



► 18 Marzo, 2015

*La entrevista de
Amilibia*



**«El hombre
siempre será
un salido»**



**Alex
CASADEMUNT**

Profesión: actor, cantante,
presentador.

Nació: en 1981, en Barcelona.
Por qué está aquí: protagoniza
«El otro lado de la cama» en el
teatro Fígaro (Madrid).

—«El otro lado de la cama». ¿Ahí
está nuestro sueño, nuestra
pesadilla...?

—Yo diría que más una pesadilla
que un sueño. Por lo menos en la
obra.

—¿Preferiría que al otro lado de la
cama estuviera Belén Esteban o
su perro?

—Mi perro. Quiero a Belén, pero
quiero más a mi perro.

—Sueño: ¿a quién le gustaría
encontrar al otro lado de la cama?

—Ver a Rihanna me alegraría
mucho la mañana.

—¿Para hacer el amor prefiere la
cama o...?

—Soy a la antigua: la cama es lo
más cómodo que se ha inventado,
aunque acepto sugerencias y
sorpresas para evitar la rutina.

—¿Qué le aterrorizaría ver al otro
lado de la cama?

—A mí mismo. O a un fantasma. O
a mi viejo profesor de Ciencias
Naturales, que era durísimo.

—¿Partidario del «aquí te pillo,
aquí te mato»?

—A veces sí, porque hay ofertas
que no se pueden rechazar, pero
soy más de conquistar.

—Ya puestos, dígame su plan
infalible de seducción...

—La guitarra, buen vino y una
buena canción al oído.

—¿Cuánto cree que dura la
pasión?

—Sé que dura poco; la magia está
en saber reinventarla, porque la
monotonía es el final de toda
relación.

—Ayude: ¿cómo se reinventa?

—Con mucha imaginación y
viajando. Quizá también viviendo
en casas separadas y
encontrándose de vez en cuando.

—Usted que anda en la cosa:
¿están más liberadas las mujeres
que nosotros?

—Hay un equilibrio. El hombre
siempre será un salido (más
animal), pero la mujer cada vez se
parece más al hombre.

—Dicen que las mujeres osadas,
lanzadas, nos dan miedo...

—A mí me gustan, pero son
peligrosas. Te pueden volver loco.

—Lo que antes era pornografía
hoy es erotismo descafeinado...

—La diferencia sigue estando en
mostrarlo todo o insinuarlo todo.
No me gusta el porno. Tiene poco
guión y los finales son siempre
iguales.

—Es verdad: nunca se casa la
pareja protagonista...