SMEDIA ABRIL 2016 **EJEMPLAR GRATUITO** *VIVE EL TEATRO*

Smedia

gruposmedia.com

CLUB SMEDIA ENTREVISTA A

EDUARDO ALDÁN

Y ADEMÁS: LOS VIVANCOS: BORN TO DANCE · LO TUYO Y LO MÍO · LA CIUDAD BORRACHA · EL NOMBRE · ILUSTRES IGNORANTES · EL CAVERNÍCOLA

Smedia

VIVE EL TEATRO

Venta de entradas

entradas.com

VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222 El Corte Inglés www.elcorteingles.es

entradas smedia

SUMARIO **ABRIL 2016**

Teatro **DE LA LUZ PHILIPS** GRAN VÍA

4 SING – ALONG

5 PALABRA DE MAGO. JORGE BLASS

8 EL HUMOR QUE NOS PROHIBIERON EN LA TELE

9 LOS VIVANCOS: BORN TO DANCE

Teatro **COFIDIS ALCAZAR**

10 EL NOMBRE

14 EL LAZARILLO DE TORMES

MONÓLOGOS CIENTÍFICOS

DOS ESTRELLAS Y UNA SOLA VOZ

15 TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO

ILUSTRES IGNORANTES

#QUENONOSFRUNJANLAFIESTA

EN BRUTO

Teatro **INFANTA ISABEL**

16 ILDEBRANDO BIRIBÓ. EL ÚLTIMO CYRANO

STRADIVARIAS II

GOODBYE ESPAÑA

17 NO TENGAS MIEDO

Teatro **FÍGARO**

19 EL CAVERNÍCOLA

Pequeño Teatro **GRAN VÍA**

28 CHE BANDONEÓN

COMO EN LA CASA DE UNO

CORTA EL CABLE ROJO

29 MAGIA CON ENCANTO

LO TUYO Y LO MÍO

GALILEO Teatro

30 DIGNIDAD

31 LA CIUDAD BORRACHA

Teatro **LARA**

32 BURUNDANGA

33 LA LLAMADA

34 TRES

35 TODO ES MENTIRA

VENTA DE ENTRADAS

entradas.com

entradas smedia

VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222 El Corte Inglés www.elcorteingles.es

NEBRIJA EN 100 PALABRAS

Smedia es teatro, Nebrija es teatro. La apuesta por el grado en Artes Escénicas es prueba de ello, que se consolida en el panorama académico español. Pero además, la apuesta Nebrija en más potente, al ofrecer el doble grado con Comunicación Audiovisual. Los artífices de este proyecto, los profesores Antonio Sierra y Nicolás Grijalba, nos lo cuentan.

Vemos que las humanidades y las artes son una seña identificativa del proyecto Nebrija, pero el objetivo es la comunión de saberes. En la conjunción de "algoritmos humanísticos" la matemática Pilar Vélez nos sumerge en el universo de Alonso Zamora Vicente, de cuyo nacimiento se cumplen 100 años.

Y sí la clave de todo proyecto universitario está en la apuesta por las transformaciones en las metodologías y en los modelos de aprendizaje, la creación de la *Cátedra Nebrija-Santander en Inteligencia Ejecutiva y Educación* es muestra de ello. Su coordinadora, María Vaillo, nos traslada los apasionantes proyectos que se desarrollan.

RAQUEL CAEROLS MATEO

NEBRIJA EN ESCENA

DOBLE GRADO: ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

HOMENAJ E A "ILUSTRES NEBRIJA"

10 AÑOS SIN D. ALONSO. 100 AÑOS ENTRE NOSOTROS

CÁTEDRAS NEBRIJA

CÁTEDRA NEBRIJA-SANTANDER EN INTELIGENCIA EJECUTIVA

EQUIPO NEBRIJA UNIVERSIDAD

Dirección editorial:	Raquel caerols mateo
Asesoría lingüística:	Patricia Fernández Martínez
Comunicación:	Sergio Naves Dorado
Marketing:	Miryam Ruiz de Dulando
Colaboran en este número:	antonio sierra, nicolás grijalba, pilar vélez, maría vaillo

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

Esto que empieza a leer ahora mismo es algo que yo he escrito dedicándole parte de mi tiempo, así que abandone esa actitud desganada, reincorpórese en el asiento y lea con atención porque no está bien ir por la vida ninguneando a los demás.

Ahora que ya ha recompuesto su figura le diré que le agradezco el esfuerzo pero que puede hacer usted lo que le apetezca (si es que no lo había hecho ya a pesar de mis indicaciones).

Esta revista está muy bien porque nos evita tener que mantener una conversación forzada con la persona que nos acompaña (en caso de que la desidia nos acompañe en nuestra vida diaria junto a ella) o cualquier otra situación incómoda y desagradable de la cual queramos escapar. O al menos hasta que empiece la función, poniendo la excusa de que estamos leyendo...

No sé qué tipo de personas eres. No tengo ni idea del tipo de persona que estará leyendo esto ahora mismo. En cualquier caso espero que, sea cual sea el teatro en el que haya decidido entrar, se cumplan sus expectativas y regrese a su hogar lo más satisfecho posible.

Si es de los típicos espectadores que vienen al teatro a rajar de la obra al salir, de esos que se ponen en primera fila para mirar al actor con cara de perro, ya les adelanto que nos resbala su opinión, su cara y su amargura vital... es más, puede irse por donde ha venido. Sí, sí, puede irse; su opinión y su criterio nos importan tanto como nosotros a usted.

Si está usted en un teatro donde yo no actúo, no le diré que está mal hecho, pero no está bien hecho del todo. Le felicito por decidir venir al teatro, por elegir la obra de mis compañeros y bla, bla, bla… pero si escribo esto es sólo por darme algo de publicidad así que ahora espero que, la próxima vez que decidan dejarse dinerito en una entrada de teatro sea en la mía ya que yo no escribo gratis

y menos por amor a la literatura. Si escribo ésto es para que al acabar de leer, miren mi nombre y eso les ayude a decidir qué espectáculo verán la próxima vez. Ante todo, sinceridad.

Si están en la sala donde soy yo el que va a trabajar... ¡enhorabuena! y muchas gracias a todos (menos a los "cara de perro" de la primera fila) por elegirme a mí y no a otros... les espero a la salida a ver qué les ha parecido todo... seguro que lo van a pasar divinamente.

Y ahora, si aún le sobra tiempo y sigue sin querer hablar con su acompañante, continúe ojeando esta revista, seguro que algo aprende y siempre será mejor que estar mirando al techo. No se ponga nervioso que queda poco para que empiece la función y se pueda relajar en su asiento...

Para terminar, sólo me queda decir, de corazón, incluyendo a los bulldogs... gracias por venir a vernos.

Y recuerden...el próximo espectáculo... el de Santi Rodríguez.

Santi Rodríguez

Como en la casa de uno

SING ALONG

DESDE EL 15 DE ENERO | Viernes 22:30 h. Sábados 23:00 h.

DESDE 12€

¿Te gustaría ser el protagonista de tu película favorita? Sing-Along te da la oportunidad de sentirte como el actor principal de tu historia preferida, cantando y bailando todas las canciones de un título mítico. En esta ocasión presentamos Dirty Dancing en el Teatro Gran Vía.Cantaremos todos los temas de la película con subtítulos de karaoke, y nuestros animadores te enseñaran a bailar las coreografías de todos los bailes de la cinta. Cuando llegue el momento… ¡bailarás junto a ellos sin parar!

2 de abril: Dirty Dancing
8 de abril: Los miserables
15 de abril: Moulin Rouge
23 de abril: Grease
29 de abril: Mamma Mia

MALLORCA CANTA ZARZUELA

17 DE ABRIL | Domingo 12:00 h.

DESDE 16€

Un recorrido por las principales zarzuelas de nuestra historia musical: Doña Francisquita, La boda de Luís Alonso y Gigantes y Cabezudos, entre otras. Un espectáculo de música en directo, con la colaboración de un excelente coro de voces, destacados cantantes solistas, una excepcional solista de castañuelas y el cuadro de baile del Centro Aragonés de Palma de Mallorca, que no defraudará a los amantes de este género musical.

Smedia

PALABRA DE MAGO. JORGE BLASS	DESDE EL 16 DE MARZO	Miércoles a viernes 20:00h. Sábados 18:00 y 20:30 h. Domingos 19:00 h.

Magia: el engaño más emocionante

Los magos somos auténticos manipuladores de la percepción, nuestro trabajo consigue hacerte ver y creer lo que nunca has visto, y olvidar aquello que está delante de tus narices. Lo cierto es que aunque juguemos con vuestras mentes, somos gente de fiar, siempre avisamos de que te vamos a engañar, y lo hacemos con cuidado, sigilo, delicadamente. Durante una hora y media cada noche, ilusionaré a cientos, incluso miles de personas que ojalá vengan a disfrutar con el mejor engaño que pueden experimentar: la magia." No te pierdas todas las nuevas magias de Jorge Blass, te sorprenderán… Palabra de mago.

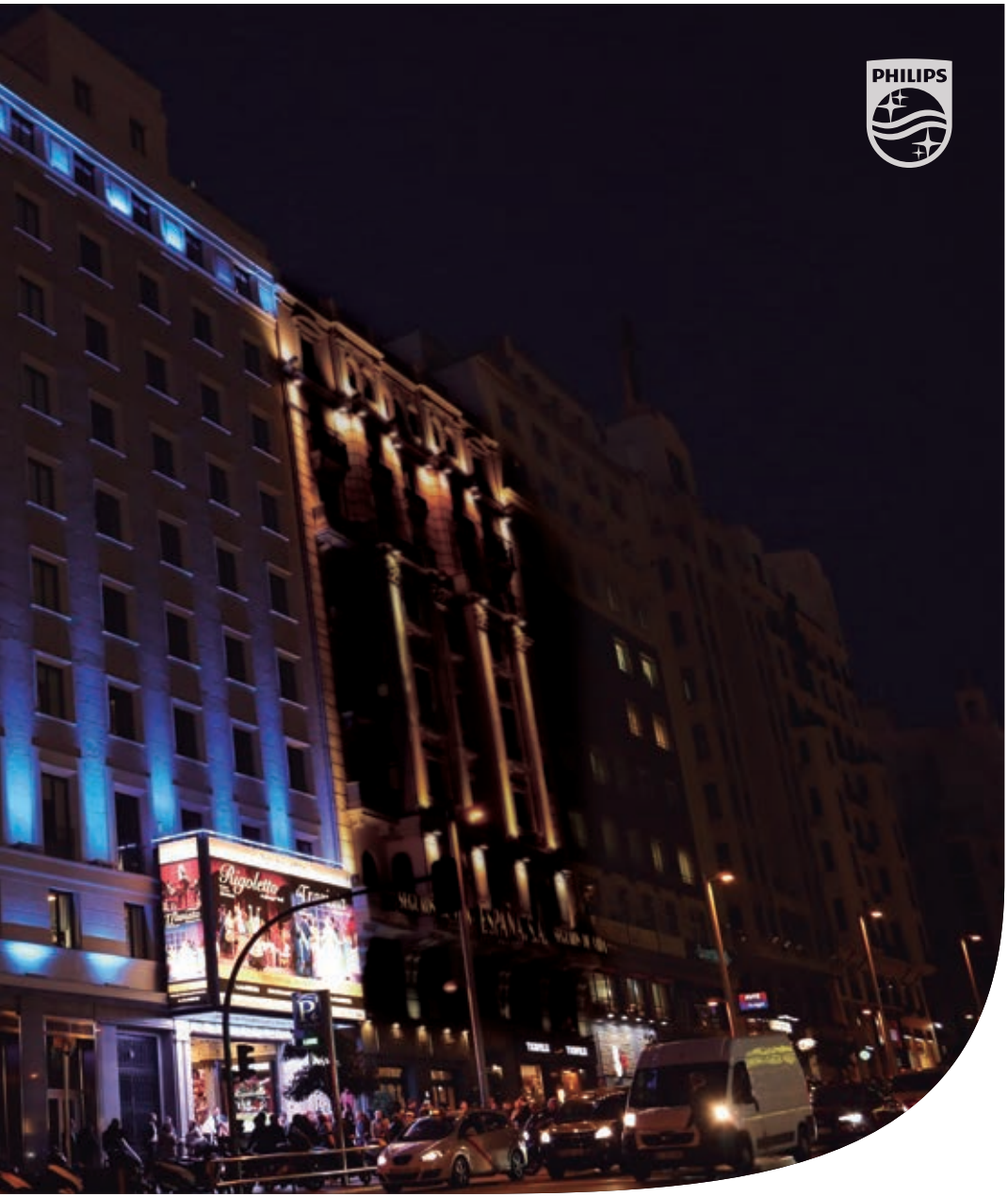
Nace una nueva luz en la Gran Vía.

Nace una luz que se puede conectar a tus deseos.
Una luz inteligente capaz de traducir tus pensamientos en colores.
Una luz eficiente que consume lo mínimo para darte lo máximo.
Una luz que envuelve el drama y la comedia, la lírica y la prosa.
Nace una nueva luz en el corazón de la Gran Vía.

Bienvenido al Teatro de la Luz Philips.

innovation + you

LED



PHILIPS

EL HUMOR QUE NOS PROHIBIERON EN LA TELE

DESDE EL 9 DE ABRIL

Sábados 23:30 h.

¿Qué es: El humor que nos prohibieron en la TV? Empecemos por sus intérpretes, Marron, Juan (Trancas) y Damian (Barrancas) son "tres calaveras huecas" dedicadas en cuerpo y alma al humor en todos sus formatos, que aparcan por unas horas la radio y la televisión para hacernos reír en persona.

Al teatro nos traen sus monólogos, sus secciones más absurdas y todo lo que no les dejan hacer en el Hormiguero. El show más divertido y gamberro del momento, sorpresas, improvisaciones e imitaciones se suceden en un espectáculo donde podrás disfrutar del lado más cercano de estos 3 artistas de El Hormiguero.

BORN TO DANCE LOS VIVANCOS	DESDE EL 12 DE ABRIL	Martes a viernes 20:30 h. Sábados 18:30 y 21:00 h. Domingos 19:00 h.

Metálica, Deep Purple, Leonard Cohen… Los éxitos atemporales de las grandes leyendas de la música se reúnen en Nacidos para bailar, un impresionante espectáculo creado por el premiado grupo Los Vivancos.

Un concierto en el que danza, artes marciales, virtuosismo musical y humor se unen para formar una obra que mezcla un espectacular atletismo con un gran eclecticismo artístico.

El reconocido fenómeno de la escena internacional Los Vivancos, con el Guinness World Record al zapateado más rápido del mundo ha actuado frente a cerca de 1.800.000 espectadores, colaborando con personalidades y artistas como Antonio Banderas, la Princesa Estefanía de Mónaco, Giorgio Armani o el Director de "Corteo" del Circo del Sol.

Smedia

Teatro Real Carlos III de Aranjuez

ABRIL 2016

MUSICAL INFANTIL

DREAMS EL MUSICAL — Domingo 3 — 12:00 h.

COMEDIA

CRONICAS MARIANAS — Viernes 1 — 20:30 h.

COMEDIA

IL COCCINERO — Sábado 2 — 20:00 h.

COMEDIA

EL LAZARILLO DE TORMES — Miércoles 6 — 20:00 h.

COMEDIA

LA CUENTA POR FAVOR — Viernes 8 — 20:30 h.

TEATRO PARA BEBES

BESOS DE PAPEL — Sábado 9 — 17:00 h.

CONCIERTO HUMOR

¿POR QUÉ ES ESPECIAL MOZART? — Sábado 9 — 19:30 h.

MUSICAL INFANTIL

DOLCE CLAVE KIDS — Domingo 10 — 12:00 h.

CONCIERTO

ALONDRA BENTLEY — Viernes 15 — 22:30 h.

HUMOR

EN BRUTO — Viernes 15 — 20:30 h.

COMEDIA

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS? — Sábado 23 — 20:00 h.

INFANTIL

TRAVESURAS — Domingo 24 — 12:00 h.

MAGIA

ILUSIONANTE — Sábado 16 — 18:00 h. — Domingo 17 — 17:30 h.

TRAGICOMEDIA

LOS ATROCES — Sábado 29 — 20:30 h.

CONCIERTO JAZZ

ANTONIO LIZANA — Sábado 30 — 21:00 h.

ZARZUELA

EL DUO DE LA AFRICANA — Viernes 22 — 18:30 h. 21:00 h.

CONCIERTO JAZZ

CLUB DE JAZZ

ABRIL

VIERNES 8
PATRICIA VILLACAÑAS CUARTETO

VIERNES 22
ZAS TRIO

Sala Farinelli

CLUB DE JAZZ — Viernes 8 — 22:30 h. — Viernes 22 — 22:00 h.

Smedia gruposmedia.com

teatroaranjuez.es

entradas.com

entradas smedia

COMEDIA

EL NOMBRE	DESDE EL 10 DE SEPTIEMBRE	Miércoles a Viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:15 h. Domingos 19:00 h.

Un conflicto real tratado con humor

DESDE 16€

Vicente, que va a ser padre por primera vez, acude invitado a cenar a casa de su hermana Isabel y su marido Pedro, donde también está su amigo de la infancia Carlos. Más tarde aparece Ana, su embarazada mujer, que como siempre viene con retraso. Se trata de celebrar la próxima llegada del bebé. Le plantean todo tipo de cuestiones sobre su futura paternidad y los cambios que suponen en la vida de una pareja, sin perder nunca el sentido del humor. Cuando le preguntan si ya ha escogido un nombre para el futuro niño, su respuesta deja a todos boquiabiertos… desde luego, no es para menos. A partir de ahí se genera un debate que va a crear un conflicto detrás de otro, cada cual más sorprendente e hilarante y que cuestionará el carácter de cada uno y la relación entre todos los personajes.

Smedia

Cofidis colabora con la exposición 'Identidad esculpida' para concienciar sobre el cáncer de mama

En línea con el compromiso de **Cofidis** con el deporte y el apoyo a los colectivos más vulnerables, la compañía acogió el pasado mes de febrero en su sede de Cornellà la exposición fotográfica 'Identidad esculpida', una muestra de la artista **Mar Hernández**, deportista y paciente de cáncer de mama, que refleja su paso por esta enfermedad y de qué forma el deporte y la bicicleta le ayudaron a superarla. Mar Hernández, escultora de profesión y muy luchadora, participó además en un ciclo de conferencias para los empleados de Cofidis en las que explicó sus vivencias y cómo el ciclismo le ayudó a vencer la batalla a una de las peores enfermedades de nuestros tiempos: el cáncer.

Mar Hernández es una de las muchas caras que nos muestran cada día la **capacidad de esfuerzo y superación personal sin límite**. La escultora ha vencido en varias ocasiones el cáncer de mama y es por ello que ha querido unir su pasión por la fotografía

con la lucha contra esta enfermedad, para demostrar que todo es posible y animar a aquellas personas que sufren cáncer a seguir luchando y lograr superarlo.

La exposición **'Identidad Esculpida'** es una recopilación de imágenes que tratan simbólicamente este proceso que comporta una transformación, no solo física, sino en todos sus aspectos y facetas personales. Aquí no es ella la que mide y proporciona la figura humana, sino la que es dibujada y medida, y termina abocada a su propio proceso de reconstrucción. El resultado es una serie de fotografías de gran formato que muestran este proceso y que abordan de forma estética todo lo que hay detrás del cáncer de mama. Y enseña la actividad que inició con la bicicleta en el momento que le diagnosticaron la enfermedad y que se convirtió en un medio clave y básico en su proceso de superación y recuperación.

Además de acoger la exposición de la artista, Cofidis está ayudando a Mar Hernández a que su exposición sea conocida a nivel nacional. Así mismo, la compañía también sufragará la participación de la artista en la carrera **Titan Desert**, una competición de superación en el desierto, la cual Mar se ha marcado como un nuevo reto a superar.

Que Cofidis es una empresa responsable y comprometida con la sociedad es muy evidente en muchos aspectos y el proyecto de 'Identidad Esculpida' es un ejemplo de ello. Esta iniciativa se enmarca además en el programa 'Sumamos + Responsabilidad' de la iniciativa de Responsabilidad social interna que permite a los colaboradores de Cofidis participar en diferentes iniciativas solidarias a favor de ONG's. Desde que se puso en marcha este programa, ya son cientos los colaboradores que se comprometen y participan en las diferentes acciones para ayudar a los colectivos con menos recursos de la sociedad.

COMEDIA

EL LAZARILLO DE TORMES

DESDE EL 14 DE SEPTIEMBRE
Lunes 20:30 h.

La satisfacción del gozo no se puede fingir y yo gozo de veras con esta obra. El lazarillo y yo hemos recibido mucho más de lo que ambos hemos dado. La compensación afectiva y emocional es muy grande y el alivio y la tranquilidad mayor. Esta criatura de ficción nació con un destino muy especial y por eso sigue aquí. Como desde el primer día, siento un enorme privilegio al poder entregar mi voz y mi cuerpo a esta joya de la literatura. Este ente del mundo imaginario podría cambiar el mundo real porque hace del hambre y la necesidad un arte, la recicla en sabiduría [...]

Rafael Álvarez, El Brujo

COMEDIA

MONÓLOGOS CIENTÍFICOS

23 DE ABRIL
Sábado 23:30 h.

DESDE
17€

BigVan es una revolución científica que pretende transformar la sociedad a través del humor y la ciencia. El espectáculo consta de varios monólogos en los que esta pandilla de frikis incomprendidos de repente se convierten en héroes.

DOS ESTRELLAS Y UNA SOLA VOZ

DESDE EL 29 DE MARZO | Martes 20:30 h.

Raffaela Chacón nos trae un espectáculo musical en el que revive a dos artistas irrepetibles como lo son Marisol y Rocío Dúrcal, para acercar al presente recuerdos y emociones intensas de una época.

DESDE
20€

Smedia

COMEDIA

ILUSTRES IGNORANTES

15 DE ABRIL — Viernes 23:00 h.

Invitado especial: IGNATIUS FARRAY

Ilustres ignorantes es un debate a varias bandas entregado a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas: curiosos, metafísicos, culturales o sexuales.

COMEDIA

#QUENONOSFRUNJANLAFIESTA

22 DE ABRIL — Viernes 23:00 h.

'El monólogo que estabas esperando... Y lo sabes'

#Quenonosfrunjanlafiesta es el nombre que recibe el exitoso espectáculo del cómico David Guapo.

Casi dos horas de monólogo en las que David repasa desde la actualidad nacional e internacional hasta los aspectos cotidianos de la vida diaria, eso sí, siempre sacando la parte más divertida de todo ello. Música, improvisación, participación del público y muchas risas es lo que ha hecho que este espectáculo lleve ya casi dos años recorriendo la geografía española e incluso haya cruzado fronteras.

COMEDIA

EN BRUTO

8 Y 29 DE ABRIL — Viernes 23:00 h.

Un espectáculo en bruto que habrá que pasar a limpio

Dos veteranos de la comedia que han decidido unir fuerzas para hacer una cosa diferente haciendo lo mismo: durante hora y media de show desgranarán cómo se escribe un sketch, lo que hace gracia y lo que no e incluso cantarán y harán castings.

COMEDIA

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO

2 DE ABRIL — Sábado 23:30 h.

Julián López y Raúl Cimas continúan dando rienda suelta a la comedia tan característica de la que han hecho gala en series de referencia como 'La Hora Chanante', 'Muchachada Nuí' o 'Museo Coconut'.

ILDEBRANDO BIRIBO. EL ÚLTIMO CYRANO

DESDE EL 1 DE MARZO — Martes 20:30 h.

Una joya del teatro

Ildebrando fue el apuntador de Cyrano de Bergerac. ¡El apuntador más emblemático de la historia! Una fábula llena de resortes, cajoncitos, sorpresas e ilusión. Un viaje al mundo del teatro, del alma del ser humano. La sorpresa del teatro puro. Una pequeña joya.

Alberto Castrillo-Ferrer lleva catorce años dando vida a este espectáculo. Tras más de trescientas representaciones ha dejado una huella imborrable en un público que ha aplaudido con emoción tras cada representación.

STRADIVARIAS II

DESDE EL 10 DE ABRIL — Domingos 20:15 h.

Las auténticas divas del humor

Cuatro personajes, cuatro virtuosas y, por encima de todo, cuatro DIVAS, se suben a un escenario en el que conviven con los celos, la seducción, la astucia, el glamour y muchísimo Humor.

Se atreven con Schubert y Police, Beethoven y Stevie Wonder, Rossini y Queen, Pergolesi y The Platters, fusionando la copla, el blues, el rock y el soul, el barroco y el pop, además de cantar, bailar y cautivar al público con ocurrentes e inusitadas habilidades musicales.

GOODBYE ESPAÑA

DESDE EL 26 DE ABRIL — Martes 20:30 h.

Goodbye España trata de lo que puede hacer la gente común y corriente cuando decideactuar. Una historia de amor en tiempos de guerra, de supervivientes, un homenaje y una celebración del 80 aniversario de una parte de nuestra historia contada desde las relaciones humanas. El musical está inspirado en casos y testimonios reales, esos hombres y mujeres que lucharon por lo que creían.

NO TENGAS MIEDO

DESDE EL 31 DE MARZO

Miércoles a viernes 20:30 h.
Sábados 19:00 y 21:00 h.
Domingos 18:00 h.

Tras 10 años de éxito en la cartelera con "Espinete no existe", Eduardo Aldán da un giro radical con este nuevo espectáculo, escrito y dirigido por él, cuyo objetivo es que el espectador sienta terror en la butaca de un teatro.

Este experimento sobre el miedo tiene como maestro de ceremonias a José Lifante, el veterano actor que nos lleva asustando durante más de 40 años en sus películas.

Será nuestro anfitrión cada noche en el teatro Infanta Isabel, un edificio que ha sobrevivido a un incendio, dejando como secuela la presencia de algún espíritu.

Una cuidada ambientación, terror psicológico y efectos especiales son los ingredientes que harán que el público lo pase muy bien pasándolo mal.

Pero si alguien cree que solo es un espectáculo y no hay por qué asustarse, está equivocado. Nunca te puedes sentir seguro en un teatro, porque en realidad no conoces a quien tienes sentado detrás.

Nuestro nuevo programa de fidelización Air Europa SUMA

- Obtén 3 Millas por cada € de compra en vuelos transoceánicos y 2 Millas por cada € en el resto de vuelos
- Canjea tus Millas sin límite de fecha, ruta o clase
- Obtén y canjea Millas con nuestros colaboradores

CEPSA · Europcar · NH HOTELS · Halcón viajes.com · amazon

¡Date de alta ahora en aireuropa.com y obtendrás 787 Millas de bienvenida!

AirEuropa

suma

LFP WORLD CHALLENGE

COMEDIA

EL CAVERNÍCOLA	DESDE EL 3 DE SEPTIEMBRE	Jueves y viernes 20:00 h. Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 18:00 h.

DESDE 18€

Enamórate de nuevo con la comedia más divertida en su 7º temporada

El monólogo con más tiempo de permanencia en cartel de toda la historia de Broadway, es ahora un fenómeno mundial que se ha ganado ya los corazones de millones de personas en más de 30 países y en más de 15 idiomas diferentes. La "escandalosamente divertida y sorprendentemente dulce exploración de la distancia entre los sexos" ha hecho de 'El Cavernícola' "un fenómeno único" (New York Times).

'El Cavernícola' es una obra desternillantemente intuitiva sobre el modo en que se relacionan los hombres y las mujeres. Mantiene a los dos sexos partiéndose de risa mientras se reconocen en las situaciones de la obra. Durante la representación se pueden observar entre el público numerosos codazos cariñosos y se suele ver a las parejas paseando de la mano a la salida del teatro. Procedente de la stand-up comedy, Rob Becker escribió 'Defendiendo al Cavernícola' durante un periodo de más de tres años en el cual hizo un estudio informal de antropología, prehistoria, psicología, sociología y mitología. Con hilarantes percepciones sobre el feminismo contemporáneo, la sensibilidad masculina y la zona erógena, 'El Cavernícola' ha encontrado un modo de minar los temas comunes de las relaciones apuntando de lleno al detonante del humor y la diversión.

NEBRIJA EN ESCENA

PROF. ANTONIO SIERRA
COOR. GRADO ARTE ESCÉNICAS
PROF. DR. NICOLÁS GRIJALBA
COOR. GRADO COMUNICACIÓN AUDIVISUAL

LA APUESTA POR LOS DOBLES GRADOS

NEBRIJA CONSOLIDA SU DOBLE GRADO EN ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

La alumna de primero de Periodismo Claudia Vázquez Calzón [@bdebimba] entrevista a los coordinadores de los Grados en Artes Escénicas, Antonio Sierra, y Comunicación Audiovisual, Nicolás Grijalba, acerca de la doble titulación que consolida los estudios escénicos y audiovisuales

La doble titulación de Artes Escénicas y Comunicación Audiovisual, a la par que novedosa, ya se encuentra consolidada en el mercado.

¿Qué aportan estos estudios a los alumnos?

AS: *Es evidente que estamos ante dos títulos universitarios que en un futuro serán indispensables para ejercer las distintas profesiones que contemplan las dos áreas. Artes Escénicas se consolida como carrera universitaria, algo que hasta hace bien poco era impensable. La doble titulación aporta una pluralidad en la formación del estudiante ahondando desde el academicismo, la creatividad y las emociones artísticas.*

NG: *Como el profesional de lo escénico ya no puede dar la espalda a la cultura de la imagen, y viceversa, estos estudios aportan formación integral y riqueza cultural al estudiante.*

¿Qué competencias profesionales obtiene el alumno al término de sus estudios?

AS: *Al término de sus estudios, el alumno consigue una preparación general como actor, guionista, director y productor escénico, ampliando en todo momento sus conocimientos hacia el ámbito de la comunicación y de la imagen.*

NG: *También se refuerza en su formación aquellas competencias profesionales relacionadas con el trabajo en equipo, la capacidad de liderazgo, y la demostración en todo momento de iniciativa y espíritu emprendedor.*

¿Cuál es el perfil de los docentes? Creo entender que muchos vienen de la profesión…

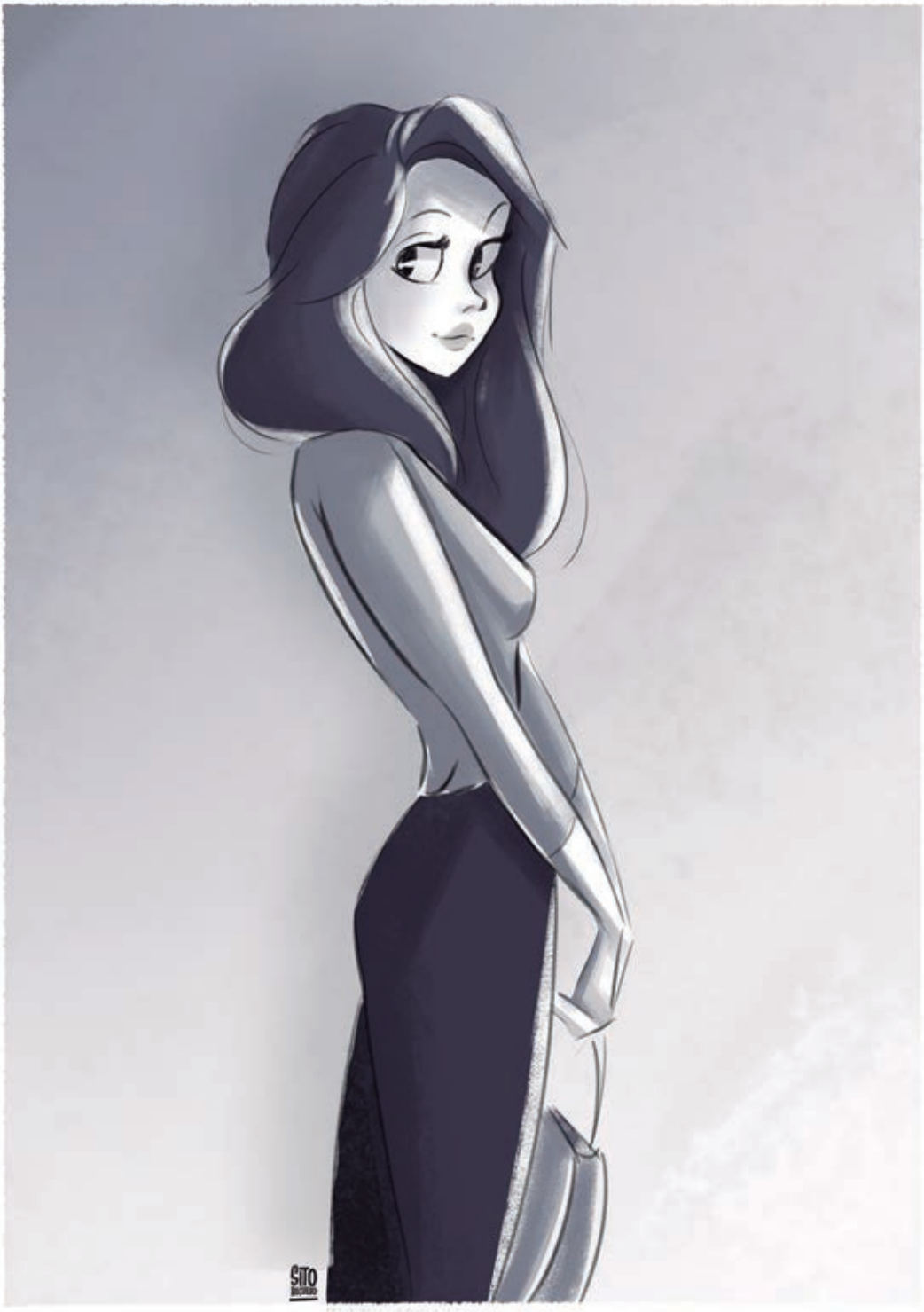
NG: *En la Universidad Nebrija llevamos mucho tiempo apostando por docentes que proceden del ámbito profesional. Es la mejor forma de tener actualizados los saberes y acercar la profesión a los alumnos. En Comunicación Audiovisual, por poner dos ejemplos, imparten clases Iván Escobar, guionista de la serie Vis a Vis (Antena 3) o Amaya Hernández, reconocida fotógrafa artística. En Artes Escénicas la estela a seguir es la misma: contamos, entre otros, con el reconocido dramaturgo José Manuel Mora, la actriz Pepa Pedroche, o el actor y director Alberto Castrillo-Ferrer…*

Un pilar básico de los estudios del doble grado son las prácticas profesionales obligatorias…

AS: *Así es, y eso que en el campo de las artes escénicas obtener prácticas profesionales no es algo sencillo… En este sentido, en todo momento, buscamos acciones laborales que acerquen la práctica actoral a los estudiantes. Es importante estar preparado para todos los ámbitos, y fomentar, además, el espíritu emprendedor: hay una tendencia a crear compañías escénicas propias e independientes. Lo mismo sucede con el campo audiovisual; son muchos los acuerdos que mantenemos con empresas de primer nivel (productoras, medios de comunicación…).*

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia


SITO

CASTING

Texto: David Areces
Ilustración: Sito Recuero
sitorecuero.com
@sitorecuero

CAPITULO 7: SARA DÁVILA

Eran las cuatro menos cinco de la tarde. Sara miraba disimuladamente el reloj de pared de la cafetería mientras preparaba un café con leche y un cortado a una pareja que esperaban su pedido sin quitarle los ojos de encima.
Tras servirlo y cobrar a los clientes, volvió a mirar hacia aquel reloj de pared, por el cual, parecían no pasar los minutos. En ese mismo instante se abrió la puerta del café. Sara miro hacia la entrada e inmediatamente puso una cara de alivio.
Acababa de entrar José, el compañero que tenía que darle el relevo para el cambio de turno.

Se acercó a ella y la saludó alegremente. Al verle, Sara salió de dentro de la barra en volandas quitándose el delantal de manera rápida y nerviosa.
- Menos mal que has llegado, tengo que irme volando – dijo esta apurada.
- Pues, ¿a qué esperas? ¡Vete ya! A ver si no vas a llegar a tiempo – replicó Juan preocupado. Sara no tardó ni cinco segundos en hacerle caso. Se despidió dándole un veloz beso en la mejilla y salió corriendo del local como nunca antes lo había hecho.
Bajó apresurada la calle, cruzó la acera y entró en aquel majestuoso teatro, casi con la lengua al suelo. Al entrar, tomó aire de manera disimulada y se dirigió hacia una chica de producción. Esta le pidió los datos y Sara fatigada y sin apenas aire se los entregó.
– Tienes suerte, has llegado por los pelos. Eres la última – dijo la chica, ante la sonrisa aliviada de Sara

A penas pasaron tres minutos y ya estaban llamándola para entrar a la platea.
Recorrió un largo pasillo y subió tímidamente al escenario. Al ponerse sobre las tablas un potente foco la alumbró cegándola por completo.
- ¿Pero qué tenemos aquí?, ¡Si es la chica de la cafetería! – dijo una voz de mujer al fondo de la sala. Sara puso su mano sobre la frente, intentando evitar el destello de luz del foco, para ver quien le hablaba.

Observó que esa persona no era otra que la directora del espectáculo Maica Nebot.
- ¿Cuál era tú nombre? – preguntó Nebot.
- Me llamo Sara. Sara Dávila – contestó ella de manera tímida.

La directora lo anotó en su agenda y acto seguido le preguntó para qué papel del espectáculo, se veía capacitada. Esta respondió sin dudarlo un instante, que creía que podría ser una perfecta de maestra de ceremonias.

Maica sonrió de manera socarrona y le pidió que le hiciese una demostración de sus dotes, para ver que cosas podía aportar a su futuro Cabaret.
Sara la miró, tomó aire y en un acto de coraje comenzó a interpretar.
Ella misma había escrito hacía tiempo un monólogo cómico, el cual solía interpretar cada vez que había una fiesta, cumpleaños u otro tipo de celebración ante sus amigos y familiares. Se lo sabía al dedillo y cada vez dominaba mejor las partes en las que hacer hincapié para provocar la risa de sus oyentes. Así que aunque no lo pareciera, sobre las tablas Sara transformaba toda su timidez en comicidad y así lo demostró a los asistentes.
Comenzó a soltar un ingenioso y graciosísimo monólogo durante cinco minutos, que provocó la carcajada general de las pocas personas que estaban en la sala.

Al terminar, la directora, dejó su bloc de notas sobre la butaca, se levantó y sólo pudo aplaudir, diciéndole… 'Ya tenemos maestra de ceremonias'
Sara al fin había cumplido su sueño, trabajar con Maica Nebot.

NUEVA WEB SMEDIA:
WWW.GRUPOSMEDIA.COM

Smedia
gruposmedia.com

¡VENTE EN GRUPO AL TEATRO!.
Consulta nuestros precios especiales y disfruta del teatro con descuentos de hasta el 20%. Campañas escolares, celebraciones...

Disfruta de cualquier situación en la que quieras compartir el teatro con tu gente más cercana.

Más info: 91 701 02 30 **grupos@gruposmedia.com**

DRA.PILAR VÉLEZ MELÓN
DIRª FUNDACIÓN
ANTONIO DE NEBRIJA

D.ALONSO ZAMORA VICENTE (MADRID,1916 – 2006)

El 14 de marzo de 2006 fallecía Alonso Zamora Vicente, nuestro querido D. Alonso. Diez años hace y al cuadrado hace cien. Curiosas coincidencias entre la vida y los números sitúan también este año el Centenario de su nacimiento.

Filólogo, dialectólogo, lexicógrafo y escritor español, fue una de las figuras clave del siglo XX en el estudio de la Lengua Española. Fue catedrático de Lengua Española en las Universidades de Santiago de Compostela, Salamanca y Complutense de Madrid, académico de la Real Academia Española, de la fue secretario perpetuo.

Smedia

Recibió numerosos premios, reconocimientos y distinciones a ambos lados del Atlántico.

Zamora Vicente fue un intelectual, un hombre implicado con la sociedad cambiante que le toco vivir. Colaboró en la creación de la Universidad Nebrija y presidió el Patronato de la Fundación Antonio de Nebrija entre 1993 y 2005, siendo su presidente de honor hasta su fallecimiento.

La Universidad Nebrija le rindió homenaje en la festividad de Santo Tomás de Aquino 1999, donde el académico narró a los asistentes el espíritu que impulsa del proyecto Nebrija:

Cualquier aventura más o menos ilusoria que se nos ocurra, todo, absolutamente todo puede lográrse. Todo podemos convertirlo en circunstancia nuestra, con su peso, sus esquinazos, su intransferible cielo. Por difícil que parezca basta sólo con querer lograrlo y, una mañana cualquiera, dar el primer paso.

Este año, el de su Centenario, Nebrija le rinde de nuevo homenaje. La Fundación Antonio de Nebrija programa celebrarlo con un simposio que, entre otros actos, reúna sus alumnos y estudios de su obra, asi como aquellas instituciones vinculadas a la vida del maestro.

La Graduación de 2005 fue el último Acto Académico en que disfrutamos de su compañía y sus ingeniosas "palabrejas" de despedida a los "Nebrijillas":

Y adiós. También con abrazo alegre. El añejo latazo que os colocaba Zamora Vicente os da las gracias, os felicita, os asegura que debéis encarar con alegría, con íntima satisfacción ese empezar la carrera de vivir mañana mismo, y, os envía, en nombre de la Fundación Antonio de Nebrija, la despedida. Que no sea un estar ya lejos para siempre, sino al revés. Cada día más cerca.

Los que tuvimos la inmensa fortuna de conocerle recordamos con cariño su gran talla humana e intelectual y su infinita generosidad.

Queda aquí la invitación de Nebrija a este "alegre" Centenario.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

COMEDIA

COMO EN LA CASA DE UNO... EN NINGÚN SITIO

DESDE EL 3 DE OCTUBRE

Sábados 23:15 h.

DESDE 18€

Hínchate a reír los sábados noche

Santi Rodríguez te cuenta las experiencias que se pueden vivir en el extranjero: desde lo raro que hablan fuera de España, hasta el hecho de que te cobren el doble por ser guiri.

CHE BANDONEÓN

DESDE EL 17 DE ENERO

Jueves 20:00 h.

DESDE 12€

Un espectáculo dedicado al bandoneón, un tributo al instrumento que lleva las banderas del tango por las salas de concierto de todo el mundo. Un homenaje a los grandes intérpretes y compositores bandoneonistas ; una celebración que Fabián Carbone dedica a su fueye, a su compañero de escenario para celebrar veinte años de andadura por los más representativos teatros españoles.

CORTA EL CABLE ROJO

Lunes 21:00 h.

DESDE 16€

Ingenio veloz, ocurrencias improvisadas y mucha risa

El objetivo es hacer reír a mandíbula batiente con humor creado en el momento y basado en las sugerencias de los espectadores. En España existen varios grupos de improvisación y muchos cómicos de Stand Up. Lo que hace único este show es que los actores-autores de Corta el Cable Rojo son ambas cosas. Son cómicos y son improvisadores.

MAGIA CON ENCANTO

DESDE EL 9 DE ABRIL

Sábados y domingos 12:00 h.

Especialista en Magia para familias (adultos y niños de 2 a 99 años) a los que seduce con su espectáculo 'Magia con Encanto'. Una hora de efectos visuales, llenos de color y encanto: pañuelos de seda, flores, bolas multicolor con mucha participación del público infantil, juegos generalmente muy cómicos, y, cuando es posible, una gran Ilusión.

Magia, risas y A-SOM-BRO y… ¡mucha magia con mucho encanto!

LO TUYO Y LO MÍO

DESDE EL 1 DE ABRIL

Viernes 20:00 h. Sábados 19:00 h.
Domingos 18:00 h.

La comedia musical que no te esperas: una historia de amor narrada con un popurrí de 75 canciones en 75 minutos.

Emociónate y ríe a carcajadas con esta divertida pareja que habla a través de las canciones, usando como único diálogo grandes éxitos que van desde los 60 hasta nuestros días.

Canciones de Rocío Jurado, Raphael, Ana Belén, Sergio Dalma, Karina, Marisol, Mocedades, Mecano, Olé Olé, Presuntos, Alaska, Sabina, Chenoa, Shakira y muchos más... Todo un repertorio en español, … y alguna sorpresa en este espectáculo para todos los públicos.

Lo Tuyo y Lo Mío. Los éxitos de siempre para una historia cantada como nunca.

DIGNIDAD	DESDE EL 8 DE ABRIL	Viernes 20:00 h.

Un despacho en la sede de un partido político. Dos hombres que aspiran a hacerse con el poder. Representan la esperanza y el cambio para una sociedad cada vez más desencantada con la política y todo lo que la envuelve. Sin embargo, una cosa es la realidad que el ciudadano ve en su casa, a través de los filtros a los que se somete la información y otra es la realidad, donde estos dos hombres están a punto de destapar la gran verdad: que el poder les está transformando y alejándoles peligrosamente.

Esta es una historia sobre la amistad y el desencuentro entre dos amigos al cuestionarse qué debe prevalecer en un momento crítico, la fidelidad al compañero, o su dignidad individual. ¿A quién traicionar, al amigo que te acompañó hasta aquí o a la idea que vertebró tus creencias más profundas?

LA CIUDAD BORRACHA

DESDE EL 12 DE MARZO

Sábados 20:00 h.
Domingos 19:00 h

Tres amigas treintañeras prometidas a sus novios (Marian, Lidia y Marisa) salen de copas por la ciudad a celebrar la despedida de soltera de una de ellas (Marian). En medio de la noche y la ciudad, entre la multitud y la borrachera de la celebración, sus vidas se ponen patas arriba cuando, tras conocer fortuitamente a Fran y Edu, Marian se escapa en la noche con el primero, un apuesto joven recientemente plantado por su novia, cuestionando y poniendo así en riesgo su futuro como esposa. Comenzará entonces un correcalles por la ciudad enfebrecida buscando a la novia a la fuga y cuya boda está a la vuelta de la esquina, desatando conflictos sobre el amor, la pareja, el compromiso y la amistad.

La Ciudad Borracha es una aproximación furiosamente teatral a la mística del matrimonio y a la siempre cambiante naturaleza del amor y de la identidad en una ciudad que nunca duerme. Una divertida y encantadora comedia agridulce que engancha rápidamente al público provocando las carcajadas mientras nos revela perspicaces observaciones acerca del amor y la amistad.

Smedia

COMEDIA

BURUNDANGA **5ª TEMPORADA DE ÉXITO**	DESDE EL 4 DE AGOSTO	Martes a viernes 20:00 h. Sábado 19:00 y 21:00 h. Domingo 18:00 h.

DESDE 10€

El suero de la verdad no tiene fin

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Esta alocada historia, escrita por Jordi Galcerán, comienza cuando Berta decide echar en la bebida de su pareja una droga para saber sus verdaderos sentimientos hacia ella antes de seguir con la relación. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

LA LLAMADA	4ª TEMPORADA	Viernes 22:30 h. Sábado 23:30 h. Domingo 20:30 h.

Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro latino y Whitney Houston

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina. La llamada es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

lara TEATRO Consigue el mejor descuento en: **www.teatrolara.com**

ABRIL 2016

SALA PRINCIPAL

BURUNDANGA
DE MARTES A VIERNES 20:00H, SÁBADOS 19:00H Y 21:00H, DOMINGOS 18:00H.

LA LLAMADA
VIERNES 22:30H, SÁBADOS 23:30H, DOMINGOS 20:30H.

PÁNICO ESTRENO 4 DE ABRIL
LUN 20.00H / MIÉ 22:00H. 4, 11, 13, 20, 25 Y 27

*JUE 28 DE ABRIL A LAS 22:00 H

USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL ESTRENO 12 DE ABRIL
MARTES 22:00H, 12 Y 19 DE ABRIL

TODO ES MENTIRA ESTRENO 7 DE ABRIL
JUEVES 22:00H, 7, 14 Y 21 DE ABRIL

COMEDIA

TRES	DESDE EL 21 DE AGOSTO	Jueves 22:00 h. Viernes 20:15 h. Sábado 19:15 h. Domingo 20:15 h.

DESDE 10€

¿Quién decide qué es una familia?

Rocío, Ángela y Carlota no se han vis to en las últimas tres décadas, exactamente desde que terminaron sus estudios. Amigas inseparables hasta ese momento, el devenir de sus vidas las llevó a diferentes puntos. Pero a estas alturas del partido tienen una certeza común: a punto de cumplir cincuenta están más solas que la una... Durante una larga noche intentarán encontrar solución a esa soledad y frustración latente. Y es que ninguna de ellas vio cumplido su sueño de ser madre. Demasiado tarde ya... ¿O quizá no? ¿Y si encuentran al hombre ideal? ¿Y si ese hombre las embaraza a las tres? ¿Y si forman una auténtica familia? Localizado el espécimen soñado, solo les resta plantearle la gran pregunta: "¿Te importaría prestarnos tres espermatozoides?".

Palabras del autor

TRES es un juguete cómico, un disparate, una máquina de hacer reír. Pero también es una reflexión sobre la familia, sobre ciertos valores tradicionales que el transcurrir de los tiempos ha modificado y puesto en tela de juicio: ¿qué es una familia? Y sobre todo, y más importante: ¿quién decide qué es una familia?

COMEDIA

TODO ES MENTIRA

DESDE EL 7 DE ABRIL

Jueves 22:00 h.

DESDE 9€

Todo es mentira es una historia de amor de hoy en día. Un retrato urgente de las relaciones entre una generación de canosos primerizos. ¿Qué significa querer cuando no nos entendemos ni a nosotros mismos? ¿Cita a ciegas o encerrona? ¿Amor libre o barra libre? ¿Pareja estable o (entre)abierta? ¿Compartes mi piso o invades mi espacio?

Todo es mentira es la historia de tres parejas muy distintas entre sí, pero con algo en común: ninguno dice lo que realmente piensa.

PROGRAMACIÓN OFF TEATRO LARA ABRIL 2016

PROGRAMACIÓN OFF · OFF · TEATRO LARA

Lunes

SI LOS ÁNGELES DISPARAN
ÚLTIMA FUNCIÓN. 4 DE ABRIL 20:15H

AMORES DIVERSOS
ESTRENO 11 DE ABRIL
11, 18 Y 25 DE ABRIL 20:15H

PALABRAS ENCADENADAS
REGRESA. 4, 11 Y 25 DE ABRIL 22:15H

Martes

MANTÉNGASE A LA ESPERA
10 MESES EN CARTEL
5, 12, 19 Y 26 DE ABRIL 20:15H

EL COLECCIONISTA
PRORROGA . 5, 12, 19 Y 26 DE ABRIL 22:15H

Miércoles

CAOS FUNCIÓN ÚNICA
6 DE ABRIL 20:15H.

EL AMIGO DE MI HERMANA
PRÓRROGA. 13,20 Y 27 DE ABRIL
MIÉRCOLES 20:15 H

EL DÍA QUE CHÈJOV ENCONTRÓ A ELVIS ESTRENO 7 DE ABRIL
7, 13, 14, 20, 21, 27 Y 28 DE ABRIL
MIÉRCOLES 22:15 * JUEVES 20:15H

Jueves

UNA PUTA MIERDA
ÚLTIMAS FUNCIONES
7 Y 14 DE ABRIL 22:15H

CUANDO CHÈJOV ENCONTRÓ A ELVIS ESTRENO 7 DE ABRIL
7, 13, 14, 20, 21, 27 Y 28 DE ABRIL
MIÉRCOLES 22:15 * JUEVES 20:15H

BIG BOY ESTRENO 21 DE ABRIL
21 Y 28 DE ABRIL 22:15H

Viernes, sábados y domingos

TRES PRORROGA
VIERNES 20:15H; SÁBADOS 19:15H Y 21:15H;
DOMINGOS 20.15H

*SÁBADO 9 DE ABRIL NO HABRÁ FUNCIÓN.

LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR
PRORROGA VIERNES 22:15H /SÁBADOS 23:15H/
DOMINGOS 18:15H

*SÁBADO 9 DE ABRIL FUNCIÓN DOBLE 19.15H Y 21.15H

MATINALES FINES DE SEMANA

DELICIA PRORROGA
DOMINGOS 3 Y 7 A LAS 13.15H

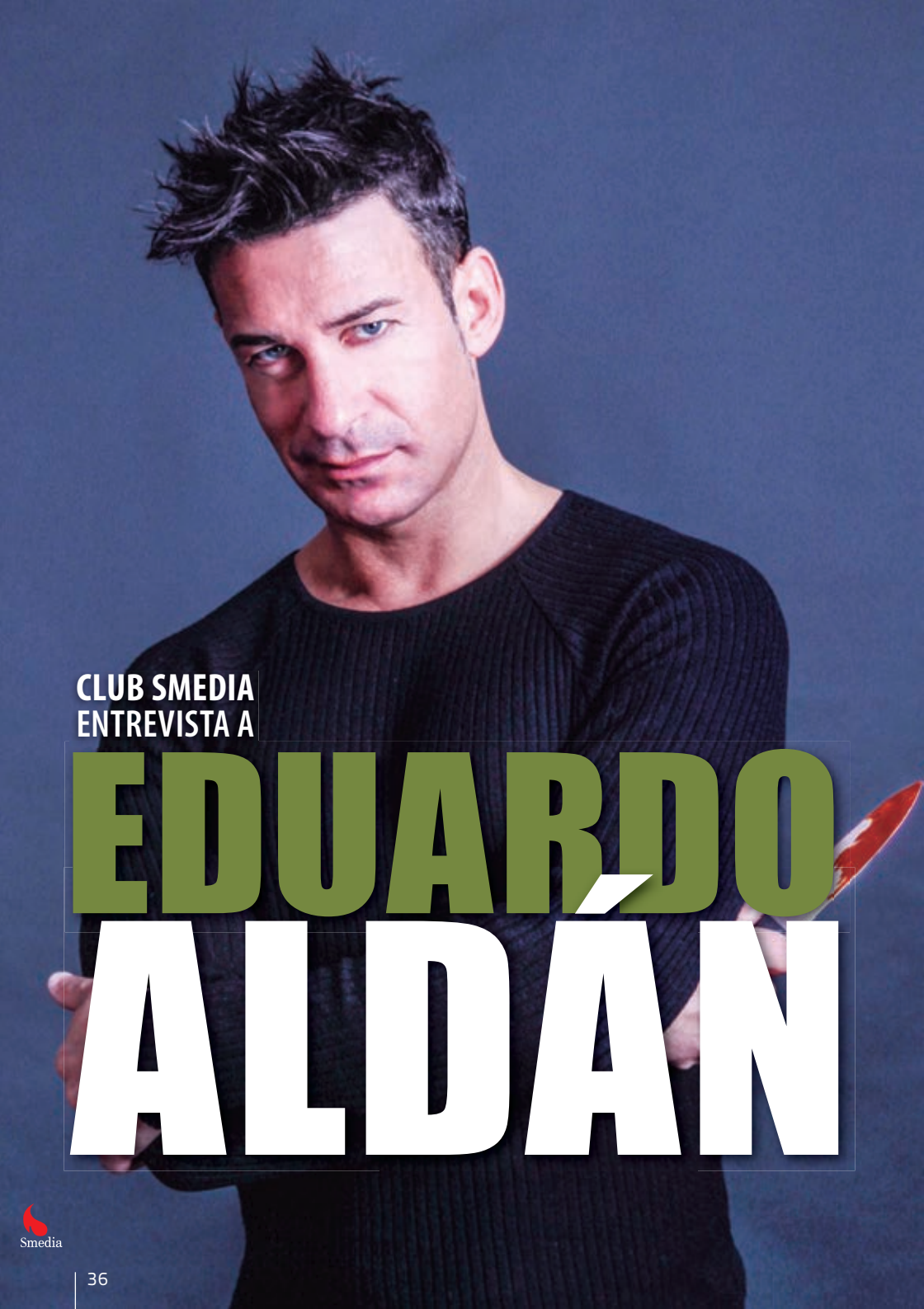
NO HAY MEJOR DEFENSA QUE UN BUEN TINTE
PRORROGA
24 DE ABRIL 13.15H
*SÁBADO 9 DE ABRIL FUNCIÓN 23.15H

PÚBLICO FAMILIAR FIN DE SEMANA

ESOS LOCOS FANTASMAS
PRORROGA
3,10,16 Y 23 DE ABRIL12.00H

MAMIPAPIPOP
PRORROGA
17 Y 24 DE ABRIL12:00H

Smedia



CLUB SMEDIA
ENTREVISTA A

EDUARDO ALDÁN

Smedia

Das un giro radical a tu trayectoria profesional y tras el indiscutible éxito de 'Espinete no existe' te embarcas en un género teatral radicalmente opuesto, el terror. ¿Cómo surgió este proyecto?

Pues curiosamente es un género que me ha gustado desde niño. Pasé mi infancia leyendo comics y viendo películas de terror. Siempre fui un niño raro.

El terror es un género muy poco explotado en teatro pero muy demandado por el público en cine, ¿a qué crees que es debida su ausencia en artes escénicas?

Pues realmente no lo se, pero me alegra ser casi un pionero en escribir y dirigir un espectáculo pensado para hacer que el público pase miedo en su butaca.

¿Qué se va a encontrar el público en el Teatro Infanta Isabel con 'No tengas miedo'?

Creo que va a vivir una experiencia única, enfrentándose a sus miedos mas infantiles e irracionales.

La cartelera teatral madrileña es muy extensa, ¿por qué debe ir el público (amantes del género y no) a ver 'No tengas miedo'?

Porque es el único espectáculo en Madrid en el que van a pasarlo muy bien pasándolo muy mal.

NUESTROS FANS PREGUNTAN...

¿Alguno de tus juguetes favoritos de la infancia te ha dado miedo alguna vez? (JOSÉ COBRANA)

Tengo un muñeco de cuerda con la forma de un niño de ojos saltones que de vez en cuando se pone en funcionamiento él solo…

¿En qué tipo de espectáculo te has basado para crear 'No tengas miedo'? (JOSÉ MIGUEL FERNÁNDEZ MARTÍNEZ)

La verdad es que he tratado de hacer algo que no hubiera hecho nadie antes. Ese tipo de riesgo es el que realmente me motiva.

¿Cómo convencerías a alguien miedoso a asistir a la función? (MARÍA DE LOS DOLORES RODRÍGUEZ GARRIDO)

Pues diciéndole que la única forma de superar los miedos es enfrentándose a ellos, y en este espectáculo se los va a encontrar cara a cara.

Realmente Eduardo, cuándo has pasado más miedo, ¿cuándo eras pequeño o ahora que conoces que la realidad supera siempre a la ficción? (JOSÉ ANTONIO GÓMEZ RODRÍGUEZ)

A veces la ignorancia produce un tipo de miedos. Pero sin duda el conocimiento produce otros mucho peores.

¿Qué es lo que más miedo te ha dado encima de un escenario? (MARCOS HORCAJO GARRIDO)

El mayor miedo que puede tener alguien que se sube a un escenario es aburrir al público y el día en que eso ocurra me tendré que replantear muchas cosas.

De pequeño, ¿qué película de tv te daba más miedo? (ARÁNZAZU INDIANO PARRA)

Chicho Ibañez Serrador no solo marcó mi vida con el "Un, dos, tres" sino también con su maravillosa serie "Historias para no dormir" Ese genio de la televisión sigue siendo mi inspiración en cada cosa que hago.

Gracias al programa Priceless Cities, todos los Titulares de Tarjetas MasterCard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro en www.priceless.com. Reserva ya tus entradas.

Experiencias Pasadas

CENA EN EL ESCENARIO CON EL BALLET DE SAN PETERSBURGO

25 FEBRERO 2016

Una vez más los Titulares de Tarjetas MasterCard vivieron una noche repleta de magia e ilusión. Disfrutaron de la obra 'El lago de los cisnes', para luego tomar un cocktail y finalizar la experiencia cenando en el escenario de la mano de los protagonistas. 'Ha sido un verdadero momento Priceless' afirmaban nuestros asistentes.

Próximas Experiencias

PALCO MASTERCARD EN EL TEATRO COFIDIS

2 ABRIL.	21:15 EL NOMBRE.	23:30 TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO.
30 ABRIL.	19:00 EL NOMBRE.	21:15 EL NOMBRE.

TALLER DE MAGIA CON JORGE BLASS

3 ABRIL

MÁS INFO EN : www.priceless.com.

Priceless Madrid
Perspectivas únicas

MasterCard PRICELESS® CITIES

Smedia

Consultar horarios especiales del puente de diciembre y de navidad en www.gruposmedia.com

Pocoyo y sus amigos

MUSICAL

TEATRO DE LA LUZ PHILIPS GRAN VÍA	2ª temporada	Sábados y domingos 12:00 h.*

Pocoyo y sus amigos vuelven a la Gran Vía

Hoy es un gran día en el Mundo de Pocoyó. Todo está muy tranquilo, el sol brilla, las flores resplandecen, los pájaros duermen. Como siempre, Pocoyó y sus amigos, Pato, Elly, Lula, Pajaroto y Pulpo quieren jugar y divertirse pero ¿podrán ponerse de acuerdo? Cada uno quiere jugar a una cosa. A las muñecas, a los monstruos, a los superhéroes... ¿serán capaces de jugar todos juntos como amigos?

*Consultar fechas en www.gruposmedia.com

¿Por qué es especial? Mozart Sinfonía Júpiter

MUSICAL

TEATRO DE LA LUZ PHILIPS GRAN VÍA	Desde el 10 de abril	Domingos 12:30 h.

Te da miedo la música clásica? ¿Dices que no tienes oído? ¿Te gustaría pero no sabes por dónde empezar? Tienes que venir a ¿Por qué es especial? Un concierto diferente en el que a través del humor y el teatro se explica la obra introduciéndote al maravilloso mundo de la música clásica. En esta ocasión la Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis desvelan los secretos de la sinfonía Júpiter, la última sinfonía de Mozart.

El lobo y las 7 cabritas, un musical con mucho cuento

TEATRO COFIDIS ALCAZAR	Desde el 3 de abril	Domingos 12:30 h.

"Abrid, abrid cabritas mamá ya está aquí. Abrid, no tengáis miedo soy mamá y el lobo no está." Esta es la contraseña que la Señora Cabra le tiene que decir a sus cabritas cada vez que llega a casa además de enseñarles la patita por debajo de la puerta. Y es que Caperucita y sus abuelita saben que el lobo es un travieso, pero él tiene hambre y está dispuesto a hacer lo que sea con la Gallina de los Huevos de Oro y con el espejo mágico de la madrastra de Blancanieves.

Teatro infantil en inglés

Con 15 años de experiencia a sus espaldas y más de 100,000 espectadores al año, Face 2 Face ha encontrado la fórmula para acercar los clásicos en inglés a un público mayoritariamente español. Apoyándose en el lenguaje gestual, el humor visual tipo Tricicle y una estrecha complicidad con el público, los actores anglosajones conectan con espectadores de todas la edades y de todos los niveles ayudándoles a seguir perfectamente la trama de la obra. Todo esto manteniendo grandes tramos de la obra original y sin caer en un tono didáctico o infantil.

Creemos en un teatro familiar inteligente, de calidad, donde haya algo para todos los públicos, niños y mayores, anglohablantes y "spanglish", que quieran vivir una hora de magia y diversión.

Sing & Play

TEATRO INFANTA ISABEL
Desde el 8 de noviembre
Domingos 12:30 h.

DESDE 12€

Únete a los Sing-Along Kids en una obra interactiva, totalmente nueva en los grandes escenarios y especialmente pensada para los más pequeños de la familia. Con un vocabulario sencillo y melodías con gancho que conoce todo el mundo, esta obra tiene los ingredientes perfectos para hacer cantar y bailar a toda la familia.

Midsummer night's dream

TEATRO INFANTA ISABEL
Desde el 5 de marzo
Sábados 17:00 h.

DESDE 12€

La historia cuenta la fortuna de cuatro amantes seducidos en el bosque por unas Hadas que, a través de una poción mágica, les fuerzan a enamorarse de la primera persona que vean. Tristemente la misma Reina de las Hadas toma la poción y cuando un burro se le cruza por delante, ella se enamora perdidamente de la bestia. Es una comedia con emocionantes escenas de amor, misterio y magia teatral que explora la locura del amor y se ríe de la estupidez humana. Contiene alguna de la más fina poesía que Shakespeare escribió, a la vez que las escenas de enredo más cómicas.

Consultar horarios especiales del puente de diciembre y de navidad en www.gruposmedia.com

Bú...

TEATRO GALILEO

A partir del 23 de enero — Sábados 17:00 h.

Un espectáculo que te sumerge a las profundidades del océano, donde los bebés podrán participar activamente, y descubrir con el tacto, la vista y el oído, la actriz da vida a más de 15 marionetas, las cuales pueden ser exploradas al final del espectáculo por toda la familia y podrán estar en el escenario para vivir de modo completo esta experiencia de Teatro para bebés, creada por la compañía Bambola Teatro, quien se dedica de modo profesional y especializado, en este mágico y frágil estilo teatral.

Gulliver en Liliput

TEATRO GALILEO

10 y 24 de abril — Domingos 12:30 h.

Este espectáculo, con formato de cuentacuentos teatral, se propone iniciar a la lectura y al teatro a los más pequeños. Valiéndose de un gran libro, y contando con la participación de los niños y niñas, cuenta las aventuras de Gulliver en su viaje, el primero de la novela 'Los viajes de Gulliver', de Jonathan Swift.

Un viaje lleno de aventuras, peligros y misterios, y no tardé en reencontrarme con esta maravillosa novela cargada de valores.

Soñando con Alicia en el País de las Maravillas

TEATRO GALILEO

3 y 17 de abril — Domingos 12:30 h.

Una Alicia adulta decide regresar a su infancia durante 50 minutos para ser la niña del cuento que sus padres le contaban antes de dormir: 'Alicia en el país de las maravillas'.

Aquí y ahora todo es posible. ¿Estáis preparados para caer en la madriguera? Hay un país de las maravillas que nos está esperando para ser vivido.

¡Feliz viaje!

DRA. MARÍA VAILLO
COOR. CÁTEDRA INTELIGENCIA EJECUTIVA Y EDUCACIÓN

CÁTEDRA NEBRIJA-SANTANDER EN INTELIGENCIA EJECUTIVA Y EDUCACIÓN

¿Qué significa ser inteligente? Psicólogos de medio mundo llevan, durante décadas, planteándose esta cuestión. ¿Una persona inteligente es la que obtiene buenas puntuaciones en las pruebas de cociente intelectual?, ¿es la que demuestra creatividad y capacidad de resolver problemas? Desde la Cátedra Nebrija-Santander en Inteligencia Ejecutiva y Educación trabajamos activamente para intentar dar respuesta a esta pregunta desde una postura integrada, y también para diseñar intervenciones que nos permitan mejorar la inteligencia de nuestros estudiantes. Para ello, nos fundamentamos en la propuesta del director de la cátedra, José Antonio Marina, quien considera que una persona inteligente es aquella que dirige ejecutivamente su comportamiento, es decir, que es capaz de elegir bien sus metas, aprender con rapidez, seleccionar la información necesaria, gestionar sus emociones y tener el control de todos aquellos procesos que intervienen en la resolución de problemas y el logro de los objetivos marcados. Abordar todo ello desde el contexto educativo supone, en última instancia, un cambio de paradigma. Si la inteligencia se demuestra en la acción, no sobre el papel, el primer paso es activar e implicar en el cambio a toda la comunidad educativa, desde las etapas de infantil hasta la educación universitaria ¿Cómo afrontamos esta tarea desde la cátedra? Para empezar, formamos a equipos docentes y directivos en sus propios centros, para permitir un proceso de cambio educativo real, y les acompañamos a la hora de insertar en las áreas obligatorias el modelo de Inteligencia Ejecutiva. Además, realizamos jornadas anuales de intercambio y seguimiento que permitan generar y compartir evidencias para que otros profesionales puedan aprender de estas experiencias. En el contexto de la Universidad Nebrija, promovemos proyectos de investigación e innovación educativa encaminados a diseñar, implementar y evaluar programas centrados en la mejora de las funciones ejecutivas para su optimización en el aula. Un equipo creciente de docentes trabaja para integrar el modelo en la vida diaria de la clase: profesores de Ingeniería trabajando en sus asignaturas la toma de decisiones, profesores de Bellas Artes desarrollando la metacognición a través de portfolios de aprendizaje, profesores de Lenguas mejorando el progreso de sus estudiantes a través de la memoria operativa... Todo ello, mientras diseñamos una propuesta didáctica transversal para la enseñanza universitaria, que aplica el modelo de Inteligencia Ejecutiva para hacer de nuestros alumnos personas autónomas, libres, capaces de elegir bien sus metas y de llegar hasta ellas.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

LO TUYO Y LO MÍO

"Un musical original y fresco. Divertidísimo"

EFECTO MADRID

"Un espectáculo 10 del que sales con una sonrisa en los labios y cantando mil canciones de tu vida"

ATRÁPALO

"Recomendable 100%"

DELAFÉ Y LAS FLORES AZULES

BURUNDANGA

"Hay comedia para rato"

EL PAÍS

"Un engranaje cómico perfectamente engrasado"

EL PAÍS

"Una celebración para los aficionados al teatro"

20 MINUTOS

LOS VIVANCOS

"Sensacional. Autentico. Intenso. Viril. Salvaje"

THE NEW YORK TIMES

"Absolutamente prodigioso"

NEW JERSEY PRESS

"Perfecto"

EL PAÍS

"¡Fantástico! ¡Fenomenal!"

NEW YORK DAILY NEWS

"¡Desafiando los límites de la habilidad humana!"

BRITISH THEATRE GUIDE

"¡De otro mundo!"

WEST END FRAME

"¡Príncipes del flamenco!"

DAILY NEWS

"Mucho más que danza"

LA RAZÓN

"Enérgicos. Incansables. Osados. Impresionantes"

EL PAÍS

"Siete milagros de la genética"

EL MUNDO

EL CAVERNÍCOLA

"La escandalosamente divertida y sorprendentemente dulce exploración de la diferencia de géneros"

CHICAGO TIMES

"Explora la mística masculina con una lanza bien afilada"

SAN FRANCISCO CHRONICLE

"Hilarante y profundamente perspicaz"

THEATREWORLD

"¡Un gran suceso!"

WASHINGTON POST

LA LLAMADA

"Todo un fenómeno"

EL PAIS

"Frescura, risas, música en directo y un magnífico elenco". Sobresaliente"

REVISTA TEATROS

"El éxito teatral de culto de la temporada madrileña"

ICON

"Energía desbordante"

EL MUNDO

EL LAZARILLO DE TORMES

"Un fenómeno teatral"

EL PAÍS

"Un recital plateresco, adornado y genialmente sobreactuado"

EL MUNDO

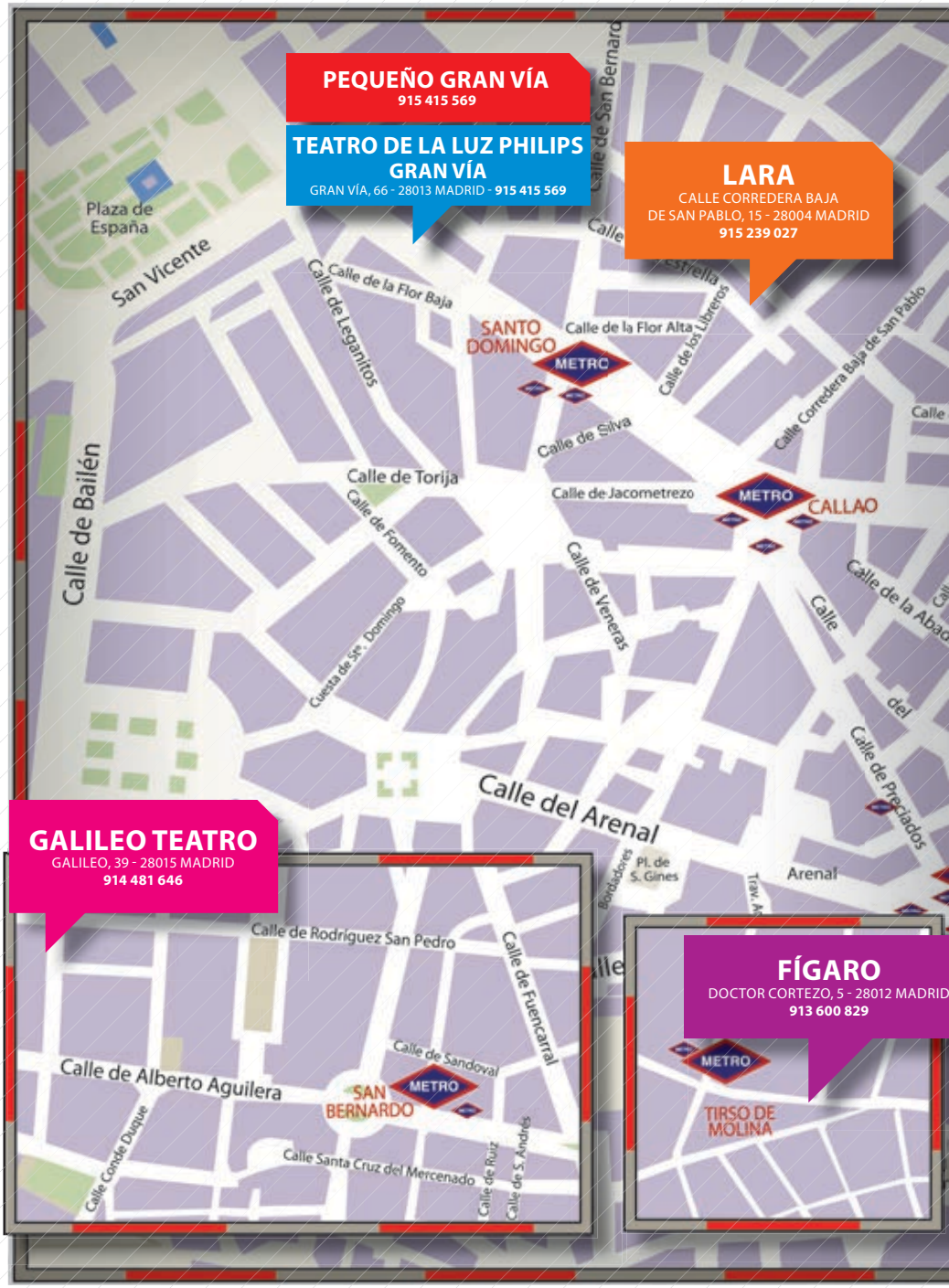
EL NOMBRE

""Un montaje muy recomendable"

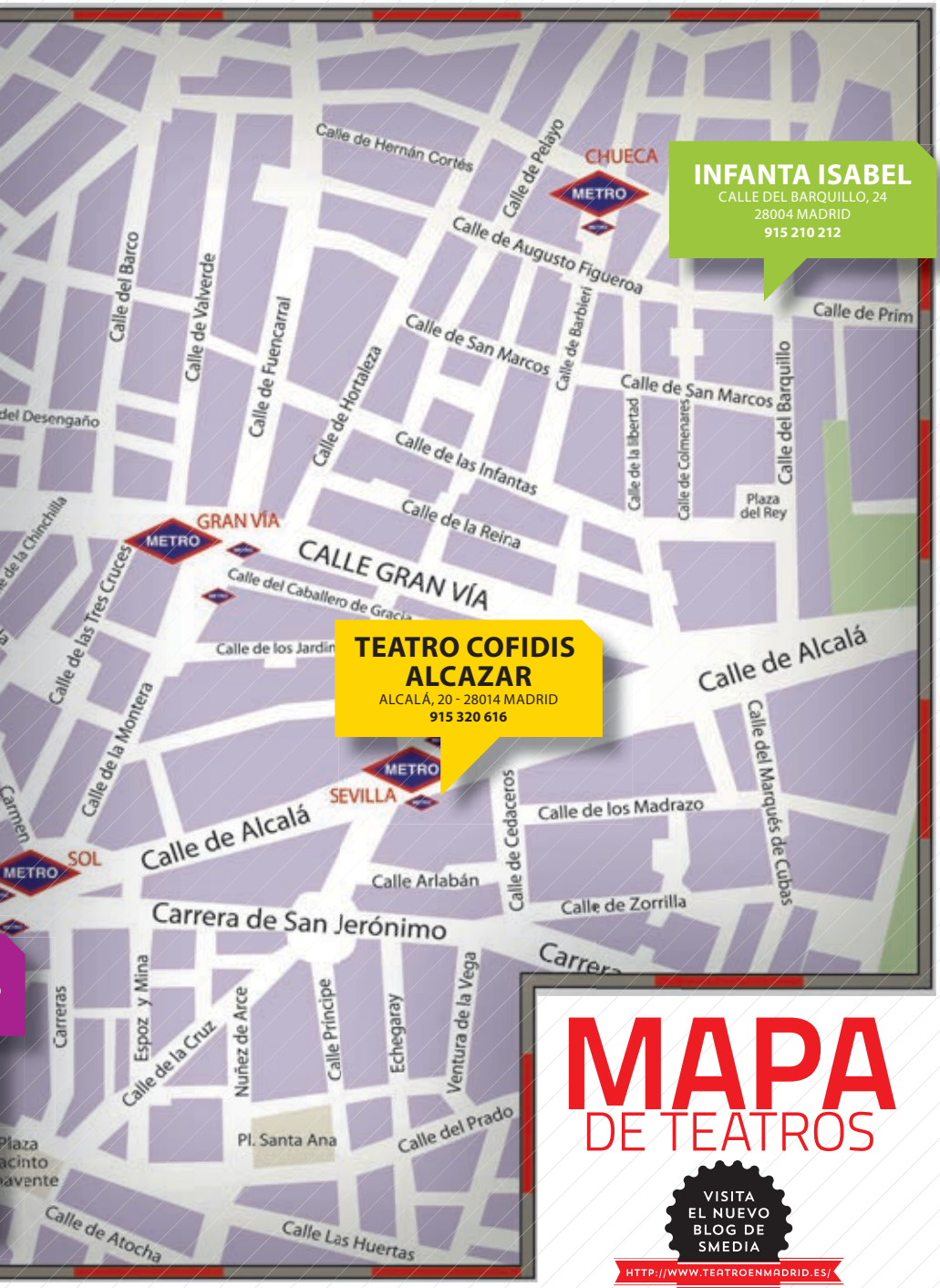
GODOT

"Una de las comedias más divertidas de los últimos tiempos. Humor inteligente y mordaz"

TODOS AL TEATRO


PEQUEÑO GRAN VÍA
915 415 569
TEATRO DE LA LUZ PHILIPS
GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 - 28013 MADRID - 915 415 569
LARA
CALLE CORREDERA BAJA
DE SAN PABLO, 15 - 28004 MADRID
915 239 027
GALILEO TEATRO
GALILEO, 39 - 28015 MADRID
914 481 646
FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5 - 28012 MADRID
913 600 829
Plaza de España
San Vicente
Calle de Bailén
Calle de San Bernardo
Calle de la Flor Baja
Calle de Leganitos
SANTO DOMINGO
METRO
Calle de la Flor Alta
Calle de los Libreros
Calle Corredera Baja de San Pablo
Calle de Silva
Calle de Torija
Calle de Fomento
Calle de Jacometrezo
METRO
CALLAO
Calle de Veneras
Calle de la Abad
Cuesta de Sre. Domingo
Calle del Arenal
Calle de Preciados
Pl. de S. Gines
Arenal
Calle de Rodríguez San Pedro
Calle de Fuencarral
Calle de Sandoval
Calle de Alberto Aguilera
SAN BERNARDO
METRO
Calle Conde Duque
Calle Santa Cruz del Mercenado
Calle de Ruiz
Calle de S. Andrés
METRO
TIRSO DE MOLINA

Smedia



MAPA DE TEATROS

VISITA EL NUEVO BLOG DE SMEDIA

HTTP://WWW.TEATROENMADRID.ES/

Smedia

ÚNETE AL CLUB

TEATRO A UN SÓLO CLIC

¿CÓMO?

PIDE EN LA TAQUILLA DE TU TEATRO MÁS CERCANO
UN CUPÓN DE INSCRIPCIÓN Y RELLENA TUS DATOS O SI LO PREFIERES
ESCRÍBENOS A:
clubsmedia@gruposmedia.com
CON TUS DATOS PERSONALES

¿DÓNDE?

ENTREGA TU CUPÓN EN LAS URNAS DE LOS TEATROS.
TAMBIÉN PUEDES BUSCARNOS EN TU RED SOCIAL FAVORITA:

Smedia

LA MEJOR FORMA DE MANTENERTE
INFORMADO DE NUESTRA PROGRAMACIÓN,
PROMOCIONES Y SORTEOS.

En el Club Smedia te informaremos
mediante una newsletter de:
estrenos, formas de compra,
descuentos, sorteos, artículos
y la mejor actualidad teatral.

FACEBOOK TWITTER TUENTI FLICKR YOUTUBE

Smedia

25 AÑOS A TU LADO

"Aposté que un crédito de Cofidis no podía ser mejor que el de un banco. Y perdí."

Crédito PROYECTO

TIN 6,65% TAE 6,86%	Sin comisión de apertura	desde 4.000 € hasta 15.000 €

Llama al 902 209 208
y te daremos respuesta en la misma llamada.
O visita nuestra web: cofidis.es

Sujeto a aprobación de Cofidis S.A. Sucursal en España. En Cofidis apostamos por la transparencia: el TIN del crédito siempre depende del proyecto y de la duración del mismo. TAE 6,86% TIN 6,65%. Ej: "Reforma del hogar 14.000€ financiados, 59 cuotas mensuales de 274,92€ y una última residual de 274,24€. Importe total adeudado = 16.494,52€".

Cofidis
Tus proyectos tienen crédito

Héroes

Jóvenes capaces de trabajar donde sueñan

Álvaro Urbano Mazo

Licenciado por la Universidad Nebrija en Ingeniería Superior Industrial y Máster en Dirección y Gestión de Proyectos.

Promotor técnico Grandes Cuentas.

PHILIPS LIGHTING

PHILIPS

"El Contrato Nebrija"

UNIVERSIDAD NEBRIJA