

LOCO PRODUCCIONES presenta:

DE BUENA FAMILIA



Escrita y dirigida por **Natalia Hernández**
Con **Jorge Basanta, Vicente Díez, Ascen López,**
Camila Viyuela y Samuel Viyuela
Composición y espacio sonoro "Vengo, toco y me voy"
Escenografía **Matías Carbia**, Vestuario **Guadalupe Valero**,
Diseño de iluminación **Martín Egeido**

Colabora



Produce **LAREIRA POP**

loco producciones



Los momentos más difíciles son aquellos que frecuentemente nos obligan a improvisar y esto no es ajeno a la familia Rincón.

Una familia azotada por los sin sabores de la situación económica que padecen pero que no se dejará amedrentar por la difícil empresa que supone ponerse manos a la obra y dulcificar esa circunstancia, a pesar de que las maneras no sean del todo ortodoxas, o si...

Desde la ironía y el sentido del humor “De buena familia” pretende abrir una puerta a la esperanza y a la convicción de que “todo irá mejor”.

La comedia y el musical se aúnan esta vez para dar paso a otra producción de Loco Producciones.

Reparto (Por orden alfabético):

Javier: Jorge Basanta

El Padre: Vicente Díez

La Madre: Ascen López

María: Camila Viyuela González

Manuel: Samuel Viyuela González

Texto y dirección : Natalia Hernández

Ayudante de dirección: Pablo Vázquez

Diseño y realización de vestuario: Guadalupe Valero

Escenografía: Matías Carbia

Realización de escenografía: Matías Carbia y Orson XX

Iluminación: Martín Egeido

Producción: Loco producciones, Lareira pop

Música original y espacio sonoro: “Vengo , toco y me voy”

(Álvaro Alvarado y Juan Antonio Olivera)

Canciones:

Álvaro Alvarado , Juan Antonio Olivera y Natalia Hernández

“Sweet home”

“Qué hacer”

“Tú Puedes ”

“Un beso, toco, abrazo y apretón”



NATALIA HERNÁNDEZ

FORMACIÓN

Licenciada en Arte Dramático por la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid) (1999)

Curso internacional Projet Thierry Salmon . Impartido por Antonio Latella (2006)

Talleres de la compañía Nacional de Teatro Clásico

Taller de teatro de la Complicité, con Dña Micheline Vandepoel. TEATRO ABA DÍA (1998)

1 año en la escuela del Teatro de Cámara, Impartido por el director D. Angel Gutiérrez (1994-95)

Estudios de música en el Real Conservatorio de Madrid

6º de Flauta travesera

7º de Piano (con asignaturas complementarias correspondientes)

EXPERIENCIA COMO ACTRIZ

TEATRO

2010-2011: "Días estupendos". Dirección y dramaturgia : Alfredo Sanzol .coproducción: CDN y La zona .

2010: "Estúpida". Dirección y dramaturgia: Antonio Zancada.

2010: "Frankenstein". Dramaturgia y dirección:Gustavo Tambascio.Teatros del canal.

2010-2011: "(H) L_Dopa". Dramaturgia: L.Dalisi. Dir.Antonio Latella. Teatro Nuovo, Nápoles.

2009-2011: "El retrato", Dramaturgia de Pablo Vazquez y Natalia Hernández. Sala triángulo.Gira.

2008-2009: "La comedia nueva o el café", L.F Moratin. CNTC (Compañía Nacional de Teatro Clásico)

2008: "No puede ser el guardar a una mujer" A.Moreto. Dir. Pepe Bornás Como actriz y músico.

2008: "Si, pero no lo soy". Escrita y dir.Alfredo Sanzol. CDN(Centro dramático Nacional).

2008: "Zanahorias", de Antonio Zancada. Dir. José Bornás. C.C.Fernando Fernan Gomez.

2006-2007: "Sainetes", Ramón de la Cruz, Dir.E. Caballero.CNTC.(Compañía Nacional de TeatroClásico).

2006: "Las visitas deberían estar prohibidas..." Versión de I. Del Moral sobre textos de M. Mihura .Dirigida por E.Caballero. CDN (Centro Dramático Nacional)

2005: "Sentido del deber", Escrita y dirigida por Ernesto Caballero.

2005: "La discreta enamorada" ,L.de Vega. Dir. Gustavo Tambascio. 2004. Teatro Infanta Isabel.

2004-2005: "El Asombro de Damasco",P. Luna. Prod. Teatro de la Zarzuela.Dir. Jesús Castejón.

2003: "Los tres mosqueteros(la historia secreta)" Versión y direc. Gustavo Tambascio

2003: "El hechizado por fuerza". A.Zamora. Direc. Rafael Cea.

2002: "Zorba El Griego". Musical. Dir.: Gustavo Tambascio.

2002: "El burgués gentihombre", Moliere. Dir.: G. Tambascio. Como actriz y músico

2002: "La leyenda del beso". Zarzuela. Dir.: G. Tambascio. Estreno Teatro Campoamor, Oviedo.

2001: "Cous cous y churros". A. Sanzol. Producciones del Callao. Sala Cuarta Pared.

2000: "El Monstruo de los jardines", C. De la Barca. Dir: Ernesto Caballero.Festival de Almagro

2000: "Como los griegos". S. Berkoff. Prod del Callao. Dir.: A. Sanzol. Sala Triángulo. Teatro Galileo

1998-1999: "Santiago (de Cuba) y cierra España". Tragicomedia musical. Guión y dirección: E. Caballero. TEATRO ABADÍA

1998: "Brecht cumple 100 años". Dir.: E. Caballero. TEATRO ABADÍA .actriz y músico

TELEVISIÓN Y CINE

"Aída" Globomedia. 3 episodios.

"Amar en tiempos revueltos" Diagonal.6 Temporada. Personaje secundario. Doña Lupe.

"Muertos de amor" Película.dir.Mikel Aguirresarobe. De reparto.

"La que se avecina". Telecinco. Personaje secundario.Patu.

"Hermanos y detectives". Telecinco. Episódico.

"A tikiringui". Cortometraje.

"You like chinese". Cortometraje en ingles.

"Policías". Prod:Globomedia. Personaje reparto. Gloria

"Periodistas" Prod.:Globomedia. Personaje episódico .

"Hospital Central" Prod.:Videomedia. Personaje episódico.

"El Comisario" Prod.: Boca Boca. Personaje episódico.

EXPERIENCIA DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

"SA SA SA," o "Tuning" Escrito y dirigido por Juan Antonio Lumbreras, Vicente Colomar y Natalia Hernández. Representado en diferentes festivales y en la Sala Triángulo y el teatro Alfil de Madrid

"Juntos café para dos", Escrito y dirigido por Francisco Reyes y Natalia Hernández. Representado en diferentes festivales y en la Sala Triángulo de Madrid

"Asesinato en la plantación o en la planta cien". Escrito y dirigido por Guillermo Amaya y Natalia Hernández.Representado en diferentes festivales de pequeño formato.

"El retrato", Dramaturgia de Pablo Vázquez y Natalia Hernández. Representado en la Sala triángulo de Madrid y en la Red de Castilla la Mancha

EXPERIENCIA MUSICAL

Colaboración como flautista en el disco.

El hombre delgado de Fidel Moreno

Pianista en diferentes lecturas dramatizadas

(SGAE; Círculo de Bellas Artes)

Pianista y/o Flautista y/o cantante en diferentes montajes teatrales

(Consultar experiencia teatral)

Miembro del grupo “tierra de Gatos” Como flautista y coros 2004-2006

Miembro del grupo “Ailema”. Como flautista, pianista y coros. 2001-2003

Miembro de la orquesta de flautas “Teresa Berganza” . 5 años

JORGE BASANTA



ESTUDIOS REALIZADOS

Interpretación en la Escuela del Teatro de Rojas de Toledo (1995-97)

Interpretación en el Estudio de Actores u Directores Bululú 2120 dirigido por A. Malonda y Y. Monreal (97-99)

Cursos, talleres y seminarios:

Taller de Comedia. Rafael Álvarez, “el Brujo” (95). Memoria Sensorial. Amparo Valle (95). Seminario de Interpretación. María Ruiz (96). Taller de Canto. Jorge Muñoz (98). Taller de

Lucha Escénica (CNTC). Joaquín Campomanes (01). Taller de Teatro Clásico (CNTC). Paca Ojea (03). Técnicas de Audiovisual. Luis Gimeno (03). Interpretación ante la cámara. Ramón Barea (06). Voz. Vicente Fuentes(08). Técnica Chéjov. Carlos Aladro(08). Verso. Karmele Aramburu(10)

EXPERIENCIA

TEATRO

2011: “Por los pelos”. Paul Pörtner. Dir. Cesáreo Estébanez.

2011: “De parte de Marte”. J.L. Esteban Brad Locker producciones. Dir. Jorge Muñoz.

2010: “A Saco (Loot)”. Joe Orton. La Compañía. Dir. Juan José Alfonso.

2009: "El Lado Oeste del Golden Gate". P.Iglesias. Proyecto Möbius. Dir. Pablo Iglesias.

2009-2010: "Sueño de una Noche de Verano". W.Shakespeare. UR Teatro-Antzerkia.Dir. Helena Pimenta.

2008-2009: "Auto de los Reyes Magos".Teatro de La Abadía y Nao d'amores. Dir.Ana Zamora.

2008-2009: "No puede ser..." Moreto. Apata Teatro. Dir. José Bornás.

2008: "El Enfermo Imaginario" Moliere. Morboria Teatro. Dir. Eva del Palacio.

2007-2008: "Dos Caballeros de Verona".Shakespeare. UR Teatro. Dir. Helena Pimenta.

2007: "Una de Piratas" Morboria Teatro. Dir. Eva del Palacio.

2006: "El Mágico Prodigioso" Calderón. Dir J.C. Pérez de la Fuente.

2006: "La Gran Vía". Chueca. Dir. Helena Pimenta.

2005: "Coriolano" W. Shakespeare. UR Teatro-Antzerkia. Dir. Helena Pimenta.

2004-2005: "La Tempestad" W. Shakespeare. UR Teatro-Antzerkia. Dir. Helena Pimenta.

2002-2003: "Luces de Bohemia" Valle-Inclán. UR Teatro-Antzerkia. Dir. Helena Pimenta.

2001-2002: "La Dama Boba" Lope de Vega. CNTC compañía Nacional de teatro clásico. Dir. Helena Pimenta.

2000: "Don Juan Tenorio" Zorrila. CNTC. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dir. Eduardo Vasco.

2000: "Limpios" Sarah Kane. Dir. Pablo Iglesias.

1998: "Seis Personajes en Busca de Autor" Pirandello. Dir. Antonio Malonda.

1996: "Un Sombrero Lleno de Lluvia" M. V. Gazzo . La Medusa Teatro. Dir. Tito Mateo.

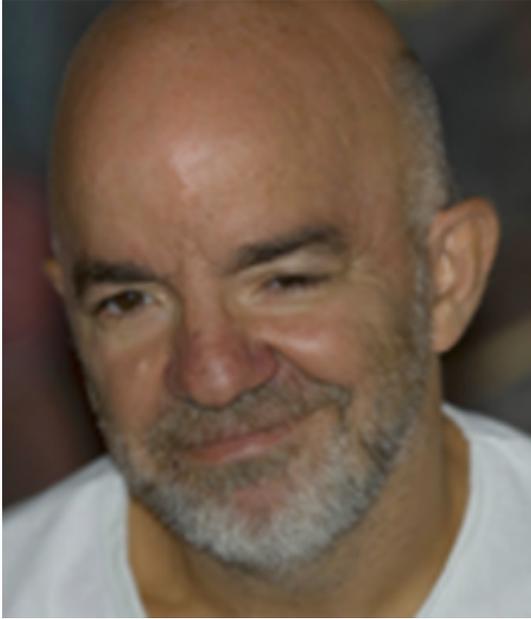
1996: "Nuestra Cocina" Alonso de Santos (Wesker). La Medusa Teatro. Dir. Tito Mateo.

Variados espectáculos de Teatro de Calle como actor y como zancudo con las compañías:Destellos, Gusarapo, Visitants, Agada, Teatro del Azar y Morboria. Lector de Audiolibros para Catarsis Producciones.

T.V.

2000-2002: "El Conciertazo" 2004: "Hospital Central"

VICENTE DIEZ



Nacido en Madrid en el año de 1959, hizo sus estudios de interpretación en el Laboratorio del T.E.C. de la mano de William Layton, José Carlos Plaza y Miguel Narros. Ha participado en más de treinta espectáculos teatrales bajo la dirección de los más importantes directores del país, así como en otras tantas películas y series de televisión.

TEATRO

ELOISA ESTA DEBAJO... Jardiel Poncela. Dir. José Carlos Plaza.

EL INDIO QUIERE EL BRONX. Israel Horowitz. Dir. Eduardo Fuentes

MADRE CORAJE Y SUS HJOS. Bertolt Brecht. Dir. Lluís Pasqual.

EL PÚBLICO. García Lorca. Dir. Lluís Pasqual.

ALESIO. Ignacio García May. Dir. Pere Planella.

AMADO MONSTRUO. Javier Tomeo. Dir. Jacques Nichet.

FRANK V. Durrenmat. Dir. Mario Gas.

EL FILO DE UNOS OJOS. Martínez de Pisón. Dir. Eduardo Fuentes.

DANCING. Helder Costa.

YO PIERRE RIVIERE.... Manuel Ángel Egea.
FIESTA BARROCA. Calderón de la Barca. Dir. Miguel Narros.
AUTO. Ernesto Caballero.
GOLFUS DE ROMA. Stephen Sondheim. Dir. Mario Gas.
MARTES DE CARNAVAL. Valle Inclán. Dir. Mario Gas.
DESTINO DESIERTO. Ernesto Caballero
EL AVARO. Moliere. Dir. José Carlos Plaza.
EL HOMBRE ELEFANTE. Pomerance. Dir. Mariano Barroso
EL VERDUGO. Azcona, Berlanga. Dir. Luis Olmos.
LA CELOSA DE SÍ MISMA. Tirso de Molina. Dir. Luis Olmos.
23 CENTÍMETROS. Carles Alberola. Dir. Josep María Mestres.
ARSÉNICO POR FAVOR. Dir. Gonzalo Suárez.
LA TEMPESTAD. Shakespeare. Dir. Helena Pimenta.
CORIOLANO. Shakespeare. Dir. Helena Pimenta.
FLOR DE OTOÑO. Rodríguez Menéndez. Dir. Ignacio García.
LA BUENA PERSONA DE SEZUAN. Bertolt Brecht. Dir. Luis Blat.
LA TORTUGA DE DARWIN. Juan Mayorga. Dir. Ernesto Caballero.
UNA NOCHE DE ZARZUELA. Bernardo Sánchez. Dir. Luis Olmos
CLEMENTINA. Bocherini, Ramón de la Cruz. Dir. Mario Gas.

CINE

BAJARSE AL MORO. Fernando Colomo.
EL VUELO DE LA PALOMA. García Sánchez.
DON JUAN MI QUERIDO FANTASMA. Antonio Mercero.
EL PERRO DEL HORTELANO. Pilar Miró.
TU NOMBRE ENVENENA MIS SUEÑOS. Pilar Miró.
AIRBAG. Juanma Bajo Ulloa.
MENSAKA. Salvador García Ruiz.
LOS AÑOS BARBAROS. Fernando Colomo.
LOS LOBOS DE WASHINGTON. Mariano Barroso.

CANÍCULA. Álvaro García Capelo.

CÁNDIDA. Guillermo Fesser.

CARLITOS. Jesús del Cerro.

TELEVISIÓN

CHICAS DE HOY EN DÍA. Fernando Colomo.

FARMACIA DE GUARDIA. Antonio Mercero.

OH ESPAÑA. Dagoll Dagom.

LA VIDA EN EL AIRE. Ignacio Mercero.

MEDICO DE FAÑILIA. Tele 5.

LA MEMORIA DELS CARGOLS. TV3.

HOSPITAL CENTRAL. Tele 5.

AIDA. Tele 5.

HERMANOS Y DETECTIVES. Tele 5.

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. TVE1.

AGUILA ROJA. TVE

PREMIOS

PREMIO ICARO DE TEATRO. Mejor actor joven. Amado monstroo.

PREMIOS UNIÓN DE ACTORES. Nominado mejor actor de teatro. El Verdugo,

PREMIOS MAX. Nominado mejor actor de teatro. El Verdugo.

PREMIOS CHIVAS. Nominado mejor actor de comedia. Auto



ASCEN LÓPEZ

Licenciada en Arte dramático por la RESAD de Madrid con W. Layton

EXPERIENCIA

TEATRO

“Los sueños de mi prima Aurelia” F. García Lorca Teatro de La Abadía Dirección Miguel Cubero.

“Presas” CDN.Centro Dramático Nacional. Ernesto Caballero

“Cuerpo de mayor” (Nada es casual y 3). Alberto Jiménez

“Tierra de por medio” Teatro del Cruce. Ernesto Caballero

“Maria Sarmiento” Teatro del Cruce. Ernesto Caballero

“Me siento pulga”, Jardiel, Mihura. Mae Producciones

“Mirandolina, la posadera”, Goldoni.Teatro Bellas Artes. Ernesto Caballero

“Penteo”, Lourdes Ortiz

“La Casamentera”. T. Wilder. William Layton

“El amor enamorado”, Lope de Vega. Producciones Marginales

“El cuervo graznador grita venganza”. Producciones Marginales

“Rosaura, el sueño es vida, mileidi”. Producciones Marginales

CINE Y TELEVISIÓN

“La que se avecina” A3

“Águila Roja” TVE 1

“LEX ” TVE 1

“Sin tetas no hay Paraíso” Tele 5 Jose Luis Berlanga

“Amar en tiempos revueltos” TVE1 Asier Aizpuru, Diego Lesmes, ...

“Desaparecida” TVE 1

“Mujeres invisibles” TV movie TVE1 Sergio Cabrera

“MIR” Tele 5

“CLA” (Como los ángeles) A 3

“Cuentatrás” Cuatro

“Quart” A 3

“Planta 25”

“Matrimonio con hijos” Cuatro. Ricardo Alvarez

“Brigada policial”

“Al filo de la ley” TVE 1

“El Comisario” A 3

“El auténtico Rodrigo Leal” A 3

“Motivos personales” TVE 1

“Hospital Central” Tele 5

“Paco y Veva” TVE 1

“La sopa boba” A 3

“Paraíso” TVE 1 Chus Delgado

“Policías” A 3

“Compañeros” A 3

“Aladina” TVE 1

“La verdad de Laura” TVE 1

“Esencia de poder” TVE 1

“La ley y la vida” TVE 1

“Raquel busca su sitio” TVE 1. Mapi Laguna

“Caiga quien caiga” Tele 5

“Todo menos la chica” Chus Delgado



CAMILA VIYUELA GONZÁLEZ

Fecha de nacimiento: 1/4/1992.

ESTUDIOS DE TEATRO:

2011-2012 Escuela de teatro de Mar Navarro

2011 curso de jóvenes actores de la abadía.

2010-2011 curso de teatro en "La cuarta pared".

2009-2010 curso de teatro con la compañía "RAKATÁ"

Cinco años en el taller de teatro del instituto.

Durante estos cursos de teatro he participado en las siguientes obras:

"El caso de la mujer asesinadita" de Miguel Mihura.

"Ni pobre ni rico sino todo lo contrario" de Miguel Mihura y Tono.

"La cocina del infierno" de Arnold Wesker.

"Cruzadas" de Michel Azama.

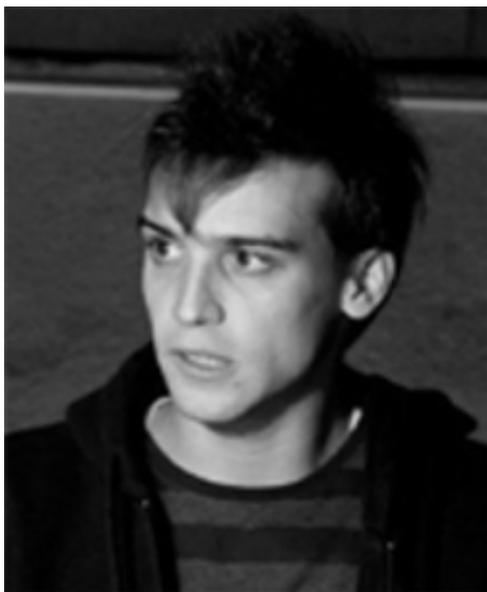
"Romeo y Julieta Martínez" de Tono.

ESTUDIOS DE MÚSICA

6 años de violín en la “Escuela municipal de San Sebastián de los Reyes”

3 años en la Orquesta joven de la EMSSR.

SAMUEL VIYUELA GONZÁLEZ



Fecha de nacimiento: 18 / 10 / 1988

FORMACIÓN

Curso de Teatro de la Abadía para jóvenes actores 2011

primer año estudios teatrales en la Escuela de Juan Carlos Corazza. 2010-2011

Curso de Máscaras y Clown impartido por Paco González (Familie Flöz). 2011

Escuela de M^a del Mar Navarro. (Lecoq)2008-2010

Curso de Comedia del Arte impartido por Fabio Mangolini. 2009

Curso de Verticales en la Escuela de Circo Carampa.2009-2010

Curso de Malabares en la Escuela de Circo Carampa.2007

Curso de Trapecio en la Escuela de Circo Carampa.2008-2010

Seminario de un mes del Action Theatre en Berlín.2009

Curso de Clown impartido por Jango Edwards.2007

Curso de Clown impartido por Fraser Hooper.2008

EXPERIENCIA

TEATRO

2011 "Münchhausen" Lucía Vilanova. Dirigido por Salva Bolta. CDN Centro Dramático Nacional.

2010-2011 "El chico de la última fila" de Juan Mayorga, dirigido por Victor Velasco.

TELEVISIÓN

"Hospital Central"

"El Comisario"

"¡Ke no!"

"SMS"

"Física o Química"

"Águila Roja"

"Los Serrano"

"Cuenta Atrás".

CINE

Personaje protagonista en el cortometraje "Zombies y Cigarettes" dirigido por Iñaki San Román.

Personaje protagonista en la película "Pájaros muertos", con dirección de Jorge y Guillermo Sempere. Personaje protagonista en el cortometraje "El Charco".

ESTUDIOS Y TRABAJOS DE MÚSICA

1 Curso de oboe y 4 de saxofón en la Escuela Municipal de San Sebastián de los Reyes

Saxofonista en el grupo Kaos urbano y colaboración en el disco "De Madriz al infierno"

Saxofonista en el grupo La banda del destierro y colaboración en el disco "camina o revienta"