



C. Enebros 103 · 28750 · San Agustín del Guadalix · Madrid  
Tel. y fax: 91 8414858 Móvil: 629 19 73 98  
E-mail: [tatiana@tatianasolovievaproducciones.com](mailto:tatiana@tatianasolovievaproducciones.com)  
[www.tatianasolovievaproducciones.com](http://www.tatianasolovievaproducciones.com)  
C.I.F.: B 82127481

## BALLET CLÁSICO DE SAN PETERSBURGO DE ANDREY BATALOV

### “LA BELLA DURMIENTE”

(ballet en 3 actos con prólogo)

Música: Piotr Chaikovsky (1840-1893)  
Coreografía: Marius Petipá (1818-1910) (adaptación de Andrey Batalov)  
Ballet creado en 1888-1889, basado en el cuento de C. Pierrot  
Libreto: M. Petipá, I. Vsevolozhsky  
Diseño de decorado: Evgeniy Gurenko  
Diseño de luces: Alexander Soloviev

#### **Solistas**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Rey Florestán XIV                     | Viktor Rozneritsa                                    |
| Reina                                 | Mariana Rusu   |
| Princesa Aurora                       | Nadezhda Schepaciova / Radamaría Duminica Nazarenco  |
| Príncipe Desirè                       | Vladimir Statnyi / Nikolay Nazarkhevich              |
| Calatabüt, maestro de Ceremonias      | Arcadie Nazarenco                                    |
| La Bruja Carabós                      | Sergey Iliin   |
| Hadas:                                |  |
| Lila                                  | Natalia Kazatska                                     |
| Cariño                                | Mariya Ryazantseva                                   |
| Rapidez                               | Tatiana Nazarkhevich                                 |
| Despreocupación                       | Radamaria Duminica-Nazarenco                         |
| Valentía                              | Kseniia Stukalenko                                   |
| Freulein                              | Inna Rozhentsova, Katerina Shchebetovska, Anastasiia |
| Danzas de los personajes fantásticos: |  |
| Gato                                  | Arcadie Nazarenco / Vladyslav Stepanov               |
| Gata                                  | Naiia Barkhova                                       |
| Pájaro Azul                           | Nikolay Nazarkhevich                                 |
| Princesa Florina                      | Radamaria Duminica-Nazarenco                         |
| Lobo                                  | Bogdan Chabanyuk                                     |
| Caperucita Roja                       | Kseniia Stukalenko                                   |

## **Acto I**

En el palacio del Rey Florestán se celebra el Baile del Bautizo de la princesa Aurora. El Rey cree que el maestro de ceremonias, Calatabüt, había enviado las invitaciones a todos. Deseándole suerte y felicidad las Hadas Madrinan entregan los regalos a la Princesa. Pero la fiesta se estropea por la aparición de la malvada Hada Carabós, a la que olvidaron invitar. En su furia, Carabós predice el futuro de la pequeña princesa: al cumplir los 16 años, Aurora se pinchará con una aguja y morirá. El Rey ordena destruir todas las agujas del Reino bajo la amenaza de ejecutar a cualquiera a quien se encontrara con alguna.

**Dieciséis años después**, se celebra cumpleaños de la princesa Aurora. Al baile de cumpleaños vienen cuatro príncipes para pedir la mano de la princesa. Aparece una anciana que regala a la princesa un ramo de flores entre las cuales está escondida una aguja. La princesa se pincha y se duerme. Su sueño durará 100 años.

## **Acto II**

**Cien años después**. El príncipe con su séquito está de cacería cuando encuentra al Hada Lila, quien le sume en un sueño en el que le enseña a la bellísima princesa Aurora. El príncipe se despierta y de lejos ve el castillo. Encuentra a Aurora, la besa y la despierta. La maldición esta vencida.

## **Acto III**

A la gran fiesta de la boda de la Princesa Aurora, a parte de los cortesanos, están invitados muchos personajes de los cuentos de Charl Pierrot.

## **El Ballet Clásico de St. Petersburgo**

es la compañía fundada por el solista principal de Mariinskiy Ballet Andrey Batalov (Director Artístico y Coreógrafo) y por Andrey Scharaev (Director General).

Su repertorio incluye versiones clásicas de los ballets “El Lago de los Cisnes”, “Giselle”, “Don Quijote”, “El Cascanueces”, “Chopiniana” y también las coreografías contemporáneas creadas por Alexey Miroshnichenko, Emil Faski y otros.

En el elenco destacan laureados en múltiples concursos internacionales:

Andrey Batalov, Maria Poliudova, Radamaría Duminika, Vladimir Statnyi, Nadezhda Schepachiova, Nikolay Nazarkhevich, Konstantín Kuznetsov y otras estrellas de ballet ruso.

## SOLISTAS PRINCIPALES:

- Andrey Batalov** *Gran Prix Competición de Moscú 1997,  
Medallas de Oro en Nagoya (Japón 1996), París (1996),  
Segundo premio en el concurso "Nuriev" en Budapest (1996),  
Primer Premio y Premio Mikhail Baryshnikov en "Arabesk-1996",  
Solista principal de Mariinskiy Ballet de St. Petersburgo,*
- Radamaría Duminica-Nazarenco** *Laureado en Concursos Internacionales de Ballet:  
International Ballet Competition Constanta (Romania) 1997  
International Ballet Competition Sankt Pölten (Austria) 2000  
Premio La Menina de Oro de Alcobendas 2015.*
- Nadezhda Schepachiova** *Laureado en Concursos Internacionales de Ballet:  
International Ballet Competition Constanta (Romania) 1994  
Moscow International Ballet Competition (Rusia) 2001*
- Nikolay Nazarkhevich** *Laureado en Concursos Internacionales de Ballet*
- Konstantín Kusnetsov** *Laureado en Concursos Internacionales de Ballet:  
Moscow International Ballet Competition (1997),  
"Serge Lifar" en Kiev (1996, 1999),  
"Arabesk" de Perm (1996),  
Varna (Bulgaria 2000)  
Premio Especial por la Interpretación en el XIII Festival Internacional de  
Coreografía Moderna en Vitebsk  
Solista principal del Ballet Bolshoi de Bielorrusia*
- María Poliudova** *Laureada en Concursos Internacionales de Ballet:  
International Ballet Competition Constanta(Romania) 1994  
International Ballet Competition "Vaganova-Prix III" St-Petersburg(Russia) 1995  
International Ballet Competition "Arabesk-2002" Perm(Rusia) 2002*
- Vladimir Statniy** *Laureado en Concursos Internacionales de Ballet:  
International Ballet Competition Constanta(Romania) 1995  
International Ballet Competition "Arabesc-2002" Perm(Rusia) 2002*

## Andrey Batalov – Director artístico y coreógrafo



Andrey Batalov terminó su formación en 1992 en la Academia de Ballet de St. Petersburgo “Vaganova”, entre 1992 y 1994 fue solista del Ballet del Teatro Mikhailovskiy de St. Petersburgo y desde 1994 y hasta la actualidad es solista principal del Ballet Mariinskiy. También fue solista del Real Ballet Danés (2000-2002).

Su figura ya está reconocida a la altura de los legendarios artistas como Baryshnikov, Nizhinskiy... Su colección de premios en los concursos internacionales de ballet no tiene iguales: el consiguió las Medallas de Oro en Nagoya (Japón 1996), París (1996), Segundo premio en el concurso “Nuriev” en Budapest (1996), Primer Premio y Premio Mikhail Baryshnikov en “Arabesk-1996”, Gran Prix en Moscú (1997).

Su repertorio incluye los papeles principales en “La Sífide”, “Descanso de Caballería”, “El Corsario”, “Don Quijote”, “La Bayadere”, “Manon”, “Sherezade”, “Romeo y Julieta”, “El Lago de los Cisnes”, “Giselle” y en los ballets modernos con las coreografías de Peter Martins y Kevin O’Day.

Batalov bailó con las mejores bailarinas del Mariinskiy Ballet: Altynay Asylmuratova, Diana Vishneva, Uliana Lopatkina, Elvira Tarasova y con Nadezhda Pavlova (Ballet Bolshoi de Moscú). Como coreógrafo y director Andrey Batalov sigue las mejores tradiciones del clásico cuidando al máximo las coreografías de M. Petipa, L. Ivanov, A. Gorskiy, M. Fokine, etc.

## Andrey Scharaev - director general



Andrey Scharaev nació en Kishinev, donde se graduó en 1995 en la Escuela de Ballet de Moldavia. De 1995 a 2005 fue solista del Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Moldavia. Como solista invitado participó en giras por España, Portugal, Grecia, Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza, Suecia, Finlandia, Noruega, Gran Bretaña, Los EE.UU. y Canadá.

En 2004 terminó sus estudios como profesor-coreógrafo en la Academia de Música, Teatro y Bellas Artes de Kishinev.

En 2005-2006 bailó con la compañía Columbia Classical Ballet (Carolina del Sur, Las EE.UU.) bajo la dirección de Radenko Pavlovich.

En 2006-2007 bailó en PHILADELPHIA INTERNATIONAL BALLET THEATRE, director Alexander Boytsov.

En 2007-2009 colaboró con el Ballet Imperial Ruso, director Gediminas Taranda.

Desde 2007 trabaja como solista del Ballet de Moravia en Olomouc, República Checa.

Su repertorio incluye papeles de Paul McCartney, John Lennon (The Beatles), Príncipe Sigfrido (El Lago de los Cisnes), Drosselmeyer (El Cascanueces), Teobaldo (Romeo y Julieta), y muchos otros.

## LINKS de vídeos, fotos y críticas:

<https://www.facebook.com/tatianasolovievaproducciones?pnref=lhc> (puede ver más bajando a las fechas de verano 2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=to4MCw3GyoE>

### El Lago de los Cisnes:

<https://www.youtube.com/watch?v=6SOEq-Bi1KA>

[https://www.youtube.com/watch?v=bYiDvsU\\_YdY](https://www.youtube.com/watch?v=bYiDvsU_YdY)

Entrevista: <http://madridnotieneprecio.elmundo.es/news/traicion-y-amor-en-el-lago-de-los-cisnes>

### El Cascanueces:

<https://www.youtube.com/watch?v=1npGPKk9cd8>

### Don Quijote:

<https://www.youtube.com/watch?v=IzEFpx9cwrQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=-kB6KvXteTc>

[https://www.youtube.com/watch?v=LUx\\_DzaV7s](https://www.youtube.com/watch?v=LUx_DzaV7s)

<https://www.youtube.com/watch?v=x37f-b9GXel>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y31inm5-vio>

### Giselle:

<https://www.youtube.com/watch?v=lo6BMKVK8Yg>

<https://www.youtube.com/watch?v=sv-mr8cq9ig>

### Andrey Batalov:

<https://www.youtube.com/watch?v=eHvialF-mlk&list=PL840169922A5E486A>

<https://www.youtube.com/watch?v=U8bxer4GQ5A>

### Textos:

<https://www.facebook.com/events/1498040290407445/>

<http://www.elmundo.es/madrid/2014/07/14/53c43ad7268e3e5d618b456f.html>

[http://www.madridteatro.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3631:el-lago-de-los-cisnes-b-st-petersburgo-criticae&catid=293:critica&Itemid=275](http://www.madridteatro.net/index.php?option=com_content&view=article&id=3631:el-lago-de-los-cisnes-b-st-petersburgo-criticae&catid=293:critica&Itemid=275)

[http://www.madridteatro.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3618:ballet-clasico-de-san-petersbrugo-batalov-&catid=291:informacion&Itemid=273](http://www.madridteatro.net/index.php?option=com_content&view=article&id=3618:ballet-clasico-de-san-petersbrugo-batalov-&catid=291:informacion&Itemid=273)

<http://loffit.abc.es/2014/07/11/el-lago-de-los-cisnes/152926>

<http://www.rtve.es/radio/20140703/lago-cisnes-joven-compania-san-petersburgo/964620.shtml>

<http://www.todosalteatro.com/30964/el-lago-cisnes-ballet-san-petesburgo-compac-gran-via.html>

<http://www.espaciomadrid.es/?p=26497>

<http://www.cronicanorte.es/el-ballet-clasico-de-san-petersburgo-en-madrid/64800>

<http://asociacionadaedanza.blogspot.com.es/2014/07/el-lago-de-los-cisnes-ballet-de-st.html>

<http://www.gentedigital.es/noticia/1438176/el-ballet-clasico-de-san-petersburgo-se-gana-al-publico-del-teatro-compac-de-gran-via/>

<http://www.gruposmedia.com/historico/el-lago-de-los-cisnes-ballet-de-san-petersburgo/>