



C. Enebros 103 · 28750 · San Agustín del Guadalix · Madrid

Tel.: 91 8414858 Móvil: 629 19 73 98

E-mail: tatiana@tatianasolovievaproducciones.com

www.tatianasolovievaproducciones.com

C.I.F.: B 82127481

BALLET CLÁSICO DE SAN PETERSBURGO

de Andrey Batalov

<http://batalov-ballet.ru/>

<http://www.tatianasolovievaproducciones.com/>

<https://www.facebook.com/tatianasolovievaproducciones?pnref=lhc>

<http://www.gruposmedia.com/historico/el-lago-de-los-cisnes-ballet-de-san-petersburgo/>

El Ballet Clásico de St. Petersburg es la compañía fundada por el solista principal de Mariinskiy Ballet Andrey Batalov (Director Artístico y Coreógrafo) y por Andrey Scharaev (Director General).

Su repertorio incluye versiones clásicas de los ballets “El Lago de los Cisnes”, “Giselle”, “Don Quijote”, “El Cascanueces”, “Chopiniana” y también las coreografías contemporáneas creadas por Alexey Miroshnichenko, Emil Faski y otros.

En el elenco destacan laureados en múltiples concursos internacionales:

Andrey Batalov, Maria Poliudova, Radamaría Duminika, Vladimir Statnyi, Nadezhda Schepachiova, Nikolay Nazarkhevich, Ekaterina Bortiakova, Cristina Terentieva, Alexey Terentiev, Sergey Dotsenko, Konstantín Kuznetsov y otras estrellas de ballet ruso.

SOLISTAS PRINCIPALES:

Andrey Batalov *Gran Prix Competición de Moscú 1997,
Medallas de Oro en Nagoya (Japón 1996), París (1996),
Segundo premio en el concurso “Nuriev” en Budapest (1996),
Primer Premio y Premio Mikhail Baryshnikov en “Arabesk-1996”,
Solista principal de Mariinskiy Ballet de St. Petersburgo,*

Ekaterina Bortiakova *Laureada en las competiciones internacionales de
Ballet en Kazañ y Perm (Arabesk),
Premios de E. Maksimova y V. Vasiliev “Mejor Dúo del Año”,
Premio Yuriy Grigorovich “Joven Ballet de Rusia”*

Cristina Terentieva *Laureada en las Competiciones Internacionales de
Ballet en Constanza (Rumania) 1996,
en Varna (Bulgaria)1998, en Moldavia 1998,
Gran Prix en Viena (Austria) 2007,
Premio Especial del jurado, Medalla de Oro y 1 Premio en Varna (Bulgaria) 2008*

Alexey Terentiev *Laureado en las Competiciones internacionales de Ballet en
Constanza (Romania) 1995 1 Premio;
en Varna (Bulgaria) 2008 cómo Mejor Partener y la Medalla de Oro
por la Mejor coreografía moderna.
Diploma del Centro Diaguilev.*

Sergey Dotsenko *Artista de Honor de Ucrania,
Laureado en Concursos internacionales de Ballet*

Radamaría Duminica-Nazarenco *Laureado en Concursos Internacionales de Ballet:
International Ballet Competition Constanta (Romania) 1997
International Ballet Competition Sankt Pölten (Austria) 2000
Premio La Menina de Oro de Alcobendas 2015.*

Nadezhda Schepaciova *Laureado en Concursos Internacionales de Ballet:
International Ballet Competition Constanta (Romania) 1994
Moscow International Ballet Competition (Rusia) 2001*

Nikolay Nazarkhevich *Laureado en Concursos Internacionales de Ballet*

Konstantín Kusnetsov *Laureado en Concursos Internacionales de Ballet:
Moscow International Ballet Competition (1997),
“Serge Lifar” en Kiev (1996, 1999),
“Arabesk” de Perm (1996),
Varna (Bulgaria 2000)
Premio Especial por la Interpretación en el XIII Festival
Internacional de Coreografía Moderna en Vitebsk
Solista principal del Ballet Bolshoi de Bielorrusia*

María Poliudova *Laureada en Concursos Internacionales de Ballet:*

International Ballet Competition Constanta(Romania) 1994
International Ballet Competition "Vaganova-Prix III" St-
Petersburg(Russia) 1995
International Ballet Competition "Arabesk-2002" Perm(Rusia) 2002

Vladimir Statniy

Laureado en Concursos Internacionales de Ballet:
International Ballet Competition Constanta(Romania) 1995
International Ballet Competition "Arabesc-2002" Perm(Rusia) 2002

Andrey Batalov – Director artístico y coreógrafo



Andrey Batalov terminó su formación en 1992 en la Academia de Ballet de St. Petersburgo “Vaganova”, entre 1992 y 1994 fue solista del Ballet del Teatro Mikhailovskiy de St. Petersburgo y desde 1994 y hasta la actualidad es solista principal del Ballet Mariinskiy. También fue solista del Real Ballet Danés (2000-2002).

Su figura ya está reconocida a la altura de los legendarios artistas como Baryshnikov, Nizhinskiy... Su colección de premios en los concursos internacionales de ballet no tiene iguales: él consiguió las Medallas de Oro en Nagoya (Japón 1996), París (1996), Segundo premio en el concurso “Nuriev” en Budapest (1996), Primer Premio y Premio Mikhail Baryshnikov en “Arabesk-1996”, Gran Prix en Moscú (1997).

Su repertorio incluye los papeles principales en “La Sífide”, “Descanso de Caballería”, “El Corsario”, “Don Quijote”, “La Bayadere”, “Manon”, “Sherezade”, “Romeo y Julieta”, “El Lago de los Cisnes”, “Giselle” y en los ballets modernos con las coreografías de Peter Martins y Kevin O’Day.

Batalov bailó con las mejores bailarinas del Mariinskiy Ballet: Altyнай Asylmuratova, Diana Vishneva, Uliana Lopatkina, Elvira Tarasova y con Nadezhda Pavlova (Ballet Bolshoi de Moscú). Como coreógrafo y director Andrey Batalov sigue las mejores tradiciones del clásico cuidando al máximo las coreografías de M. Petipa, L. Ivanov, A. Gorskiy, M. Fokine, etc.

Andrey Scharaev - director general.



Andrey Scharaev nació en Kishinev, donde se graduó en 1995 en la Escuela de Ballet de Moldavia. De 1995 a 2005 fue solista del Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Moldavia. Como solista invitado participó en giras por España, Portugal, Grecia, Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza, Suecia, Finlandia, Noruega, Gran Bretaña, Los EE.UU. y Canadá.

En 2004 terminó sus estudios como profesor-coreógrafo en la Academia de Música, Teatro y Bellas Artes de Kishinev.

En 2005-2006 bailó con la compañía Columbia Classical Ballet (Carolina del Sur, Las EE.UU.) bajo la dirección de Radenko Pavlovich.

En 2006-2007 bailó en PHILADELPHIA INTERNATIONAL BALLET THEATRE, director Alexander Boytsov.

En 2007-2009 colaboró con el Ballet Imperial Ruso, director Gediminas Taranda.

Desde 2007 trabaja como solista del Ballet de Moravia en Olomouc, República Checa.

Su repertorio incluye papeles de Paul McCartney, John Lennon (The Beatles), Príncipe Sigfrido (El Lago de los Cisnes), Drosselmeyer (El Cascanueces), Teobaldo (Romeo y Julieta), y muchos otros.

El Lago de los Cisnes

| | |
|---------------------|--|
| Música: | Piotr Chaikovsky |
| Coreografía: | Lev Ivanov, Maruis Petipa (adaptación de Andrey Batalov) |
| Diseño de decorado: | Evgeniy Gurenko |
| Diseño de luces: | Alexander Soloviev |

Solistas

| | |
|------------------|---|
| Odette/Odilie: | Ekaterina Bortiakova (27 de junio - 16 de julio) Cristina Terentieva (18 de julio - 2 de agosto) |
| Sigfrido: | Andrey Batalov (27 y 30 de junio, 7, 8, 9 de julio) Nikolay Nazarkhevich (28 de junio - 16 de julio) Alexey Terentiev (18 de julio - 2 de agosto) |
| Rothbart: | Sergey Dotsenko / Nikolay Nazarkhevich |
| Bufon: | Francesco Smaniotto |
| Reina: | Mariana Rusu |
| Paso a tres: | Tatiana Nazarkhevich, Naiia Barkhova, Valerie Ferazzino Nikolay Nazarkhevich / Sergey Dotsenko |
| Cisnes pequeños: | Tatiana Nazarkhevich, Naiia Barkhova, Valerie Ferazzino, Irene Kriscino |
| Cisnes grandes: | Inna Rozhentsova, Carlotta Caccamo, Carolina Turcanu |
| Novias: | Nalia Barkhova, Elizaveta Savina, Carolina Turcanu, Irene Criscino |
| Danzas: | |
| Napolitana: | Nicole Ferazzino, Igor Kazakov |
| Española: | Carlotta Caccamo, Victoria Panchenko, Sergey Iliin |
| Húngara: | Arcadie Nazarenco, Tatiana Nazarkhevich, Vladislav Stepanov |
| Polaca: | Anna Vdovychenko, Maria Skoblikova, Inna Rozhentsova, Artem Krupytsky, Roman Kalin, Adrian Bucur |

Resumen: *El Príncipe Sigfrido celebra su veintiun cumpleaños y durante los festejos recibe*

la noticia de que en el próximo baile deberá elegir esposa. En un bosque cercano a la orilla de un misterioso lago, queda prendado por la belleza de la princesa Odette, quien es víctima de un hechizo al que la somete un poderoso y malvado mago: de día cisne de noche humana. La maldición solo se romperá con la llegada del amor verdadero. Sigfrido también será blanco de los engaños del hechicero que conseguirá que se prometa a su hija Odile, de gran parecido con la princesa cisne. Conocedor del engaño, el príncipe acudirá una vez más al lago para librar una batalla por el amor de Odette.

Cisne Blanco y Cisne Negro son dos polos opuestos: uno es dulzura, fragilidad. El otro, poder y provocación.

Sinopsis:

Acto I: En el jardín del castillo, el Príncipe Sigfrido celebra su 21º cumpleaños. Su madre le recuerda que en el próximo Baile él tendrá que escoger a su futura esposa.

En un bosque misterioso, al borde de un lago, a la pálida luz de la Luna se hayan las jóvenes-cisnes, víctimas del sortilegio del brujo Rothbart. Hasta allí llega Sigfrido. La princesa Odette, también convertida en cisne, le explica que el sortilegio no podrá romperlo más que aquel que le jure amor eterno. Sigfrido jura a Odette amor eterno y le invita al baile que se celebrará en su palacio al día siguiente. Despunta el alba y Odette, de nuevo convertida en cisne, debe seguir su destino.

Acto II: Se celebra el gran baile anunciado. Entre los invitados de diferentes países están las novias de las cuales Sigfrido podría elegir a su futura esposa. Repentinamente, llega un caballero desconocido en compañía de la Princesa Cisne: en realidad es el brujo Rothbart y su hija Odile. Sigfrido cae en la trampa y, sin dudar, la escoge por esposa. El brujo triunfa. El juramento ya no puede salvar a Odette y sus amigas. Al aparecer la figura dolorida de Odette, la verdadera, Sigfrido descubre el engaño y, desesperado, se dirige hacia el lago.

De nuevo el bosque, el lago y la noche. Los cisnes se entregan a una danza melancólica mientras esperan a Odette, que aparece llorando y les cuenta la traición de Sigfrido. Llega Sigfrido y suplica el perdón de Odette. Ante la fuerza del amor, la magia de Rothbart desaparece y Odette y Sigfrido, con alegría, reciben los primeros rayos del sol.

LINKS de vídeos, fotos y críticas:

El Lago de los Cisnes:

<https://www.youtube.com/watch?v=6SOEq-Bi1KA>

https://www.youtube.com/watch?v=bYiDvsU_YdY

<https://www.youtube.com/watch?v=to4MCw3GyoE>

Entrevista: <http://madridnotieneprecio.elmundo.es/news/traicion-y-amor-en-el-lago-de-los-cisnes>

Fotos: https://www.flickr.com/photos/loca_un_poco/sets/72157664820923022

El Cascanueces:

<https://www.youtube.com/watch?v=1npGPKk9cd8>

Don Quijote:

<https://www.youtube.com/watch?v=IzEFpx9cwrQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=-kB6KvXteTc>

https://www.youtube.com/watch?v=LUX_DzaV7s

<https://www.youtube.com/watch?v=x37f-b9GXeI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y31inm5-vio>

Giselle:

<https://www.youtube.com/watch?v=lo6BMKVK8Yg>

<https://www.youtube.com/watch?v=sv-mr8cq9ig>

Andrey Batalov:

<https://www.youtube.com/watch?v=eHviaIF-mlk&list=PL840169922A5E486A>

<https://www.youtube.com/watch?v=U8bxer4GQ5A>

Textos:

<http://www.lespiadigital.com/index.php/component/content/article/9937>

<http://www.elmundo.es/madrid/2014/07/14/53c43ad7268e3e5d618b456f.html>

http://www.madridteatro.net/index.php?option=com_content&view=article&id=3631:el-lago-de-los-cisnes-b-st-petersburgo-criticae&catid=293:critica&Itemid=275

http://www.madridteatro.net/index.php?option=com_content&view=article&id=3631:el-lago-de-los-cisnes-b-st-petersburgo-criticae&catid=293:critica&Itemid=275

http://www.madridteatro.net/index.php?option=com_content&view=article&id=3618:ballet-clasico-de-san-petersbrugo-batalov-&catid=291:informacion&Itemid=273

<http://loffit.abc.es/2014/07/11/el-lago-de-los-cisnes/152926>

<http://www.rtve.es/radio/20140703/lago-cisnes-joven-compania-san-petersburgo/964620.shtml>

<http://www.todosalteatro.com/30964/el-lago-cisnes-ballet-san-petesburgo-compac-gran-via.html>

<http://www.espaciomadrid.es/?p=26497>

<http://www.cronicanorte.es/el-ballet-clasico-de-san-petersburgo-en-madrid/64800>

<http://asociacionadaedanza.blogspot.com.es/2014/07/el-lago-de-los-cisnes-ballet-de-st.html>

<http://www.gentedigital.es/noticia/1438176/el-ballet-clasico-de-san-petersburgo-se-gana-al-publico-del-teatro-compac-de-gran-via/>

<http://www.gruposmedia.com/historico/el-lago-de-los-cisnes-ballet-de-san-petersburgo/>

<http://gaceta.es/noticias/ballet-san-petersburgo-regresa-madrid-lago-los-cisnes-06072016-0721>

<http://www.elmundofinanciero.com/noticia/58391/sociedad/brillante-estreno-en-madrid-de-el-lago-de-los-cisnes.html>

<http://www.culturamas.es/blog/2016/02/20/el-lago-de-los-cisnes-exito-asegurado-en-el-teatro-philips-de-la-luz/>

<http://www.elmundofinanciero.com/noticia/52674/sociedad/rotundo-exito-del-lago-de-los-cisnes.html>

<http://www.telemadrid.es/noticias/mimadrid/noticia/el-ballet-de-san-petersburgo-regresa-con-el-lago-de-los-cisnes>

<http://www.elmundofinanciero.com/noticia/43990/tendencias/rotundo-exito-del-lago-de-los-cisnes-en-madrid.html>

Texto ventas:

El Lago de los Cisnes, el gran ballet clásico centenario, se interpreta por el Ballet de St. Petersburgo en la versión de Andrey Batalov, quien cuida al máximo los detalles de la escuela clásica rusa. El público estará maravillado con el decorado y vestuario de esta producción.

Ballet Clásico de St. Petersburgo es la famosa compañía rusa creada por **Andrey Batalov** - *Gran Prix Competición de Moscú 1997, Medallas de Oro en Nagoya (Japón 1996), París (1996), Segundo premio en el concurso "Nuriev" en Budapest (1996), Primer Premio y Premio Mikhail Baryshnikov en "Arabesk-1996", Solista principal de Mariinskiy Ballet de St. Petersburgo.* Esta compañía es célebre en España, Italia, Suiza, Francia, Alemania, EEUU, Japón... Sus solistas son laureados en múltiples competiciones internacionales: Andrey Batalov, Nikolay Nazarkhevich, Ekaterina Bortiakova, Cristina Terentieva, Alexey Terentiev, Sergey Dotsenko, y otras estrellas de ballet ruso.

Argumento: el Príncipe Sigfrido se enamora de la princesa cisne - Odette, la víctima de un poderoso y malvado mago. Solo el amor verdadero puede vencer la maldición. Sigfrido también será blanco de los engaños del hechicero. Al conocer el engaño, el príncipe volverá al lago para librar una batalla por el amor de Odette.

Cisne Blanco y Cisne Negro son dos polos opuestos: uno es dulzura y fragilidad, el otro: poder y provocación.