EL BUSCÓN

El Buscón es la personificación de España.
Entre el siglo XVII y el XXI hay, a primera vista, mucha diferencia, sin embargo, leyendo a Quevedo, estudiando el comportamiento de la administración del Estado, de la economía, de las clases sociales, de las ambiciones y anhelos de los españoles, se encuentran tantas similitudes que nos parece mentira.

Lo que no quiere decir que nos hayamos atrevido a poner en escena esta versión de EL BUSCÓN, porque pensemos eso tan manido de que "está de actualidad" o "tiene plena vigencia". La literatura Clásica siempre está vigente por eso mismo: porque es clásica.

Pero sorprende que España siga siendo, en esencia, el mismo país que dibujó don Francisco de Quevedo en muchos de sus escritos y singularmente en esta obra que hoy presentamos.

El buscón don Pablos, que interpreta Jacobo Dicenta, es el pícaro español, adornado de las virtudes y defectos de los que quieren ver cuanto antes solucionada su existencia y se encuentran, entonces como ahora, con los impedimentos derivados de su baja extracción social y de su falta de educación y cultura. En él encontramos ese espíritu nacional tan fragmentado, esa alma drapeada de parches, trozos de época, vestigios gloriosos o miserables. No retales: trozos. La esencia indumentaria de Arlequino pero carente de la elegancia de éste.
Un andrajo contrahecho de golpes de fortuna. Lo dice Quevedo:

"…todo le puede faltar a un caballero, menos el cuello almidonado. Primero porque da elegancia a la persona y después de haberlo vuelto de una parte a otra, es de sustento, porque se cena el hombre el almidón chupándolo con destreza…"

Pero no echaremos el telón sin una enseñanza o quizá esperanza, como corresponde a la condición de una representación clásica:
"Nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar, y no de vida y costumbres."

Daniel Pérez

SINOPSIS DE LA OBRA
VIDA DEL RUFIÁN DON PABLOS

Entre los muchos pasajes de la novela "El Buscón" de Francisco de Quevedo, hemos escogido aquellos que definen al personaje en sus principales aventuras.

Además, hemos procurado que exista una línea argumental que recorra toda la novela en un tiempo necesariamente corto, tal como exige la representación dramática.

El Rufián que interpreta Jacobo Dicenta, es el pícaro español,
adornado de las virtudes y defectos de los que quieren ver cuanto antes solucionada su existencia, para lo que recurren a todo tipo de argucias con el fin de obtener dinero o prestigio.

Jacobo Dicenta

CINE

2011 EL PRECIO DE LA LIBERTAD Dir. Ana Murugarren
2007 EL PRADO DE LAS ESTRELLAS Dir. Mario Camus
2005 CAMARÓN, UN MITO Dir. Jaime Chávarri. Co-protagonista
2003 LOBO Dir. Miguel Courtois
2000 BESOS PARA TODOS Dir. Jaime Chávarri

TELEVISIÓN

2011 EL TIEMPO ENTRE COSTURAS. Antena 3
2009 LA CHICA DE AYER. Antena 3
2008 FAGO. TVE 1
48 HORAS TVE 1
2007 DESAPARECIDA. TVE 1
(Finalista PREMIO UNIÓN ACTORES 2007)
2004 CUÉNTAME. TVE 1¬
2003-04 EL COMISARIO. Tele 5
2002 LA VIDA DE RITA. TVE 1. Dir. Manuel Iborra
2001 UN CHUPETE PARA ELLA Tele 5
2000 RAQUEL BUSCA SU SITIO. TVE 1. Tesauro
1999 PETRA DELICADO Tele 5. Lola films

TEATRO

2011/13 FOREVER YOUNG Dir. Tricicle. Protagonista (Finalista "PREMIOS TEATRO MUSICAL 2011")
2009/10 ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER Dir. Juan Carlos Pz de la Fuente. Protagonista
2009 DON JUAN EN ALCALÁ Dir. Juan Polanco. Protagonista:Don Juan
2008 MORTADELO Y FILEMÓN , EL MUSICAL Dir. Ricard Reguant. Protagonista: Mortadelo
(Finalista "PREMIOS GRAN VIA 2009)
2007/08 MARGARITA LA TORNERA Dir. Juan Polanco.
Protagonista :Don Juan
2007 DON JUAN TENORIO Dir. Natalia Menéndez.
Personaje Don Luís Mejía
2006/07 .EL MÁGICO PRODIGIOSO Juan Carlos Pz de la Fuente.
Protagonista
2006 LA GRAN VIA Dir. Helena Pimenta
2005/06 DON JUAN TENORIO Dir. Natalia Menéndez
Personaje Don Luís Mejía
2005 QUIJOTE EN LA NIEBLA Dir. Jesús Cracio
2004/05 LA TEMPESTAD Dir. Helena Pimenta
2002/03 PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA
Dir. J.Luís Alonso de Santos Protagonista :Peribáñez
2001/02 LA JAULA DE LAS LOCAS Dir. Luís Ramírez
1999/00 ROMEO Y JULIETA Dir. Paco Suárez
(PREMIO UNIÓN ACTORES 2000) Personaje : Mercuccio

1998 NO HAY BURLAS CON EL AMOR.
(CNTC) Dir. Dennis Rafter Personaje: Don Juan
1997 QUO VADIS, EL MUSICAL Dir. Jaime Chavarri.
Protagonista Marco Vinicio
1996 NOCHE DE REYES Dir. Juan Pastor
Personaje: Sir Andrew Ague-Cheek
1996 LUCES DE BOHEMIA Dir. José Tamayo
1995 CALÍGULA Dir. José Tamayo Personaje Escipión

Arte Promociones artísticas S.L.
Teléfono: 915418849 / 915400484 • Móvil: 606025857
e-mail: mayda@artepromociones.es / comercial@artepromociones.es
www.artepromociones.es

Jacobo Dicenta

Arte Promociones Artísticas
Presenta a

El Buscón
de Quevedo

Laúd Renacentista y Guitarra Barroca: **Dulcinea Juárez**
Ayudantía y Espacio sonoro: **Jorge Muñoz** • Diseño de Luces: **David Linde**
Versión y Dirección: **DANIEL PÉREZ**