SMEDIA MAYO 2015 **EJEMPLAR GRATUITO** *VIVE EL TEATRO*

Smedia

gruposmedia.com

CLUB SMEDIA
ENTREVISTA A

CARLOS LATRE

Y ADEMÁS:

EL INTÉRPRETE · LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN · SI LA COSA FUNCIONA · VOOYEUR · LA CAVERNÍCOLA · LA NOVIA DE PAPÁ

Smedia

VIVE EL TEATRO

DEPÓSITO LEGAL: M-28387-2014

entradas.com

Venta de entradas
VENTA DE LOCALIDADES
902 400 222
El Corte Inglés
www.elcorteingles.es

entradas smedia

SUMARIO **MAYO 2015**

Teatro **COMPAC GRAN VÍA**

4 EL INTÉRPRETE
Desde el 8 de mayo

5 LOLE EN CONCIERTO
Desde el 26 de mayo

7 15 AÑOS NO ES NADA
Desde el 30 de abril

Teatro **COFIDIS ALCAZAR**

10 SÍ, SOY EL SEÑOR
Desde el 12 de septiembre

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO
Desde el 19 de septiembre

ILUSTRES IGNORANTES
Desde el 26 de septiembre

QUE NO NOS FRUNJAN LA FIESTA
Desde el 22 de febrero

YO NO SOY GRACIOSO
Desde el 29 de mayo

11 EL LAZARILLO DE TORMES
Desde el 13 de febrero

ILUSTRES IGNORANTES
Desde el 26 de septiembre

12 SI LA COSA FUNCIONA
Desde el 10 de abril

Teatro **INFANTA ISABEL**

14 LA NOVIA DE PAPÁ
Desde el 14 de enero

15 THE LOVERS
Desde el 27 de marzo

15 AÑOS IMPROVISANDO
Desde el 11 de abril

Teatro **FÍGARO**

16 LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUJERES DE VENUS
Desde el 19 de febrero

17 LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN
Desde el 6 de marzo

18 LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD
Desde el 7 de mayo

Pequeño Teatro **GRAN VÍA**

19 CRÍMENES DE ANDAR POR CASA
Desde el 28 de marzo

EL FELICIÓLOGO
Desde el 6 de mayo

ÁLVARO CARMONA
Desde el 21 de mayo

28 UN BALCÓN CON VISTAS
Desde el 13 de enero

MORGADECES
Desde el 9 de enero

29 LA CAVERNÍCOLA
Desde el 27 de agosto

GALILEO Teatro

30 MI RELACIÓN CON LA COMIDA
Desde el 11 de noviembre

30 ETERNO CREÓN
Desde el 2 de abril

31 VOOYEUR
Desde el 14 de abril

Teatro **LARA**

34 BURUNDANGA
4º temporada

35 LA LLAMADA
Desde el 2 de febrero

EL DISCO DE CRISTAL
Desde el 4 de abril

36 AMORES MINÚSCULOS
Desde el 19 de septiembre

Espectáculos **FAMILIARES**

41 EL LOBO Y LAS 7 CABRITAS

LOS ROCKIDS

42 EL PRINCIPITO

LA MAGIA DE LOS CUENTOS

43 ¡ESOS LOCOS FANTASMAS!

VENTA DE ENTRADAS

entradas.com

entradas smedia

VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222 El Corte Inglés www.elcorteingles.es

NEBRIJA
EN 100 PALABRAS

En tiempos de cambios e incertidumbres, encontramos *jóvenes capaces de trabajar donde sueñan*, nuestros estudiantes están entre ellos. Por eso la nueva campaña de Nebrija se llama *Héroes*, dedicada a ellos. La profesora de Ciencias de la Comunicación, Marta Saavedra, nos habla de esta nueva etapa.

Un año más, uno de nuestros profesores más veteranos, Carlos Jiménez, lidera el concurso del que es impulsor, *Concurso Periodístico Nipho*. En nuestra sección *Proyectos Nebrija*, nos relata los exitosos resultados de este concurso.

Y por último nos trasladamos a la Antártida. La profesora Kika Beneyto, impulsa el proyecto *Residencia artística en la Antártida*, del Programa de Cultura de la Dirección Nacional del Antártico. Lo encontramos en la sección *Espacios para el arte*.

RAQUEL CAEROLS MATEO

HÉROES
JÓVENES CAPACES DE TRABAJAR DONDE SUEÑAN

PROYECTOS NEBRIJA
CONCURSO PERIODÍSTICO NIPHO

ESPACIOS PARA EL ARTE
RESIDENCIAS ARTÍSTICA: LA ANTÁRTIDA

EQUIPO NEBRIJA UNIVERSIDAD

DIRECCIÓN EDITORIAL:	RAQUEL CAEROLS MATEO
ASESORÍA LINGÜÍSTICA:	PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ
COMUNICACIÓN:	SERGIO NAVES DORADO
MARKETING:	MYRIAM RUIZ DE DULANDO
COLABORAN EN ESTE NÚMERO:	MARTA SAAVEDRA, CARLOS JIMÉNEZ, KIKA BENEYTO

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

Smedia

PIELES DE CORDERO

Está la cosa difícil para encontrar hoy en día una piel de cordero. He buscado por las tiendas de disfraces y están agotadas. Ni por Internet, ni hechas de encargo. ¡Nada! ¡Imposible! ¡Agotadas! Los lobos han arrasado con ellas, no se las quitan ni un segundo, las lucen con displicencia y tapan sus fauces y sus zarpas con lana de inocente borreguito. ¡Les quedan monísimas, oiga! Eso sí, me han dicho que el 25 de mayo estarán de saldo, cuando se acabe el carnaval electoral y vengan los Diegos a sustituir a los digos y el siniestro esperpento nacional torne a nuestras vidas, si es que se ha ido alguna vez. Entonces la piel de cordero habrá pasado de moda.

Y yo me pregunto: ¿Para qué vendrán ustedes al teatro?, ¡con lo bien que nos lo podemos pasar observando todo lo que nos rodea!: en las televisiones, en los periódicos, en los mítines… menuda guasa nos gastamos cuando se trata de recolectar el voto, ¿verdad? Es ocasión de ver en acción a grandes intérpretes, grandes cómicos, ¡se lo digo yo!

Ya disculparán el cinismo a bocajarro, pero como yo no estoy en campaña electoral, les ruego que me lo permitan. ¿Qué sería de nosotros sin el humor? Es lo único que nos queda. ¿Cómo soportaríamos los azotes y desmanes de este mundo, las injurias del tirano, la humillación del soberbio…? y, con permiso de mi querido Hamlet: ¿el maltrato que sufrimos la gente del teatro, del cine, de la cultura? ¿la falta de interés en la educación y en la sociedad por nuestro patrimonio material e inmaterial? ¿el desprecio continuado e injusto hacia nuestra profesión?. Sólo nos queda la risa, aunque sea en el epitafio de nuestras tumbas. "Disculpen que no me levante" mandó escribir Groucho Marx en la suya. ¡Que triunfo! ¡El humor venció a la muerte! ¿Vencerá también a esta época de hipocresía, corrupción y medievalismo?

Me hubiera encantado escribir sobre Woody Allen, o sobre Daniel Dalmaroni o Bertoldt Brecht, sobre los tres autores que tengo la suerte de tener en cartel en estas fechas en Madrid, pero flaco favor les haría a cualquiera de los tres si pasase de puntillas ante el momento social que estamos viviendo. Ellos hablan en sus obras de una humanidad que consideran putrefacta, inciden en la sociedad a través de sus obras, son críticos despiadados, pero sobre la capa de pesimismo sobrevuela una gran esperanza en forma de sentido del humor. Parecen decir: si nos reímos, no está todo perdido…

El teatro es el arte de la memoria, donde el actor dialoga con la polis, con la asamblea de ciudadanos, donde se habla de alma a alma, de piel a piel. Es el lugar de la mirada interior, de los sentidos. Es reflexión y entretenimiento, diversión con poso. No hagan caso a mi cinismo, ¡vengan al teatro! Vengan a que les contemos historias, y no mamarrachadas, a que les hagamos preguntas, no a que les demos nuestras respuestas, a que nos desvivamos por hacerles sentir y no por un voto en una urna. Vengan al teatro a ver a sus actores favoritos pero también a descubrir a otros que no conocen (importantísimo esto), arropemos juntos desde la sociedad al Teatro con mayúsculas, a ese reducto del humanismo, ese lugar aislado y confortable que nos permite soñar, recordar, reflexionar y reír. ¡VENGAN AL TEATRO, APROVECHARÁN MÁS LA VIDA!

ALBERTO CASTRILLO-FERRER
Director de "Si la cosa funciona" Teatro Cofidís-Alcazar
Director de "Crímenes de andar por casa" Teatro Compac-Gran Vía
Director de "El Ganso del Gobernador" Teatro Real Carlos III de Aranjuez

gruposmedia.com

MUSICAL

EL INTÉRPRETE

DESDE EL 8 DE MAYO

Jueves y viernes 23:45 h.

El Intérprete' es un concierto que intenta alejarnos de lo convencional y lo correcto. Los cimientos de este espectáculo son versiones clásicas y temas originales elegidos para crear un guión, un viaje emocional… en definitiva, un SHOW.

Una propuesta escénica que pretende convertirse en una oportunidad única para generar algo nuevo, fresco y renovado. Para llevar a cabo este espectáculo se ha iniciado un camino de investigación musical y teatral para encontrar ese lugar a medio camino entre la música y la interpretación, entre el cabaret y la performance.

Un espectáculo con y para el público, con un planteamiento claro: desinhibición y desenfado. Una noche al servicio del espectador donde todo es posible: bailar, reír, llorar, tal vez soñar…

DESDE 25€

TEATRO COMPAC
GRAN VIA
Smedia
Lole
26 de mayo
EN CONCIERTO
Acompañada por: Alba Molina, Manuel Morao, Manuel Moreno y Rycardo Moreno
Smedia
gruposmedia.com
AirEuropa
entradas smedia
entradas.com
902 400 222

COMEDIA

15 AÑOS NO ES NADA

DESDE EL 30 DE ABRIL

Jueves y viernes 20:30 h.
Sábados 19:00 y 21:30 h.
Domingos 18:00 h.

DESDE 20€

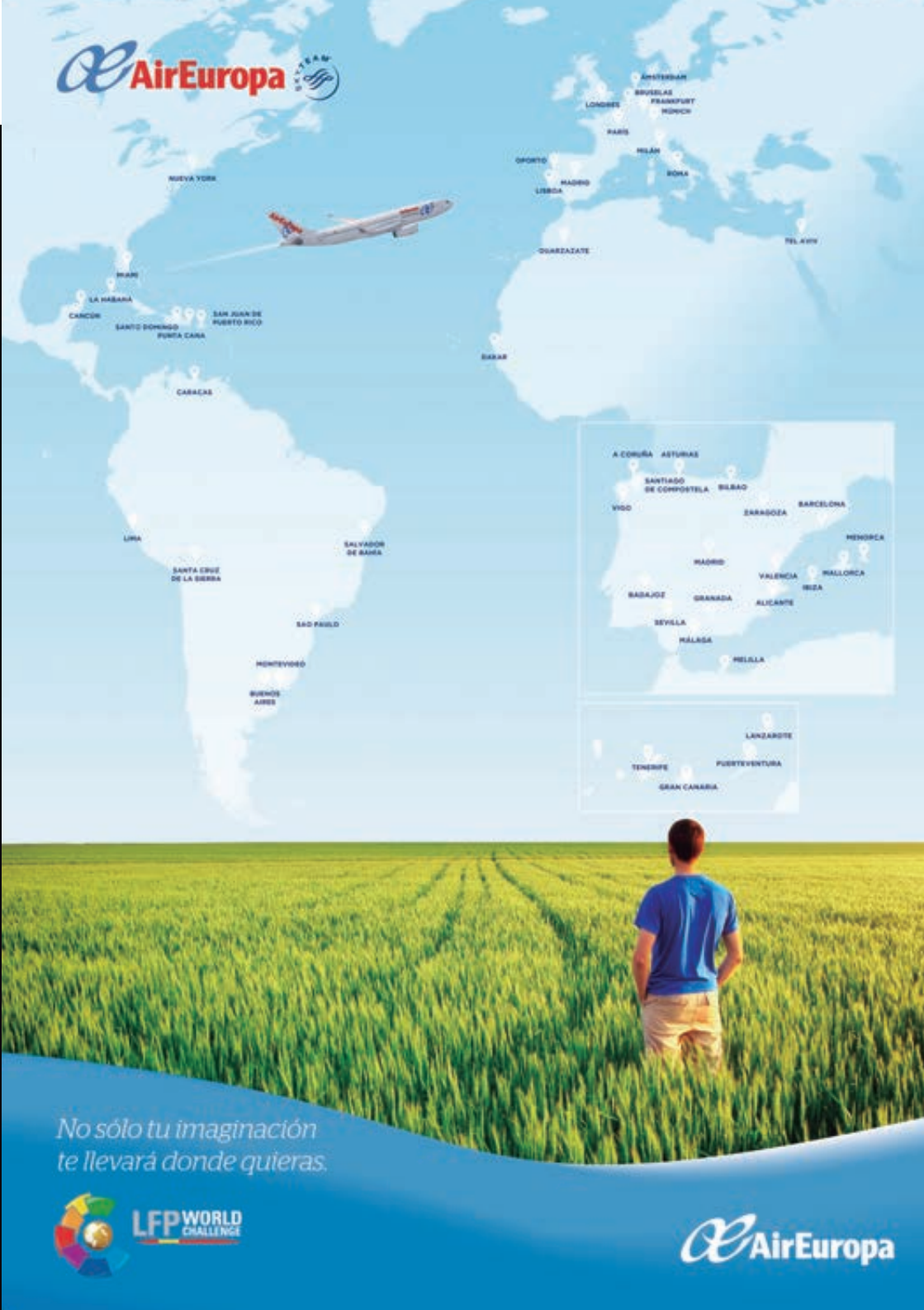
¡150 voces en 90 minutos!

El nuevo show de Carlos Latre sorprenderá de nuevo a sus seguidores y pondrá en escena más personajes que nunca. El artista puso en pie a los teatros de toda España en su anterior gira, vista por más de 350.000 personas.

El único problema es que no podrás parar de reír con las coreografías, el humor, la música, toda la historia de la TV y muchas sorpresas. Se trata, sin duda, de uno de los mejores one-man show del país, ya que ha conseguido llenar el espectáculo de música y diversión de la manera más cercana e íntima posible… ¡Además, es más divertido que nunca!

Desde que llamó la atención de Xavier Sardà en una rueda de prensa en 1999, la carrera profesional de este artista de la imitación ha ido creciendo hasta la más alta de las cumbres. La catapulta que le impulsó a la fama definitivamente fue 'Crónicas Marcianas', el famoso programa de TV en el que aparecía bajo el disfraz de varios personajes diferentes. Durante los 6 años que trabajó en este late night, imitó a más de 100 personajes y toda España empezó a pensar que no había reto que se le resistiera en cuanto a versatilidad.

Desde entonces, ha explotado su humor polifacético como cómico, imitador, doblador, actor, jurado, colaborador, presentador de programas de radio y televisión y productor. 15 años después, rememora sus mejores momentos, rescata personajes y actualiza su lista de más de 500 voces.


AirEuropa
SKYTEAM
AMSTERDAM
BRUSELAS
FRANKFURT
MÚNICH
LONDRES
PARIS
MILÁN
ROMA
OPORTO
MADRID
LISBOA
NUEVA YORK
TEL AVIV
OUARZAZATE
MIAMI
LA HABANA
CANCÚN
SANTO DOMINGO
PUNTA CANA
SAN JUAN DE PUERTO RICO
DAKAR
CARACAS
A CORUÑA
ASTURIAS
SANTIAGO DE COMPOSTELA
BILBAO
VIGO
ZARAGOZA
BARCELONA
MENORCA
MADRID
VALENCIA
MALLORCA
IBIZA
BADAJOZ
GRANADA
ALICANTE
SEVILLA
MÁLAGA
MELILLA
LIMA
SALVADOR DE BAHÍA
SANTA CRUZ DE LA SIERRA
SÃO PAULO
MONTEVIDEO
BUENOS AIRES
LANZAROTE
FUERTEVENTURA
TENERIFE
GRAN CANARIA
No sólo tu imaginación
te llevará donde quieras.
LFP WORLD CHALLENGE
AirEuropa

Cofidis hace entrega de los premios a la inclusión

Cofidis, entidad financiera especializada en la concesión de créditos al consumo y proyectos de financiación, celebró el pasado 17 de abril la entrega de premios de la iniciativa solidaria "Compromiso Cofidis", enmarcados dentro de la campaña "Nuestros Campeones", que apoyan a organizaciones no gubernamentales en la consecución de proyectos solidarios relacionados con la inclusión.

La iniciativa recibió más de una treintena de proyectos de diferentes ONG de toda España, y los premios recayeron en tres iniciativas relacionadas con la inclusión social enfocadas a niños, adultos y enfermos de párkinson respectivamente.

Tras un proceso de votación popular en el que se escogieron los finalistas, el jurado –formado por **Juan Sitges**, director general de Cofidis, **Alfonso Cabello**, ciclista paralímpico, **Alberto Jofre**, director gerente del Comité Paralímpico Español, **Perico Delgado**, ciclista profesional y **Tania Llasera**, presentadora de televisión, escogieron los tres premiados:

El primer premio, dotado con **16.000€**, fue para la **A.E. Genesis Cycling Team**, cuyo proyecto **"Escuela inclusiva de ciclismo"** se basa en impulsar la práctica deportiva a través del ciclismo y facilitar la inclusión de los niños con discapacidad en ofertas deportivas dirigidas a toda la población infantil. Este proyecto surge de la necesidad de fomentar el deporte como mecanismo de desarrollo e inclusión, desarrollando un abanico de propuestas para este colectivo.

El segundo premio, con una aportación de **13.000€**, fue para la propuesta de **Cocemfe** para sus delegaciones de Navarra, Alicante y Ciudad Real. El proyecto **"Programa de Intermediación Laboral para personas con discapacidad"** pretende ofrecer asesoramiento, con la finalidad de conseguir la inserción laboral de las personas discapacitadas. Con los fondos recibidos, la organización podrá hacer beneficiarias a más de 70 personas, consiguiendo unas 20 inserciones en el mercado laboral.

Por último, con un importe de **11.000€**, el tercer premio fue para la **Federación Española de Párkinson** con el proyecto **"Mejora de la calidad de vida de las personas con párkinson"**, que busca involucrar a la sociedad y promover el voluntariado en las 45 organizaciones que conforman la FEP, a través de un curso para profesionales de las asociaciones de gestión del voluntariado, para atraer voluntarios y enseñarles a generar compromiso con la organización.

El acto fue presidido por el director general de Cofidis, Juan Sitges, también por el director gerente del Comité Paralímpico Español, Alberto Jofre. Además, los deportistas paralímpicos protagonistas de la campaña "Nuestros Campeones" –Alfonso Cabello, Juanjo Méndez, Raquel Acinas, Ignacio Ávila y Joan Font- también participaron en el evento.

En palabras de Juan Sitges, "Este tipo de iniciativas sirven para apoyar la gran labor que están llevando a cabo muchas ONG en España. Por ello, desde Cofidis queremos reiterar nuestro compromiso con estas entidades para que puedan continuar con sus proyectos en beneficio de la sociedad". Más información en **www.compromisocofidis.com**

COMEDIA

YO NO SOY GRACIOSO

29 DE MAYO
Viernes 23:00 h.

Un espectáculo único en el que el actor Canco Rodríguez confiesa públicamente su incapacidad para hacer reír al público. Nos mostrará una serie de pruebas totalmente comprensibles a la razón para demostrar esa teoría, aunque, por algún motivo desconocido, es frecuente descubrir cómo los espectadores que asisten al show terminan riendo sin parar frente al incomprendido actor…

SÍ, SOY EL SEÑOR

8 DE MAYO
Viernes 23:00 h.

Pablo Chiapella nos abrirá la puerta de sus complejos y vivencias más cómicas. Un recorrido desternillante por la vida del conocido actor, protagonista de 'La que se avecina'. Realidad o ficción, lo cierto es que nadie va a quedar indiferente. Al terminar el show, se rumorea que Pablo tejerá bufandas de entretiempo/sport a los asistentes. Las risas están aseguradas en este espectáculo que nos dará a conocer el lado más personal del conocido actor de 'La Hora Chanante' 'Muchachada Nui' y 'La que se avecina'.

COMEDIA

TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO

22 DE MAYO
Viernes 23:00 h.

Julián López y Raúl Cimas continúan dando rienda suelta a la comedia tan característica de la que han hecho gala en series de referencia como 'La Hora Chanante', 'Muchachada Nuí' o 'Museo Coconut'.

#QUENONOSFRUNJANLAFIESTA

2 DE MAYO
Sábado 23:30 h.

'El monólogo que estabas esperando… Y lo sabes'

#Quenonosfrunjanlafiesta es el nombre que recibe el exitoso espectáculo del cómico David Guapo.

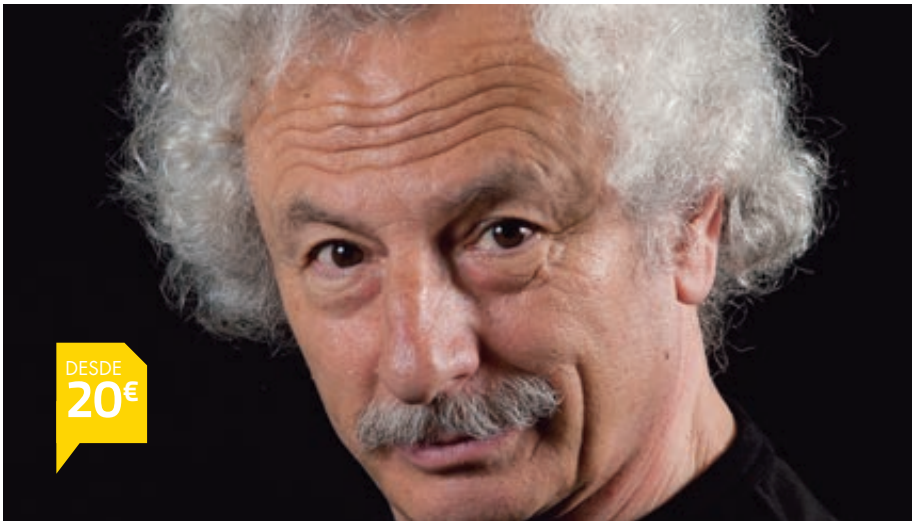
Casi dos horas de monólogo en las que David repasa desde la actualidad nacional e internacional hasta los aspectos cotidianos de la vida diaria, eso sí, siempre sacando la parte más divertida de todo ello. Música, improvisación, participación del público y muchas risas es lo que ha hecho que este espectáculo lleve ya casi dos años recorriendo la geografía española e incluso haya cruzado fronteras.

COMEDIA

EL LAZARILLO DE TORMES

DESDE EL 16 DE FEBRERO

Lunes 20:30 h.



La satisfacción del gozo no se puede fingir y yo gozo de veras con esta obra. El lazarillo y yo hemos recibido mucho más de lo que ambos hemos dado. La compensación afectiva y emocional es muy grande y el alivio y la tranquilidad mayor. Esta criatura de ficción nació con un destino muy especial y por eso sigue aquí. Como desde el primer día, siento un enorme privilegio al poder entregar mi voz y mi cuerpo a esta joya de la literatura. Este ente del mundo imaginario podría cambiar el mundo real porque hace del hambre y la necesidad un arte, la recicla en sabiduría [. . .]

Rafael Álvarez, El Brujo

COMEDIA

ILUSTRES IGNORANTES

Invitado especial: MARTA FERNÁNDEZ

15 DE MAYO

Viernes: 23:00 h.

Ilustres ignorantes es un debate a varias bandas entregado a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas: curiosos, metafísicos, culturales o sexuales.

Coronas conduce la discusión con mano de hierro y jazmines en el pelo mientras Cansado, Colubi y su invitado de turno, ofrecen respuestas que oscilan entre el rigor científico y el más asombroso desconocimiento, por eso cada representación de Ilustres ignorantes es distinto, imprevisible e irrepetible. El que ríe ilustre, ríe mejor.

Smedia

COMEDIA

SI LA COSA FUNCIONA

DESDE EL 10 DE ABRIL

Miércoles a viernes 20:30 h.
Sábados 21:15 h.
Domingos 19:00 h.

El Woody Allen español

Boris, un misántropo malhumorado que se considera un genio, conoce por casualidad a una mujer treinta años menor que él. Comienza entonces un romance de lo más particular, ya que él actúa como Pigmalión de la joven. Pronto aparece la madre de ella, una mujer de provincias que quiere triunfar en la gran ciudad. El padre también es un caso particular porque tiene la necesidad de reconocer sus verdaderas pasiones amorosas.

El papel de Boris es intentar adaptarse a su nueva vida, teniendo en cuenta el alto concepto que tiene de sí mismo y su opinión, más bien negativa, sobre el resto de la humanidad. Pero este no va a ser un proceso fácil. Entre sus actores principales está José Luis Gil, así como Ana Ruíz, Rocío Calvo, Ricardo Joven y Beatriz Santana.

"Yo lo he creado. No soy yo exactamente, quizás sea una extrema exageración de mis sentimientos, pero las similitudes son obvias". Woody Allen

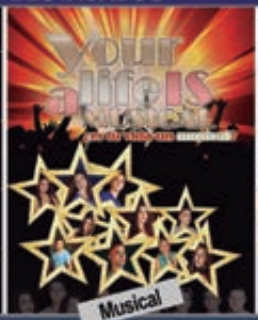
Teatro Real Carlos III de Aranjuez

MAYO 2015

ESPECTACULOS DESTACADOS

Sábado 2 · 20:00 h.

Domingo 3 · 19:00 h.



Sábado 16 · 19:30 h. y 22:00 h.

Sábado 30 · 19:00 h. y 22:00 h.

COMEDIAS

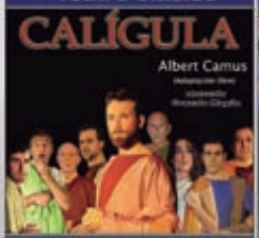
Viernes 8 · 20:30 h.

Sábado 9 · 20:00 h.

Sábado 23 · 20:00 h.

Viernes 29 · 20:30 h.

Teatro clásico



Jueves 7 · 20:00 h.

Drama

Viernes 15 · 20:30 h.

FAMILIARES

Domingos 10, 17 y 24 · 12:00 h.

Danza

Domingo 31 · 19:00 h.

CONCIERTOS

Domingos 10, 17 y 24 · 19:00 h.

Jueves 21 · 20:00 h.

Viernes 22 · 20:30 h.

teatroaranjuez.es

COMEDIA

LA NOVIA DE PAPÁ	DESDE EL 16 DE ENERO	Miércoles y jueves 20:30 h. Viernes 20:00 h. Sábados 19:00 y 21:30 h. Domingos 19:00 h.

María Castro: una madrastra con mucho encanto

DESDE 16€

Un día vas y te enamoras… y casi sin darte cuenta, empiezas a perder el norte, la gravedad y la custodia de tu independencia. Esta es la historia de los protagonistas de esta obra.

Sol se enamora de Pablo. Él es el hombre perfecto, cariñoso, independiente y padre de dos niñas de 8 y 11 años . A Sol le encanta disfrutar de su libertad, pero la relación evoluciona hasta que un buen día la pareja toma la decisión inapelable de vivir juntos. A partir de entonces, Sol comienza una nueva vida en la que su rol con las hijas de Pablo, (inteligentes, coquetas y adorablemente perversas) quedará en entredicho: ¿madre, madrastra o la novia de papá?

Joe O'Curneen dirige esta historia gamberra, callejera, empática y muy divertida escrita por Paloma Bravo y protagonizada por María Castro, Eva Isanta y Armando del Río. " 'La novia de papá' dice las cosas que pensamos y que no nos atrevemos a decir en voz alta" – asegura la autora del texto.

COMEDIA

15 AÑOS IMPROVISANDO

HASTA EL 9 DE MAYO

Sábados 23:30 h.

¡Y que vengan 15 años más!

Impromadrid Teatro celebra sus quince años como compañía con espectáculos únicos en los que de la mano de Ignacio Soriano, Ignacio López y Jorge Rueda, ponen en escena sus montajes más aclamados en los que las risas y la sorpresa están aseguradas. Podremos disfrutar de los títulos: 'Match de Improvisación', 'Chup Suey', 'La familia García de la impro', 'Nuevo catch de impro' y 'Corten'.

Cada sábado tendremos la posibilidad de ver uno de los espectáculos, cada uno de ellos con una temática, entre las que nos encontramos con dos equipos que se enfrentan para ganar un partido, una telecomedia, improvisación teatral a partir de los títulos que decidan los asistentes, un espectáculo de peleas improvisadas, una típica familia a las órdenes de la manipulación de los presentes, un espectáculo en el que dos parejas de improvisadores se enfrentan a varios retos para salir vencedores o una obra de teatro creada en directo.

COMEDIA

THE LOVERS

DESDE EL 27 DE MARZO

Viernes 22:30 h.

Tantas formas de amar como ganas de jugar

`The lovers' es un one-woman-show de tres actos en el que, con mucho humor y una estética Pin Up, Roma Calderón invita a los espectadores a un viaje inolvidable a lo largo de su vida amorosa, plagada de encuentros, amantes fortuítos, cruces, y algunas técnicas de seducción que no siempre funcionan, ¿o quizá sí?

Humor canalla, coreografías delirantes, música en directo... Todo para recordarnos que solo tenemos una vida para quemarla a fondo y que estamos a tiempo de vivirla intensamente. Dividido en tres bloques, el show recorre las peripecias de una joven enamorada del propio amor y de cómo la vida le ha ido enseñando su verdadera naturaleza.

COMEDIA

LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUJERES DE VENUS	DESDE EL 19 DE FEBRERO	Viernes 23:00 h. Sábados 23:00 h. Sábados 20:00 h.*

¿Algún día nos entenderemos los hombres y las mujeres?

En 'Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus', revisaremos la diferencia entre los valores de los marcianos y las venusinas, y trataremos de comprender los dos errores más importantes que cometemos al relacionarnos con el sexo opuesto. Por ejemplo, descubriremos que en Marte se sienten estimulados cuando son necesitados y en Venus cuando son apreciadas.

Aprenderemos también cómo los marcianos y las venusinas se malinterpretan, pero es lo que tiene hablar lenguajes diferentes. En este espectáculo, de la mano de Sinacio, los marcianos aprenderán a interpretar correctamente esos cambios emocionales y a veces repentinos de las venusinas, lo que nos llevará a explorar cómo evitar discusiones penosas.

Los marcianos descubrirán que al actuar como si tuvieran siempre razón pueden invalidar los sentimientos de la mujer... y las mujeres aprenderán a enviar de manera sutil mensajes de desaprobación en lugar de ser tan tajantes.

*Sábado 2, 19:00 y 21:00 h. Sábado 9, 21:00 h.

Smedia

COMEDIA

LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN

DESDE EL 6 DE MARZO

Jueves 22:00 h.
Viernes y Sábados 21:00 h.*

Una mirada cercana a las relaciones modernas

DESDE 12€

El escenario se despedaza en un puzle de momentos y situaciones en torno a la vida de seis personas, hombres y mujeres entre los 30 y los 40, a punto de romper con su rutina emocional y sentimental. Sin protagonistas ni secundarios, solo varias vidas conectadas entre sí. Actores de la talla de Mónica Regueiro, Armando del Río o Daniel Muriel interpretan un retrato generacional actualizado y urbano, en el que los personajes comparten con el público momentos íntimos con los que se sienten identificados en algún momento.

'Los miércoles no existen' aúna el drama y la comedia romántica, consecuencia de las decisiones inocentes de los personajes. Habla de cómo, por un motivo u otro y a veces de forma Inconsciente, esa aparente inocencia acaba cambiando sus vidas, aunque sea a largo plazo.

* Sábado 9, 23:00 h.

Smedia

LA SESIÓN FINAL DE FREUD | DESDE EL 7 DE MAYO | Jueves 20:00 h. Viernes y sábados 19:00 h. Domingos 18:00 h.

Discrepancias irónicas de dos mentes brillantes

La obra de teatro 'La sesión final de Freud' discurre en Londres el día en que Inglaterra declara la guerra a Hitler. En esa jornada crucial para Occidente, Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis, con 83 años, recibe a Clive Staples Lewis, de 40 años, prometedor catedrático de la Universidad de Oxford.

El encuentro tiene lugar aquel 3 de Septiembre de 1939 en el número 20 de Maresfied ardens Hampstead, en el despacho que Anna, la hija de Freud, ha decorado a imitación de la consulta de Viena, ciudad que abandonó la familia en 1938 ante la amenaza nazi. C. S. Lewis, que será reconocido como brillante autor de literatura fantástica, junto a su amigo

C. S. Lewis y J. R. R. Tolkien, por obras como Las crónicas de Narnia o Cartas del diablo a su sobrino, había satirizado a Freud en uno de sus libros por lo que el neurólogo quiere conocerle personalmente. Los dos genios discreparán, de manera irónica, aguda y mordaz, sobre el amor, el sexo, el arte, la existencia de Dios y el sentido de la vida, veinte días antes de que Sigmund Freud se quite la vida.

COMEDIA

CRÍMENES DE ANDAR POR CASA

DESDE EL 28 DE MARZO | Sábados 23:30 h.

Historias de ingenio para descuartizarse de risa

Los crímenes de andar por casa de los que habla la obra son historias cotidianas que podrían ocurrir en el salón de cualquier familia de clase media. Una serie de thrillers llenos de humor negro que despellejan cómo el teatro puede remover los miedos y las glorias del alma humana. Padres de familia que se convierten en asesinos en serie sin dejar de llevar su rutina familiar de pantufla y crucigrama, secuestradores aficionados y torpes con ínfulas de James Bond, víctimas que no son lo que parecen y mucho, mucho humor negro y brillante.

El dramaturgo argentino Daniel Dalmaroni es el autor de estos relatos salvajes en carne, hueso y escenario. La Gran Vía madrileña contará con los títulos 'Maté un tipo' y 'Una de espías' . Cada sábado a las 23:30, prepárate para vivir esta experiencia.

COMEDIA

ÁLVARO CARMONA EN DIRECTO

DESDE EL 21 DE ABRIL
Jueves 21 y Viernes 22, 23:00 h.

Álvaro Carmona vuelve a Madrid con un nuevo espectáculo lleno de ingenio en el que desplegará todo su arsenal de comedia a través de sus ya famosas observaciones, diapositivas, canciones y dibujos. Todo aderezado con esa mezcla de sencillez y absurdo que le han convertido en uno de los cómicos más interesantes, imprevisibles y atractivos del panorama actual.

COMEDIA

EL FELICIÓLOGO

DESDE EL 6 DE ABRIL
Miércoles 6 y 13 a las 20:30 h.

Todo puede esperar, excepto estar bien

El feliciólogo nos invita a su consulta en la que nos veremos envueltos en un ambiente de humor y tranquilidad que nos llevará a estados de risa que no habíamos explorado hasta el momento. No es un espectáculo al uso, es alegría, emoción, ironía, música, humor, crítica y aprendizaje, improvisación y ternura pero sobretodo… ¡Mucha risión!

Smedia

Foto: Zaida del Río

Los estudiantes Judith Ortega, Darío Pérez y Gloria Luna son algunos de los estudiantes protagonistas de la campaña

HÉROES

MARTA SAAVEDRA
PROFESORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

JÓVENES CAPACES DE TRABAJAR DONDE SUEÑAN

LA UNIVERSIDAD NEBRIJA RENUEVA SU IDENTIDAD CORPORATIVA Y PRESENTA LA NUEVA CAMPAÑA DE MARKETING

La Universidad Nebrija presentó el miércoles 25 de febrero en el Teatro Cofidis la nueva identidad corporativa de la institución y la campaña de marketing ideada para potenciar los valores diferenciales de la Universidad. La nueva campaña está enfocada en los alumnos, los jóvenes héroes capaces de trabajar donde sueñan, y en los profesores, ejemplos para los estudiantes.

El acto, conducido por Bruno Pujol, director de Marketing y Desarrollo Universitario, contó con la participación de Manuel Villa-Cellino, presidente de la Fundación Antonio de Nebrija y del Consejo Rector, Joaquín Espallargas-Iberni, vicepresidente del Consejo Rector y consejero delegado, Juan Cayón, rector de la Universidad, y Alberte González Patiño, director de Comunicación y Marca.

Bruno Pujol explicó la evolución de la institución, que en julio cumplirá 20 años desde el reconocimiento como universidad privada por parte de las Cortes Generales, y recordó valores principales de Nebrija como la empleabilidad, la internacionalización, la enseñanza del español, la innovación o la satisfacción de alumnos, familias y empleadores. Contó con la colaboración de los alumnos protagonistas de la campaña

Los estudiantes Judith Ortega, Darío Pérez y Gloria Luna- y de los profesores representantes del cuerpo docente: Juan Cayón, Marta Perlado y Adela Alija. Todos se mostraron orgullosos y emocionados y compartieron con el público cómo se había desarrollado la grabación del spot.

Apuestas de futuro

Por su parte, Joaquín Espallargas-Iberni recorrió los éxitos recientes de la institución y explicó las apuestas de futuro: inauguración del nuevo Campus de Princesa, impulso a la investigación, consolidación de la enseñanza a distancia y blended y liderazgo en la empleabilidad de los egresados. "Nuestra tasa de empleabilidad está 10 puntos por encima de la media de las universidades privadas y 15 de las públicas, según datos del Ministerio de Educación", indicó para proseguir diciendo: "Ello dice mucho de nuestro modelo académico y del esfuerzo que todos estamos desarrollando".

Manuel Villa-Cellino puntualizó que era un momento de celebración, de ilusiones compartidas y de valoración del trabajo. "Tenemos que disfrutar del camino porque cuando se llega al destino termina el deseo y la pasión; disfrutemos de nuestros pasos, compartamos los éxitos y participemos en el plan estratégico que dibujará nuestro futuro", finalizó.

La presentación de la nueva imagen de la institución corrió a cargo de Alberte González Patiño. Recorrió la evolución de la imagen de marca y explicó que la institución asume "una imagen más coherente, sencilla y diferenciada, sin perder todos los atributos y el legado que ya le aporta su marca".

UNIVERSIDAD NEBRIJA
Smedia

CARTELERA

COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 . 28004 MADRID 915 415 569
EL INTÉRPRETE - Pág 4

COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 . 28004 MADRID 915 415 569
LOLE EN CONCIERTO - Pág 5

COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 . 28004 MADRID 915 415 569
15 AÑOS NO ES NADA - Pág 6

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616
PABLO CHIAPELLA
SI,SOY ELSEÑOR - Pág 10

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616
TODA LA VERDAD SOBRE EL OSO HORMIGUERO - Pág 10

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616
YO NO SOY GRACIOSO- Pág 10

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616
QUE NO NOS FRUNJAN LA FIESTA - Pág 10

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616
EL LAZARILLO DE TORMES- Pág 11

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616
ILUSTRES IGNORANTES- Pág 11

COFIDIS
ALCALÁ, 20. 28014 MADRID 915 320 616
SI LA COSA FUNCIONA - Pág 12

INFANTA ISABEL
BARQUILLO, 24. 28004 MADRID 915 210 212
LA NOVIA DE PAPÁ - Pág 14

INFANTA ISABEL
BARQUILLO, 24. 28004 MADRID 915 210 212
THE LOVERS - Pág 15

INFANTA ISABEL
BARQUILLO, 24. 28004 MADRID 915 210 212
15 AÑOS IMPROVISANDO - Pág 15

FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5. 28012 MADRID 913 600 829
LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUJERES DE VENUS - Pág 16

FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5. 28012 MADRID 913 600 829
LOS MIERCOLES NO EXISTEN Pág 17

FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5. 28012 MADRID 913 600 829
LA SESIÓN FINAL DE FREUD - Pág 18

CARTELERA

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

CRÍMENES DE ANDAR POR CASA - Pág 19

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

ÁLVARO CARMONA EN DIRECTO - Pág 19

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

EL FELICÍOLOGO-Pág 19

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

UN BALCON CON VISTAS - Pág 28

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

MORGADECES - Pág 28

PEQUEÑO GRAN VÍA
GRAN VÍA,66. 28013 MADRID 915 415 569

LA CAVERNÍCOLA - Pág 29

GALILEO TEATRO
C/ GALILEO, 39. 28015 MADRID 914 481 646

ETERNO CREÓN - Pág 30

GALILEO TEATRO
C/ GALILEO, 39. 28015 MADRID 914 481 646

MI RELACIÓN CON LA COMIDA- Pág 30

GALILEO TEATRO
C/ GALILEO, 39. 28015 MADRID 914 481 646

VOOYEUR - Pág 31

LARA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO,19. 28004 MADRID

BURUNDANGA - Pág 34

LARA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO,19. 28004 MADRID

LA LLAMADA - Pág 35

LARA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO,19. 28004 MADRID

EL DISCO DE CRISTAL - Pág 35

LARA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO,19. 28004 MADRID

AMORES MINUSCULOS - Pág 36

VENTA DE ENTRADAS

VENTA DE LOCALIDADES 902 400 222 www.elcorteingles.es

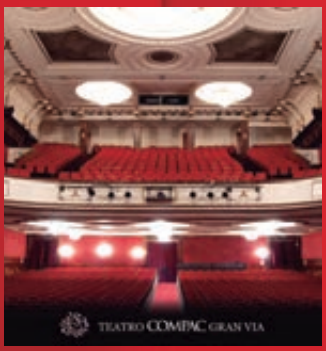
entradas.com

entradas smedia

Smedia

Smedia

VIVE EL TEATRO



Smedia

VIVE EL TEATRO

NUEVA WEB SMEDIA:
WWW.GRUPOSMEDIA.COM

Smedia
gruposmedia.com

¡VENTE EN GRUPO AL TEATRO!.
Consulta nuestros precios especiales y disfruta del teatro con descuentos de hasta el 20%. Campañas escolares, celebraciones...

Disfruta de cualquier situación en la que quieras compartir el teatro con tu gente más cercana.

Más info: 91 701 02 30 **grupos@gruposmedia.com**

CARLOS JIMÉNEZ
COORDINADOR DEL GRADO DE PERIODISMO

CONCURSO PERODÍSTICO NIPHO

EL CONCURSO PERIODÍSTICO NIPHO ALCANZA SU SEXTA EDICIÓN

Desde hace años, la Facultad de Comunicación de la Universidad Nebrija organiza una actividad muy interesante que coloca a los estudiantes de Periodismo en el centro del aprendizaje. Se trata de una experiencia pre-profesional en la que los alumnos integran de forma práctica diferentes materias y capacidades, entre otras: redacción periodística, diseño gráfico, fotografía, documentación, cámara, presentación, locución, edición, montaje y cámara. De esta manera los estudiantes ponen a prueba no sólo competencias transversales sino también profesionales, acercándoles a lo que será su futura actividad laboral.

El objetivo perseguido es que se sientan auténticos periodistas, redactores, cámaras, presentadores, locutores, fotógrafos y editores. La actividad está orientada a todos los estudiantes de comunicación y en ella que se muestran los conocimientos, competencias y habilidades que han ido adquirido durante su estancia en nuestra universidad.

Existen cuatro categorías de premio: prensa, fotografía, radio y televisión y dos modalidades; grado y postgrado. Este año estrenamos la categoría radio, aprovechando que la universidad ofertó en el curso académico pasado, un Máster en Radio con *Onda Cero*. Desde la primera edición contamos con el patrocinio y apoyo del diario *20Minutos*, *Canon* y de la propia universidad.

Los estudiantes interesados en participar en la convocatoria se inscriben en la categoría que más les interesa y si lo desean pueden solicitar previamente, en préstamo, los equipos de fotografía digital y los equipos audiovisuales (cámara digital, micrófonos, trípodes).

Dos jornadas de trabajo

El concurso se desarrolla en dos jornadas. En la primera (15 abril), los estudiantes trabajan sobre unos temas de actualidad propuestos por profesionales en activo, con un tiempo de ejecución limitado, semejante al de la redacción de un diario, emisora de radio o cadena de televisión. Al finalizar la jornada los estudiantes entregan su pieza informativa para la categoría en la que se ha inscrito.

Foto: Zaida del Río

El reconocido periodista Matías Prats, premio a la Trayectoria Profesional 2014, entrega los diplomas a los alumnos ganadores en las diferentes categorías

En la segunda jornada (22 de abril), se organiza el Aula Abierta, una mesa redonda y la posterior entrega de premios. Los periodistas que propusieron los temas revisan, analizan y valoran las piezas informativas presentadas por los estudiantes. Los participantes toman nota de las correcciones y mejoras posibles. En la pasada edición conseguimos una repercusión mediática impresionante, al aglutinar en este mismo día la entrega del Premio a la Trayectoria Profesional, que recayó en el periodista Matías Prats. El profesional elegido por su trayectoria debe tener un recorrido excepcional, además de ser un premio respaldado por el consenso de los estudiantes de Periodismo. En esta ocasión el premio será para Julia Otero. Para finalizar la gala, los estudiantes ganadores del Concurso Periodístico Nipho reciben su galardón de manos del periodista de renombre premiado. La gala de la sexta edición, se celebrará en la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), lugar de referencia para la profesión.

Los alumnos ganadores, dependiendo de la categoría de premio, tienen la oportunidad de disfrutar de un periodo de prácticas en un medio, conseguir una cámara de fotos, ipad o descuentos económicos para cursar alguno de los másteres ofertados por la Facultad de Comunicación.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

COMEDIA

MORGADECES

DESDE EL 9 DE ENERO | Viernes 22:30h.

Carcajadas a coro con Ana Morgade

DESDE 18€

En la peor de las épocas posibles, entre el hastío, el desempleo y los grupos de whatsapp, surgen las Morgadeces. No sirven para nada, no producen beneficios, ni engordan ni adelgazan, ni siquiera desgravan. Pero…¿y el ratito que pasas?

Una hora y media de sandeces elegidas con gusto y delicadeza. Si tú también pensaste que estar súper preparado no te dejaría súper parado, no estás solo, ven a reírte sin parar.

El mundo del artista en estos momentos está regular, más bien tirando a mal. Ana lo sabe porque ha vivido en lo alto, en el medio y bajo tierra. Por eso, como muchacha espabilada que es, tiene una solución infalible: si todos los planes laborales fallan, siempre puedes hacerte asesor, porque asesorar es decir lo que ve cualquiera, pero cobrando. Y asesoría necesita todo el sistema solar, a nada que te fijes.

Entre asesoría y asesoría, el espectador podrá descubrir detalles tiernos, curiosos y realmente sorprendentes de la vida de Ana Morgade, la dama de las gafas gigantes. Trufado de confesiones, asesoramientos y apariciones marianas (literales) transcurre Morgadeces. Invitados están.

COMEDIA

UN BALCÓN CON VISTAS

DESDE EL 13 DE ENERO | Domingos 21:00 h.

una comedia sobre el ADN marital y las relaciones de pareja

18€

Se busca chico de unos 30 años para compartir piso. Imprescindible ser simpático y atractivo, el resto abstenerse. Enviar fotos y datos de contacto."

Una delirante obra sobre hombres, mujeres y las difusas fronteras entre el amor y el desamor. Una lucha constante por entender al otro y encontrar la mejor versión de uno mismo a través de enredos y verdades a medias que divierten y conmueven al mismo tiempo. Una obra que desmonta los tópicos sobre las relaciones y ayuda a identificar el ADN marital. Entre el reparto figuran los actores Cristina Soria, Raúl Martínez, Esther Rivas y David Tortosa.

COMEDIA

LA CAVERNÍCOLA	DESDE EL 27 DE AGOSTO	Jueves y viernes 20:30 h. Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 18:00 h.

Yolanda Ramos dispara a discreción contra los machos

Este divertidísimo monólogo ahonda en la psicología femenina y dispara a discreción contra los machos de nuestra especie desmontando los estereotipos y los mitos acerca de lo que piensan las mujeres.

Un repaso irónico a los caprichos, manías e idiosincrasia de las relaciones entre hombres y mujeres desde la perspectiva de la mujer moderna. Desde los cambios constantes de humor y la eterna búsqueda del cuerpo perfecto, hasta la imagen masculina del hombre con la cerveza en una mano y el mando a distancia en la otra enganchado al fútbol en la televisión.

El espectáculo está triunfando en todo el mundo porque las diferencias entre hombres y mujeres son universales, igual que el reto de entendernos entre nosotros. La falta de comunicación entre hombres y mujeres es algo sobre lo que negociamos y a lo que hacemos frente todos los días...

DESDE 16€

DRAMA

ETERNO CREÓN

DESDE EL 2 DE ABRIL
Miércoles 20:00 h.

La manipulación de nuestros días desde otro punto de vista

Eterno Creón' es una metáfora actual sobre el poder oculto, que se beneficia de crear dos bandos para manipularlos a su antojo. Apuntando al bipartidismo y a las ideologías que lo contradicen, la obra reflexiona sobre la poca capacidad de decisión que tenemos sobre asuntos decisivos y el alto precio que debemos pagar para ser dueños de nuestro destino.

'Con el odio como tema principal y la ambición como fuerza catalizadora, 'Eterno Creón' muestra a una familia rota por el pasado y al borde del fratricidio. La compañía La Saraghina de Stalker presenta una maravillosa versión de 'La Tebaida' de Jean Racine. Se trata del noveno montaje de su director y dramaturgo Manuel De, acompañado por un reparto de la talla de Carmen Mayordomo, Jesús Calvo, Iván Ugalde, Georbis Martínez y Manuel Domínguez.

DRAMA

MI RELACIÓN CON LA COMIDA

DESDE EL 4 DE NOVIEMBRE
5 y 26 de mayo, Martes 20:00 h.

Un acto de resistencia

Una autora se niega a entrar a un lujoso restaurante para hablar de su obra con un poderoso. Así comienza un monólogo extremo, descontextualizado, en el que sus palabras caminan entre la rebeldía y la crítica ante la vacuidad cultural. 'Mi relación con la comida' es también un alegato contra la injusticia y una alerta ante los fascismos. Premio SGAE de teatro de 2004 es ahora cuando mantiene una total vigencia que alcanza el climax total de la identificación con el espectador.

'Mi relación con la comida', de Angélica Liddel, e interpretada y dirigida por Esperanza Pedreño, es un golpe sobre la mesa, o un cantar las cuarenta aunque no haya sobremesa sino más bien una no comida.

Pero hay mucho más.

VOYEUR

DESDE EL 16 DE ABRIL

Jueves a sábado 20:00 h.
Domingos 19:00 h.

Un espectador de teatro paga por mirar, pero todo está determinado: sabe cómo comportarse cuando encienden los focos, tras los chistes de los protagonistas, en las escenas dramáticas, mientras cae el telón… 'Voyeur' es todo lo contrario, una experiencia imprevisible para mirones vocacionales, la respuesta a qué harías si te encontraras con una pareja practicando sexo a escasos centímetros de ti y no pudieras irte.

Los camerinos, un montacargas, el hall y las oficinas del teatro son paradas obligatorias en este recorrido hacia el placer. No es, sin embargo, una propuesta de mirar por mirar. Patricia Jordá, su autora, además de actriz, es psicóloga y sexóloga, y ha concebido una obra en la que se estimula no solo la imaginación de los protagonistas, sino también la del espectador; porque el disfrute no nace de la entrepierna, sino de mucho más arriba.

"Nuestra experiencia plantea una idea de sexualidad global, que trasciende los límites del cuerpo para conquistar el terreno de la imaginación, la creatividad y el juego. Así, se pretenden superar conceptos arcaicos que reducen el encuentro sexual a la genitalidad y al coito, abriendo un margen a la experimentación a través de todos los sentidos y de la expresión artística", asegura la autora.

Como maestra de ceremonias tendremos a Lilith, una mujer que los evangelios apócrifos nos descubrieron y que la historia se ha ocupado de ocultar. Este viaje lleva el sello de La Tropa Produce, una joven productora que nació con la vocación de convertir al espectador en un protagonista más de sus espectáculos, porque en la edad de la interacción tiene menos sentido que nunca la cuarta pared, como han demostrado ciclos como 'Sing Along' o '100x100 Cine'.

Gracias a MasterCard Priceless Cities, todos los clientes de tarjetas MasterCard tendrán acceso a experiencias únicas e irrepetibles anunciadas en nuestra web www.priceless.com. No pierdas la oportunidad de descubrir otra forma de vivir el teatro, reserva ya tus entradas.

Experiencias Pasadas

MEET&GREET CON YOLANDA RAMOS DE LA CAVERNÍCOLA

12 MARZO

Nuestros clientes disfrutaron de la compañía de la actriz Yolanda Ramos, tras divertirse con su desternillante espectáculo.

Para algunos de ellos, 'una noche fantástica dónde no hemos dejado de reir'. Yolanda compartió con todos ellos anécdotas e historias únicas.

CONOCIENDO A MARÍA CASTRO DE LA NOVIA DE PAPÁ

26 MARZO

Una noche única y especial, en la que los clientes de tarjetas MasterCard tuvieron la suerte de conocer a la reconocida actriz María Castro en persona, tras haberla visto en escena con su obra 'La novia de papá', de la mano de Eva Isanta y Armando del Río.

Próximas Experiencias

ESTRENO CARLOS LATRE - 15 AÑOS NO ES NADA

6 MAYO

MEET&GREET CON CARLOS LATRE

21 MAYO

ESTRENO CARMEN

2 JUNIO

MÁS INFO EN : www.priceless.com.

MasterCard PRICELESS CITIES
Smedia

COMEDIA

BURUNDANGA	**4ª TEMPORADA**	Martes a viernes 20:00 h. Sábados 19:00 y 21:00 h. Domingos 18:00h.

El suero de la verdad no tiene fin

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Esta alocada historia, escrita por Jordi Galcerán, comienza cuando Berta decide echar en la bebida de su pareja una droga para saber sus verdaderos sentimientos hacia ella antes de seguir con la relación. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

DESDE **10€**

Smedia

COMEDIA

LA LLAMADA	DESDE EL 12 DE SEPTIEMBRE	Viernes 22:30 h. Sábados 23:30 h. Domingos 20:30 h.

DESDE 10€

Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro latino y Whitney Houston

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción 'Viviremos firmes en la fe'. Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina.

La llamada es un musical sobre la fe con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, el electro-latino y Whitney Houston.

COMEDIA

EL DISCO DE CRISTAL	DESDE EL 4 DE ABRIL	Viernes 20:15 h.

La fusión perfecta entre poesía, música y humor

DESDE 16€

Una historia que emociona desde el minuto uno, llena de diversión y con uno de los desenlaces más emotivos del teatro actual. Todo esto, acompañado con la música en directo del maestro Pablo Méndez. Desde un universo íntimo de desencanto e incertidumbre, habla en clave de comedia sobre un presente en el que no hay espacio para los sueños. El Disco de Cristal es única.

Tommy Tomás es un antiguo cantante melódico que sobrevive haciendo bolos mal pagados con la ayuda de sus dos hijos: Goyita, con una cojera que daña su autoestima; y Pere, que sueña en secreto con alejarse de la familia. Juntos consiguen una actuación que puede cambiar sus vidas… Una divertidísima y a la vez poética revitalización de El zoo de cristal de Tennessee Williams. Comedia y drama unidos por la música en directo y las canciones de Mina y Bambino. Para colmo, entre el reparto figuran Xavier Melero, Ana Hurtado y Secun de la Rosa, que ha escrito y dirigido la obra. "El cielo de Madrid es muy bonito, porque se come el brillo de la gente que viene con sus sueños".

COMEDIA

AMORES MINÚSCULOS	DESDE EL 19 DE SEPTIEMBRE	Viernes 22:15 h. Sábados 21:15 h.

DESDE 12€

¿Será para siempre?

Una comedia romántica urbana sobre algo que todos hemos sentido. Un amor que sin saber cuánto durará, se disfruta como si fuera para siempre. Esta es la historia de Jaime, Nacho, Eva, Laura, Carlos y David… pero también podría ser la tuya y la de cualquiera que esté dispuesto a enamorarse y vivir cada día como si fuera el último.

Porque en las pequeñas historias, también se viven grandes momentos. Se dice que los grandes amores, muchas veces empiezan siendo amores minúsculos. Pero claro, nunca se sabe.

PROGRAMACIÓN OFF TEATRO LARA

PROGRAMACIÓN OFF TEATRO LARA
ABRIL 2015

ALGO EN EL AIRE
DESDE EL 4 DE MAYO
FECHAS: 4, 11, 18 Y 25 DE MAYO
LUNES, 20:00 H.

TODO IRÁ BIEN
DESDE EL 11 DE MAYO
FECHAS: 11 Y 18 DE MAYO
LUNES, 22:00 H.

LA HOSTERÍA DE LA POSTA PRORROGADO
FECHAS: 5.12.19 Y 26 DE MAYO
MARTES, 20:15 H.

LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR
DESDE EL 12 DE MAYO
FECHAS: 12.19 Y 26 DE MAYO
MARTES, 22:15 H.

EL GRAN ATASCO
DESDE EL 6 DE MAYO
FECHAS: 6, 13, 14, 20, 27 Y 28 DE MAYO
MIÉRCOLES Y JUEVES A LAS 20:15 H.

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES
PRORROGADO
FECHAS: 7 Y 21 DE MAYO
VIERNES, LAS 20:15 H.

EL DISCO DE CRISTAL
PRORROGADO
FECHAS: 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 Y 30 DE MAYO
VIERNES, 20:15 H.
SÁBADOS, 19:15 H.

AMORES MINÚSCULOS
PRORROGADO
FECHAS: 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 Y 30 DE MAYO
VIERNES, 22:15
SÁBADOS, 21:15 H.

ELEPÉ
PRORROGADO
FECHAS: 3, 10, 17, 24 Y 31 DE MAYO
A LAS 13:00 H.

KIKA BENEYTO
COORDINADORA DEL GRADO
DE BELLAS ARTES

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS: LA ANTÁRTIDA

ARTE EN LA ANTÁRTIDA 2015

La Universidad Nebrija y el Programa de Cultura de la Dirección Nacional del Antártico ponen en marcha una convocatoria para que los estudiantes de Bellas Artes y el Master en Mercado del Arte presenten proyectos artísticos vinculados a la Antártida, con el fin de poder ser realizados in situ en una residencia artística.

Desde el año 2006 el programa de Cultura de la Dirección Nacional del Antártico promueve la participación de artistas para que desarrollen un trabajo en este lugar, conviviendo con aquellas personas que normalmente configuran la sociedad antártica, como científicos, militares y sus familias, dado que no existe una población autóctona.

Este año el Programa de Cultura, impulsado Andrea Juan, artista y directora de uno de los programas de residencias artísticas de la Antártida, propone la posibilidad de que cinco universidades españolas, entre ellas la universidad Nebrija, elijan un estudiante para viajar a la Antártida y desarrolle un proyecto que apoye la cultura y el arte en cualquiera de sus lenguajes, el respeto al Medio Ambiente y la colaboración interdisciplinar.

Tras un periodo de presentación de proyectos, selección y evaluación de la idoneidad de los candidatos para viajar a este lugar, cuyas condiciones son extremas debido a su climatología, su falta de comodidades y su aislamiento, el ganador obtendrá como premio el viaje a Buenos Aires, el traslado en avión militar a una de las bases científicas de la zona y la estancia en ella durante un periodo de veinte a cuarenta días. La estancia en la Antártida está prevista para el mes de octubre de 2015 coincidiendo con la Campaña de Primavera.

La posibilidad de que cualquiera de nosotros viaje a la Antártida es prácticamente nula, habida cuenta de las restricciones que existen para su acceso. Por esta razón, la oportunidad que se brinda al alumno para presentarse a esta convocatoria es también la oportunidad de realizar un trabajo en un marco inigualable, donde la incertidumbre y lo novedoso formarán parte de su día a día.

Tras la estancia en la residencia, se realizará una exposición conjunta con los estudiantes de las demás universidades que también se suman a esta experiencia, dando así difusión a la actividad a través de una muestra itinerante.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Smedia

CLUB SMEDIA
ENTREVISTA A

CARLOS LATRE

"LOS NERVIOS HACEN QUE NO BAJES LA GUARDIA"

Smedia

'15 años no es nada' o sí si tratamos de concentrar lo mejor de tu carrera profesional habiendo tanto donde elegir, ¿dará tiempo a pasar por todos aquellos personajes que tanto han marcado esta década y media?

Absolutamente. '15 años no es nada' nace de la necesidad de parar un momento, echar la vista atrás y ver todo lo que queda por delante. La gente encontrará lo mejor de mi carrera, todos los personajes que han marcado mi vida y, por supuesto, toda la actualidad del momento, al estilo Latre. Hay música, coreografías, imitaciones, show... Lo he planteado al estilo muy americano, con escenografía muy de Broadway y muchísimas ganas de que el público de Madrid pase 90 minutos de diversión sin pensar en nada más.

¿Bates récord de imitaciones en este nuevo show?

Sí, ese era otro de los retos. En 'Yes, We Spain', hace 3 años llegamos a los 110. En esta ocasión pasamos de los 150 personajes. El ritmo es ágil, casi frenético y creo que el show permite mucho más el ritmo sin parar de risas y personajes.

¿En qué te has basado en la elección de los personajes de '15 años no es nada'?

Están todos los que tienen que estar, o sea, he decidido no dejar a ninguno de los que ha marcado mi carrera en el baúl. Pero también respondo a las inquietudes del público, que esperan ver como es el Pablo Iglesias de Latre o los nuevos rostros de la política, sociedad, cultura y televisión del país. Creo que el repaso, no solo a mis años en televisión, sino también a mis referentes en radio, publicidad, etc harán que aparezcan nuevos personajes nunca vistos y los que el público espera ver...

La cartelera teatral madrileña es muy amplia ¿por qué debería ir el público a ver '15 años no es nada'?

Porque propongo 90 minutos de show, sin más, sin pretensiones ni moralejas. Deseo que la gente disfrute, que venga toda la familia, que pasen un buen rato y que vean también el paso de estos 15 años por su filtro. El Compac Gran Vía será una fiesta durante el mes de mayo y me encantaría que todo el mundo la compartiera conmigo...

NUESTROS FANS PREGUNTAN...

¿Qué personaje de los que representas es el más ajeno a ti?

MARÍA JOSÉ GOMEZ DE LA IGLESIA IRIARTE

Hola María José. Gracias por la pregunta. Pues yo creo que con todos tengo puntos en común y muchas diferencias. Trato de abordarlos profesionalmente, desde el punto de vista más laboral que puedo... La implicación con alguno de ellos supone la subjetividad y eso me aleja de mi objetivo. Creo que con todos tengo un especial apego pero a todos les guardo un necesario respeto.

¿Hay algún personaje que por más que lo hayas intentado te ha resultado imposible de imitar?

BEGOÑA PÉREZ MARTÍN

Hola Begoña. ¡Espero verte en el Compac Gran Vía!. Pues sí, hay muchos... Durante años Sardà me pidió que le imitara y me resultó complicado. Por timbre de voz o por tonalidad quizás las mujeres se me resisten más, aunque procuro siempre buscar recursos para lograr imposibles....

¿Comes o bebes algo especial para poder imitar voces ?

CRISTINA FERNÁNDEZ TIMÓN

Hola Cristina, buena pregunta... Pues comer no influye demasiado en la voz, aunque siempre antes de la función no hago comidas copiosas y procuro tomar algo de hidrato para aguantar tanto tiempo solo en el escenario. Las bebidas siempre a temperatura ambiente y sin hielo y me hidrato mucho. Tengo en el escenario un humidificador que me ayuda a humedecer constantemente las cuerdas vocales para poder aguantar sobretodo las funciones dobles, dónde me paso más de 3 horas hablando sin parar en el escenario...

Dices que 15 años no es nada...estoy contigo. ¿Que recuerdas del primer día que te pusiste delante del público?

BEGOÑA RODRIGUEZ ACERO

Hola Begoña. Un beso...Pues en televisión fue hace 15 años en un programa de la televisión catalana... Nervios y juventud a raudales, pues tenía sólo 18 años... En el teatro fue un poco más tarde, pero me di cuenta de que era feliz encima del escenario... Siempre he tenido esos nervios previos que hacen que no bajes la guardia, pero ya me siento como en casa.... Tras 4 giras teatrales y 15 años sigo sintiendo una maravillosa sensación de bienestar y responsabilidad por hacer bien mi trabajo. Soy muy exigente conmigo mismo..

¿En alguna ocasión has utilizado la voz de alguno de tus imitados para conseguir algo? (claro está siempre telefónicamente), por ejemplo una mesa en un restaurante, entradas gratis a conciertos, etc ENRIQUE CUESTA MORALES

Hola Enrique. Gracias por tu pregunta. Pues, te soy muy sincero... no. Si que en una ocasión recuerdo que, yendo en un taxi con Boris, me pasó el teléfono mientras hablaba con Loles León y ésta no notó que era yo quien estaba tras el auricular... así que siguió conversando, hasta que me delaté... pero nunca los he utilizado en beneficio propio. Los "utilizo" en el teatro y los dejo entre bambalinas hasta la siguiente función...

Gracias a todos. Nos vemos en mayo en Madrid.

TEATRO COMPAC GRAN VIA
gruposmedia.com

ÓPERA FLAMENCA
de Salvador Távora

Carmen

¡¡ Todo un Espectáculo !!

2 de Junio a 5 de Julio

¡MÁS DE 1.000.000 DE ESPECTADORES!

SEGUNDA GIRA MUNDIAL
MÁS DE 30 ARTISTAS EN ESCENA

Con el increíble directo de la
Banda de Cornetas y Tambores de la Esperanza de Triana de Sevilla

entradas.com
carmensalvadortavora.com
Grupo itra

El lobo y las 7 cabritas

MUSICAL

GALILEO TEATRO | Sábados 16:30 h.

"Abrid, abrid cabritas mamá ya está aquí. Abrid, no tengáis miedo soy mamá y el lobo no está." Esta es la contraseña que la Señora Cabra le tiene que decir a sus cabritas cada vez que llega a casa además de enseñarles la patita por debajo de la puerta.

Y es que Caperucita y su abuelita saben que el lobo es un travieso, pero él tiene hambre y está dispuesto a hacer lo que sea con la Gallina de los Huevos de Oro y con el espejo mágico de la madrastra de Blancanieves.

Los Rockids

MUSICAL

TEATRO FÍGARO | Desde el 28 de septiembre | Domingos 12:30 h.

DESDE 12€

Desde Cero Producciones Escénicas' nos trae de nuevo un espectáculo musical para todas las edades cargado de humor e interacción, en una sorprendente propuesta visual. Un nuevo esfuerzo didáctico y pedagógico por transmitir y poner en valor la música y la cultura.

Con 'Los Rockids' y su aventura en escena, los más pequeños rockeros, los rockeros del futuro y los rockeros que nunca quisieron dejarlo de ser, disfrutarán en vivo y en directo una excelente recopilación de los mejores temas del Rock Español e Internacional de los años 80 y 90. Una loca aventura, a través de su retransmisión radiada, los ensayos del grupo y los habitantes del loco edificio donde se encuentra su local de ensayo. Mucha música a cargo de un excelente grupo de rock con adaptaciones para todos los públicos. Fuerza, energía, saltos, y mucho…pero que mucho movimiento de caderas…'¡'lets Rock , defiende la música'!'

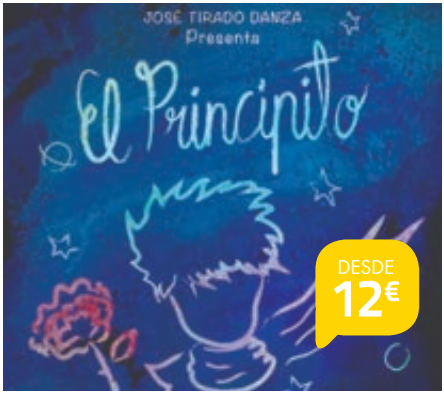
El Principito

DANZA

TEATRO COFIDIS ALCÁZAR

Desde el 18 de abril

Sábados 16:30 h.
Domingos 12:30 h.



Más principito que nunca

El principito habita un pequeñísimo asteroide que comparte con una flor caprichosa y tres volcanes. Pero tiene problemas con su flor, no consigue comunicarse con ella ni satisfacer sus necesidades, de modo que decide abandonar su planeta en busca de un amigo. Buscando esa amistad, recorre varios planetas habitados por un vanidoso, un borracho, una mujer de negocios, un farolero…

El concepto de obligación, responsabilidad y productividad que tienen estas personas Mayores, le deja perplejo y confuso. En el transcurso de su búsqueda, llega al planeta Tierra pero, en su enorme extensión y vaciedad, se siente más solo que nunca. Entonces, una serpiente le da su versión pesimista sobre los hombres y lo poco que se puede esperar de ellos. El zorro tampoco contribuye a mejorar su opinión pero sí que le enseña el modo de hacer amigos: hay que crear lazos, hay que dejarse "domesticar". Y al final le regala su secreto: "Sólo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos".

De pronto, el principito se da cuenta de que su flor le ha domesticado y decide regresar a su planeta valiéndose de los medios expeditivos que le ofrece la serpiente. Es en este momento cuando entra en contacto con el aviador, un hombre que también encuentra en él un gran amigo. José Tirado, Hayzam Fathy, Antonio Jiménez, Astrid Julen (bailarines) y Antonio Villa (Actor), le dan vida a estos personajes.

La magia de los cuentos

COMEDIA

TEATRO INFANTA ISABEL

Desde el 12 de abril
Domingos 12:00 h.

Donde la imaginación no tiene límites

'La Magia de los Cuentos' es un espectáculo musical que reúne todos los grandes cuentos infantiles: 'Frozen', 'El Mago de Oz', 'Hércules', 'Brave', 'Shrek', 'Peter Pan', 'El libro de la selva', 'La Bella y la Bestia', 'Wikend', 'La sirenita'… entre otros. Un mix lleno de magia, color y diversión para toda la familia.

Sus personajes nos harán viajar con sus historias a través de mundos fantásticos, donde descubriremos la ternura, la amistad, el respeto al diferente y aprenderemos que la Magia, la verdadera Magia, está en nuestro interior. Interpretado por 12 grandes actores, cantantes y bailarines, con más de 20 temas musicales cantados en directo.

DESDE 12€

Un cuento para niños que, a través de una hermosa historia, rescata el valor de los libros. Los personajes de siempre nos irán contando sus propias vivencias, llenando de magia, color y diversión el teatro. Una obra musical elaborada con amor y sentimientos compartidos entre los artistas y el público, que ha causado sensación por donde ha pasado.

¡Esos locos fantasmas!

MUSICAL

TEATRO LARA	Desde el 11 de mayo	Sábados 12:00 h.

A partir de 3 años

Un musical familiar, que narra la historia de una niña huérfana que, huyendo de la policía tras robar una sandía para comer, se esconde en un viejo teatro. Allí se topará con los fantasmas de los personajes que fueron abandonados por los actores. Personajes divertidos y llenos de magia que le mostrarán a la pequeña las maravillas y los entresijos del mundo del espectáculo. Todos ellos se enfrentarán a "Espectro", el fantasma de los personajes malvados. Sin embargo, una noticia inesperada hará que todos los fantasmas se unan por un bien común: impedir la demolición del teatro.

DESDE 12€

Smedia

SI LA COSA FUNCIONA

"El gran Allen ha vuelto. Si la cosa funciona es más que una película…es un rito"

LUIS MARTÍNEZ. EL MUNDO

"Una comicidad en estado de gracia"

CARLOS BOYERO. EL PAIS

"Pesimismo inteligente, clarividente y tronchante"

E. RODRÍGUEZ MARCHANTE. ABC

15 AÑOS NO ES NADA

"Tiene las 2 cosas necesarias en un artista: haber nacido con arte y currar"

JOSEP MARÍA MAINAT, PRODUCTOR TV

"Es muy difícil hacer vibrar al público como él lo hace. ¡Esto podría estar en Broadway!"

GLORIA SERRA, PERIODISTA

"Es sensacional verle triunfar de esta manera… se lo merece"

XAVIER SARDÁ, PERIODISTA

"Es un artista excepcional y mejor persona"

ANA ROSA QUINTANA, PERIODISTA

EL LAZARILLO DE TORMES

"Un fenómeno teatral"

EL PAÍS

"Un recital plateresco, adornado y genialmente sobreactuado"

EL MUNDO

EL INTÉRPRETE

"No he visto una "Luz de luna" más emocionante que la que acaba de interpretar Asier Etxeandia"

PEPÓN NIETO, ACTOR

"Cierto... los adjetivos se nos quedan cortos..."

JOSÉ NAVAR, DRAMATURGO

"Etxeandia parece un niño jugando, terriblemente en serio, y de repente, se convierte en rugiente hombre lobo."

MARCOS ORDÓÑEZ, EL PAÍS

LA NOVIA DE PAPÁ

"La locura está servida"
QUÉ!

"Una comedia que aborda con humor y desparpajo la complejidad y "efectos añadidos" de las relaciones actuales"
GUÍA DEL OCIO

"Una comedia aguda y entretenida"
TODOS AL TEATRO

BURUNDANGA

"Hay comedia para rato"
EL PAÍS

"Un engranaje cómico perfectamente engrasado"
EL PAÍS

"Una celebración para los aficionados al teatro"
20 MINUTOS

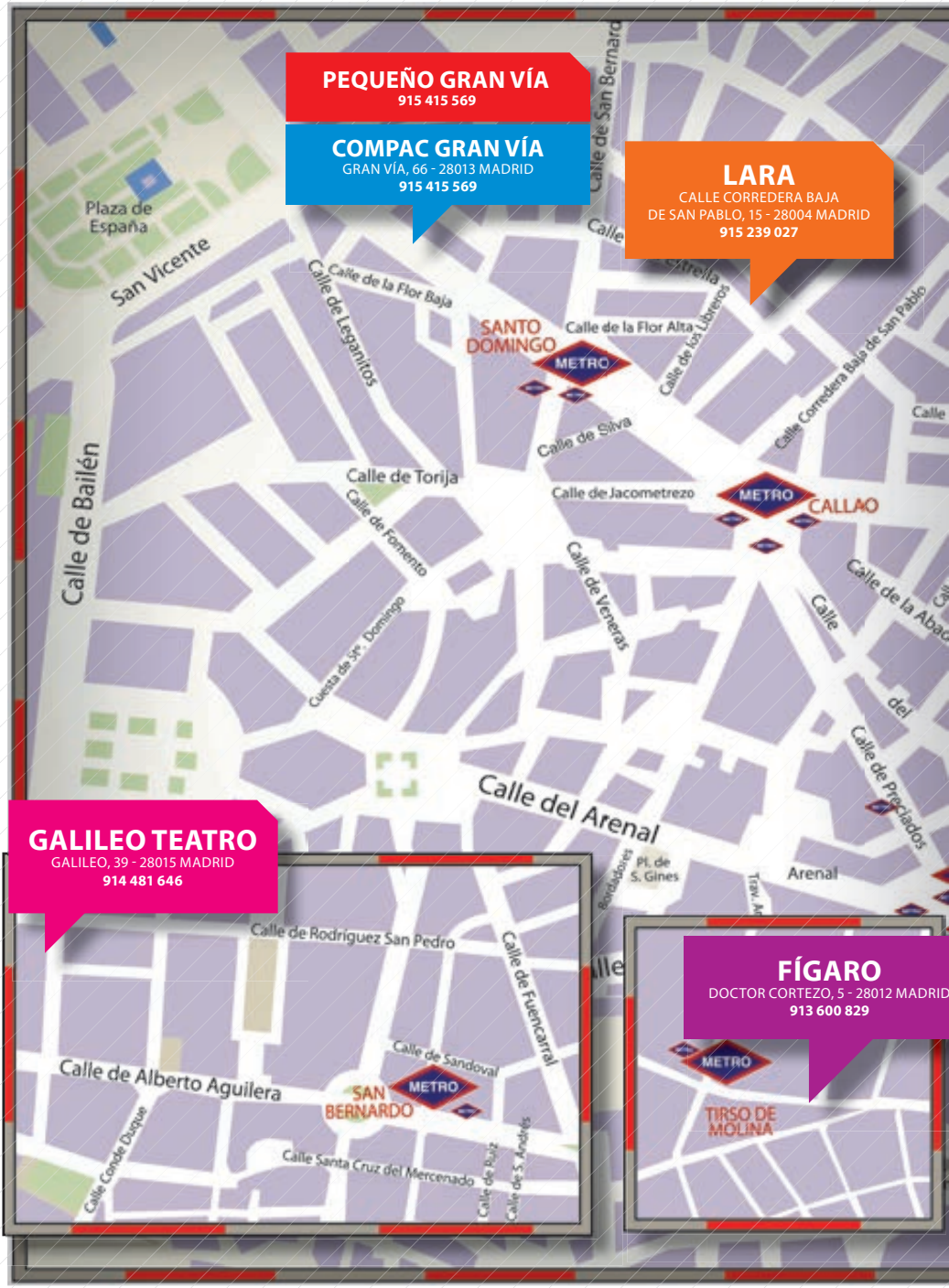
LA SESIÓN FINAL DE FREUD

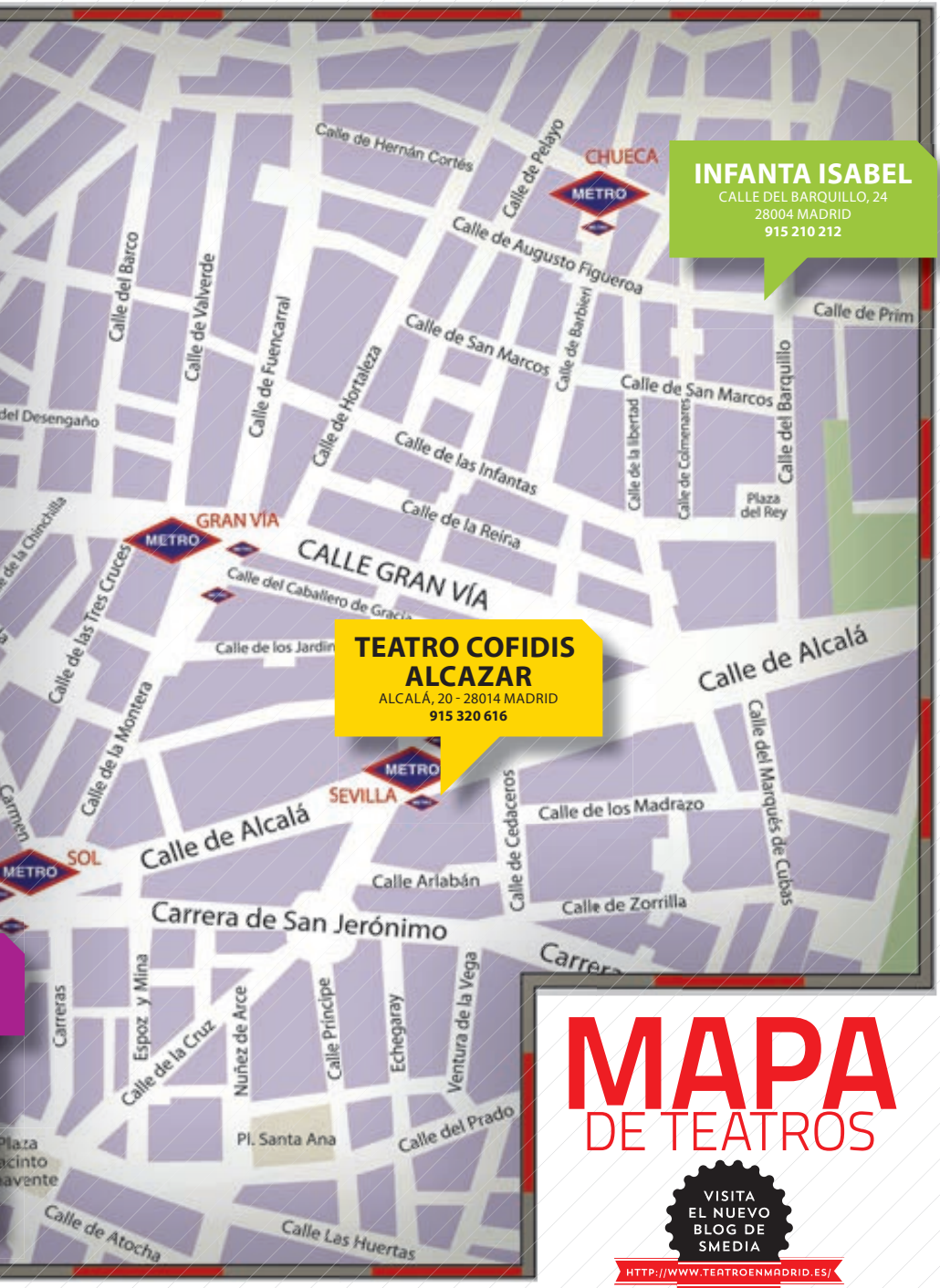
"Un rico y divertido debate sobre la fe y la razón"
WASHINGTON POST

"El guión de Mark St. Germain es sagaz y lleno de humor inteligente"
NEW YORK TIMES

"Delicioso...un combate cerebral de calibre olímpico"
ASSOCIATED PRESS

"Un duelo de titanes en La sesión final de Freud"
THE BOSTON GLOBE


PEQUEÑO GRAN VÍA
915 415 569
COMPAC GRAN VÍA
GRAN VÍA, 66 - 28013 MADRID
915 415 569
LARA
CALLE CORREDERA BAJA
DE SAN PABLO, 15 - 28004 MADRID
915 239 027
GALILEO TEATRO
GALILEO, 39 - 28015 MADRID
914 481 646
FÍGARO
DOCTOR CORTEZO, 5 - 28012 MADRID
913 600 829
Plaza de España
San Vicente
Calle de Bailén
Calle de Leganitos
Calle de la Flor Baja
SANTO DOMINGO
METRO
Calle de la Flor Alta
Calle de San Bernardo
Calle de los Libreros
Calle Corredera Baja de San Pablo
Calle de Silva
Calle de Torija
Calle de Fomento
Calle de Jacometrezo
METRO
CALLAO
Calle de Veneras
Calle de la Abad
Cuesta de Sr. Domingo
Calle del Arenal
Calle de Preciados
Pl. de S. Gines
Arenal
Calle de Rodríguez San Pedro
Calle de Fuencarral
Calle de Sandoval
Calle de Alberto Aguilera
SAN BERNARDO
METRO
Calle Conde Duque
Calle Santa Cruz del Mercenado
Calle de Ruiz
Calle de S. Andrés
METRO
TIRSO DE MOLINA



MAPA DE TEATROS

VISITA EL NUEVO BLOG DE SMEDIA

HTTP://WWW.TEATROENMADRID.ES/

Smedia

ÚNETE AL CLUB

TEATRO A UN SÓLO CLIC

¿CÓMO?

PIDE EN LA TAQUILLA DE TU TEATRO MÁS CERCANO
UN CUPÓN DE INSCRIPCIÓN Y RELLENA TUS DATOS O SI LO PREFIERES
ESCRÍBENOS A:
clubsmedia@gruposmedia.com
CON TUS DATOS PERSONALES

¿DÓNDE?

ENTREGA TU CUPÓN EN LAS URNAS DE LOS TEATROS.
TAMBIÉN PUEDES BUSCARNOS EN TU RED SOCIAL FAVORITA:

Smedia

LA MEJOR FORMA DE MANTENERTE
INFORMADO DE NUESTRA PROGRAMACIÓN,
PROMOCIONES Y SORTEOS.

En el Club Smedia te informaremos
mediante una newsletter de:
estrenos, formas de compra,
descuentos, sorteos, artículos
y la mejor actualidad teatral.

FACEBOOK TWITTER TUENTI FLICKR YOUTUBE

Smedia

así.

Contamos con más de 1.500.000 clientes solo en España.
Somos los especialistas del crédito a distancia.
Seguimos creciendo en toda Europa.
Impulsamos el deporte y la integración.

En Cofidis, tus proyectos tienen crédito.

902 24 25 26 | cofidis.es

ADOP
Patrocinador del Equipo Paralímpico Español

Cofidis

Héroes

Jóvenes capaces de trabajar donde sueñan

Judith Ortega

Graduada por la Universidad Nebrija en Periodismo y Máster en Periodismo en Televisión.

Redactora en Grupo Atresmedia.

ATRESMEDIA

"El Contrato Nebrija"

UNIVERSIDAD NEBRIJA