramos.

TV

“EL DESTINO EN SUS MANOS”

Dirigida por Manuel Gomez Pereira.

Producida por Boca a Boca para TVE.

CINE

“CACHITO” de Arturo Pérez Reverte.

Dirigida por Enrique Urbizu.

Producida por Antonio Cardenal.

1994

TEATRO

“MEPHISTO” de Claus Mann

Dirigida por Pere Planella.

Producida por Arteszena .

***Premio** 19995 de la Unión de actores de Euskadi (E.A.B.) a la **mejor interpretación**.

DIRECCIÓN

“LA TRASTIENDA”

Dirección y libreto del espectáculo de danza y teatro.

Producido por Con Buen Pie

TV

“LOS LADRONES VAN A LA OFICINA” para TVE

“A ZE PAREA” para E.T.B.

“ESPECIAL VIRTUDES” para TVE.

“PEPE NAVARRO” para Antena 3 TV

“A SU SERVICIO de Alfonso Hungría para TVE.

CINE

“SALVATE SI PUEDES”

Dirigida por Joaquín Trincado.

Producida por Cartel y Creativideo.

“ANIMIA DE CARÍÑO”

Dirigida y producida por Carmelo Espinosa.

“MAITE”

Dirigida por E. Olasagasti y C. Zabala.

Producida por Igueldo films.

1993

TV

“FLAMINGO BERRIA”

Dirigida por Ramón Barea.

Producida K 2000 para E.T.B.

PRESENTA

“TIERRA TRAGAME”

Programa dirigido por Gestmusic para E.T.B.

CINE

“TODOS A LA CARCEL”

Dirigida por Luis García Berlanga.

Producida por Sogetel.

1992

TEATRO

***“III CONGRESO INTERNACIONAL DE
TIMADORES”***

Dirigida por E.Olasgasti y C.Zabala.

Producida por Duodeno Teatro.

TV

“HABITACIÓN 503”

Dirigida por Belén Molinero.

Producida por TVE.

PRESENTA

“OLE TUS VIDEOS”

Producido y dirigido por Gestmusic para la

FORTA.

“ENE BA BIDEOAK”

Producido y dirigido por Gestmusic para E.T.B.

CINE

“LA REINA ANONIMA”

Dirigida por Gonzalo Suárez

Producida por Lola films

1991

TEATRO

“LA ESPADA DE PENDRAGON”

Dirección Lander Iglesias.

Producción de Antzerkigintza y Acción.

TV

“NIKO & AITOR”

Pareja Clown.

CINE

“VACAS”

*Dirigida por Julio Medem.
Producida por Sogetel S.A.*

1990

TEATRO

“PELIGRO TE QUIERO”

*Dirigida por Fernando Bernués.
Producida por Tanttaka S.L.*

TV

“BI ETA BAT”

*Dirigida por C. Zabala y E. Olasagasti.
Produce Igueldo Films para E.T.B.*

1989

TV

Vázquez

“JUNTOS Y REVUELTOS” de J. Bas y J.

*Dirigida por Juan Vázquez.
Producida por B.V.B.S.L. y K 2000 para E.T.B.*

1988

TEATRO

“AGUR EIRE AGUR”

*Dirigida por Pere Planella.
Producida por Tanttaka S.L. y Topo C.B.*

1987

TEATRO

“GERNIKA 16:30 H.S.O.”

*Dirigida por Carlos Panera.
Producida por Mascarada.*

TV

“MARRASKIL BOS”

*Dirigida por Carlos Panera y Jon Intxaustegi.
Produce K 2000 para E.T.B.*

CINE

“LAUAXETA”

Dirigida por A. Zorrilla.

1986

TEATRO

“HARRIZKO ARESTI HAU”

Producida por Maskarada.

Dirigida por Carlos Panera.

1985

TEATRO

“GASTIBELTZAREN KARABINAK”

Producida por Maskarada.

Dirigida por Carlos Panera.

1984

TEATRO

“PISTOLAREN BEGI ZURI-BELTZAK”

de Darío Fó.

Producción Maskarada

Dirigido por Carlos Panera.

“EZAGUTU BIZKAIA”

Producción Maskarada.

Dirigido Carlos Panera.

“DANBOR MAGIKOA” de G. Rodari

Producción Maskarada.

Dirigido por Carlos Panera.

DOBLAJE

*(1988-1993) Actor de doblaje,
EDERTRACK S.L.*

DISEÑO DE VESTUARIO

- ✓ ***“EZAGUTU BIZKAIA”*** (1984)
- ✓ ***“GASTIBELTZAREN KARABINAK”*** (1985)
- ✓ ***“HARRIZKO ARESTI HAU”*** (1986)
- ✓ ***“GERNIKA 16:30 H.S.O.”*** (1987)
- ✓ ***“HERRI BOZAK”*** (1990)
- ✓ ***“LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE RNESTO”*** (1994)